

Наталья Третьякова



КУКУШКА вылетает в полночь

серия: ПРОШЛОЕ ПОД ПРИЦЕЛОМ

Наталья Третьякова

Кукушка вылетает в полночь

«Автор»

2026

Третьякова Н.

Кукушка вылетает в полночь / Н. Третьякова — «Автор», 2026

Представьте себе самый безумный новогодний корпоратив в вашей жизни! Команда сочинских телевизионщиков, бывший полицейский с манией расследования, навязчивая соседка с собачкой, блондинка-охотница за женихами и метель в придачу — всё это в горном отеле, где, как оказалось, пропали фамильные часы! А теперь добавьте к этому: неудачливого оператора, тайно влюбленного в романтическую ассистентку; харизматичного ведущего, мечтающего о карьере в Москве; звукорежиссёра, который знает все сочинские сплетни и кота, который охотится на таксу. Получится взрывная смесь из юмора, интриг и новогодних чудес! Только здесь: парик становится уликой, напольные часы хранят тайны, фруктовый кризис превращается в праздник, а обычный корпоратив — в настоящее расследование, где даже метель не сможет испортить настроение этой сумасшедшей компании!

© Третьякова Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	14
Глава 3	24
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Наталья Третьякова

Кукушка вылетает в полночь

Глава 1

Вера Павловна металась по квартире, как ураган категории пять, усиленный местным сочинским ветром.

- Вова! Вероника! Где мои любимые дети, которые обещали помочь с чемоданами?! - прокричала она, запнувшись о кота Тучу, который, как всегда, выбрал самый неподходящий момент для того, чтобы растянуться посреди коридора.

Из детской донеслось синхронное:

- Mam, мы готовимся к зачёту по химии!

- Да, мам, Галина Петровна сказала, что если мы не справимся, она придёт к тебе на работу и всё расскажет! – добавил Вова.

Вера закатила глаза. Галина Петровна, учительница химии с железной хваткой и страстью к драматизму, уже трижды звонила ей с жалобами на «несносных двойняшек Ветровых».

- Так, дети, зачёт подождёт. Мы едем на корпоратив в горный отель, а это, между прочим, почти научное исследование! - торжественно объявила Вера. - Там наверняка есть какие-то загадочные снежные тропы или старые легенды о контрабандистах. Это будет полезнее, чем зачёт по химии!

В этот момент из кухни донёсся голос Виктора:

- Вера, ты уверена, что нам нужно брать с собой Тучу? Он уже оставил половину своей шерсти на моём любимом свитере.

- Конечно, берём! - решительно ответила Вера Павловна. - Мы же все одна семья!

Кот Туча, будто понимая, что речь идёт о нём, величественно поднялся, потянулся и демонстративно улёгся на стопку аккуратно сложенных футболок.

В дверь позвонили. Вера Павловна распахнула её и увидела соседку Рину с таксой Вуппи на поводке. Рина, одетая в облегающее платье, лучезарно улыбнулась:

- О, Вера, вы уже уезжаете? Как жаль! А я как раз хотела попросить Виктора помочь мне с интернетом... Он же такой умелый!

Виктор, выглянувший из кухни, тактично сделал вид, что не услышал этого.

- Рина, дорогой друг, - с преувеличенной теплотой ответила Вера Павловна, - Виктор едет со мной. Корпоратив, знаешь ли. А интернет... может, Вуппи поможет? У неё такой умный взгляд!

Такса Вуппи презрительно прищурилась, а Рина поджала губы.

Тем временем в подъезде раздался грохот, сопровождаемый голосом Андрея «Дрони» Аверского:

- Ой, кажется, я опять что-то задел...

Вера Павловна вздохнула и крикнула в глубину квартиры:

- Все, собираемся! Фургон с командой уже приехал, и, судя по звукам, Дроня уже успел устроить какой-то кавардак.

Через десять минут семья Ветровых - Вера Павловна, Виктор, двойняшки, четырнадцати лет, Вероника и Вова, а также кот Туча в переноске - стояла у подъезда. Рядом с фургоном передачи «Прошлое под прицелом» разворачивалось настоящее шоу: Андрей «Дроня» Аверский, здоровяк с добрым сердцем, пытался запихнуть в фургон огромный штатив, но тот упорно не помещался. Зоя Зайцева, восторженная ассистентка редактора Веры Павловны, фотографировала отъезд группы на свой телефон и приговаривала: «Надеюсь там будет какая-то роман-

тика! Может, я встречу своего принца?» Семён Сергеевич, звукорежиссёр и местный хранитель сплетен, ворчал: «Опять эти горы... В прошлый раз я чуть не упал в пропасть, пока тащил оборудование!» Герман «Гром» Громов, педантичный режиссёр, проверял список вещей и нервно поправлял очки: «Где микрофон? Где запасной кабель? Где здравый смысл?» Станислав Аркадьевич Харин, харизматичный ведущий, позировал перед камерой, которую никто не включал, и говорил: «Да, друзья, вот так выглядит звезда. Скоро я буду вести ток шоу в Москве, и Красная площадь заменит мне Красную поляну, и пальмы останутся лишь воспоминанием!»

- Ну что, команда, - бодро сказала Вера Павловна, - вперёд, навстречу приключениям! И, надеюсь, без новых преступлений... хотя кто знает?

Виктор обнял её за плечи:

- Главное, чтобы Туча не решил, что горы - это его новый туалет.

Кот в переноске издал звук, подозрительно похожий на смешок.

В этот момент у обочины затормозил выдавший виды автомобиль Вениамина Лазаровича Ветрова - свёкра Веры и отца Виктора. Дверца распахнулась, и на сцену выступил бывший полицейский: в кепке и взглядом, будто он только что раскрыл дело века.

- Ну что, молодёжь, - громогласно объявил Вениамин Лазарович, - отправляемся ловить преступников?

Вера Павловна вздохнула так глубоко, что даже кот Туча в переноске насторожился.

- Папа, мы едем на корпоратив, - терпеливо пояснил Виктор. - Просто отдохнуть.

- Отдохнуть?! - Вениамин Лазарович был возмущён. - В горах? Да там на каждом шагу криминал! Было дело... в этих самых горах пропал турист с коллекцией старинных монет. Дело так и не раскрыли!

- О, значит, будет тема для нового выпуска «Прошлого под прицелом»! - оживилась Вера Павловна.

- Вера, нет! - хором воскликнули Виктор и Герман «Гром» Громов.

Вениамин Лазарович просиял:

- Вот! Я же говорил - криминал налицо! А я как раз взял с собой папку с нераскрытыми делами за последние тридцать лет. Вдруг что-то всплывёт?

Он торжественно извлёк из багажника объёмную папку, которая тут же рассыпалась, и по асфальту разлетелись пожелтевшие бумаги, фотографии с места преступлений и даже какой-то мумифицированный гриб на ниточке.

Андрей «Дроня» Аверский, пытаясь помочь собрать документы, случайно наступил на одну из фотографий:

- Ой, кажется, я только что уничтожил улику...

- Ты уничтожил мою карьеру! - трагически воскликнул Вениамин Лазарович. - На этой фотографии был подозреваемый номер один по делу о пропавших огурцах с колхозного поля!

Зоя Зайцева ахнула:

- Огурцы? Какое жуткое преступление! Может, это была месть? Или тайная война за рецепт засолки?

Семён Сергеевич, подбирая бумаги, усмехнулся:

- Да все знают, что огурцы украл тракторист Коля. Он потом три года ел одни солёные огурцы и икал на весь сельсовет.

- Молчать, свидетели! - Вениамин Лазарович хлопнул дверью своей старенькой машины и закрыл её до возвращения. - Расследование продолжается!

Станислав Аркадьевич Харин, до этого позировавший на фоне сочинских пальм в новогодних гирляндах, вдруг оживился:

- Пойдите-ка... Пропавшие огурцы? Это же идеальная история для передачи! Мы можем реконструировать преступление, я сыграю тракториста Колю...

- Нет! - снова хором выкрикнули Виктор, Герман и Вера Павловна.

Виктор потянул жену за рукав:

- Вера, может, оставим папу дома? С сериалами и кроссвордами?

- Виктор, как ты можешь? - укоризненно покачал головой Вениамин Лазарович. - Я же опытный сотрудник! Я знаю все методы: дедукцию, индукцию и даже интуицию!

- И как, помогли они с огурцами? - невинно поинтересовался Семён Сергеевич.

В этот момент кот Туча, уставший от всего происходящего, громко мяукнул и перевернул переноску, вывалившись наружу. Вера взяла его на руки.

- Видите? - торжественно провозгласил Вениамин Лазарович. - Даже кот понимает, что это важные улики! Он явно что-то подозревает!

Вера Павловна вздохнула и перевела взгляд с кота на свёкра:

- Ладно, папа, поехали с нами. Но обещайте, что будете просто отдыхать. Никаких расследований!

- Обещаю, - серьёзно кивнул Вениамин Лазарович.

Все облегчённо вздохнули.

Через пять минут Вениамин Лазарович уже раздавал указания:

- Дроня, возьми вон ту сумку - там мои инструменты для снятия отпечатков. Зоя, проверь, нет ли подозрительных личностей у фургона. Семён, включи диктофон - вдруг кто-то проговорится...

Все расселись по местам.

Вера Павловна посмотрела на Виктора, тот только развёл руками. Туча, удобно устроившийся на коленях Веры, довольно мурлыкал.

- Похоже, наш корпоратив только что превратился в поле расследования, - вздохнула Вера Павловна. - Ну что ж, команда, вперёд - навстречу уликам, огурцам и приключениям!

Фургон передачи «Прошное под прицелом» покачивался на извилистой горной дороге, увозя команду от шумного сочинского побережья всё выше - туда, где сосны стояли в снежных шапках, а воздух пах хвоей и предвкушением праздника.

