

Вера Люсия
Маринзек
Дэ Карвальо
Продиктовано Духом Патриции

Дом Писателя

Жизнь после жизни

World Spiritist Institute



Вера Карвальо

Дом Писателя

<https://litres.ru/74256223>

SelfPub; 2026

Аннотация

Всегда приятно иметь в своих руках произведение огромной ценности. С большой любовью и гордостью я представляю вам эту работу. Дом писателя - это мой дом, мне нравится все, что создается в его стенах.

Патриция своим простым и молодым языком описывает этот дом так хорошо, что это трогает каждого. Она действительно описала Дом Писателя таким, каким он является в действительности. Это произведение является достоянием бразильской литературы и, в первую очередь, спиритизма, который принес столько пользы и столько наставлений.

Дорогие читатели, перед вами фантастический труд, небольшой плод Познания о Духовном Plane, принадлежащий перу влюбленной в этот План Патриции.

Содержание

О медиуме

6

Конец ознакомительного фрагмента.

57

Вера Люсия Маринзек де Карвальо Дом Писателя

Дом Писателя

Записано при помощи автоматического письма
Верой Люсией Маринзек Дэ Карвальо

Перевод на русский язык **Лариса Петухова** Ляс Грутас,
Аргентина 2025 г.

*Оригинальное название на португальском языке: “A Casa
do Escritor” “xxxx” ©, Вера Люсия Маринзек Дэ Карвальо 19xx*



Всемирный спиритический институт
Houston, Texas, USA

E-mail: contact@worldspiritistinstitute.org

О медиуме

Вера Люсия Маринзек де Карвальо (São Sebastião do Paraíso, 21 октября , 1948 г.)-бразильский спиритический



медиум.

С детства она осознала свою медиумичность в форме ясновидения. Первым духовным произведением, которое она прочитала, была "Книгу духов" Аллана Кардека. Эту книгу одолжил ей сосед. Она начала следовать Духовному Учению с 1975 года.

Вера Люсия в течение девяти лет принимала послания, продиктованные духами: Патрицией, Розангелой, Юссарой и Антонио Карлосом, записывала их в форме автоматическо-

го письма и только в 1990 году опубликовала свою первую книгу.

Книга " Фиалки на окне ", написанная духом Патриции, опубликованная в 1993 году, стала бестселлером в Бразилии: было продано более 2 миллионов экземпляров, переведенных на английский и испанский языки и адаптированных для театра.

Этот новый перевод книги " Дом писателя " является третьим эпизодом из четырёх книг, продиктованных племянницей медиума - Патрицией. Три остальные книги это : «Фиалки на окне», Жизнь в Духовном мире" и " Полет Чайки", все они переведены и доступны через Всемирный институт спиритизма.

Дом писателя

Всегда приятно иметь в своих руках произведение огромной ценности. С большой любовью и гордостью я представляю вам эту работу. Дом писателя - это мой дом, мне нравится все, что создается в его стенах.

Патриция своим простым и молодым языком описывает этот дом так хорошо, что это трогает каждого. Она действительно описала Дом Писателя таким, каким он является в действительности. Это произведение является достоянием

бразильской литературы и, в первую очередь, спиритизма, который принес столько пользы и столько наставлений.

Молодая писательница, которая на какое-то время осветила своим присутствием нашу очаровательную Колонию, умела использовать каждый момент своего присутствия здесь, и даже в простых беседах умела воспользоваться возможностью познакомиться с этим местом как можно лучше. Она всегда знала, как быть полезной, работая в команде. И во всяком случае, знала, как извлечь из пребывания в этой Колонии максимальную пользу, чтобы затем написать эту книгу.

Дом Писателя - это реальность, с которой наша Патриция хорошо знакомит своих читателей. Я надеюсь, что эта книга станет стимулом для всех, кто работает с вдохновляющей литературой. А также для тех, кто может начать эту работу. Счастливы те, кто получает образование и превращает свои знания в великие плоды для тех, кто жаждет знаний.

Дорогие читатели, перед вами фантастический труд, небольшой плод Познания о Духовном Плане, принадлежащий перу влюбленной в этот План Патриции.

С огромной радостью передаю его вам!

Антонио Карлос

Сан-Карлос СП-1993

Глава 1

Учебная Колония

Насколько другим было состояние радости, которое я испытала, когда пришло время начинать новый этап обучения. Глубокая радость наполнила мою душу, несмотря на мой контроль над разумом.

Мне пришло на ум изречение великого Назаретянина своим ученикам из Евангелия от Иоанна, глав XIV и XV: "Я даю тебе свой мир, я даю тебе радость, чтобы твой мир был полным, твоя радость была полной". Что это были за мир и радость? Они были даны человеком, который ничем не владел, не пользовался мирскими благами. Более того, им это было сказано за несколько часов до многих страданий и печалей, до фактов и трудностей, с которыми он столкнулся.

Мир и радость, которые дарил Иисус, не были связаны с тем, как мы видим мир и живем в нем. И все же в этом же мире жил человек из плоти, крови и духа, такой же как мы.

Когда мы воплощаемся, наша радость связана с чувственными ощущениями и удовольствиями и даже с удовлетворением от умственного достижения, будь то сила или обучение. Счастье, которое мы ищем на физическом плане, является синонимом праздности, удовольствия и отсутствия трудностей. Мы не понимаем, что трудности, когда они не создаются нами самими, являются, как правило, инструментами

природы, которые не дают нам впадать в бездействие, потому что однообразие - это сама смерть. Природа - это жизнь, которая постоянно обновляется.

Как при ярком свете, я поняла, что вечная радость не может быть связана ни с людьми, ни с вещами. Ее появление не может зависеть от каких-либо стимулов. Это состояние безграничной удачи появляется от умения понимать. Это значит жить жизнью ради жизни, а не зарабатывать что-то или достигать цели. Я познала настоящее счастье.

Прошло два года, в течение которых я обучалась в Учебной Колонии: в этом Доме Знаний. Это был замечательный период, когда я многому научилась, завела новых друзей, повзрослела духовно. Я помню, что когда я прибыла в Дом Знаний, я была тронута до слез и взволнованно воскликнула:

– Эта Колония прекрасна! Какое прелестное место мечтаний!

На самом деле, Дом Знаний - это место, которое воплощенные могут сравнить только с прекрасными мечтами.

Антонио Карлос, мой дорогой друг, сопровождал меня. Мы спокойно летели, приближаясь к Колонии.

- Патриция, теперь мы будем двигаться медленно. Посмотри на Колонию, она там, в этой сияющей точке.

Я увидела пятно белого света и вскоре уже могла видеть

здания и сады. Колония не была ничем окружена. Приятно было видеть ее с высоты Космоса. Мой друг разъяснил мне:

– В Учебной Колонии нет системы защиты. Все, кто живет в ней, вибрируют с той же интенсивностью, что и она. И только те, кто вибрирует на том же уровне, что и она, могут ее увидеть.

Колония плавает в воздухе, как будто она находится на вершине большого твердого облака. Для воплощенных на этом месте ничего нет, она не заметна зрению воплощенных, а также развоплощенных, которые не настроены на ее вибрации.

Мы спустились на твердую круглую платформу, которая реально висела в воздухе и являлась основанием, на котором размещалась Колония с ее зданиями, дворцами и садами.

- Пойдем, Патриция. Сначала мы поздороваемся с директором Колонии, — сказал Антонио Карлос.

Я очарованно улыбнулась и кивнула в ответ на приглашение моего гида.

Мы пошли пешком по этой твердой поверхности. Не было никакой разницы с почвой других Колоний.

Дом Знаний - это небольшая Колония, разделенная на улицы. Мы шли спокойно, без сомнений. Люди, которых мы встречали, улыбались нам в знак приветствия. Я смотрела на все это с любопытством. Все так мило! Воздух ароматный, ветерок легкий. Здания гармоничны. Это прекрасная Коло-

ния, где вы можете часами просто смотреть на все это и любоваться всем этим.

Мы остановились перед одним из зданий и вошли внутрь. Мой друг постучал в дверь с табличкой, на которой было написано “Дирекция”, и вскоре она открылась. Антонио Карлос порывисто обнял приятного на вид джентльмена, который открыл нам дверь. Затем незнакомец подошел ко мне.

