

Долина вечноцветущих подснежников

История третья

Головацкий
Роман Игоревич



Роман Головацкий

**Долина вечноцветущих
подснежников. История третья**

«Автор»

2026

Головацкий Р.

Долина вечноцветущих подснежников. История третья /
Р. Головацкий — «Автор», 2026

Вниманию читателей предлагается третья история из цикла «Долина вечноцветущих подснежников». В новой истории маленькие читатели вместе со Снежинкой и ее друзьями будут выяснять, кто же выгнал Туманного духа из его волшебного леса. Книга идеально подходит для семейного чтения перед сном. Красочные иллюстрации замечательной художницы Дарьи Терещук позволят читателям глубже погрузиться в сказочный и захватывающий мир Долины вечноцветущих подснежников.

© Головацкий Р., 2026

© Автор, 2026

Роман Головацкий

Долина вечноцветущих подснежников. История третья

Иллюстрации: Дарья Терещук (студия Digital Wizards)

Карта долины: Дарья Терещук (студия Digital Wizards), Павел Копченков

Редактор: Юлия Афонасьева

© Головацкий Р. И., 2026

Посвящается моей любимой дочери Таисии.



В Долине вечноцветущих подснежников третий день стояла ненастная, то есть совсем плохая погода. Да, там и такое бывает! Хоть в тех краях круглый год весна, а всё же погода порой портится. В этот раз над долиной нависли тёмные дождевые тучи: закрыли собою всё

небо. Оттого повсюду сразу стало сумрачно, промозгло и холодно. Ещё и ледяной ветер портил и так испорченное настроение!

В общем, погода стояла такая, что из дома ни нос, ни хвост не высунешь. Что ж, горностаи и не высывали. Но и не унывали! Сидели себе в своих тёплых норках и гнёздах и спокойно ждали, когда всё наладится. А ещё бегали друг к другу в гости, ведь вместе куда веселее пережить всякую непогоду.

Снежинка тоже охотно принимала гостей. Все обожали её дынное варенье с лепестками подснежника и старались регулярно навещать её. Чаще остальных заходил Светлячок, но не из-за варенья. Точнее, не только из-за него. Дело в том, что Светлячок был заядлым шахматистом, а в деревне горностаев, кроме него, в шахматы умела играть только Снежинка.

Вот и в тот вечер, который не предвещал ничего необычного, Светлячок и Снежинка азартно играли в шахматы. Подходила к концу третья партия, и Светлячок недовольно пыхтел себе под нос, так как Снежинка уверенно обыгрывала его. Надо сказать, что Снежинка выигрывала почти всегда, хотя Светлячок считал себя мастером, чуть ли не гроссмейстером. И это каждый раз ужасно его расстраивало.

— О-хо-хо, — причитал Светлячок и морщил лоб. Он всё пытался придумать неожиданный ход. — А что, если вот так? — потеряв лапки, он с надеждой выдвинул вперёд своего ферзя. Ферзь — это самая сильная фигура в шахматной игре, и Светлячок рассчитывал с её помощью исправить своё положение.

— Так-так-так, а где же моя коняшечка? — воскликнула Снежинка и уверенно взялась за фигурку коня. — Оп-ля! — сказала она и, сделав ход, «съела» ферзя. Ну, не по-настоящему съела, а по-игровому, то есть поставила своего коня на его место.

Светлячок от злости схватил «съеденного» ферзя и с криком швырнул его прочь. Но ферзь, отскочив от стенки, пребольно ударил горностая прямо в лоб.

— Ай-ай! — Светлячок схватился за голову. — Ну что же это такое? Ты всё время выигрываешь! Так играть совсем неинтересно!

Снежинка, хихикнув, тут же зачитала стишок, который только что придумала:

*Светлячок, а ты не злись!
Лучше ты сейчас уймись
И подумай хорошо —
Прок от гнева небольшой.*

— Если хочешь, я могу тебе поддаваться, — предложила Снежинка. — Если тебя это успокоит.

— Ну уж нет! — отрезал Светлячок. — Чтобы девчонка поддавалась мне в шахматы? Это же позор какой! Никаких поддавок! А ну давай ещё сыграем!

В этот момент дверь Снежинкиной норки отворилась. На пороге стоял странный незнакомец. Он был невысокого роста — примерно такого же, как и горностаи. Одет он был в длинное оранжевое пальто до пола с высоким воротником. Поверх воротника был повязан толстый шарф, полностью скрывавший лицо, а голову венчала широкополая шляпа, натянутая чуть ли не по самые плечи.