Вера Павловна Ветрова, сорока трёх лет (но сегодня, как она с удовлетворением отметила, выглядела ровно на сорок два с половиной - и это явно шло ей), поправила шарф и улыбнулась, глядя в окно. Рядом, на пассажирском сиденье, её муж Виктор тихонько напевал какую-то новогоднюю мелодию, а на заднем сиденье двойняшки Вероника и Вова спорили, кто первым будет кататься с горки в отеле.

Туча, устроившийся у Веры на коленях, мурлыкал и щурился глядя в окно.

В салоне фургона тем временем разворачивалась своя драма.

- Зоя, ты уверена, что взяла все свои новогодние наряды? - спросил Андрей «Дроня» Аверский, пытаясь пристроить гигантский штатив так, чтобы он не проткнул потолок фургона.

- Конечно! - восторженно ответила Зоя Зайцева. - Целых три платья на выбор: блестящее, ещё более блестящее и почти ослепляющее! Вдруг я встречу свою судьбу в горах?

- Судьба, судя по всему, уже встретила тебя, - скептически прокомментировал Семён Сергеевич, следя за дорогой. - И теперь пытается спрятаться за штативом.

Герман «Гром» Громов, режиссёр и перфекционист, нервно проверял список:

- Микрофон? Есть. Запасной кабель? Есть. Гирлянды для кадра? Есть. А где мандарины для новогоднего настроения? Без мандаринов кадр не будет праздничным!

- Герман, - устало вздохнула Вера Павловна, - мы едем не мандарины снимать, а корпоратив праздновать.

- Но настроение кадра - это святое! - не сдавался Герман.

Станислав Аркадьевич Харин, харизматичный ведущий передачи, в этот момент позировал перед зеркалом заднего вида:

- Так, свет падает правильно, ракурс удачный... Да, друзья, скоро я буду вести новогоднее шоу в Москве, и эти горы останутся лишь красивым фоном в моей биографии!

- Станислав Аркадьевич, - строго сказала Вера Павловна, - сейчас вы едете на корпоратив, и ваша задача - поднять настроение команде.

Вениамин Лазарович Ветров, свёкор Веры и бывший полицейский, важно восседал рядом с водителем и обозревал окрестности в бинокль:

- Хм, подозрительная тропа слева... Было дело... там пропал лыжник с новогодними подарками. Дело не раскрыто!

- Папа, - терпеливо сказал Виктор, - это просто тропа для снегоходов.

- Для снегоходов, говоришь? - Вениамин Лазарович задумался. - А может, для преступников?

- Только не сегодня, папа, - мягко попросила Вера Павловна. - Сегодня мы просто отдыхаем. Новый год, корпоратив, горы... Разве этого мало?

В этот момент фургон слегка подпрыгнул на ухабе, и Туча, решив, что это приглашение к действию, перепрыгнул с коленей Веры на плечо Вениамина Лазаровича. Тот, не растерявшись, подхватил кота и торжественно объявил:

- Видите? Даже Туча готов к расследованию! Он будет моим ассистентом детективом.

- Он просто хотел устроиться поудобнее, - улыбнулась Вера Павловна.

- Всё может быть, - загадочно ответил Вениамин Лазарович. - В горах всё не то, чем кажется.

- Ну что, команда, - сказала Вера Павловна, поправляя шарф и чувствуя, как внутри разливается тепло, - кажется, нас ждёт самый необычный корпоратив в истории «Прошлого под прицелом».

Фургон медленно полз по серпантину, постепенно отдаляясь от моря. По обочинам дороги, стояли пальмы, украшенные гирляндами - вместо традиционных ёлок. Яркие огоньки переливались на фоне лазурного неба и тёмно зелёных листьев, создавая новогоднее настроение.

- Ну надо же, - восхищённо выдохнула Зоя Зайцева, прижимаясь носом к окну. - Пальмы в гирляндах! Это же настоящая сказка!

Семён Сергеевич, не отрываясь от управления фургоном, проворчал:

- Да, романтика... А я всё жду, когда выпадет снег. В моём детстве Новый год без снега - это как чай без заварки.

Вера Павловна улыбнулась, глядя на пальмы:

- Зато у нас свой стиль. Сочинский Новый год: солнце, море и пальмы в огоньках. Разве это не прекрасно?

В этот момент Станислав Аркадьевич Харин, до этого молча созерцавший пейзаж с видом великого мыслителя, тяжело вздохнул и произнёс с пафосом:

- Пальмы... гирлянды... Всё это, конечно, очаровательно, но разве сравнится с величием кремлёвской ёлки? Огни Красной площади, морозный воздух, хруст снега под ногами... Вот это - настоящий Новый год!

Герман «Гром» Громов, не поднимая глаз от списка оборудования, скептически прокомментировал:

- Станислав Аркадьевич, мы не в Москве, а в Сочи. И если вы будете мечтать о Кремле ещё пять минут, мы пропустим поворот к отелю.

- Я не мечтаю, я сравниваю! - возмутился Харин. - И потом, кто знает - может, после этого корпоратива меня действительно позовут вести новогоднее шоу в столице!

Фургон свернул на подъездную дорогу к отелю, и впереди засияли огни гирлянд, а из окон доносились звуки новогодней музыки.

Вениамин Лазарович, который до этого внимательно изучал какую-то карту, вдруг встре-
пенулся:

- Кстати о ёлках... Было дело... в этих горах пропала новогодняя ёлка для детского празд-
ника. Украли прямо с грузовика! Дело не раскрыто. Может, это знак?

- Папа, - устало произнёс Виктор, - это была просто ёлка.

- Просто ёлка?! - возмутился Вениамин Лазарович. - Для детей это был символ празд-
ника! И я до сих пор считаю, что за этим стоял директор лесхоза, у которого были проблемы
с налоговой!

Туча, приоткрыл один глаз, будто оценивая серьёзность заявления, и снова задремал.

Зоя восторженно ахнула:

- О, значит, мы можем сделать выпуск про украденную новогоднюю ёлку! Станислав
Аркадьевич сыграет директора лесхоза, Андрей - водителя грузовика, а я... а я буду Снегу-
рочкой-детективом!

- Нет! - хором воскликнули Вера Павловна, Виктор и Герман.

Станислав Аркадьевич снова вздохнул, глядя на сверкающие в солнечных лучах гир-
лянды на пальмах:

- Ладно, пусть будет пальмовый Новый год. Но я всё равно буду мысленно гулять вокруг
кремлёвской ёлки.

Фургон свернул на очередную петлю серпантина, и впереди, среди заснеженных сосен,
показался отель, у входа были наряжены ёлки.

- Смотрите, - улыбнулась Вера Павловна, - отель уже ждёт нас. И, кажется, там есть и
ёлка, и пальмы - всё сразу. Настоящий микс сочинского и столичного Нового года.

Виктор улыбнулся жене:

- Значит, и Харин будет счастлив. Кремлёвская ёлка в душе, пальмы в реальности. Иде-
альный баланс.

Фургон передачи «Прошлое под прицелом» плавно затормозил у входа в отель, над кото-
ром переливались гирлянды.

- Ну, вот мы и на месте! - радостно объявила Вера Павловна, поправляя шарф. - Смот-
рите, какая красота!

Команда начала выбираться из фургона. Андрей «Дроня» Аверский с трудом вытащил
штатив, Зоя Зайцева тут же принялась фотографировать пейзаж, а Семён Сергеевич, ворча,
начал проверять оборудование.

В этот момент рядом с отелем остановилось такси. Дверца открылась, и от туда торже-
ственно появилась Рина - в длинном меховом пальто, в сапожках на высоких каблуках, с чемо-
даном в одной руке и таксой Вуппи на поводке в другой.

- О, какие знакомые лица! - пропела Рина, лучезарно улыбаясь и направляясь напрямиком
к Виктору. - Как замечательно, что мы оказались здесь одновременно!

Виктор неловко переступил с ноги на ногу и сделал шаг ближе к Вере.

- Рина? Что вы тут делаете? - вежливо, но настороженно спросил он.

Рина драматично вздохнула:

- Как же так, Виктор? Мы же почти семья! Новый год - семейный праздник, а вы меня
не позвали... Я так расстроилась! Но, к счастью, по всему Сочи ходили слухи, где остановится
семейство Ветровых, и я, недолго думая, забронировала номер в этом же отеле! Разве можно
разлучать близких людей в такой волшебный момент?

Вера Павловна сдержанно улыбнулась:

- Как удачно, что ты нашла нас, Рина.

Зоя Зайцева подбежала к Рине:

- Ой, какая у тебя милая такса! Вуппи, привет! А ты правда будешь с нами праздновать?
Это так здорово, ещё одна девушка в компании!

Вуппи, однако, не разделяла энтузиазма. Она окинула Зою высокомерным взглядом, вздохнула и спряталась за ногу хозяйки.

Андрей «Дроня», пытаясь помочь Рине с чемоданом, случайно задел штатив, который с грохотом повалился на землю.

- Ой... Кажется, я опять что-то сломал, - виновато пробормотал он.

Семён Сергеевич, наблюдая за этой сценой, проворчал:

- Да, без происшествий у нас не бывает. Но зато весело.

Вениамин Лазарович, до этого изучавший ёлку в поисках «подозрительных деталей», обернулся:

- Хм, интересно... Отель, Новый год, соседка с такой...

- Папа, - устало произнёс Виктор, - это просто Рина с Вуппи. Они приехали отдыхать.

- Отдыхать, говоришь? - Вениамин Лазарович прищурился. - Ну-ну...

Туча, которого Вера держала на руках, с любопытством уставился на Вуппи. Та в ответ зарычала. Кот невозмутимо моргнул и демонстративно отвернулся - мол, не стоит внимания.