– Это Патриция, о которой я тебе говорил, — сказал Антонио Карлос.

– Я Альфредо. Рад, что ты с нами. Я много слышал о тебе. Итак, тебе понравилась наша Колония?

– О, она кажется мне очаровательной. Мне очень приятно быть здесь, я благодарна за радушный прием. Я люблю учиться. Быть здесь - это все, о чем я сейчас так мечтаю!

Альфредо мне показался очень милым, умным и добрым. В течение некоторого времени двое друзей обменивались новостями о своих общих знакомых. Тем временем я осмотрела зал заседаний. Здесь была атмосфера мира и покоя, было просторно, зал был украшен светлой мебелью, красивыми картинами на стене и вазами с цветами. Прямо за письменным столом на стене висела вышитая молитва Святому Франциску Ассизскому, так хорошо известная всем нам. Везде, где есть равновесие, где культивируются мир и гармония, есть особое очарование, все становится чудесным. И во всей этой Колонии царила радость от того, что ты находишься в гармонии с собой.

- Патриция, — мягко сказал Альфредо, - я попрошу Розли сопровождать тебя в экскурсии по Колонии, чтобы ты могла с ней познакомиться.

Раздался мягкий звонок в дверь, и в комнату вошла светловолосая девушка, очень красивая, с откровенной улыбкой.

- Привет, я Розли.

- Я Патриция.

Мы улыбнулись друг другу, как будто мы были знакомы очень давно. Антонио Карлос разъяснил мне:

- Патриция, здесь у тебя всегда будет ощущение, что ты знакома со всеми. Это вибрационный союз. Я счастлив, потому что вижу, что ты вибрируешь в гармонии со всеми присутствующими.

- Пойдем со мной, я буду рада показать тебе Колонию.

Я попрощалась с Альфредо и с радостью последовала за нашей новой знакомой.

Колония была невелика. Мы познакомились с ее внешней стороной за полчаса. Это были минуты, которые наполнили меня восторгом от всего того, что я увидела и услышала от Розли.

— Это здание Ориентации. Здесь находятся кабинеты учителей и кабинет директора. В следующем здании располагаются классные комнаты, библиотека и видео залы. Есть Конференц - залы. Из-за большого количества конференций, которые могут проходить одновременно, есть несколько залов.

Один из них намного больше по размеру, чем остальные, для большего числа посетителей, он также используется как театр.

Это здание простое, хорошо оформленное, с красивыми картинами и множеством цветов. Стулья вращающиеся, очень удобные. Все гармонично, чувствуется благоприятная атмосфера для медитаций и молитв.

— Это здание для студентов, — продолжила Розли, — давайте зайдем внутрь.

Здание было четырехэтажным, разделенным на офисы.

Все выглядело очень чисто и ясно. У каждого студента здесь был свой собственный уголок, где он мог учиться, медитировать, молиться. Розли подвела меня к помещению, которое было предназначено для меня. Это была большая, хорошо проветриваемая комната, которую я в дальнейшем назвала офисом.

— Какое очаровательное место! — воскликнула я потрясенная.

Я была взволнована и рада тому, что именно здесь я буду проводить свое время в течение того долгого периода, который я проведу в Доме Знаний. Здесь был письменный стол изысканной ручной работы, очень красивый, книжный шкаф, два дивана и небольшой столик с красивой вазой, в которой стояли свежие голубые цветы. Окно выходило во внутренний двор, который был усыпан цветами. Я была

удивлена, что здесь нет ни ламп, ни люстр, ничего, что свидетельствовало бы о наличии искусственного освещения. Антонио Карлос, как всегда читая мои мысли и улыбаясь, попытался просветить меня:

– Здесь не темнеет. Солнечный свет всегда светит ярко. Колонии в этом измерении не следуют за вращением Земли. Они неподвижны и постоянно получают благотворные лучи от нашего звездного Царя.

– Так разве это не похоже на Колонию Сан-Себастьян, которая всегда находится в пространстве земного города Сан-Себастьян-де-Параисо?

– Нет, Учебные Колонии, как и некоторые другие, не привязаны к конкретным местам на Земле, они находятся в пространстве Земли, в целом. Есть несколько Колоний, которые служат бразильскому народу, есть те, которые принадлежат другим странам; многие предназначены для всех землян, в них духи общаются на эсперанто и языке мышления.

– Сенсационно! Я не буду видеть ночи! – воскликнула я.

– В ночи есть своя прелесть, – сказал Антонио Карлос, – и ты всегда будешь видеть ее, когда захочешь посетить Землю, семью и Колонии по Оказанию Помощи.

– И как я узнаю, когда на Земле ночь? – снова спросила я.

– Для того, чтобы следить за календарем, эта Колония следует за временем Бразилии. Здесь у нас есть Комната с часами, в этом месте есть время всех стран на Земле.

– Антонио Карлос, – с любопытством поинтересовалась

я,- как ты нашел эту Колонию среди стольких, когда мы летели к ней? Казалось, что для тебя это было так просто!

– Я настроился на нее. Я мысленно посетил Дом Знаний и последовал за его вибрацией. Скоро ты тоже научишься использовать этот процесс, потому что будешь много двигаться одна. Ты уже достаточно взрослая и самостоятельная, чтобы выходить на улицу самостоятельно. Мы рассмеялись этой шутке.

Я привезла с собой несколько предметов, которые уже оставила на столе. Затем, когда я осталась одна, я разложила их по моему вкусу. Я положила несколько книг на полку, тетради на стол, фотографии членов моей семьи повесила на стену. Я не принесла ничего личного. Я больше не переодевалась. На мне были просторные брюки и светло-голубая футболка. И в этой одежде я чувствовала себя прекрасно!

Мы пошли посмотреть на остальную часть Колонии.

– Это самая прекрасная часть, – сказала Розли.

Я остановилась, пораженная очаровательным пейзажем. Казалось, все вокруг светилось, как будто это место было усеяно сотнями вспышек. Я чувствовала себя легкой, как маленькое облачко, танцующее на легком ветерке. Передо мной был гармоничный и феноменальный сад Дома Знаний. Много деревьев, все прекрасные, здоровые и цветущие. Здесь существует так много их разновидностей, что нет

двух деревьев одного вида. Они всегда цветут. Их разноцветные цветы и ароматы придают общему пейзажу очаровательную цветовую гамму. Деревья, кажется, спокойно шествуют, призывая нас быть уравновешенными и гармоничными ради тех, кто на нас смотрит. Между деревьями много клумб, образованных нежными и яркими цветами, которые сияют. Клумбы образуют фразы, разнообразные фигуры, которые приглашают вас поклониться Создателю. Множество скамеек разбросаны по всему саду, они очень удобны, некоторые в форме качелей, другие внутри цветущих беседок.

— Здесь мы часто слушаем лекции гостей из других сфер, которые всегда делятся с нами своими учениями, — сказала Розли. Ее слова вернули меня к реальности. За мгновение до этого я так сильно настроилась на красоты, которые меня окружали, что мне вдруг показалось, что я стала частью самой природы.

Антонио Карлос улыбнулся, увидев меня в таком состоянии.

— Как хорошо быть в спокойном месте, а, Патриция?

Я улыбнулась, соглашаясь. Не хватило бы никаких слов, чтобы описать гармонию, которую я ощущала.

— Здесь, — сказала Розли, показывая на правое крыло парка, — находятся озеро и водопад.

Из-под земли вытекала маленькая речушка, на расстоянии примерно в пятидесяти ярдах отсюда, и образовывала небольшое озеро. Его прозрачные и кристально чистые во-

ды позволяли видеть на его дне камешки разных размеров и цветов. Я не удержалась и опустила руки в воду. Температура воды была близка к температуре окружающей среды, приятная, такая легкая, что рука не намокает; я поднесла ее к губам и не могла сравнить ее с самой чистой водой на планете Земля, эта вода была намного лучше. Я вздохнула, что вызвало улыбку у моих спутников, и восторженно воскликнула:

- Какая красота!

На другой стороне озера находился водопад, его вода стекала между растениями и цветами, после чего попадала на землю и исчезала.

