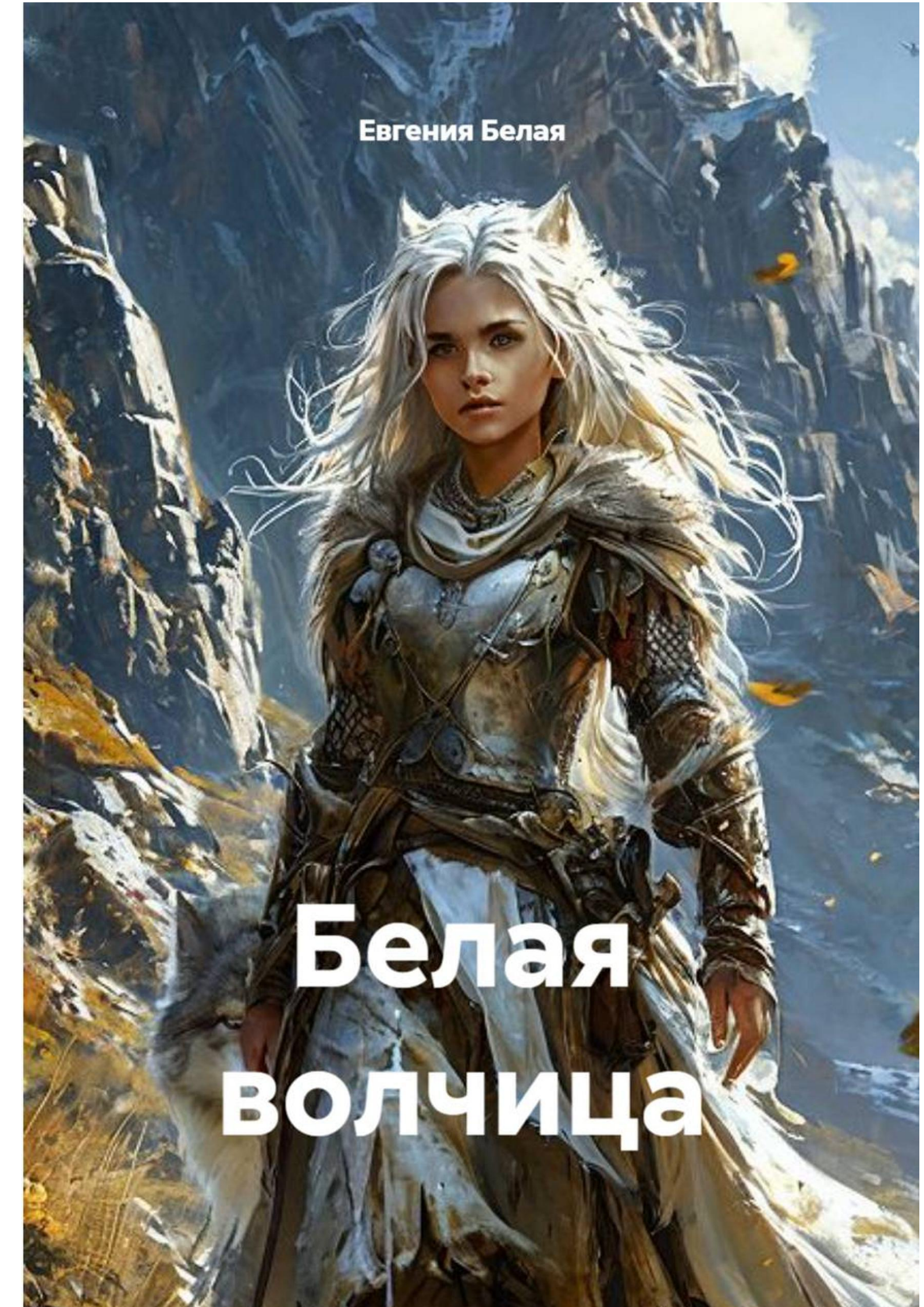


A digital painting of a woman with long, flowing white hair and pointed ears, resembling a wolf. She is wearing intricate, dark, and metallic armor with a fur collar. She stands in a rugged, mountainous landscape with steep cliffs and a body of water in the background. The lighting is dramatic, with strong highlights on her hair and armor.

Евгения Белая

Белая волчица

Евгения Белая

Белая волчица

«Автор»

2026

Белая Е.