Рина, не замечая подкопов, продолжала улыбаться Виктору:

- Виктор, может, можете мне донести чемодан до номера? Он такой тяжёлый, а я так устала с дороги...

Виктор покосился на жену, которая изо всех сил старалась сохранить нейтральное выражение лица, и тактично ответил:

- Рина, давайте сначала пойдём зарегистрироваться и заселяться. Верно, Вера?

Вера Павловна кивнула:

- Абсолютно верно. Команда, идёмте! Нас ждут уютные номера, горячий чай и подготовка к новогоднему корпоративу!

Все двинулись к входу в отель. Рина, слегка надувшись, шла рядом с Виктором, Вуппи семенила следом, а Туча, уютно устроившись на руках у Веры, довольно мурлыкал - похоже, он был единственным, кто полностью доволен сложившейся ситуацией.

Войдя в отель, команда «Прошлого под прицелом» оказалась в просторном холле. У ресепшена их встретил хозяин отеля - мужчина средних лет с открытым лицом и дружелюбной улыбкой.

- Добро пожаловать! - радушно произнёс он, протягивая руку. - Я - Юрий, хозяин этого отеля. А это мой сын Никита.

Никита, высокий молодой человек с лёгкой щетиной и проницательным взглядом, кивнул гостям:

- Рад видеть столько интересных людей.

Зоя Зайцева, едва увидев Никиту, замерла на месте, её глаза расширились от восхищения. Она локтем подтолкнула Веру Павловну и восторженно зашептала:

- Вера Павловна, он такой... такой... - она задохнулась от эмоций, подбирая слова, - такой... харизматичный! И глаза у него... как горные озёра!

Вера Павловна тихонько улыбнулась и шепнула в ответ:

- Зоя, давай сначала разместимся, а потом будешь изучать горные озёра.

За большим старинным роялем в углу холла сидела пожилая пианистка Люда Марковна. Её пальцы легко порхали над клавишами, наполняя пространство мелодией «Вальса снежинок». Рядом с ней стояли молодожёны - он в свитере и джинсах, она в лёгком платье, несмотря на зимнюю погоду. Пара заворожено слушала музыку и время от времени переглядывалась с улыбками.

- Какая атмосфера! - восхищённо выдохнула Зоя. - Прямо как в кино!

Андрей «Дроня» Аверский, пытаясь впечатлить всех своей ловкостью, сделал шаг вперёд, зацепился за край ковра и едва не рухнул на ближайший столик с сувенирами.

- Всё под контролем! - поспешно объявил он, восстановив равновесие. - Просто проверял устойчивость мебели.

Семён Сергеевич, не поднимая глаз от своего оборудования, скептически прокомментировал:

- Проверяй в другом месте. И без твоих акробатических этюдов тут достаточно проблем.

В этот момент все невольно повернулись к большим панорамным окнам: за стеклом медленно кружились первые снежинки.

- Не переживай, снег нам не помешает, - тихо сказал Виктор жене, обнимая её за плечи.

- Это только добавит волшебства.

Но не прошло и пяти минут, как метель разыгралась не на шутку. Снежные вихри заметали окна, ветер завывал в трубах, а снежинки уже не падали, а буквально били в стёкла.

Дверь отеля с шумом распахнулась, и на пороге появилась высокая блондинка с длинными волосами. Она энергично стряхивала снег с миниюбки и коротенькой курточки, таща за собой чемоданчик на колёсиках.

- Всем привет, я Мэрилин! Ну и погодка! - весело бросила она. - Зато теперь точно никуда не сбежишь, да?

Вениамин Лазарович, наблюдавший за этой сценой, важно покачал головой:

- В мои времена метели были по расписанию, а не как сейчас - когда захотят. Помню, было дело... о пропавшем снегоходе именно в такую метель...

Андрей «Дроня», пытаясь поднять настроение, бодро объявил:

- Зато теперь точно никто не уйдёт с корпоратива раньше времени!

Никто не рассмеялся, но Зоя вежливо хихикнула и тут же прикрыла рот рукой, бросив виноватый взгляд на Никиту. Тот едва заметно улыбнулся в ответ.

Герман «Гром» Громов, проверив оборудование, издал стон:

- Всё пропало! Половина не работает из-за мороза, а другая половина – из-за того, что Дроня её уронил!

Станислав Аркадьевич Харин, стоявший рядом, драматично воздел руки:

- Без меня этот корпоратив - просто скука смертная. И без гримёра! Кто будет поправлять мой макияж в метель?

Блондинка подошла к ресепшену. Жена хозяина отеля, Юлия, приняла у неё паспорт, пробежала глазами по строчкам и удивлённо подняла брови:

- Так вы не Мэрилин, а Дарья?

- Да какая разница, - махнула рукой девушка. - Главное, что я здесь. И что тут есть симпатичные мужчины, а главное скоро придут футболисты! - она обвела взглядом холл, оценивающе задержавшись на Никите и Викторе.

Люда Марковна за роялем вдруг замерла, прислушалась и нахмурилась. Из глубины холла доносился странный металлический лязг, но никто, кроме неё, не обратил внимания: новобрачные восхищённо разглядывали наряженную ёлку, стоящую неподалёку.

Андрей «Дроня», глядя на молодожёнов, вздохнул так громко, что все обернулись.

- Что? - смутился он. - Просто... романтика, вот и всё.

Кот Туча, отпущенный Верой Павловной, важно прошествовал по холлу и подошёл к таксе Вуппи. Та, увидев мохнатого гиганта, пискнула и бросилась к Рине, прячась за её ногу.

- Вот кто тут настоящий хозяин, - усмехнулся Семён Сергеевич.

Вера Павловна, стараясь навести порядок, обратилась к команде:

- Так, все по номерам, разбираем вещи, потом собираемся в ресторане на ужин.

Юрий, хозяин отеля, тут же оживился:

- Сейчас Юлия, моя жена, вас всех регистрирует. Номера уже готовы, отопление включено, в каждом - горячий чай и печенье в качестве приветственного бонуса.

Станислав Аркадьевич Харин тут же сделал шаг вперёд:

- Мне, пожалуйста, люкс с видом на море.

Вера Павловна вздохнула и мягко, но уверенно ответила:

- Станислав Аркадьевич, мы в горах, и вид здесь в основном на заснеженные вершины. Это даже красивее, чем море в декабре. Вам дадут отличный номер на третьем этаже - оттуда открывается потрясающий вид на лес и горные склоны.

- Но я привык к морю... - начал было Харин.

- А мы привыкли к вам, - вмешался Герман «Гром» Громов. - И к вашему таланту, который не зависит от вида из окна. Пойдёмте, я проверю, всё ли в порядке с оборудованием для завтрашнего вечера.

Зоя Зайцева, не отрывая взгляда от Никиты, робко спросила:

- А можно... можно мне номер где-нибудь... поближе к ресепшену? Вдруг что-то понадобится, а я не сориентируюсь!

Никита улыбнулся:

- Конечно. У нас есть уютный одноместный на втором этаже, рядом с лестницей. Идеально для тех, кто любит быть в центре событий.

Зоя покраснела и закивала:

- Да, да, именно такой мне и нужен!

Андрей «Дроня» Аверский, глядя на это, вздохнул и пробормотал Семёну Сергеевичу:

- Вот бы и мне она так улыбалась...

- Улыбаться будет, когда штатив починишь, - скептически прокомментировал звукорежиссёр. - А то без звука наш корпоратив превратится в немое кино.

Виктор помог жене донести сумку до лифта, что не укрылось от Рины. Она «случайно» споткнулась на ровном месте и почти упала в его объятия.

- Ой, Виктор, спасите! Пол такой скользкий... - проворковала она.

Виктор тактично отстранился:

- Рина, осторожнее, пожалуйста. Давайте я помогу донести ваш чемодан до номера.

Рина надулась, но чемодан протянула.

В это время Вениамин Лазарович, осматривая холл, вдруг замер у напольных часов:

- Странный звук... Будто что-то щёлкает внутри. Было дело... в одном отеле из-за неисправных часов случился пожар - механизм перегрелся. Надо проверить!

- Папа, - устало произнёс Виктор, - это просто часы. Они так работают.

- Работают, говоришь? - Вениамин Лазарович задумался. - Ну-ну...

Люда Марковна за роялем снова насторожилась: лязг повторился, на этот раз громче. Она остановилась на середине такта и прислушалась.

- Что-то не так с механизмом, - тихо сказала она себе. - Надо бы сообщить...

Но её слова заглушил восторженный возглас новобрачной:

- Дорогой, посмотри, какая ёлка! Настоящая сказка!

Муж обнял её за плечи:

- Да, дорогая. И метель за окном - как будто специально для нас.

Тем временем Мэрилин (или Даша, как значилось в паспорте) получила ключи от своего номера и окинула холл оценивающим взглядом. Её глаза задержались на Никите, потом на Станиславе Аркадьевиче, затем на Андрее. Она улыбнулась и поправила волосы.

- Ну что ж, - пробормотала она себе под нос, - похоже, этот корпоратив будет интереснее, чем я думала.

Вера Павловна, заметив, что все понемногу расходятся по номерам, облегчённо выдохнула. Она взяла Виктора под руку и шепнула:

- Кажется, мы всё таки разместились. Теперь бы ещё пережить ужин, метель и всех наших колоритных соседей...

Виктор усмехнулся:

- Зато скучно не будет. И потом, у нас есть Туча. Он точно найдёт способ всех помирить или хотя бы развеселить.

Кот, словно в подтверждение, громко мурлыкнул, устроившись в кресле у камина.

В этот момент свет в холле мигнул и погас. Наступила кромешная тьма, нарушаемая лишь слабым отблеском камина и мерцанием гирлянд на ёлке.