– Это наше любимое место для медитаций и для размышлений,- сказала Розли. - Сейчас я отведу тебя в твою классную комнату, где у тебя будет первый урок.

– Я прощаюсь с тобой, Патриция, — сказал Антонио Карлос.— Теперь ты познакомилась со своим новым жилищем.

– Я очень рада и благодарна тебе, Антонио Карлос. Спасибо тебе за все.

Мы нежно обнялись.

Мы вошли, Розли и я, в здание классной комнаты, я была взволнована. Мы пересекли коридоры и остановились перед дверью, в которую мой гид слегка постучала. Дверь открылась, и нас встретил улыбающийся приятный на вид джентльмен.

- Добрый день! - Я Леонель.

- Добрый день! - Я Патриция.

Любопытное замечание: в Доме Знаний часто использует фраза: " Мир тебе! " Иногда принято обращаться к другому именно с этим приветствием.

Поскольку здесь никогда не темнеет, приветствие "Спокойной ночи" никогда не употребляют, но иногда приятно слышать традиционные приветствия с Земли с добрым предзнаменованием, такие как "Доброе утро" и "Добрый день". На самом деле, если кто-то желает этого всем сердцем, мы принимаем это в гармонии.

- Заходи, пожалуйста, внутрь, — Леонель учтиво обратился ко мне и, повернувшись к классу, представил меня:

- Это еще одна студентка. Ее зовут Патриция. Устраивайся поудобнее, скоро ты познакомишься со всеми.

Я села за письменный стол и осмотрела зал, он был большой, просторный, в нем было сорок студентов, которые смотрели на меня, улыбаясь. Я чувствовала себя непринужденно. В первом же перерыве я освоилась. Все мои однокурсники были очень милыми. Здесь не было разговоров о развоплощениях, о том, кем был человек при жизни на Земле. Предпочтительной темой была учеба. Я была в восторге от всех.

Дни учебы проходили спокойно, я соблюдала полный график. Итак, время пролетело быстро, как всегда бывает, когда мы счастливы. Дом Знаний был моим домом два года подряд. Большую часть своего времени я проводил в аудитории.

ях, в лекционных залах и в Уголке Мира, как называется Колониальный сад. Там, любуясь цветами, водопадом, я много думала, размышляла над тем, что узнала.

Я сильно повзрослела, я была новой Патрицией, более уравновешенной, даже более счастливой; единственное, что во мне не изменилось - это моя жажда знаний.

В этот период у меня было много учителей, которые стали для меня настоящими друзьями и о которых у меня остались самые теплые воспоминания. Я испытывала к ним огромную благодарность.

Я гораздо глубже познакомилась с Евангелием, я хорошо изучила Духовной План. Я научилась правильно говорить на эсперанто и общаться с помощью мысли. В конце Курса мы общались только так. Мы посетили другие Учебные Колонии в том же районе, все они были чем-то похожи, но у каждой был свой шарм. Мы побывали во многих Колониях, относящихся к другим странам Земли, где практиковали эсперанто и общение посредством мысли. Эти экскурсии были очень полезны и интересны, всегда приятно познакомиться с новыми людьми и завести новых друзей.

Учеба в этой Колонии явилась дополнением и продолжением обучения, которое я получила ранее и которое описала в книге "Жизнь в Духовном мире." Я многое увидела и многому научилась. Но я все больше и больше удивлялась

полученным знаниям и жаждала продолжать учиться.

У нас было много учебных часов в день, и мы дополняли это множеством заданий, которые мы выполняли в группах. У меня появилось много друзей. Все жители Колонии были и остаются моими друзьями.

Но самыми близкими из всех для меня в Колонии стали Лусия, Инес и Мурило. Мы собирались небольшими группами в офисах, сначала в одном, затем в другом, для обмена идеями. Сначала мы разговаривали, потом группа молчала, и мы общались посредством мысли. Мы были веселы, мы никуда не торопились, нам было спокойно и интересно вместе. Мы также собирались в саду, всегда в беседке, сидя на ее удобных скамейках, в компании пышных деревьев, которыми я никогда не переставала восхищаться. У нас были свободные минуты, когда мы могли принимать гостей и ходить в гости. Вскоре я научилась ориентироваться в этой сфере и с легкостью находить Дом Знаний, когда возвращалась сюда из моих путешествий. В свободное время я ездила в Колонию Сан-Себастьян, чтобы повидаться с друзьями, а также навещала свою семью на Земле, которой я постоянно все это время продолжала диктовать сообщения.

В Учебной Колонии всегда было много студентов. Все они, объединенные целью обучения, являются родственными духами. Группа ветеранов вступает в здоровый разговор с новичками, и любимая тема - это то, что изучается в дан-

ный момент. Мы часто ходили в библиотеку и всегда ходили в видео залы. Это были не только мои любимые места, но и любимые места всех. В этих залах можно было найти все, здесь хранилась информация на любую тему, которую только можно себе представить, и она была доступна любому. Мы собирались не только для того, чтобы заниматься работой, но и в наше свободное время, чтобы посмотреть понравившиеся фильмы или книги. В этой Колонии или в таких Колониях, как эта, уже не так много говорят о почасовых бонусах. Почасовые бонусы - это способ оплаты за выполненную работу в качестве стимула для того, чтобы быть полезным. Они используются в исправительных Колониях. Все, что делается в Учебной Колонии, делается для удовольствия, по желанию. И я чувствовала огромную благодарность за то, что была там.

Только тех, кто стремится к знаниям, любит учиться, помещают в Учебные Колонии. Для меня это были два года огромной радости, в течение которых я имела удовольствие наслаждаться гармонией этого очаровательного поселения.

Глава 2

Колония Треугольник, Роза и Крест

Я вспомнила учения, о которых слышала от своего отца и которые поняла только сейчас, после стольких исследова-

ний. Это учение о гармонизации и единстве. Гусеница в своем изнурительном странствии по земле и ветвям в поисках листьев ни на секунду не пренебрегает своим единением с природой. В конце своего пребывания в роли гусеницы она ищет подходящее место, замыкается в себе и отдает себя Создателю. По прошествии необходимого времени она возрождается в мир в виде бабочки с жизнью и действиями совершенно отличными от ее предыдущей жизни. Как фантастично! Какой пример подает нам эта дочь природы.

С людьми все обстоит гораздо сложнее. Большинству из них физическая форма приносит боль и страдания. Они теряют свою природную мелодию. Они больше не знают, как доверять Создателю. Они отдаляются друг от друга, и таким образом они становятся фрагментированными, отделяются от общего центра, которым является Бог. Следовательно, они придерживаются нынешней формы, непроницаемой для естественных модификаций. Только с помощью преданных братьев они постепенно достигают состояний, которые могли бы быть достигнуты почти сразу.

Со смертью физического тела, если его спасают в Пунктах Оказания Помощи, мы несем с собой в другой мир обычаи, пристрастия, упаковку с едой и напитками, даже суеверия и религиозный фанатизм. То, что гусеница делает бессознательно, мы должны выполнять сознательно. Постепенно мы избавляемся от необходимости питаться, затем учимся об-

щаться с помощью универсального языка.

Идя дальше, нам не нужны языковые символы. Мы общаемся с помощью ментальных вибраций, тем самым приближаясь к словесной и ментальной тишине, почти готовые услышать, что Бог должен сказать в этой тишине. В ходе Курса нами было проведено несколько экскурсий в другие Колонии, Пункты Оказания Помощи, на Порог, больницы, места, которые я уже описывала в книге "Жизнь в Духовном мире". Мне особенно понравились экскурсии в другие Учебные Колонии и в Колонии Верхнего плана, где мы проводили часы приятных разговоров и общения. Мы были опьянены такой красотой.

Для моего сердца было большой радостью посетить Колонию Треугольник, Роза и Крест. Эта Колония является посредником между Востоком и Бразилией. Это Колония, населена выходцами с Востока и бразильцами, она создана с целью дальнейшего изучения двух культур и в первую очередь взаимного обмена мудростью этих народов. Это трудно описать так, чтобы поняли воплощенные. Это впечатляющая вещь, красота, которая очаровывает. Колония Треугольник, Роза и Крест находится в Космосе, в центральной части Бразилии.