Белая волчица / Е. Белая — «Автор», 2026

В мире, где сила решает всё, а происхождение определяет судьбу, юная Лиза становится изгоем из-за своей необычной волчицы. Её жизнь меняется в день совершеннолетия, когда пробуждается её волчица — белая, быстрая и невероятно сильная. Её силой хотят воспользоваться, но ей удастся бежать в никуда. Судьба заносит её на территорию могущественного короля Ликана Ярослава — правителя, отвергнувшего любовь из-за предательства. Он — единственный, кто может защитить её от преследователей, но цена его защиты может оказаться слишком высокой. Эта история о силе духа, верности себе и борьбе за право быть собой. О том, как изгнанница может стать той, кто изменит судьбу целого королевства. Погрузитесь в мир, где волчья сущность переплетается с человеческой, где предательство идёт рука об руку с верностью, а любовь может прийти оттуда, откуда её совсем не ждёшь.

© Белая Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Евгения Белая

Белая волчица

Глава 1

От лица Лизы.

Наша стая находилась в небольшом захолустье на границе миров. Она была небольшая, и как не странно даже не сильная, хотя суровые условия границ должны были родить в этом месте кого-то посильнее.

Я была обычной девушкой - Лизой. Моя мама сбежала с моим отцом, когда мне было три. Все что я о них знаю, так это то, что моего отца боялись и выгнали из стаи, а мать не желая с ним расставаться ушла за ним, обещая, что заберет меня, как только устроятся в новой стае.

Но вот мне почти восемнадцать лет. А я всё ещё в доме бабушки. Здесь всё осталось таким, каким было при ней, — и это единственное, что не меняется в моей жизни. Детство закончилось в шестнадцать, в тот миг, когда её не стало. С того дня мне пришлось думать не о мечтах, а о том, как выжить.

Я работаю в библиотеке. Это тихое место, где не нужно никому ничего доказывать. Работа дает мне еду и немного спокойствия. Но за пределами этих стен мир не был ко мне добр. Бедность оставляла свой след на каждом моём шаге: на потрепанной одежде, на неловкости, с которой я входила в класс, зная, что стану поводом для насмешек.

У бабушки не было возможности дать мне то, что другие дети получают от родителей. А из-за истории с отцом я стала для многих «не такой». На меня смотрели с подозрением, детям запрещали дружить со мной. И постепенно я привыкла держаться в стороне, пряча обиду за ровной спиной и спокойным взглядом.

Я даже не знаю, каким чудом я устроилась в библиотеку, но это было самое лучшее место на свете. Теперь моими друзьями были книги, которые я читала целыми днями. Так я освоила основы выживания для волков в лесу, затем мне стали интересна история, потом я изучала этикет, я даже пыталась танцевать, когда нашла книгу обучающую танцам. Я влюблялась в разных героев романа, а потом ночами на пролет грезилась о своей любви, о своей паре, которую мне приготовили Боги.

И чем больше я читала, тем дальше я становилась от стаи. В нашей стае не любили читать, не любили красиво говорить, не любили этикет. А я... Я словно заблудилась, находясь в другой планете.

Сегодня был мой день рождения. Ровно восемнадцать. и мой волк должен был пробудиться.

Каждый юноша и девушка в свои восемнадцать должны проходить инициацию. Пробуждается волк и каждый проходит полосу препятствий, которая показывает сильные стороны волка. От этого зависит твое распределение. Например, сильных волков отправляют в оборону границ, быстрых волков на разведку и на обнес территории, более слабые волки готовят есть и помогают внутри стаи, те у кого более выраженные чувства идут на вершины и смотрят там за обороной.

Я не знала, какой у меня будет волчица, но точно я не рассчитывала на какую-то силу. Я была невысокая, светловолосая, даже хрупкая где-то. Мне это не нравилось, в мире где решает сила быть огромной лучше, но мне не повезло. Моя бабушка говорила, что внутри меня живет сильная воля и огромная сила, но честно сказать, я не очень ей верила.

Я погрузилась в очередной том — редкую книгу о современной истории. Моё внимание привлекла глава о короле Ликане Ярославле, повелителе трёх королевств. Его имя внушало тре-

пет: он был грозой всех королевств, правителем, чьё правосудие было сурово, но безупречно. Измена и коррупция не находили у него пощады. Когда разразилась война, он не отсиживался в тылу, как иные монархи, — ринулся в бой, став живым олицетворением мужества. Его доблесть была столь велика, что война вошла в историю под его именем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.