- Нет! - вскричал Станислав Аркадьевич в темноте. - Без света я потеряю харизму!

В ответ откуда-то из угла донёсся протяжный вой - это Вуппи, напуганная темнотой, решила «поговорить с луной», то есть с потолком.

А за окнами метель бушевала всё сильнее, заметая отель в горах под покровом белого безмолвия...

Глава 2

В тот момент, когда напряжение от отключения света достигло пика, в холле появился Юрий, хозяин отеля, с фонариком в руке. Его лицо выражало смесь смущения и виноватой улыбки.

- Уважаемые гости, - громко произнёс он, осветив пространство лучом фонарика, - у меня для вас неожиданное объявление. Оказывается, этот отель был зарезервирован для футбольной команды из Краснодара...

- О, здорово! - оживилась Мэрилин (или Даша). - Футболисты! Где они? Хочу познакомиться!

Юрий развёл руками:

- В том то и дело, что они не приедут. Случилось непредвиденное: команда случайно выиграла важный матч и осталась праздновать в городе. Так что отель в вашем распоряжении.

Мэрилин мгновенно сникла. Она опустила чемоданчик, вздохнула и пробормотала себе под нос:

- Вот так всегда... Я специально выбрала этот отель, потому что знала - футболисты будут здесь. Шикарные мужчины, слава, деньги, перспективы... А теперь что? - она окинула взглядом присутствующих: - Ну, может, не всё потеряно.

Её взгляд снова задержался на Никите, потом скользнул по Виктору и Андрею «Дроне» Аверскому.

Зоя Зайцева, услышав про футболистов, только пожала плечами:

- Зато теперь мы точно будем главными звёздами корпоратива!

- Да, особенно я, - драматично добавил Станислав Аркадьевич Харин. - Без меня этот корпоратив - просто скука смертная.

Вениамин Лазарович, который всё ещё стоял возле напольных часов, вдруг резко обернулся:

- Футболисты не приехали, говорите? А не пахнет ли здесь... сговором? Похожая история была с хоккейной командой - их заманили в другой отель, а номера продали втрое дороже. Надо проверить!

- Папа, - устало произнёс Виктор, - это просто случайность. Команда выиграла матч и решила отпраздновать. Никаких заговоров.

- Случайность, говоришь? - Вениамин Лазарович усмехнулся. - Ну-ну...

Люда Марковна, до этого молча наблюдавшая за происходящим, вдруг сказала:

- А знаете, мне кажется, так даже лучше. Меньше шума, больше уюта. И музыка будет только моя, а не громкая дискотека спортсменов.

- Точно! - подхватила Вера Павловна. - Значит, у нас будет камерный, душевный корпоратив. И без лишних толп.

Тем временем Рина, которая до этого пыталась привлечь внимание Виктора, подошла к Мэрилин и с деланным сочувствием произнесла:

- Жаль, что футболисты не приехали, да? Но вы не расстраивайтесь - здесь тоже есть симпатичные мужчины. Например, Никита, сын хозяина. Такой статный!

Мэрилин хищно прищурилась:

- Да, я уже заметила. Спасибо за подсказку.

Рина едва заметно улыбнулась: похоже, она отвлекла потенциальную соперницу и теперь могла немного расслабиться в отношении Виктора.

Андрей «Дроня» Аверский, пытаясь разрядить обстановку, бодро объявил:

- Зато теперь у нас больше места в ресторане! И больше десертов на всех!

- И меньше шансов, что кто-то из футболистов займёт мой люкс, - добавил Станислав Аркадьевич.

- Станислав Аркадьевич, - строго напомнила Вера Павловна, - никакого люкса. У нас все равны, и корпоратив будет дружным.

В этот момент свет в холле снова замигал и наконец загорелся. Все облегчённо вздохнули.

- Ну вот, - улыбнулся Юрий, - электричество вернулось. Так что ужин будет вовремя, как и планировалось.

- Ура! - воскликнула Зоя Зайцева. - А можно я сяду рядом с Никитой?

- Зоя, сначала ужин, потом знакомства, - мягко осадила её Вера Павловна.

Виктор подошёл к жене и тихо шепнул:

- Видишь, всё налаживается. Корпоратив будет отличным, даже без футболистов и с одной вспылчивой блондинкой.

Вера Павловна улыбнулась:

- Главное, чтобы папа не начал расследовать, куда делись футболисты. А то он уже что-то подозревает.

Вениамин Лазарович в этот момент как раз доставал блокнот и лупу из кармана:

- Так, так... Футболисты не приехали. Странный звук в холле. Метель внезапная. Надо всё записать...

Все переглянулись и дружно вздохнули.

Юрий и его жена Юлия переглянулись с выражением неподдельной паники на лицах.

- О боже... - прошептала Юлия, прижимая руку к груди. - Мы же заказали продукты на целую футбольную команду!

Юрий схватился за голову:

- Холодильники отключаются из-за перепадов напряжения во время метели... А у нас тонны фруктов - всё может испортиться за пару дней! Надо подключать резервные генераторы...

В холле мгновенно воцарилась напряжённая тишина. Все обернулись к хозяевам отеля.

- То есть... - медленно произнёс Станислав Аркадьевич Харин, - наш новогодний ужин под угрозой?

- Хуже, - мрачно ответил Юрий. - У нас заказано столько фруктов, что ими можно заполнить бассейн.

Мэрилин (она же Даша) всплеснула руками:

- Но я так хотела попробовать сочинские мандарины!

- Мандарины - это последнее, о чём стоит думать, - строго сказала Вера Павловна. - Юрий, Юлия, давайте разбираться. Что конкретно у вас есть и в каком состоянии?

Юлия достала блокнот и дрожащим голосом начала перечислять:

- Пять ящиков мандаринов... три ящика винограда... ананасы... бананы... яблоки... груши...

Андрей «Дроня» Аверский спросил:

- Так, а если мы... ну, съедим всё побыстрее?

Семён Сергеевич ответил:

- Оптимист. На такую прорву фруктов нам понадобится неделя непрерывного жор... то есть питания.

Зоя Зайцева, до этого молчавшая, вдруг оживилась:

- А давайте устроим фруктовый фестиваль! Ну, знаете, нарезка фруктов, фруктовые салаты, коктейли, десерты... Мы же всё равно будем праздновать! И так спасём продукты.

- Зоя, ты гений! - воскликнула Вера Павловна. - Это отличная идея.

Герман «Гром» Громов потёр подбородок:

- Плюс можно сделать фотозону с фруктами - для новогоднего настроения. И снять мини сюжет для нашей передачи: «Спасение новогоднего ужина в горах».

- И я буду ведущим этого сюжета! - тут же подхватил Станислав Аркадьевич. - «Станислав Харин спасает новогодний ужин - эксклюзивное расследование!»

Люда Марковна, до этого молча слушавшая разговор, мягко улыбнулась:

- Знаете, в моём детстве мы часто устраивали «спасательные» обеды - когда что-то оставалось или начинало портиться. Из бананов и йогурта можно сделать отличный десерт, виноград и яблоки - в салаты, мандарины - для коктейлей. Я могу помочь с рецептами.

- И я помогу! - вызвалась Юлия. - У нас есть повара, но рук не хватает.

Рина, до этого державшаяся в стороне, вдруг предложила:

- Я могу помочь с сервировкой. У меня большой опыт организации мероприятий - я работала в ивент агентстве.

Мэрилин тут же восторгалась:

- И я помогу! Раз уж футболистов нет, надо хотя бы ужин спасти.

- Отлично, - кивнула Вера Павловна. - Значит, план такой: часть команды помогает с фруктами и десертами, часть - с сервировкой, остальные - с организационными вопросами. Виктор, помоги Юрию с генераторами. Герман, займись фотозоной. Зоя, ты отвечаешь за фруктовые нарезки вместе с Людой Марковной.

Андрей «Дроня», воодушевлённый общей активностью, громко объявил:

- А я... я буду дегустатором! Чтобы убедиться, что всё вкусно!

- Ты будешь помощником дегустатора, - строго поправила его Вера Павловна. - И следить, чтобы ничего не пропало.

Тем временем метель за окном лишь усиливалась.

Зоя, которая до этого с воодушевлением нарезала фрукты рядом с Людой Марковной, вдруг замерла с ножом в руке. Её взгляд невольно скользнул в сторону Никиты - сын хозяина отеля как раз проходил мимо Мэрилин, задержался на пару секунд и одарил блондинку вежливой улыбкой.

Зоя почувствовала, как внутри поднимается волна ревности. Она резко положила нож, вытерла руки о фартук и демонстративно подошла к Андрею «Дроне» Аверскому, который пытался аккуратно разложить фрукты на блюде - и, разумеется, часть уже оказалась на полу.

- Андрей, - звонко произнесла Зоя, - давай я тебе помогу! Ты так ловко обращаешься с фруктами... в смысле, так старательно их раскладываешь!

Андрей, не ожидавший такого внимания, вздрогнул и уронил ещё пару виноградин.

- Да, да, конечно! - забормотал он. - Спасибо, Зоя. Ты такая внимательная...

Станислав Аркадьевич Харин, который до этого позировал перед зеркалом, подошёл к Юрию:

- Уважаемый, я - звезда экрана, и мне необходим отдельный люкс «для звезды». С видом на что-нибудь величественное.

Юрий, уже порядком уставший от запросов гостей, вежливо улыбнулся:

- Станислав Аркадьевич, к сожалению, вид из всех люксов только на горы. Но я могу предложить вам прекрасный номер с видом... на котельную. Очень атмосферно, и тепло всегда!

- На котельную?! - Харин возмущённо вскинул руки. - Вы понимаете, с кем говорите? Без должного комфорта моя харизма может... потускнеть!

- Зато без кофоти, - тихо добавил Семён Сергеевич, проходя мимо.

