

Кадак

Крот

Кадак

Крот

«Автор»

2026

Кадак

Крот / Кадак — «Автор», 2026

Безумство повсюду. Поверхность то ли сверху, то ли под лапами. Встаёт вопрос: так где копать? Решение этой задачи брошено опытному сыщику. Когти расставлены. Почва сброшена. Крот идёт. Кто сохранил рассудок — лучше не заходить. А если осмелились, то пиняйте на себя.

© Кадак, 2026

© Автор, 2026

Кадак Крот

Нора — она и есть нора. Что в земле снизу, что сверху, она везде одинаковая. Только пахнет по разному. Их так много, что не ступишь — угодишь в дыру. В одной такой живет крот. Только он приготовился вкусить ароматный ядовитый гриб, как почувствовался запах грязных лап. На пороге стоял гость.

— Торк, у нас проишествие.

— Прорвало срамную яму?

— Нет, труп.

Пришло время отправиться по следам преступления. Когти расставлены. Почва сброшена. Крот идет.

Эта нора была большая. Куда ни пойдешь — одни безделушки. Смрад бил в нос. Под лапами, вообще повсюду было разбрызгано дерьмо.

— Так, что у нас здесь?

— Мёртвая мышь.

— Это понятно. Подробности.

— Залезал по лестнице-подставке к полке наверху. Уцепился за неё. Она сломалась, прищемив лапу. Видимо, резко выдернул от боли и качнулся. Лестница сломалась. И полетел.

— Убился?

— Напоролся на флаг собственной компании.

— И что дальше?

— Болтается.

— Нет. Я не об этом.

— Течёт.

— Кровь?

— Дерьмо из нижнего отверстия.

— О-о. Как давно?

— Прилично.

— Сколько ж дерьма в нём было?

— Залил всю свою нору.

— Понятно. Давай дальше.

— Это белая мышь. Причем без единого пятнышка.

— Что совсем?

— А-ан нет, вот есть немного серого. На хвосте. О-ох. Это фекалии.

— Значит, всё-таки чисто белая.

— Так-с.

— А что за компания?

— Не слышали о ней пения лягушек?

— Нет.

— Это же Сырный Бугорок. Или как-то так.

— Прямо так и называется. Как говорится, на то и напоролся.

— К-хм. Уточню на флаге. Сложно прочесть. Замазано испражнениями.

Запах пота ударил в нос.

— Торк, у нас завал.

— Где?

— По всем сырным норам.

— Отправляемся туда.

Ушки торчком, нюх по ветру. Лапы ведут по ароматным следам.

Сыроварня представляла собой зловонную сеть объединенных нор. Звуки кипения и ужасные запахи терзали уши и нос.

Нюх уловил мышатину. К кроту подошла крыса.

— Торк, нам сюда. Мышам плохо.

— Это от людской отравы?

— Нет. Похоже, это от мышинового сыра. Возможно, от паров. Нужно уточнять.

— А сыр из чего делается?

— Так-с. М-м. Доят божьих коровок. Затем скармливают содержимое навозникам. Те катают шарики из испражнений...

— Ладно. Хватит на этом.

— Что-нибудь ещё?

— Они что-то сказали?

— Нет. Им тошно и животные колики.

— А если надавить?

— Течёт сзади. Вообще, их рвёт без конца.

— С обеих сторон?

— Если поусердствовать.

— Тогда помягче.

Невероятные события вскружили голову крота. Чего только не происходило, а тут такое. Торку нужны были зацепки. Он наострил свой нюх. Пора отправляться в нору успокоения. Ушки кверху, нос по ветру. Крот спешит по следу.

Зловоние препаратов и тел ударяло в нос. Здесь проиходило обследование трупов. Букашка трудилась не покладая лап.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.