— Эй, ты кто такой? — недовольно спросил незнакомца Светлячок.

— Светлячок! — возмутилась Снежинка. — Ты хоть и картограф, а такой невоспитанный! Неужели ты не знаешь, что незнакомого человека нужно называть на «вы», а разговаривать — вежливо?

Пристыжённый горноста́й замолчал, а она повернулась к незнакомцу:

— Вы простите моего друга, пожалуйста. Проходите! Чем мы можем вам помочь?

— О, помочь вы и впрямь можете! — насмешливо заявил незнакомец, и голос его показался Снежинке подозрительно знакомым. — А за приятеля своего извиняться не нужно. Он может называть меня на «ты»: мы с ним друг другу совсем не чужие.

— А я вас совсем не знаю... — растерянно пробормотал Светлячок.

— Неужели не узнаёшь? — хмыкнул незнакомец.

— Как же я могу узнать, если вы закутались в одежду, словно, простите, ниндзя какой-то? Снимите хоть шляпу! А я уж погляжу.

Незнакомец расхохотался. Смех его тоже показался ребятам знакомым, словно они уже слышали его совсем недавно.

Незнакомец артистично сорвал с себя шляпу, и Снежинка со Светлячком ахнули. Под шляпой... не оказалось ничего: ни головы, ни ушей, ни носа. Ни даже хвоста. То есть ничего, что есть у каждого нормального горноста́я. На месте головы у этого странного типа клубился туман, в котором проглядывала насмешливая рожица.

— Это ж я, ваш старый приятель Туманный дух! — торжественно заявил незнакомец.

— Ах вот ты кто! — вскочил на ноги Светлячок. — С такими приятелями и врагов не нужно! Дуй обратно в свой лес! Чего припёрся?

— Фу, какой же ты грубиян, Светлячок! — обиделся Туманный дух. — Разве можно так общаться со старым другом?

— Нет, ну вы только поглядите на него, люди добрые! — кипятился Светлячок. — Другом, значит? Не, ну каков, а? Столько времени в плену меня держал, друг гамбургский!

— Ну, так на то я и злой дух, — сказал дух. — И вообще, что за претензии ко мне? Это ведь у тебя не хватило ума всего три загадки разгадать! Вот и пришлось дожидаться более умных горноста́ев.

— Ах ты!.. Да я!.. Да я тебя!.. — Светлячок аж задохнулся от возмущения. — Как схвачу сейчас поганую метлу...

— Эй, прекратите ссориться! — Снежинка сердито топнула ножкой. — Что было, то в прошлом. Заходи, Туманный дух, раз пришёл. Чай с вареньем будешь?

— О, вот так бы и сразу! — обрадовался дух. — А то «дуй обратно», «поганой метлой»... — передразнил он Светлячка. — Что за словарный запас у тебя, в самом деле?

— Скажи спасибо, что к Снежинке, а не ко мне домой зашёл, — насупился Светлячок. — Запихал бы я тебя в банку и загадки бы загадывал. Полюбовался бы на тебя, как ты бы там веселился!

— Ой-ой-ой! — притворно запричитал дух. — Повезло-то мне как, а? От такой расправы уберёгся!

Снежинка сунула чашку чая духу в руки — ну, или в то, на что у него были надеты перчатки, — и сказала:

— На вот, угостись! И помолчи хоть минутку.

Дух замолчал и принялся за чай. Забавно было смотреть, как он пил: его рожица в тумане, что клубилась на месте головы, время от времени прикладывалась к чашке, и чай в ней как будто сам собою постепенно исчезал.

— И куда это чай в тебя помещается? — ехидно спросил Светлячок. — Ты ж бесплотный совсем.

— Ишь какой ты любопытный! — не отрываясь от чашки, сказал дух. — Всё-то тебе про меня интересно! А сам такой грубый...

Светлячок фыркнул в ответ, но ничего не сказал. А дух тем временем повернулся к столу, на котором лежала шахматная доска с фигурами.

— О, шахматистками балуетесь! — обрадованно воскликнул он. — А в «Чапаева» играть умеете?

— Как это — в «Чапаева»? — недоумённо спросили Светлячок со Снежинкой.

— Сейчас покажу, — пообещал дух. — Чур, я играю чёрными!

Он схватил со стола одну чёрную фигурку.