Вениамин Лазарович, до этого изучавший карту горных троп на стене, вдруг оживился:

- А знаете, в мои времена, в горах, мы сидели в засаде по трое суток без еды и тепла. И ничего - раскрывали дела! Было дело... мы отслеживали контрабандистов в этих самых горах.

Метель, мороз, а мы - в снегу, замаскировались, ждём... И, вот когда уже думали, что всё, замёрзнем, - они и появились!

- Папа, - устало произнёс Виктор, - мы сейчас не контрабандистов ловим, а спасаем фрукты.

- Фрукты, говоришь? - Вениамин Лазарович скептически осмотрелся. - А может, это тоже часть какого-то плана? Было дело... в одном отеле пропали все мандарины перед корпоративом - оказалось, их использовали для...

- Вениамин Лазарович, - мягко перебила Вера Павловна своего свёкра, - давайте пока спасём то, что есть. А расследования оставим на потом.

Мэрилин, заметив внимание Никиты, улыбнулась ещё шире и поправила волосы:

- Знаете, - обратилась она к Юрию, - а я обожаю горы. И котельные. Да, котельные - это очень романтично. Может, мне тоже номер с видом на неё?

Никита, услышав это, едва заметно усмехнулся, а Зоя, увидев это, ещё энергичнее принялась помогать Андрею.

- Вот, Андрей, смотри, как надо аккуратно! - она ловко разложила несколько долек мандарина по краю блюда. - Красота же, правда?

- Э э... да, - растерянно согласился Андрей. - Очень красиво. И... аккуратно.

Люда Марковна, наблюдавшая за этой суетой, тихонько улыбнулась и обратилась к Юлии:

- Знаете, дорогая, молодость - она такая. Ревность, соперничество, первые симпатии... Но всё это делает праздник ещё живее. Давайте лучше решим, какие фруктовые десерты мы подадим на ужин. У меня есть чудесный рецепт тирамису с мандаринами - он спасёт часть фруктов и удивит гостей.

- Отличная идея! - обрадовалась Юлия. - Пойдёмте на кухню, обсудим.

Рина, до этого флиртовавшая с несколькими гостями сразу, заметила оживление вокруг Никиты и Мэрилин. Она подошла к Вере Павловне:

- Какая милая пара получается - Никита и эта блондинка. Но, знаешь, я бы на твоём месте присмотрела за Зоей и Андреем. Вдруг у них что-то намечается?

Вера Павловна сдержала улыбку:

- Рина, давай лучше поможем с десертами. У нас ещё много работы, а ужин не за горами. В этот момент в холле раздался радостный возглас:

- Генераторы на кухне запущены! - объявил Никита, входя с улицы. - Холодильники снова работают, продукты в безопасности.

Все облегчённо вздохнули.

- Значит, - подытожила Вера Павловна, - у нас есть шанс спасти и фрукты, и корпоратив. И, надеюсь, без новых драм.

- Без драм неинтересно, - улыбнулся Вениамин Лазарович, доставая блокнот. - Но я постараюсь сдерживаться... до Нового года.

Люда Марковна, подошла к роялю сыграть пару новогодних мелодий, чтобы всем было веселее, вдруг замерла, подняла голову и прислушалась. Её опытный музыкальный слух безошибочно уловил странный металлический лязг - он доносился откуда-то из глубины холла, точнее, из напольных часов, стоявших неподалёку от новогодней ёлки.

- Опять этот звук... - тихо произнесла пианистка, вставая из-за рояля. - Точно из часов. Будто механизм заедает.

Она подошла к старинным часам и наклонилась, прислушиваясь. Лязг повторился - короткий, резкий, будто что-то щёлкнуло внутри корпуса.

- Юрий, - обратилась она к хозяину отеля, - у вас часы, кажется, неисправны. Что-то там внутри скрипит, лязгает... Может, стоит проверить?

Юрий, обернулся и махнул рукой:

- Ах, это? Да не переживайте, Люда Марковна! Это часы с кукушкой. Давно уже сломались - время показывают, а кукушка не вылетает. Механизм старый, вот и издаёт иногда странные звуки. Ничего страшного, поверьте.

- Но звук какой-то... нездоровый, - настаивала пианистка. - Будто металл трётся о металл.

Зоя, до этого нарезавшая фрукты рядом с Андреем «Дронею», вздрогнула:

- Жуть какая! Может, там... призрак часовщика?

- Призраки не лязгают, Зоя, - усмехнулся Семён Сергеевич. - Зато люди - запросто. Кто-то мог что-то спрятать внутри.

Рина, стоявшая неподалёку, скривила губки:

- Да что вы паникуете? Просто механизм старый. У меня у бабушки такие же были - годами скрипели, а потом взяли и остановились в новогоднюю ночь. Романтично, правда?

Люда Марковна вернулась к роялю, но продолжала время от времени бросать взгляды на часы. Что-то в этом звуке её настораживало.

Тем временем метель за окном становилась всё сильнее, а в холле закипела предпраздничная суета: пахло мандаринами и корицей, повара выносили блюда, гирлянды мерцали, а кот Туча, устроившись на диване, с интересом наблюдал за происходящим.

Новобрачные, вдохновлённые атмосферой праздника, взялись за руки и встали перед наряженной ёлкой.

- Дорогой, давай сделаем фото на память! - восторженно предложила невеста. - Это будет наше первое совместное новогоднее фото!

- Конечно, милая! - улыбнулся жених. - И пусть оно станет началом традиции нашей семьи!

Андрей «Дроня» Аверский, заметив это, тут же оживился:

- О, я могу вас сфотографировать! У меня отличный телефон с камерой - снимал даже редких птиц в Сочи, представляете?

- Спасибо, будем очень благодарны! - обрадовалась невеста.

Молодожёны приняли романтическую позу: он обнял её за талию, она прижалась к нему, оба улыбнулись в камеру. Андрей поднял телефон, прищурился, нажал кнопку... но вместо снимка на экране появилось меню настроек.

- Э э... сейчас, сейчас, - забормотал Дроня, тыкая в экран. - Где же эта кнопка... А, вот! Он снова нацелился на пару, нажал - и телефон переключился на видеозапись.

- Ой, извините! - Дроня покраснел. - Сейчас точно получится!

Третий раз он случайно включил режим панорамы, четвёртый - увеличил масштаб так, что в кадре остались только глаза невесты.

- Может, я попробую? - предложила Зоя Зайцева, не выдержав.

- Нет-нет, я сам! - упорствовал Андрей. - Я же профессионал... почти.

Наконец, после пятой попытки, ему всё-таки удалось сделать снимок.

- Ура! Получилось! - радостно воскликнул он. - Смотрите, какие вы красивые!

Молодожёны переглянулись и вежливо улыбнулись.

В это время кот Туча, до этого дремавший на кресле у камина, проснулся и решил, что ёлка - это отличная игрушка. Он подкрался к ней, подпрыгнул, уцепился за нижнюю ветку и начал карабкаться вверх, цепляясь когтями за мишуру.

- Туча, нет! - вскрикнула Вера Павловна, увидев это.

Но прежде чем кто-либо успел среагировать, в холл ворвались Вероника и Вова - двойняшки четырнадцати лет. Они действовали слаженно, как команда спецназа: Вероника ловко подхватила кота за туловище, а Вова поддержал за задние лапы.

- Туча, ты опять за своё? - строго сказала Вероника, отцепляя кота от мишуры. - Сколько раз тебе говорили: ёлка - не дерево для лазания!

- Да, - подхватил Вова, - а то в следующий раз ты улетишь вместе с игрушками. И мы с тобой.

Туча возмущённо замыкал, но дети уже несли его к лестнице.

- Мы отнесём его в наш номер, - объявила Вероника. - Там у нас есть когтеточка и мячик.

Пусть развлекается там, а не на ёлке.

- И не забудьте закрыть дверь, чтобы он не сбежал! - крикнула им вслед Вера Павловна.

- Хорошо, мам! - хором ответили двойняшки и скрылись на втором этаже.

Тем временем Андрей «Дроня», гордый своим успехом, показывал молодожёнам фото:

- Смотрите, какой кадр! Вы такие счастливые, а на фоне - ёлка, гирлянды, атмосфера...

Невеста взглянула на экран и сдержанно улыбнулась:

- Да, очень мило. Спасибо вам большое!

- Всегда рад помочь! - важно ответил Андрей. - Если захотите ещё фото - обращайтесь!

- Э э... может, в другой раз, - деликатно ответил жених.

В холле тем временем продолжалась предпраздничная суета: Люда Марковна снова села за рояль и заиграла «Новогоднюю», Мэрилин кокетничала с Никитой, Рина пыталась привлечь внимание Виктора, Вениамин Лазарович всё ещё косился на напольные часы, а Семён Сергеевич проверял, всё ли готово к ужину.

Вера Павловна, наблюдая за этой картиной, улыбнулась:

- Кажется, всё идёт своим чередом. Даже если Туча пытается свалить ёлку, а Дроня путает кнопки на телефоне. Главное - все вместе, все в настроении. И Новый год уже совсем близко...

Свет в холле отеля внезапно погас во второй раз за вечер. Раздались возгласы удивления и досады.

- Опять?! - возмутился Станислав Аркадьевич Харин. - Без электричества моя харизма теряет мощность!

- Зато без света вы не видите, как мы все закатываем глаза, - тихо пробормотал Семён Сергеевич.

Он отошёл в сторону, к Юрию, владельцу отеля, и его жене.

- Видели, как Рина весь вечер крутится возле Виктора? - заговорщицки говорил звуко-режиссёр. - И к Никите подлизывалась. А ещё заметили, как Зоя ревнует Никиту к Мэрилин? А Мэрилин явно положила глаз на... да практически на всех! Но главное - Рина точно что-то замышляет. Слишком уж она вежливая и улыбочивая. В таких всегда кроется подвох.

