



Первые строки

Иван Бурмакин

Иван Бурмакин
Первые строки

«Автор»

2025

Бурмакин И.

Первые строки / И. Бурмакин — «Автор», 2025

Это книга лирических стихов о любви, о боли, о печали, надежде, о чём-то высоким и простом. Книга составлена из стихотворений, написанных за последние несколько лет. У строк изложенных в сборнике есть задумка, "пусть каждый читатель поймёт стих так, как он посчитает нужным". Искренне надеюсь, что тебе, дорогой читатель, будет уютно и комфортно при прочтении и после него. В мире слов и тихих звуков, Где чувства тянутся к солнцу и тьме, Я сею строки — дыхание души, Пусть каждая строка откроет то, что было внутри.

© Бурмакин И., 2025

© Автор, 2025

Содержание

1. «Письмо»	5
2. «Сон»	6
3. «Сторона»	7
4. «Когда»	8
5. «Скажи мне друг»	9
6. «Я помню»	10
7. «Шартыкей»	11
8. «Насколько»	12
9. «Мой старый друг»	13
10. «Царица»	14
11. «Когда я буду стар»	15
12. «Истина»	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Иван Бурмакин

Первые строки

1. «Письмо»

Я вам пишу короткое письмо.
О том, как я устал от вас смертельно,
О том, что не люблю давно, наверное,
О том, что я дышу теперь без вас.
Я предан был. Я был у ваших ног,
Готов боготворить вас бесконечно.
Но, может быть, любовь — это порок?
А как тогда любить порок беспечно?
Быть может, это был всего лишь сон,
Мираж, заставивший меня смириться
С тем, что наш мир давно опустошен,
Что вы чужа, увы, а не царица.
Как страшно рассуждать об этом ввявь,
Как больно в тишине искать спасенье.
Я поднимаю трубку, чтоб прервать
Связь времен, и вижу сообщение:
На запотевшем, тёмном полотне
Экрана светится короткое письмо,
В котором вы не пишете мне «нет».

2. «Сон»

Привиделся мне странный сон,
Где свет и тьма менялись местом.
Где был никем не прояснён
Язык без слов, застывший тестом.
Он рвался чувства передать,
Но губы не повиновались.
Я видел сон: мужчиной стать
Все тётки, словно испугались.
А дяди стали как из воска,
Жеманны, слабы и тонки.
И бьётся мысль тревожно, хлётко:
А не схожу ли я с ума,
И сон ли это? Жмурь глаза.

3. «Сторона»

Я проеду мимо ходом,
Брошу взгляд издалека
На тебя, моя родная,
Дорогая сторона.
Как живёшь ты? Покажи мне,
Расскажи мне, не тая,
Что творилось, что случилось,
Пока колесил я.
Вижу я — не всё-то гладко,
Что ж ты, милая моя,
Всё печали тихой тканью
Укрываешь от меня?
Я к тебе с душой открытой,
Словно к матери лечу.
Не молчи, открой обиды,
Я помочь тебе хочу.

4. «Когда»

Когда захочется любить тебя опять —
Уверенно скажу себе я: «Нет!».
Когда я снова захочу тебе набрать —
Сам наложу на импульс свой запрет.
Но если осознаю, как вода и хлеб,
Что ты нужна мне жизненно, всерьёз —
Я сам приду к тебе, хоть был и слеп,
Без слов, с мольбой, без призрачных угроз.
Я молча рухну пред тобой на колени,
Прощенья взглядом попрошу в тиши,
И долгой ночью, выйдя из забвений,
Тебя, обняв, скажу: «Дыши, дыши...»
И под луной, держа в объятьях нежных,
Я прошепчу, как сильно я люблю,
Оставив прах сомнений безнадежных,
Признав тебя, как жизнь признал свою.

5. «Скажи мне друг»

Ответь мне, друг, когда в последний раз
Ты думал, что ты жив, что счастлив ты сейчас?
Позволь напомнить о ночных слезах,
О страстных, сказанных в сердцах словах.
Скажи мне друг, ты плакал мне, кричал в ночную тьму,
Что жизнь не в радость, без неё умру.
И каждый вдох давался с трудом,
Когда её лицо стояло пред окном.
А что теперь, прошу тебя, скажи,
Пред кем ты обнажал виражи души?
Из-за кого летел так долго вниз,
И кто тебя тянул вверх, не ища реприз?