— Вот так берёте — и-и-и р-р-ра-а-аз! — с этими словами дух размахнулся и метнул фигурку прямо в шахматную доску. Половина белых фигур, стоявших на доске, от удара тотчас разлетелась кто куда.

— Эй-эй, стой! — закричала Снежинка. — Этак никаких шахмат не напасёшься!

— «Чапаев» — он такой, — с гордостью заявил дух. — Суровый. Обожаю эту игру! Хотя вообще в «Чапаева» играют шашками, а не шахматами. Но и так тоже можно! Главное — весело и не скучно.

— Да уж, расшвырять шахматы по всему дому — куда веселее! — проворчал Светлячок.

— Ну почему же? Можно и ещё веселее придумать, — возразил дух. — Вот, например, можно на спор жонглировать чашками: у кого разобьются, тот и проиграл. Или вот ещё...

— Ну, хватит! — торопливо прервала его Снежинка, опасаясь, что дух учудит что-нибудь поразрушительнее «Чапаева». — Лучше ты, Туманный дух, расскажи, что привело тебя к нам, да ещё и в таком виде.

— Ах да! — хлопнул себя по лбу дух, но, так как лба у него не было, его перчатка прошла сквозь заменявший голову туман, слетела с руки и шлёпнулась на пол. Из обнажившегося рукава также клубился туман, который заменял ему руку. Впрочем, дух не обратил на слетевшую перчатку никакого внимания: он прижал другую перчатку к своему рту и громко зашептал: — Ребята, у меня в лесу кто-то завёлся!

— Ой, кто же? — в ответ так же шёпотом спросила Снежинка.

— Да что ты его слушаешь-то? — фыркнул Светлячок. — Опять он кого-нибудь в своём лесу запутал.

— Нет-нет! — воскликнул дух. — В этот раз всё по-другому! Тут, скорее, меня запутали, чем я кого-то.

— Это уже интереснее, — Светлячок скрестил руки на груди. — И кто же этот смельчак?

— Так я не знаю, ребята! — развёл рукавами своего плаща дух. — Я даже не понял, как этот кто-то в моём лесу появился. Но — удивительное дело! — он меня ни капельки не испугался. А ведь я знатно его пугал! Сами знаете, как я умею.

— Уж знаем! Как не знать? — поёжилась Снежинка, вспоминая своё путешествие по Туманному лесу.

— Вот-вот, — продолжил дух. — А этот совсем меня не боялся!

— Каков молодец! — восхитился Светлячок.

— Да ты погоди, не перебивай меня, — отмахнулся дух. — Так вот... Что самое ужасное, он сразу меня увидел и пытался схватить. Я уж не знаю, какую магию он наслал, какое волшебство применил, но оно сильнее моего! Я ничего не мог сделать — насили удрал от него! Весь свой туман прибрал — и удрал.

— Так теперь, стало быть, Туманный лес — уже не Туманный? — спросил Светлячок.

— Стало быть, так, — вздохнул дух. — Тумана-то там теперь нет! Весь мой туман здесь, — дух хлопнул перчаткой по своему плащу. — А видели бы вы, что он начал творить с моими деревьями!

— Что же? — спросила Снежинка.

— Если бы я знал! Говорю же, волшебство какое-то. Но те деревья, на которые он... воздействовал, больше не разговаривают со мной. Это так ужасно!

Дух замолчал, и в норке послышался скрип.

— Что это? — испуганно вскрикнула Снежинка.

— Это я так плачу, — всхлипнул дух. — Бедные мои деревья, так мне их жалко! Беженец я теперь! Примете беженца-многострадальца? Я в вашей деревне могу замечательного тумана напустить. Красота будет! — пообещал он и добавил: — А ещё научу всех в «Чапаева» играть.

Но друзьям идея совместного проживания с духом, да ещё в сырости и тумане, не очень пришлась по душе. Горностаи любили тепло и солнышко.

— Вот что, дух, — сказала Снежинка. — Давай-ка мы лучше подумаем, как тебе лес вернуть?

— Ой, давай! — обрадовался дух. — Помогите мне, люди добрые!

— Сам-то ты не очень добрый, — мрачно констатировал Светлячок. — Если не сказать больше.

— Брось, Светлячок! — сказала Снежинка. — Помогать нужно любому, кто попал в беду. Неужели ты такой чёрствый?

— Да я-то что? Я ничего, — забормотал Светлячок. — Давай думать, как этому горемыке туманному помочь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.