Юрий и Юлия переглядывались, кивали и украдкой бросали взгляды на Рину, которая гладила свою таксу Вуппи.

За окнами метель разыгралась с новой силой. Снежные вихри кружились в воздухе, заметая дорожки к отелю. Сумерки сгущались быстрее обычного из-за плотной пелены облаков. Стало заметно холоднее.

Люда Марковна, сидевшая у рояля, осторожно поднялась:

- В темноте играть сложно, но... - она нащупала клавиши, - можно попробовать что-то простое, на память.

И пианистка начала тихо наигрывать «В лесу родилась ёлочка». Мелодия, хоть и негромкая, сразу создала ощущение уюта.

- О, музыка! - обрадовалась Зоя. - Теперь хоть не так страшно.

- Страшно? - усмехнулся Семён Сергеевич. - Да мы просто в приключенческом фильме! Электричество пропало, метель за окном, а мы все тут как на ладони - каждый со своими тайнами.

Рина, подошла к креслу у камина, села и нарочито спокойно произнесла:

- А мне нравится. Романтично. Свечи, музыка, метель... Можно рассказывать страшные истории.

- О, у меня их полно! - оживился Вениамин Лазарович. - Дело было в горах, я сидел в засаде трое суток. Мороз, метель, еды почти нет, а я жду, когда контрабандисты появятся. И вот, когда уже думал, что замёрзну, слышу - шаги!

- Папа, - устало перебил Виктор, - может, потом расскажешь? Сейчас бы разобраться с электричеством.

- Электричество, говоришь? - Вениамин Лазарович достал блокнот. - Надо проверить щиток. И опросить персонал - кто последним был у генератора? Было дело... в одном отеле так специально отключали свет, чтобы...

- Вениамин Лазарович, - строго сказала Вера Павловна, - давайте в другой раз.

Виктор и Вера отошли в уголок холла, подальше от общей суеты. В свете свечи их лица казались особенно серьёзными.

- Вера, - тихо сказал Виктор, - может, стоит как-то... деликатно предложить Рине уехать? Она явно не просто так сюда приехала, и её поведение становится всё более навязчивым.

Вера Павловна вздохнула:

- Понимаю тебя, но как это сделать тактично? Мы не можем просто выставить её за дверь - это будет некрасиво. Да и отель уже окружён метелью, не отправишь же её в такую погоду...

- Может, предложить ей переселиться в другой отель, когда погода улучшится? - размышлял вслух Виктор. - Скажем, что тут слишком тесно, мало места...

- Несмотря на то, что футбольная команда не приехала, - засмеялась Вера.

Но не успели они додумать план до конца, как рядом возникла Рина с чашкой чая в руках.

- Виктор, дорогой, я принесла вам чай с лимоном - вы, наверное, замёрзли, - проворковала она, протягивая чашку. - И тебе, Вера, тоже взяла. Для единения семьи, так сказать.

Вера сдержанно улыбнулась:

- Спасибо, Рина. Очень мило с твоей стороны.

- Да-да, спасибо, - кивнул Виктор, стараясь не встречаться с Риной взглядом. - Очень вовремя.

Рина задержалась рядом, явно ожидая продолжения разговора, но Вера Павловна мягко сказала:

- Мы как раз обсуждали программу вечера. Надо бы всё таки придумать что-то без электричества...

- О, я могу помочь! - тут же оживилась Рина. - У меня огромный опыт организации праздников. В прошлом году я устраивала вечеринку для...

Она продолжила что-то рассказывать, а Виктор и Вера обменялись многозначительными взглядами.

Тем временем Мэрилин, заметив Станислава Аркадьевича Харина, который в темноте позировал перед зеркалом (насколько это было возможно без света), плавно подошла к нему.

- Станислав Аркадьевич, я вас сразу узнала! - с восхищением произнесла она. - Вы же ведущий вечерних новостей Сочи и программы «Прошлое под прицелом»! Я вас обожаю!

Харин приосанился, расправил плечи и принял позу, будто стоит на красной дорожке:

- Ах, вы меня узнали? Приятно, очень приятно. Да, это я. Лицо сочинского телевидения, можно сказать.

- А можно автограф? - захлопала ресницами Мэрилин. - И фото на память? У меня телефон с фонариком, хватит на один кадр!

- Конечно, конечно, - величественно кивнул Харин. - Но только если вы пообещаете смотреть все выпуски нашей программы.

- Обещаю! - клятвенно заверила Мэрилин, делая селфи с Хариним. Тот улыбался во весь рот и старался принять как можно более эффектную позу.

Никита, сын хозяина отеля, заметил Зою, которая с преувеличенным интересом разглядывала напольные часы. Он подошёл к ней:

- Зоя, кажется, вы так и не посмотрели наш зимний сад. Там очень красиво, особенно в свете гирлянд. Хотите, покажу?

Зоя вздрогнула, обернулась и, увидев Никиту, поспешно отвернулась обратно к часам:

- Ой, знаете... Я тут... изучаю механизм. Очень интересные часы, смотрите - какая резьба, какой стиль! В детстве у бабушки были похожие...

- Да, часы старинные, - терпеливо сказал Никита. - Но зимний сад всё-таки интереснее. И теплее. Пойдёмте?

- Э э... - Зоя нервно поправила прядь волос. - Знаете, я лучше потом. Сейчас... сейчас я должна понять, почему кукушка не вылетает. Очень важная задача!

Никита улыбнулся:

- Хорошо, как скажете. Но если передумаете - я буду рядом, у камина.

Он отошёл, а Зоя, проводив его взглядом, вздохнула и прошептала:

- Ну почему я такая глупая? Он же такой милый...

Рядом Семён Сергеевич, наблюдавший эту сцену, усмехнулся и шепнул Герману Громову:

- Видал? Девчонка влюбилась, а сама прячется. Классика жанра.

В холле тем временем Люда Марковна продолжала играть на рояле, её мелодия мягко переплеталась с шум метели за окном. Новобрачные тихо переговаривались у камина, а Вениамин Лазарович всё ещё что-то записывал в блокнот.

Вера Павловна, заметив, что Рина снова направляется к Виктору, решительно встала между ними:

- Рина, помогите мне, пожалуйста, расставить свечи. Нужно создать побольше света - так атмосфера будет ещё уютнее.

Рина, слегка раздосадованная, но не желая спорить, кивнула:

- Конечно, Вера. С удовольствием помогу.

Виктор благодарно посмотрел на жену. Та улыбнулась ему и тихо сказала:

- Кажется, план «деликатно отправить Рину домой» придётся отложить. Пока будем держать оборону здесь.

Виктор улыбнулся:

- С тобой - хоть в метель, хоть без электричества.

Рина, держа чашку с чаем, «случайно» споткнулась о край ковра - и почти весь чай выплеснулся прямо на костюм Виктора.

- Ой, Виктор, простите! - воскликнула она с притворным ужасом. - Какой кошмар, я такая неуклюжая!

Вера Павловна мгновенно вспыхнула:

- Рина, сколько можно? То ты крутишься возле моего мужа, то обливаешь его чаем! Это уже не случайность, а система!

- Вера Павловна, я правда не хотела... - захлопала ресницами Рина. - Давайте я помогу оттереть!

- Стой на месте, - строго остановила её Вера. - Витя, идём, найдём что-то, чтобы убрать пятна.

Виктор, пытаясь сгладить ситуацию, примирительно поднял руки:

- Да ладно вам, ничего страшного. Чай не кипяток, костюм не испортился. Рина, правда, не переживайте.

- Но я так виновата... - продолжала сокрушаться Рина.

- Виновата - значит, поможешь нам организовать ужин, - решительно сказала Вера Павловна. - Иди, помогите Юрию и Юлии расставить свечи и приборы.

Рина, слегка раздосадованная, но не смея возразить, кивнула:

- Конечно, с удовольствием помогу.

Тем временем команда, устав ждать электричества, решила устроить импровизированный ужин при свечах. Юлия и Юрий быстро накрыли столы: на скатертях появились тарелки, бокалы, свечи. Фрукты, которые рисковали испортиться, превратились в украшение - грозди винограда, дольки мандаринов и ананасов разложили на блюдах.

- Раз уж мы оказались в экстремальных условиях, - громко объявил Андрей «Дроня» Аверский, поднимая бокал с соком, - предлагаю тост за наше выживание! За то, что мы не сдались ни метели, ни отключению света, ни порче фруктов! За нас, смелых и стойких!

Все засмеялись и подняли бокалы.

- За выживание! - подхватили гости.

После нескольких минут оживлённого разговора Зоя, набравшись смелости, тоже встала и подняла бокал:

- А я хочу сказать тост... за любовь! Пусть в Новом году у всех нас будет больше любви - к близким, к работе, к жизни... и, может быть, к кому-то особенному.

За столом повисла неловкая пауза. Все переглянулись, кто-то улыбнулся, кто-то смущённо опустил глаза. Андрей «Дроня», который как раз подносил вилку ко рту, покраснел до ушей и от неожиданности уронил её на пол с громким звоном.

- Ой... извините, - пробормотал он, наклоняясь за вилкой.

Никита, сидевший неподалёку, улыбнулся Зое:

- Прекрасный тост, Зоя. Полностью поддерживаю.

Зоя опустила глаза и покраснела.

Станислав Аркадьевич Харин, который до этого позировал перед зеркалом даже при свечах, решил внести свой вклад:

- А теперь тост от звезды экрана! За успех нашей программы «Прошлое под прицелом» и за то, чтобы в новом году нас ждали только яркие события, высокие рейтинги и... побольше внимания!

- И поменьше отключений электричества, - тихо добавил Семён Сергеевич.