Недалеко от Колонии «Наш Дом», немного севернее. Эта Колония обнаруживается вибрацией. Когда человек хочет ее

найти, он сосредотачивается и чувствует влечение к ней.

Мы отправились навестить ее, мы: сорок студентов, инструктор и восточный житель Треугольника, который приехал нас сопровождать.

Мы летели «своим ходом», без нашего воздушного транспорта. По мере приближения мы все снизили скорость, чтобы лучше оценить это место. В пространстве, где находится Колония, небо более голубое, воздух более чистый и разреженный. Издалека Треугольник, Роза и Крест кажется огромным замком на облаках. Прелесть! Замок белый и сияет, как нежная звезда.

– Мне кажется, что я вижу сказочный замок, – сказал Геркулес, наш коллега.

Все с ним согласилось. По мере того как мы приближались, вид на замок становился все красивее. Треугольник, как его называют, не имеет стен, стены - это границы. У него нет защиты или защитных устройств. Эту Колонию видят и находят только те, кто очень хорошо вибрирует на ее волне и знает, как сосредоточиться, чтобы руководствоваться ее вибрацией. Его форма треугольная, с каждой стороны по одному входу. Эта Колония напоминает хрусталь своим блеском и белизной, хрусталь, который переливается многими мягкими цветами. На наружных стенах нанесены рельефные рисунки и надписи. Это рисунки человеческих фигур в молитвенных позах и поклонении Отцу. Эта Колония являет-

ся копией древних, но она одна из самых современных Колоний в Восточном стиле, тех, которые существовали тысячами. Надписи восточные, некоторые фразы написаны на португальском. Фразы, прославляющие Бога.

— Только потому, что я это увидела, я чувствую себя счастливой. Какое чудо! — воскликнула Люсия, одна из наших спутниц.

Наверху Колония имеет семь закругленных башен, три из которых намного выше остальных. Их крыши имеют формы треугольников и окрашены в светло-голубые тона, они тоже кажутся сделанными из хрусталя. Мы остановились перед входной дверью.

— Пожалуйста, давайте посмотрим еще немного, — взволнованно попросила Фабия.

Каждый из нас хотел того же. Я медленно провела рукой по стене, почувствовала прочную конструкцию и смогла внимательно рассмотреть изящество и совершенство ее рисунков. Дверь отличалась от тех, которые я видела в Духовном Мире, она была очень красива. Она не была сделана из какого-либо металла, известного воплощенным, ее трудно сравнивать. Она большая и украшена огромной эмблемой идеальной формы, созданной отличным художником. Эмблема — чисто белая, этот белый цвет отличался от того белого, который я видела, когда была воплощена. Эта эмблема выделялась таким образом, что при осмотре двери казалось, что мы видим только ее. Воплощенный человек, увидев его, по-

думал бы, что она сделана из драгоценных камней.

Сопровождавший нас востоковед спокойно ждал, пока мы осмотрим внешнюю сторону Треугольника. Когда мы снова сгруппировались, он задумался на несколько секунд, и дверь открылась. Те, кто находился с другой стороны двери, конечно, знали, что мы здесь, но дверь открылась только тогда, когда востоковед подумал об этом. И это был наш первый урок по Треугольнику, который дал нам наш гид:

– Дверь открывается или закрывается только по приказу разума одного из ее обитателей.

– Отлично, отлично! Разум здесь подобен пульту дистанционного управления, – воскликнула Хиоланда.

– Высокоточный контроль, который не дает сбоев, — сказал наш инструктор, улыбаясь.

– Здесь не темнеет? Сейчас уже почти ночь. Разве эта Колония не связана с вращением Земли? – спросила Мириам, еще одна участница группы.

– Нет, не темнеет, — ответил наш инструктор и уточнил: – Треугольник находится на сфере, которая следует за вращением Земли. Фактически, отсюда мы можем видеть одновременно Солнце и ночь с ее звездами. Но ясность в Колонии всегда умеренная, всегда кажется, что мы живем солнечным утром в идеальную погоду. Здесь нет искусственного освещения. Его строители также сделали освещение, которое постоянно поддерживается его жителями.

Нас пригласили войти. Мы пересекли холл - большое крытое помещение, все в голубых тонах. Пол был выложен плиткой или мозаикой, что-то в этом роде, которая образовывала красивые узоры. На стенах видны надписи и рельефные рисунки цветов и животных. Мы остановились, чтобы все рассмотреть. Я прошу прощения у читателей за то, что не могу описать так много красот, о которых физический мозг не знает. Невозможно описать определенные объекты из-за того, что их не с чем сравнить.

- Какие настоящие произведения искусства! – воскликнула Инес в восторге.

– Мы придаем большое значение прекрасному, совершенной гармонии искусства, которая приходит по вдохновению Создателя. Таким образом каждый, созерцая, может воздать должное Отцу, которому мы всем обязаны, — почтительно проговорил востоковед.

Оттуда мы прошли во внутренний дворик под открытым небом, с красивыми круглыми клумбами, с незнакомыми мне цветами. Пол между этими клумбами, кажется, состоял из маленьких ярких звездочек, которые время от времени вспыхивали. Я никогда не видела такого прекрасного сада и таких очаровательных цветов. Я подошла к цветку, который слегка напоминал мне нашу земную розу. Это был яркий, светло-голубой цветок, источающий нежный аромат.

– Какие восхитительные духи! – восхищенно воскликнула я.

– Этот цветок, Патриция, – сказал наш инструктор, — источает любимые духи того, кто его нюхает.

- Что за чудо!- воскликнула я и попыталась провести рукой по цветку, который отодвинулся, а ветка отделилась от меня в другую сторону.

- О-о-о! – тихо сказала я ей. - Я не хочу причинять вам боль. Простите, я осмелюсь провести пальцами по вашим нежным лепесткам.

Цветок вернулся на свое место, до этого он отодвинулся, руководствуясь своим самым утонченным инстинктом. Я больше не осмеливалась приблизиться к нему. Цветы предназначены для того, чтобы любоваться ими, а не прикасаться к ним. Если бы это зависело от меня, я никогда бы не покинула этот сад, я была в восторге от его растений. Я восхищалась каждым цветком с его непохожим ни на какой другой своим цветом и формой.

Затем инструктор пригласил нас войти.

- Давайте посетим залы и аудитории.

Залы редкой красоты, простые, с красивыми картинами на стенах, на которых был изображен Иисус. Под изображениями - отрывки из Евангелия, в основном от Матфея, из Нагорной Проповеди.

Белые цветочные горшки украшали залы, придавали им свежести. Коридоры окрашены в светло-желтые тона. Нас пригласили расположиться в одном из залов в удобных крес-

лах, и один из хозяев дома пришел порадовать нас своими объяснениями.

– Добро пожаловать в Треугольник, Розу и Крест, дорогие гости.

Он сделал паузу и посмотрел на нас, улыбаясь. Это был восточный человек, со спокойным лицом, излучающем умиротворение, которое делало его красивым. На нем был белый халат с эмблемой на груди, такой же, какую мы видели на двери. Здесь многие одевались именно так, кое-кто носил западную одежду, но преобладала все-таки белая восточная.

– Во-первых, я хочу сообщить вам, что эта Колония не связана ни с одной религией на Земле. Она получила это название потому, что имеет форму треугольника. Роза - название цветка, который мы взяли у природы, и который является прекрасным проявлением Бога. Крест, потому что мы, жители Востока, хотим глубже вникнуть в христианские учения. Здесь наша цель-привнести наши лучшие и настоящие знания в бразильскую культуру и веру и извлечь как можно больше уроков из нее самой. Мы здесь, чтобы служить, работать между воплощенными и развоплощенными. А также для того, чтобы подготовить западных бразильцев к перевоплощению на Востоке, перенося таким образом христианские учения в восточные страны. А теперь, если вы хотите задать вопросы, почувствуйте себя как дома.

- Сэр, пожалуйста, скажите, как мне к вам обращаться? – спросила Марыстела. Должна ли я обращаться к вам как к

учителю? Как к Отцу?

- Учитель - это тот, кто учит, отец - тот, кто направляет. Здесь мы часто используем эти две формы обращения. Моя дорогая гостья, не стесняйтесь обращаться ко мне так, как вам заблагорассудится. Меня зовут Чуан.