- И поменьше пролитого чая, - шепнула Вера Павловна на ухо мужу. Виктор усмехнулся и сжал её руку.

Мэрилин, которая весь вечер флиртовала с Хариним, подняла бокал в его сторону:

- За Станислава Аркадьевича - самого харизматичного ведущего Сочи! Без него этот вечер был бы не таким... искромётным.

Харин важно кивнул:

- Благодарю, дорогая. Видите, Вера Павловна, - обратился он к Вере, - меня действительно знают и ценят! А может и в Москве заметят, и пригласят на федеральный канал!

- Вас трудно не заметить, - сдержанно улыбнулась Вера.

В холле, украшенном гирляндами и свечами, становилось всё уютнее. Люда Марковна, сев за рояль, начала играть «Подмосковные вечера» - мелодия мягко разливалась по залу, смешиваясь с голосами гостей и смехом.

Вениамин Лазарович, до этого молча наблюдавший за происходящим, вдруг поднял бокал:

- А знаете, было дело... мы отмечали Новый год в горах точно так же - без электричества, зато с друзьями, музыкой и хорошим настроением. И ничего - праздник удался на славу! Так что давайте не будем переживать из-за мелочей. За Новый год, который уже на пороге!

Все дружно поддержали тост. Даже Рина, которая до этого хмурилась, улыбнулась и подняла бокал.

Юрий, заметив, что гости слегка расслабились после тостов, встал и поднял бокал:

- Друзья, - начал он, - хочу рассказать вам одну историю. Пятнадцать лет назад у меня были очень тяжёлые времена. Отель едва держался на плаву, долги копились... Мой отец, цар-

ствие ему небесное, хотел мне помочь. У него были часы - очень дорогие, фамильные. Говорил, что я могу их продать и спасти отель.

Все невольно притихли и повернулись к хозяину отеля.

- Но отец был большим шутником, - продолжил Юрий с тёплой улыбкой. - Вместо того чтобы просто отдать мне часы, он спрятал их где-то в отеле и сказал: «Найди, если сможешь. Настоящий хозяин должен уметь находить решения в любой ситуации». А потом... он скоропостижно ушёл из жизни, так и не сказав, где они.

В зале повисла тишина. Люда Марковна мягко опустила руки на клавиши рояля, прервав мелодию.

- Я тогда справился сам, - продолжил Юрий. - Перезаял, перекрутился, нашёл новых клиентов... Отель выжил. Но часы так и не нашлись. И знаете что? Я до сих пор хочу их найти. Не ради денег - они теперь для меня память об отце. Может, кто-то из вас случайно найдет их, раз уж ваша команда расследует старые дела?

Вера Павловна мягко улыбнулась:

- Это очень трогательная история, Юрий. Уверена, когда-нибудь часы найдутся.

Но не успела она договорить, как из дальнего угла холла раздался громкий лязг, за которым последовал писк. Все вздрогнули и обернулись.

Оказалось, кот Туча, которого двойняшки Вероника и Вова ненадолго оставили в своём номере, сумел выбраться. Он мчался через холл, за таксой.

Вуппи, не разбирая дороги, врезалась боком в напольные часы - раздался тот самый металлический лязг, который уже не раз слышала Люда Марковна. Часы слегка качнулись, но устояли.

Туча - взъерошенный, с выгнутой спиной, остановился напротив часов и уставился на них, будто видел в них личного врага.

- Туча! - воскликнула Вера Павловна. - Опять ты за своё?

- Значит, поиски часов начинаются! - торжественно объявил Андрей «Дроня» Аверский.

- Предлагаю объявить официальную миссию: «Найти фамильные часы Юрия»! Кто готов присоединиться к поисковой команде?

- Только без разрушений, пожалуйста, - поспешно добавил Юрий под общий смех.

Станислав Аркадьевич Харин, который до этого позировал у камина, важно произнёс:

- Я готов возглавить операцию. Как опытный ведущий программы «Прошлое под прицелом», я умею раскрывать самые запутанные тайны!

- И как опытный объект для прицела, - тихо добавил Семён Сергеевич, вызвав смешки среди гостей.

В холле становилось всё уютнее. Свечи мягко освещали лица гостей, за окном метель, а в воздухе витало предвкушение новогоднего чуда - не по плану, но оттого ещё более настоящего.

Глава 3

На следующее утро, когда за окнами отеля раскинулся ослепительно белый пейзаж, а солнце играло бликами на снежных сугробах, в отеле раздался душераздирающий вопль - он донёлся из номера Станислава Аркадьевича Харина.

Гости выбежали в коридор. Первым примчался Андрей «Дроня» Аверский, чуть не сбив с ног Вениамина Лазаровича.

- Что случилось? Пожар? Наводнение? Землетрясение? - запыхавшись, выпалил Дроня.

- Хуже! - донёлся голос Харина из приоткрытой двери. - Отель проклят! То часы исчезают, то чей-то скальп в номер подкидывают! Я уезжаю! В Москву! Там, по крайней мере, никто не подбрасывает волосы в номер!

Все осторожно заглянули внутрь. Станислав Аркадьевич сидел на кровати, с ужасом глядя на что то светлое, лежащее посреди комнаты. Вениамин Лазарович рукой приподнял предмет - это оказался пышный светлый парик.

- Видите?! - вскричал Харин. - Это же... это же... человеческий скальп! Или, не дай бог, муляж из дешёвого сериала!

- Станислав Аркадьевич, - устало произнёс Семён Сергеевич, - это парик. У нас в гримерке таких три ящика.

- Парик?! - Харин уставился на звукорежиссера, потом на предмет в руках бывшего полицейского. - Но... но кто его сюда подбросил? И зачем? Может, это знак? Может, мне пора сменить имидж?

- Только не в этом парике, - закатила глаза Рина.

В этот момент в коридор вбежала Мэрилин - на этот раз она была брюнеткой с короткой стрижкой. Увидев толпу у двери, она замерла, потом ахнула:

- Мой парик! - воскликнула она. - Кто-то украл мой светлый парик, пока я спала!

- Так это ваш? - Харин с облегчением откинулся на подушки. - А я уж думал, что отель населён призраками прошлых постояльцев! Или это какой-то странный флешмоб - «Подбрось парик соседу».

- Да, мой! - Мэрилин схватила парик и принялась его осматривать. - Я его на тумбочке оставила... Кто же это сделал? Неужели никто не слышал, как кто-то заходил в номер?

Андрей «Дроня», который до этого молча изучал парик, вдруг воскликнул:

- А может, это Рина? Она же всё время крутится возле Харина - вдруг решила его напугать, чтобы он обратил на неё внимание?

Рина, до этого стоявшая в стороне, возмущённо вскинула руки:

- Я? Да я даже не знала, что у Мэрилин есть парик! И вообще, я всю ночь спала - могу показать селфи с подушкой в 4:20!

- Селфи с подушкой - это улика, - серьёзно кивнул Семён Сергеевич. - Принято.

Люда Марковна, до этого молча наблюдавшая за суетой, мягко улыбнулась:

- А знаете, в моём детстве мы часто устраивали такие розыгрыши. И всегда это заканчивалось общим смехом. Может, и нам стоит отнестись к этому как к шутке? И даже устроить конкурс: «Лучший парик для Харина»?

- Конкурс?! - возмутился Харин. - Да я чуть не поседел от ужаса! Хотя... - он приосанился, - если это поднимет рейтинги нашей программы...

- Только не надо делать из этого сенсацию, - предупредил Виктор. - Давайте лучше заваривать.

Юрий, появившийся в коридоре улыбнулся:

- Действительно, друзья. Давайте отнесёмся ко всему с юмором. А если кто-то ещё потеряет парик или найдёт часы моего отца - сразу сообщайте мне. Обещаю, что разберёмся без заговоров, проклятий и съёмок для «Прошлого под прицелом».

Все рассмеялись. Харин, немного успокоившись, поправил халат:

- Ладно, допустим, это была шутка. Но если ещё хоть что-то появится в моём номере без моего ведома - я начну расследование лично! И сниму об этом специальный выпуск! С парикингейтом!

- С чем? - не поняла Зоя.

- Ну, типа реалити шоу про парики, - пояснил Харин. - В Москве такое точно выстрелит!

- В Москве, говорите? - улыбнулась Вера Павловна. - Тогда вам точно пора завтракать - чтобы набраться сил перед отъездом в столицу.

- И парик не забудьте, - тихо добавил Семён Сергеевич.

Харин вздохнул.

Гости начали расходиться по номерам, обсуждая утреннее происшествие и посмеиваясь. За окнами сияло зимнее солнце, снег искрился, а в воздухе витало предвкушение праздника - несмотря на все утренние неожиданности.

Вероника и Вова, с горящими глазами наблюдали за суетой вокруг парика, а потом переглянулись.

- Это точно дело для нашего детективного агентства! - торжественно объявила Вероника, доставая блокнот и ручку. - Начинаем расследование «Тайна светлого парика»!

- Протокол 1, - важно произнёс Вова, изображая серьёзного следователя. - Место происшествия: номер Харина. Время: 9:15 утра. Обнаружен предмет: светлый парик. Вопрос: как он туда попал?

Дети принялись опрашивать гостей. Первым под «допрос» попал Андрей «Дроня» Аверский.

- Андрей, вы видели что-нибудь подозрительное ночью? - строго спросила Вероника.

- Э э... - Дроня задумался. - Я видел сон про птиц. Но париков там не было. Точно.

- Значит, алиби есть, - записал Вова. - Следующий!

Они подошли к Семёну Сергеевичу:

- Вы слышали ночью какие-то звуки в коридоре?

- Только как Харин во сне повторял «Рейтинги... рейтинги...», - усмехнулся звукорежиссёр. - Но парики не мелькали.