- Учитель, - сказала Марыстела, улыбаясь, - вы давно здесь? Намерены ли вы перевоплотиться? Где: в Бразилии или на Востоке?

- Я здесь уже давно и должен оставаться еще много лет. У меня нет даты перевоплощения, и я должен вернуться в физическое тело в Бразилии.

- Жители остаются здесь надолго? - спросила Лаура.

- Только руководители задерживаются подольше. Большинство по своему собственному усмотрению выбирают свое будущее: одни остаются здесь или переезжают в Колонию Востока. Многие после прохождения Курса перевоплощаются.

- Строители этой Колонии были только с Востока? Они все еще здесь? - спросила Инес.

- Да, это восточные люди спланировали и построили ее. Большинство из них приехали сюда только для этого и затем вернулись на Восток. Некоторые остались, и трое из них сейчас среди нас.

- Был ли этот обмен успешным? - спросил Мурило.

- Да, так и было. Хотя наша работа в этот момент рассматривается как большая плантация, которая в будущем прине-

сет сладкие и мудрые плоды.

Поскольку больше никто ничего не спрашивал, Чуан заключил:

– Здесь мы стараемся избавиться от всех предрассудков. Мы все должны быть равны и стремиться к своему самосовершенствованию. Эта Колония была построена для того, чтобы объединить две расы и извлечь из каждой из них лучшее на благо всех нас. Восточные люди, которые хотят перевоплотиться в Бразилии, проходят здесь языковые Курсы и знакомятся с обычаями этой страны для лучшей ориентации. Мы также помогаем бразильцам, которые хотят перевоплотиться на Востоке. Наша главная цель - реализовать себя внутренне, побуждая других делать это на наших примерах. Мы все братья и сестры, мы должны научиться любить себя такими, какие мы есть.

- Какая прекрасная беседа! - воскликнула Люсия. Это так просто и увлекательно, что я могла бы слушать Учителя много часов.

Мы согласились с ней, но наш визит пришлось продолжить. Расписание было уже составлено.

Мы пошли посмотреть еще один зал, музыкальный. Послышалась нежная, плавная мелодия. Многие жители этой Колонии с удовольствием проводили здесь свободное время, слушая такие красивые мелодии. Это был еще один прекрасный зал с красивыми картинами на стенах, превозносящими музыку. Были слышны только мелодии из Духовного Мира.

Когда мы вышли во внутренний двор, мы увидели группу воплощенных, входящих в зал. Мы восхищались ими, удивлялись. Некоторые из них продолжали восхищаться таким количеством красоты, как будто они находились здесь впервые. Другие, возможно, уже привыкли к этому, и все это было для них обычным явлением. Некоторым - немногим - казалось все было безразлично. Сопровождавший нас востоковед пояснил:

– Это воплощенные, которые связаны с нашей Колонией. Их физические тела спят. Мы всегда принимаем группы воплощенных. Сюда их привозят для получения рекомендаций и стимулов.

– Все ли члены Треугольника успешны в своих воплощениях? – спросил Мурило.

– Мы бы хотели, чтобы у всех был успех. Борьба одинакова для всех. К сожалению, есть те, кто терпит неудачу перед лицом трудностей на физическом плане.

Тишина этой Колонии божественна. При ходьбе нет шума. Здесь мало разговаривают. Разговоры слышны только среди групп посетителей. Среди местных жителей используется только телепатия, мысленное общение.

Мы пошли посетить колониальную библиотеку. Большая, просторная и тихая. Тишина была абсолютной, она нарушилась при нашем появлении из-за некоторых выражений удивления и некоторых вопросов. Полки библиотеки обра-

ботаны, они сделаны из того же материала, что и Треугольник. Это похоже на стекло. Книг из бразильской литературы немного. Большинство книг являются религиозными и общекультурными. Остальные книги - восточные. Некоторые из них переведены. Есть редкие книги, некоторые очень больших размеров, другие написаны на папирусе. Это копии книг, найденных в Восточных Колониях. К сожалению, у нас не было бы времени их прочитать, мы просто смотрели. Библиотека Треугольника - прекрасное место.

Мы поднялись на некоторые башни. Они такие красивые! Мы смогли расширить наше зрение, и мы увидели Землю и издалека, и вблизи, как если бы мы находились в самолете, летящем очень низко. Чтобы подняться на башню, нужно медленно взлететь самостоятельно, как птица.

Затем мы пошли посмотреть правое крыло, называемое Домом Отдыха.

– Вот новоприбывшие, которые связаны с Колонией Треугольника. Здесь они останутся на определенное время.

– Все они были спасены и доставлены сюда вскоре после смерти тела? – спросил Хорхе Луис.

- К сожалению, только те, кто этого заслуживает, спасаются после смерти тела и попадают в Дом Отдыха. Есть те, кто потерпел неудачу, у них есть привязанность к местам, на которое они имеют право. Но все участники получают нашу помощь. Мы как можно скорее помогаем им сориенти-

роваться, иногда на определенное время - в других Колониях. Когда они восстанавливаются, мы забираем их домой.

Эта часть напомнила нам Приюты Милосердия во многих Колониях. Все просто и с большим количеством цветов. Там мы увидели воду в прекрасном маленьком фонтанчике, который, помимо украшения, служит гостям в качестве разжиженной пищи - как пояснил наш сопровождающий.

— Это единственная еда, которая у нас есть в Колонии, и она находится здесь, в Доме Отдыха, потому что те, кто здесь содержится, нуждаются в таком питании. Остальные жители Колонии не используют воду и растения для пищи. Они поддерживаются жизненной энергией Создателя.

Вода такая же, как и в Учебной Колонии. Она не мокрая, она чистая. Источник сделан из кристалла или чего-то, что можно сравнить с кристаллом, привожу это сравнение просто для того, чтобы у воплощенных появилась идея. Он светло-зеленого цвета, имеет простую форму. Новички любят сидеть вокруг него. Один из них сказал нам:

— Просто вид самого источника заставляет меня чувствовать себя сытым.

В этом крыле есть помещения, где отдыхают больные.

Мы провели сорок семь часов, посещая Колонию, слушая лекции, и мы были в восторге от всего этого. Мы с крыши любовались его стенами, полом, его цветами, картинами -

все поражало нас.

Только духи, находящиеся в Учебных Колониях, могут посещать Колонии такого типа. Здесь обитают более просвещённые люди, полностью связанные с Духовным Миром. Вне Дома Отдыха никто не питается и не делает ничего, чтобы насытиться, это происходит автоматически. У местных жителей нет необходимости отдыхать. Мы узнали эти подробности в Учебной Колонии. В первые месяцы учебы, даже после экскурсий на Пороге, мы нуждались в отдыхе и питании.

Пришло время попрощаться. Мы послали приветствия мира жителям этого прекрасного места! Они были ментальными, мы видели, как они улыбались, наклоняли головы. Когда мы проходим через ворота, мы чувствовали, что становимся ближе друг к другу. Я посмотрела назад; Треугольник, Роза и Крест действительно похож на сказочный замок... Экскурсия была замечательной. Сорок семь часов возвышенного очарования, которые навсегда останутся в моей духовной памяти. Какое счастье!

Глава 3

Вспоминая прошлое

Федерико, мой друг с первых дней развоплощения, всегда приходил ко мне в гости. Мы тихо разговаривали в садах Учебной Колонии. Я знала, что мы были друзьями из

прошлых воплощений. Мы - родственные духи, и мне всегда была приятна его компания. Мое прошлое, опыт других воплощений, приходили мне на ум, сначала небольшими фрагментами, затем более крупными частями, пока не образовывало сложную головоломку. В одном из разговоров с ним об этом, я спросила:

- Федерико, я вспоминаю моменты из своего предыдущего воплощения, частью которых, как я знаю, являешься ты. Я хотела бы все это вспомнить. Не мог бы ты мне помочь?

- Это может сделать только тот, кто помнит. Прошлое принадлежит нам. Каждое воплощение - это закрытый ящик в нашем духовном мозгу. Достаточно открыть ее, чтобы вспомнить об этом. Многие делают это в одиночку, будь то воплощенные или развоплощенные, другим нужна помощь. На самом деле, Патриция, я часть твоего прошлого. Я помогу тебе решить твою головоломку. Он посмотрел на меня спокойно, но глубоко. Воспоминания приходили последовательно, как фильм, который проигрывался в моем собственном сознании.

Я счастливо жила со своей семьей в маленьком простом городке. Моя мать была тем же духом, что и Анезия, которая в моем последнем воплощении была моей матерью. Мы были бедны, но трудолюбивы. Я была очень романтичной и мечтала о своем прекрасном принце. Однажды, когда я посетила своего крестного отца, богатого местного жителя, владельца многих поместий, в его доме я встретила Федерико,

молодого врача, очень красивого, светловолосого с тонкими чертами лица и открытой улыбкой, который жил в соседнем городе. Он остановился в доме моего крестного, они были знакомы, Федерико приехал к нему в гости. В то время у него не было невесты. Когда я посмотрела на него, в тот момент, когда нас познакомили, мое сердце забилося быстрее, старая любовь из других жизней возродилась во мне с новой силой. Федерико тоже полюбил меня, как только увидел. Мы разговаривали, затем он проводил меня до моего дома. Мы договорились встретиться на следующий день во второй половине дня. После недели скрытых свиданий Федерико пришел ко мне домой и попросил у моего отца разрешения встречаться со мной.

– Ты прекрасна, Розелеа! – сказал он влюбленно.

В предыдущем существовании меня звали Розелеа, и, как ни странно, у меня была та же внешность, что и в моем самом последнем воплощении и сейчас. Я была блондинкой, высокой, стройной и с голубыми глазами. Через несколько дней Федерико должен был вернуться в свой город, но он всегда приезжал ко мне. Влюбленные, мы решили пожениться. Но возникли проблемы: я была бедной, а он богат и был единственным ребенком. Его отец был богатым фермером и не одобрял наших отношений.

- Розелеа, – сказал Федерико, — мои родители не хотят, чтобы я женился на тебе. Они желают для меня молодую женщину нашего социального слоя. Но я люблю тебя и на-

стоял на своем. Они согласились, только потребовали, чтобы я забрал тебя из твоей семьи, и чтобы после нашего брака мы жили с ними.

- Федерико, я не могу бросить свою семью. Я люблю их.

- Если мы хотим быть счастливыми, нам нужно принести некоторые жертвы. Иначе наша любовь станет невозможной. Я единственный ребенок, у тебя же много братьев и сестер, твои родители не будут так уж сильно по тебе скучать.

Расскажи им о предложении моих родителей, я чувствую, они поймут. В этом мире мы всегда должны отказываться от каких-то вещей, чтобы быть счастливыми.

- Но эта "вещь" - моя семья, — возмущенно сказала я.

- Ты будешь поддерживать с ними отношения, я буду привозить тебя в их дом один раз в год, чтобы ты смогла пови-
даться с ними. Только они не смогут нас навещать.

Дело в том, что я любила Федерико и не хотела его терять. Я поговорила со своими родителями, и они, хотя и с грустью, согласились. Я поехала познакомиться с родителями Федерико. Я им не понравилась, и они мне не понравились, но я решила сделать все возможное, чтобы расположить их к себе. Родители Федерико были образованными, богатыми, они жили в таком большом особняке, что он даже пугал меня. Они слишком сильно любили своего сына и не знали, как ему в чем-либо отказать, поэтому согласились на наш брак. Мы

поженились в их домашней часовне, церемония была простой, на ней не присутствовал никто из моих родственников. Мы с Федерико были счастливы, мы были вместе, это было все, чего мы хотели. Это было прекрасно, в день нашей свадьбы на мне был наряд, который моя свекровь заказала для меня. У нас была прекрасная спальня, это было то место в доме, где я чувствовал себя как дома. Я чувствовала стыд в присутствии родителей моего мужа, даже в присутствии прислуги. Все они считали, что мне не хватало воспитания. Я делала все возможное, чтобы завоевать их, но они просто терпели меня. Когда я была рядом с Федерико, они оставались вежливыми со мной, вдали от моего мужа они относились ко мне с иронией и всегда критиковали меня, напоминая о моем более низком социальном статусе.

Я все больше и больше изолировалась в нашей комнате. Чтобы не оставаться там одной без дела, я начала помогать Федерико в качестве медсестры. Я быстро всему научилась и стала хорошей помощницей. Со временем я стала более уверенной в себе. Мне нравилось помогать ему. Федерико был хорошим врачом, он изучал медицину во Франции, был внимательным и любил всех. Он всегда относился ко мне с любовью. Иногда меня раздражало безразличие его родителей ко мне, но я верила, что они в конечном итоге примут меня, как только у нас появятся дети.

За то время, что я была замужем, я видела членов своей

семьи всего два раза во время быстрых визитов, но мы регулярно переписывались. Через два года после моего замужества моя свекровь развоплотилась.

Я думала, что моя жизнь наладится, потому что именно она больше всех обижала меня и ревновала меня к Федерико. Но нет. Мой тесть, мистер Никасио, хотел внуков. И он начал ежедневно оказывать на нас давление. Он хотел, чтобы семья продолжалась, он хотел наследников, так как, если у Федерико не будет детей, состояние перейдет к нежелательным родственникам. Мы с Федерико тоже хотели детей. Давление было таким, что я была в отчаянии и не могла забеременеть.

Помогая Федерико, я видела, насколько он добр и милосерден, он лечил бедных и бывших рабов, не взимая с них платы, и даже давал им лекарства и еду. Я очень любила его, но он не был счастлив. Я скучала по своей семье, по своему дому, я плохо себя чувствовала в этом огромном особняке. Я очень боялась, что не забеременею, и, кроме того, Федерико был очень ревнив и ему не нравилось, когда я с кем-то общалась.

После почти четырех лет совместной жизни - когда мне исполнилось двадцать два года - произошли новые события. В наш дом приехали гости - крестные родители Федерико с двумя детьми. Старшая дочь Гортензия была очень образованной, воспитанной и очень красивой девушкой. Как толь-

ко они приехали, они все заболели. Сначала это выглядело как сильный грипп. Однако Федерико обнаружил, что это дифтерия. В то время дифтерия была неизлечимой и почти всегда приводила к смерти. Федерико изолировал их в одной части дома и потребовал, чтобы прислуга крестных Мария и я начали ухаживать за ними. Мария была чернокожей женщиной, бывшей рабыней, которая всегда заботилась о них, они были очень дружны. Я не хотела рисковать своим здоровьем, но Федерико настоял - заболели наши гости, и они были его крестными! По его словам я подходила на роль сиделки, так как многому научилась, работая с ним. Мой тесть вмешался в разговор и с иронией сказал:

– Ты даже не можешь подарить мне внуков, иди и сделай что-нибудь полезное.

Я согласилась против своей воли. Мы с Марией приняли все меры предосторожности, чтобы не заразиться этой болезнью. Сын крестных, шестнадцатилетний мальчик, тоже заболел. После нескольких дней болезни супружеская пара умерла. Гортензия грустила из-за смерти родителей, а Федерико уделял ей много внимания, я чувствовала ревность. Я ухаживала за ребенком, когда с ужасом почувствовала симптомы болезни. Мария ухаживала за мной и ребенком с обычной нежностью. Федерико приходил ко мне по несколько раз в день, всегда обеспокоенный. Мой тесть не навещал меня. Иногда Гортензия приходила навестить своего брата. Она была грустной, подавленной, и Федерико утешал ее. Я нена-

видела ее.

"Да, она, — думала я, — была желанной невесткой, женой, которую заслуживал врач." Мне казалось, что Федерико пожалел, что женился на мне, что он поручил мне ухаживать за больными для того, чтобы я заболела и чтобы он стал свободен. Мне было больно за своего мужа, я винила его в том, что по его вине я заболела. Я чувствовала сильную физическую боль, но моральная боль и гнев были сильнее. Я чувствовала себя презираемой и одинокой. Я обезумела от горя, от ненависти к Гортензии и Федерико.

Мои вибрации притянули меня к Порогу. Я умерла. Мне не нравилось, что я развоплотилась молодой, я не помнила Бога и не молилась.

Много лет я с обидой бродила у Порога. Пока однажды один мужчина не сказал мне:

— Разве ты не Розелеа, невестка Никасио, этого палача?