- Записываем: не причастен, - кивнул Вова.

Затем дети подошли к Туче, который дремал на подоконнике.

- Туча, - важно начала Вероника, - вы видели, кто подложил парик в номер Харину?

Кот лениво приоткрыл один глаз и мяукнул.

- Он говорит «нет», - перевёл Вова.

- Или «дайте поесть», - возразила Вероника. - Надо уточнить. Туча, это был не ты?

Туча мяукнул ещё раз и отвернулся.

- Отказывается, кот тоже может хранить молчание согласно статье... э э... какой-нибудь, - подытожил Вова.

Мэрилин, к которой подошли юные детективы, вздохнула:

- Я правда не знаю, кто это сделал. Парик лежал на тумбочке, а утром его уже не было. Может, сквозняк?

- Сквозняк не может целенаправленно положить парик в соседний номер, - авторитетно заявила Вероника. - Это был человек. Или привидение.

- Привидение? - обрадовался Вова. - Версия принимается. Запишем: «Версия 1: привидение с чувством юмора».

В этот момент Вениамин Лазарович, наблюдавший за расследованием с улыбкой, не выдержал:

- Знаете, - важно произнёс он, доставая свой потрёпанный блокнот, - у нас было похожее дело. В отделении милиции пропал парик дежурного лейтенанта. Все думали - шутка. А оказалось, его утащила ворона! Да-да, ворона! Прилетела через форточку, схватила парик и улетела. Мы потом нашли его на дереве возле столовой - птица устроила себе гнездо.

Дети замерли с открытыми ртами.

- Ворона?! - выдохнула Вероника.

- Но здесь нет ворон, - резонно заметил Вова. - Мы в горах, на высоте 1500 метров.

- Тогда, может, это была горная ворона? - не сдавался Вениамин Лазарович. - Особая разновидность - любит парики и розыгрыши.

- Версия 2: горная ворона, - записал Вова в блокнот. - Хотя... сомнительно.

Рина, стоявшая неподалёку, не выдержала:

- Дети, может, это просто чья то шутка? Кто-то решил подшутить над Хариным и Мэрилин.

- Версия 3: человеческий фактор, - быстро записал Вова. - Мотив: розыгрыш. Подозреваемые: все, кто был в отеле.

- Отлично, - обрадовалась Вероника. - Теперь нам нужно составить график дежурств. Будем следить за коридорами ночью! И установим ловушки!

- Ловушки? - переспросил Никита. - Какие ещё ловушки?

- Ну, например, растяжки с колокольчиками, - деловито объяснила Вероника. - Если кто-то пойдёт ночью шалить, мы услышим!

- И фотоловушки! - подхватил Вова. - У меня в телефоне есть приложение. Будем фиксировать всех подозрительных личностей!

Харин, до этого молча наблюдавший за детьми, вдруг оживился:

- А знаете, - задумчиво произнёс он, - из этого может получиться отличный сюжет для «Прошлого под прицелом»! «Детективное агентство двойняшек: дело о подкинутом парике». Я даже вижу заставку...

- Только без меня в главной роли, - быстро сказал Семён Сергеевич. - Я не хочу быть подозреваемым.

- Все будут подозреваемыми! - радостно объявил Харин. - Это добавит интриги!

Никита, заметив, что Зоя задумчиво смотрит в окно на заснеженные горы, подошёл к ней и улыбнулся:

- Зоя, а хотите, я покажу вам самые интересные места в отеле? У нас тут есть зимний сад с редкими орхидеями, смотровая площадка и даже тайный балкон - с него видно все окрестности, как на ладони.

Зоя на мгновение замерла, её щёки слегка порозовели.

- О, это было бы чудесно! - ответила она, но тут же добавила: - Только... можно я возьму с собой Андрея? Для компании.

Никита слегка удивился, но кивнул:

- Конечно, без проблем. Чем больше - тем веселее.

Андрей «Дроня» Аверский сидевший у камина поднял голову:

- Что, куда идти? Я готов! - он вскочил так резко, что опрокинул стакан с соком. - Ой, извините... Так куда направляемся?

- По всему отелю, - улыбнулся Никита. - Начнём с зимнего сада.

Они двинулись по коридору: Никита шёл впереди, Зоя - рядом с ним, а Дроня замыкал процессию, бросая на пару ревнивые взгляды.

- А вы знали, - начал Дроня, ускоряя шаг, чтобы поравняться с Зоей, - что орхидеи - это очень древние растения? Некоторые виды существуют ещё с эпохи динозавров! Представляете? Динозавры ходили, а орхидеи уже цвели!

- Впечатляет, - вежливо улыбнулась Зоя.

- Да, - подхватил Никита. - У нас там есть одна редкая - цветёт раз в пять лет. Как раз сейчас она в полном расцвете. Вы обязательно должны её увидеть.

Дроня почувствовал, как внутри закипает ревность. Он хотел было рассказать ещё что-то про орхидеи, но в этот момент из за угла выскочили Туча и Вуппи - кот и такса устроили настоящие гонки по коридору.

Туча, мчавшийся на всех парах, врезался в ногу Дрони. Тот, не успев среагировать, споткнулся, взмахнул руками и едва не упал, схватившись в последний момент за старинную вазу на подставке. Ваза покачнулась, но устояла.

- Ой-ой! - выдохнул Дроня, пытаясь сохранить равновесие. - Простите, это не я... это кот!

Зоя и Никита обернулись. Зоя не смогла сдержать смех:

- Андрей, ты в порядке?

- В полном! - бодро ответил Дроня, поправляя свитер. - Просто Туча решил, что я - новое препятствие.

Никита усмехнулся:

- Похоже, Туча считает, что все должны участвовать в его играх.

Тем временем кот и такса, не обращая внимания на происшествие, промчались дальше по коридору, свернули за угол и исчезли из виду.

- Ну что, идём дальше? - предложил Никита. - Зимний сад уже близко.

- Да-да, конечно, - кивнула Зоя. - Андрей, вы с нами?

Дроня, всё ещё немного красный от смущения, поспешил за ними:

- Разумеется! Я просто... проверял устойчивость этой вазы. На случай землетрясения.

Зоя хихикнула:

- Очень предусмотрительно.

Они продолжили путь. Дроня, стараясь не отставать, решил взять реванш в общении:

- Кстати, о растениях... Знаете ли вы, что орхидеи могут имитировать запах самок насекомых, чтобы привлекать опылителей? Это называется...

- ...сексуальный обман в природе, - закончил за него Никита с улыбкой. - Да, читал об этом. Удивительно, правда?

Дроня слегка сник, но тут же оживился:

- Зато я знаю, какие орхидеи цветут зимой! И какие любят тень, а какие - солнце! И...

- И как их поливать, - мягко добавила Зоя. - Андрей, спасибо, что делитесь знаниями.

Это очень интересно.

Её улыбка была такой искренней, что Дроня тут же забыл о ревности.

Никита, слушая их разговор, тихо улыбнулся и чуть замедлил шаг, давая им возможность пообщаться.

В это время за окном солнце всё ярче освещало заснеженные склоны, а в коридорах отеля царил атмосфера лёгкости и предвкушения новых открытий - пусть даже путь к ним пролегал через спотыкания о котов и гонки такс.

Люда Марковна, пианистка, внезапно замерла, оторвав пальцы от клавиш, и прислушалась.

- Вы это слышали? - напряжённо спросила она. - Опять этот металлический лязг в холле... Будто кто-то тащит цепь по каменному полу.

Все притихли. Действительно, откуда-то издалека донёсся отчётливый звук.

Семён Сергеевич, звукорежиссёр, многозначительно прищурился:

- А я вам говорил - это духи прошлых постояльцев. Ходят слухи, что в каком-то отеле, много лет назад трагически погибла горничная. Она так и не смогла покинуть это место... Теперь бродит по коридорам и ищет свои ключи - те самые, что вечно теряла при жизни.- О о о... - выдохнула Мэрилин, широко раскрыв глаза. - И она до сих пор их ищет?

- Именно, - кивнул Семён Сергеевич с серьёзным видом. - И каждый раз, когда кто-то что-то забывает в ящике комода, она пытается его открыть - вот и слышится лязг.

- Жуть какая, - содрогнулась Зоя. - Может, ей помочь? Положить ключи где-нибудь на видном месте?

Герман Громов, который как раз настраивал аудиосистему для новогодней программы, резко выпрямился и хлопнул ладонью по столу:

- Тишина! - рявкнул он. - Мне нужно настроить оборудование, а тут кто-то рассказывает страшилки про горничных, кто-то охает, а кто-то... Станислав Аркадьевич, прекратите петь!

Но Харин, вдохновлённый атмосферой мистики, уже стоял в центре холла и, приняв оперную позу, запел во весь голос:

- O sole mio...

- Станислав Аркадьевич! - взмолился Герман. - У меня микрофоны зашкаливают!

- Но это же классика! - возмутился Харин. - Искусство должно звучать в любом месте - даже в отеле с призраками! Nel blu dipinto di blu...

Зоя не выдержала и хихикнула:

- Станислав Аркадьевич, может, споёте что-нибудь менее... вибрирующее? А то у Германа сейчас оборудование взорвётся от ваших верхних нот.

- Вибрато - душа оперы! - гордо ответил Харин. - Но ради вас, Зоя, я могу перейти на меццо сопрано...

В этот момент лязг повторился - на этот раз ближе. Все невольно оглянулись.

- Привидение приближается! - драматично прошептал Семён Сергеевич.

- Или это Туча опять играет с консервной банкой, - усмехнулась Вера Павловна.

- Туча не мог, он спит на диване, - возразил Никита. - Я его пять минут назад видел.

Люда Марковна встала из-за рояля:

- Пойду проверю. Если это действительно что-то странное, лучше выяснить сразу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.