— Это я и есть.

— Почему ты здесь? Тебе нравился твой тесть?

— Нет.

— Разве ты не хочешь вернуться в свой земной дом? Там все изменилось.

— Я могу пойти домой? Я не знаю как.

— Я возьму тебя с собой, но если ты пообещаешь помочь мне отомстить Никасио.

- Я обещаю.

Затем он привел меня в мой старый дом. Когда я бродила на Пороге, я потеряла счет времени, иногда мне казалось, что прошло много лет, иногда - всего несколько месяцев. Ужасно переступать через Порог.

Я была очень удивлена, увидев свою бывшую семью. Федерико был женат на Гортензии, и у них было трое детей, старший, девятилетний мальчик по имени Никасио, как и его дедушка, и две девочки семи и пяти лет. Все выглядели очень счастливыми. Федерико и мой бывший тесть любили маленького Никасио. Я ненавидела их всех.

- Значит, он действительно приказал мне ухаживать за больными, чтобы я умерла! Он хотел жениться на Гортензии и иметь детей.

Там было еще восемь духов, которые хотели отомстить моему бывшему тестю. Он не был хорошим человеком, он делал много вещей, о которых Федерико не знал. Воодушевленная ими, я решила отомстить.

Я выбрала сына Федерико, чтобы сделать его одержимым, он был чувствительным медиумом. Я выбрала его, потому что думала, что, если я заставлю мальчика страдать, мой бывший тесть, Федерико и Гортензия, будут страдать тоже. Я была права.

Я немедленно приступила к осуществлению своего плана мести. Я прилипла к ребенку. Вскоре маленький Никасио слег, ему стало плохо. Обеспокоенный Федерико не находил

причины его слабости. Мальчику становилось все хуже. Его водили к другим врачам, возили в большие города, он принимал много лекарств, но ему становилось все хуже. Я была там два года, не покидая его ни на секунду. Забирая энергию у мальчика, я почувствовала себя лучше и стала более спокойной. У меня была цель отомстить, и меня подбадривали и мне аплодировали другие, которые так же, как и я, хотели несчастья жителям этого дома, особенно мистеру Никасио. Чтобы усилить мою месть, они подробно рассказали мне о тех несчастьях, которые постигли их из-за деда этого мальчика. Там было несколько человек, которым он сделал ужасные вещи и которые хотели отомстить. Многие другие его простили. Это были бывшие рабы, поселенцы, мелкие землевладельцы, даже женщина, которую он соблазнил и бросил. Наше пребывание в доме было легким, потому что в нем не было религии, не было обычая молиться, а если и молились, то по памяти, без чувств.

Мы смеялись над беспокойством Гортензии, над грустью Федерико и над отчаянием моего бывшего тестя, который так презирал меня. Все казалось нормальным, пока маленький Никасио не заболел дифтерией. Я была напугана. У меня был настоящий ужас перед этой болезнью. Я видела, как Федерико пришел в отчаяние, осмотрел своего сына и сказал:

– Нет, еще раз - нет! Дифтерия, неблагодарная болезнь, которая отнимает у меня любовь. Сначала мою любимую же-

ну, теперь моего сына!

После того, что я услышала, я оставила ребенка, но не дом. Я впервые испугалась, я рассуждала о вреде, который я причинила. Я пожалела об этом. Я попросила помощи у духов, которые были там. Я хотела вылечить ребенка. Я не хотела его смерти или чьей-либо еще смерти.

– Помогите мне, пожалуйста! Вы не можете позволить ему умереть! Помилуйте! – воскликнула я, плача.

– Ты за кого нас принимаешь? – сказал мне один из них, – только Бог может сделать то, о чем ты просишь. Ты думаешь, что это ты убила его? Ничего подобного. Все умирают тогда, когда должны умереть.

«Только Бог, — подумала я, – только Бог может помочь. Но как его найти? Как попросить его?»

Мальчику стало хуже, и он тихо скончался. Я была удивлена, потому что он не остался там, где умер. Мы видели, духи и я, как чудесный свет уносил его. Его спасли, когда он развоплотился.

Я много страдала. Я ушла из этого дома, вернулась к Порогу. Я кричала без остановки:

-Я убийца! -Я убийца!

Как я пожалела, что вернулась в этот дом. Я заставила страдать невинного человека, и он развоплотился. Я все время думала об этом. Как я страдала. Угрызения совести подобны огню, который горит без отдыха. Я без передышки ходила с места на место у Порога, отчаянно плача и повторяя:

-Я убийца!

Теперь я понимала тех, кто страдает и бродит за Порогом. Ты страдаешь так сильно, что не можешь сравнить это ни с какими страданиями, которые у тебя были во время воплощения. В тот момент, когда я бродила, я не помнила Бога, я не хотела этого делать, я чувствовала огромный стыд. Я подумала, что недостойна даже произносить его имя. У Порога мы почти всегда встречаем два типа больных. Такие, как я, с разрушительным раскаянием, считающие себя недостойными, заслуживающими наказания и позора. Другие это те, которые восстают, думают, что не заслуживают наказания, богохульствуют и ненавидят. Все несчастны и нуждаются в помощи. Тем, кто страдает, но вспоминает Бога, просит прощения, этим легче помочь.

Однажды, когда я была опустошена, я услышала:

- Госпожа, пожалуйста!

Я давно не слышала, чтобы кто-нибудь обращался ко мне в таких мягких и вежливых выражениях. Я повернулась и посмотрела, кто это был. Я увидела мягкий свет, я обратила больше внимание на него, и я увидела фигуру, но не могла различить, кто это был.

– Я хочу с тобой поговорить, иди сюда, пожалуйста, подойди ближе.

Я пошла, мы сели на камень. Я перестала кричать, я молчала, как зачарованная. В этот момент я почувствовала флю-

иды гармонии, подаренные мне посетителем. Я заговорила нормальным тоном и спросила:

– Ты меня знаешь?

– Ты не хочешь немного поговорить о себе? Почему ты такая грустная?

– Я не знаю, должна ли я... Мне не грустно, я в отчаянии, я так страдаю!

Он взял меня за руку. Впервые с тех пор, как я развоплотилась, я почувствовала себя немного более умиротворенной.

- Расскажи мне о себе. Что с тобой не так?

Я начала говорить, и так как этот дух казался заинтересованным, я рассказала ему всю свою жизнь. Иногда я плакала, но на этот раз мой плач был тихим и страдальческим. На мгновение мой собеседник с огромной любовью провел рукой над моей головой. Я заметила, что он был невысокого роста. Может быть, ребенок. Я ничего не упустила, ни одной детали моей грешной жизни; рассказав все это, я почувствовала некоторое облегчение. Когда я закончила, он сказал мне:

– Почему ты так мучаешь себя? Ты знаешь, что развоплощенный не может убить воплощенного. Ты заиклилась на нем, но это было потому, что он согласился. Маленькому Никасию пришлось пройти через все это в качестве урока. Почему бы тебе не попросить прощения у Бога и у него? Я уве-

рен, что если ты будешь честна, они оба простят тебя.

– Мне стыдно. Как я могу просить прощения у Бога, который так добр и справедлив, за мое уродливое преступление? И Никасио, как его найти? Он меня не простит.

– Да, он простит.

- Откуда ты знаешь?

- Потому что я Никасио.

Вот тогда я его и узнала. Маленький Никасио выглядел красивым, улыбающимся и спокойным. Он безмятежно посмотрел на меня. Я хотела убежать, но он сжал мою руку.

– Не убегай, не убегай! Оставайся рядом со мной. Я так сильно хочу продолжать с тобой разговаривать.

– Мне стыдно.

Наступила тишина. Я опустила голову, но медленно посмотрела на него. Он продолжал смотреть на меня, улыбаясь.

– Разве ты не ненавидишь меня? – осмелилась спросить я.

– Нет, у меня нет ненависти, я предпочитаю культивировать любовь. Это намного лучше.

– Да, должно быть, – тихо сказал я. И подумала - «Пока я ненавидела и страдала, он любил и был счастлив».

– Почему ты не прощаешь себя? Ты же никогда больше не сделаешь то, что сделала, верно?

– Нет! - Нет! Я никогда больше этого не сделаю! – я начала плакать.

Никасио подождал, пока я успокоюсь, а затем сказал:

– Ты была безрассудна, но ты не была плохой. Я ничего не имею против тебя. Я хочу помочь тебе.

– Я не заслуживаю помощи, но да, я страдаю.

– Ты уже много страдала. Ты позволишь мне обнять тебя?

Он нежно обнял меня. Я чувствовала его флюиды. Я опустилась на колени у его ног.

– Никасио, ради Бога, прости меня!

– Я тебя прощаю! Пойдем со мной.

Он ласково поднял меня за руки. Я подчинилась ему, держась за его руки. Он отвез меня в Пункт Оказания Помощи. Как хорошо я себя почувствовал в этом месте помощи. Я была благодарна, послушна, я больше не кричала, я просто плакала от сожаления. Никасио всегда приходил ко мне, его искренняя привязанность и доброта очень помогли мне. Вскоре мне стало лучше. Когда меня выписали из Пункта Оказания Помощи, я отправилась в Колонию, чтобы учиться и работать. Однажды Никасио привел меня в мой старый дом.

Там нас ждала Гортензия, которая также развоплотилась через два года после смерти сына. Увидев ее дух в этом доме, я смутилась. Как печально сталкиваться лицом к лицу с теми, кому мы причинили вред. Но она обняла меня с такой любовью, что вскоре я почувствовала себя непринужденно. Мы сели на крыльцо, чтобы поговорить.

– Розелеа, твоя ненависть, твоя злоба не имели под собой

никаких оснований, если бы ты попыталась понять, все было бы для тебя проще. Федерико всегда любил тебя. Угрызения совести сильно мучили его. Он сделал это не из злобы или с намерением причинить тебе вред. Он думал, что, обладая знаниями медсестры и будучи очень сильной, ты не заболеешь. Он так страдал из-за твоего развоплощения! Позже мы поженились по расчету. Мы были просто друзьями. Я всегда была влюблена в другого мужчину. Подростком я влюбилась в бедного молодого человека, и мы тайком встречались. Мой отец, узнав об этом, убил его. Я много страдала. Когда мои родители и брат умерли, я была одна. Федерико и я утешили друг друга. Мы поженились, чтобы иметь детей. У нас была мирная жизнь, и мы всегда говорили о нашей любви. Но, Розеа, я так много страдала из-за всего и из-за всех.

Я тихо заплакала. Теперь я больше не чувствовала беспокойства, но угрызения совести не покидали меня. Я видела, как безрассудно поступила. Гортензия очень страдала, и я усугубила ее страдания, преследуя ее сына.

- Прости меня, Гортензия.

Она с любовью обняла меня.

Повторная встреча с Федерико очень тронула меня. Я поняла, что он всегда любил меня. Он дважды овдовел и не думал о повторном браке - на самом деле, он этого и не сделал. Он любил медицину и все больше и больше ею занимался. Подвал дома представлял собой небольшую больницу, пол-

ную бедных пациентов. Мистер Никасио был безумен из-за смерти своего внука, которого он обожал, и у бесов была возможность мучить его. Я хотела ему помочь. Воодушевленная Гортензией и маленьким Никасио, я стала видимой для бесов, просила их, умоляла простить Никасио и пойти с нами. Они уступили моим просьбам, я чувствовала, что им стало интересно, некоторые из них ушли вместе с нами, некоторые остались. Я часто приходила к ним и пыталась им помочь, как и моему бывшему тестю. То немногое, что я сделала, сделало меня счастливой. После долгих разговоров все бесы ушли с нами.

Но у мистера Никасио был очень болезненный урожай, он посеял много бед. Когда он развоплотился, внук смог ему помочь. Ему потребовалось некоторое время, чтобы прийти в себя.

– Знаешь, Розелеа, – сказал однажды маленький Никасио, – если ты сделала меня одержимым, то это потому, что я согласился. Из-за ошибки прошлого мне пришлось извлечь болезненный урок. По моему выбору я заболел и развоплотился молодым. Дело в том, что я был демоном, когда развоплотился в предыдущей жизни, я хотел сам пройти через одержимость, чтобы ценить спокойствие других. Если бы не ты, я был бы одним из преследователей моего деда. Я многому научился за это короткое существование. Теперь я счастлив. Как прекрасно чувствовать себя хорошо даже в отношении с самим собой и со своей совестью.

Федерико посвятил всю свою жизнь медицине и двум своим дочерям. Он развоплотился стариком.

Шло время. Мне хотелось перевоплотиться, и, будучи способной, я попросила перевоплощения как благословение, чтобы забыть и начать все сначала. Моя реинкарнированная мать собиралась забеременеть. Духовный План устроил встречу между нами двумя. Я попросила ее принять меня как дочь, сказала, что я умру молодой, чтобы пройти еще один урок. Моя мать приняла меня, она любила меня, она очень любит меня.

Я выбрала судьбу маленького Никасио, со мной должно было произойти то, что произошло с ним. Я должна была перевоплотиться в счастливом доме, будучи подростком, я должна была заболеть, ходить от врача к врачу, страдать от неизлечимой болезни и умереть. Я перевоплотилась еще до смерти Федерико. Гортензия и маленький Никасио тоже перевоплотились.

Но я не собиралась их находить, мы собирались перевоплотиться в разных местах.

Воспоминания закончились. Я вытерла слезы с лица, воспоминания всегда болезненны для нас. Но они принесли мне облегчение. Теперь я знала все. Я посмотрела на Федерико, который молчал, продолжая свои воспоминания. Он посмотрел на меня, улыбаясь, и заключил:

- Патриция, после того, как ты развоплотилась, я жил вос-

поминаниями. Я женился на Гортензии, потому что хотел продолжить семью, мы всегда были друзьями. Мое воплощение тоже было непростым. Я заботилась о своих дочерях, они были счастливы, вышли замуж и всегда были со мной. Я много работал и был хорошим врачом. Когда я умер, меня спасли, и вскоре со мной все было в порядке. Я никогда не переставал быть с тобой.

- Федерико, ты никогда не болел?

- Я развоплотился здоровым. Патриция, болезни - это негативные миазмы, которые сгорают от доброты, от искренности, от внутренней трансформации в лучшую сторону. Ты в своей последней жизни сожгла эти миазмы. Ты внутренне изменилась к лучшему. И твое тело не заболело.

- Федерико, когда я была маленькой, у меня была дифтерия. Я выздоровела, болезнь не имела последствий.

- Ты вместе с раскаянием втянула миазмы болезни в свое эфирное тело, которые передались телу физическому.

- Это были угрызения совести из-за того, что маленький Никасио заболел этой болезнью. И второй причиной было то, что, когда у меня была эта болезнь, я не приняла ее. Я страдала от этой болезни, и непринятие не позволило мне сжечь все миазмы, которые она принесла с собой.

- Ты, в предыдущем воплощении, как Розелеа, по нашему совместному плану должна была развоплотиться молодой, мы собирались расстаться, чтобы искупить ошибки, совершенные ранее. Это был наш урок.

— Мы и раньше бывали вместе?

— Да.

В тот момент для меня было достаточно знать то, что я узнала. Я обдумывала все это и задала Федерико последний вопрос:

— Если бы я не заболела, не могла бы я дольше оставаться в инкарнации?

— Ты не хотела этого. Тот, кто отправляется на Землю для воплощения и возвращается в нужное время, может чувствовать себя счастливым. Твое тело было тюрьмой для тебя, твоё “наказание” было справедливым.

Федерико провел меня в мою комнату. Я много думала обо всем, что вспомнила, и очень хотела увидеть маленького Никасио. Я попросила Федерико при первой же возможности позволить мне встретиться с ним. Он согласился это устроить. Мы назначили день и время, чтобы я могла его навестить.

В назначенный день мы вернулись на Землю. Мы опустились в очень простой и приятный город. Мы вошли в красивый и уютный дом.

— Вот Гортензия, — сказал Федерико, — она замужем за своим вечным возлюбленным, молодым человеком, которого в прошлом воплощении убил ее отец. Наша Гортензия, у которой в настоящее время другое имя, счастлива, и у нее есть младший брат Никасио, которого теперь зовут Нельсон.

Пойдем, посмотрим.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.