6. «Я помню»

Я помню каждый миг ночной,
Я помню каждый час дневной,
Я помню каждое виденье под луной,
Твой образ, сердцу столь родной.
Я не забуду никогда,
Как шло любви прекрасной время,
Что полюбил тебя безмерно,
Ты в сердце будешь навсегда.

7. «Шартыкей»

И сердцу дороже всего
В дали отчий край и село.
Тебя я душой воспеваю,
К жизни и свету взываю.
Тебя, родимый уголок,
Забвенья пусть минует срок.
Тебя, мой отчий дом и край,
Я славлю, словно вечный май.
Ты, может, мал и неказист,
Но сердцем чист, душой лучист.
А люди — золота ценней,
Нет в мире ближе и родней.
Живи, село, живи, цветы,
Удача пусть горит в пути.
Шара-Тыхей — кочевой народ
Назвал тебя у чистых вод.
В степи, где лес с рекой един,
Ты вырос, словно исполин.
Тебя душою воспеваю,
Забыть тебя не позволяю.
Живи, родное, не старей,
Живи и здравствуй, Шартыкей.

8. «Насколько»

Насколько сложен нынче мир,
Насколько сложно нынче жить,
Где правда — лишь ориентир,
Который можно не тужить.
Насколько старо восприятие,
Насколько сложно нынче жить...
Но жизнь — не школьное занятие,
Чтоб просто руку опустить.
Сложней всего — прорваться к сути,
Сквозь ложь, что льется по утрам,
И, выбравшись из этой мути,
Остаться преданным мирам,
Где сложность тает, словно дымка,
Где мир не сложен, а велик,
Где каждая твоя пылинка
Несёт в себе надежды блик.

9. «Мой старый друг»

Ну здравствуй, здравствуй, мой товарищ,
Давай присядем, мой родной.
Ох сколько лет, как сон, растаял?
Ох сколько зим за стеной?
Ну что же, друг мой, окажи мне милость,
Чтоб душу ты мою пронзил
Теплом и лаской, что копились,
Чтоб я, как прежде, рядом жил.
Мой старый, верный друг и спутник,
Храни тебя всевышний свет.
Давай же вспомним все минуты,
Былых проказ весёлый след,
И впредь не будем расставаться,
Ведь крепче нашей дружбы нет.
Судьба пусть стелет путь нам гладкий,
А время не крадёт закатный свет.

10. «Царица»

Когда в порыве бурной страсти
Себя возносишь до небес,
Остановись в мгновенье власти,
Пока твой пыл не перевес.
Ты вспомни, милая девица,
Простой житецкий урок:
Не каждой выпало родиться
В чертог, где злата потолок.
Ведь ты такая же, как все мы,
С земной и грешною душой,
А не богиня из поэмы,
Чей лик сияет красотой.
Что возомнив себя царицей,
Обманом тешишь свою плоть,
Но даже в платье из парчи нельзя
Свою природу побороть.
Твой трон – лишь замок из песка,
Иллюзий призрачная тень,
А жизнь – она не так легка,
Чтоб царствовать, надев мигрень.

11. «Когда я буду стар»

Когда я буду стар и слеп,
Когда я буду позабыт,
В глухой деревне, средь полей,
Где только ветер говорит,
Где старики дожили век
И тишина — как вечный щит,—
Жить буду я. Но не прощай.
Одно прошу: меня найди.
Найди в избе, где свет погас,
Найди в саду, где стынет грусть,
Где я считаю в сотый раз
Дни, что прожить ещё берусь.
Не забывай меня, прошу:
Пусть голос твой — как летний дождь
Пройдёт сквозь эту глушь,
И просто говори со мной.
Мне не нужны слова любви,
Ни клятвы, ни бывшие сны,
Ты просто тихо посиди,
Пока луна взойдёт с сосны.
Скажи, что жив ещё рассвет,
Что мир не рухнул в пустоту,
Скажи — и тьмы уже и нет,
И я сквозь сон произнесу:
«Спасибо, что пришла. Я ждал.
Ты — нить, что держит бездну дней.
Когда весь мир меня предал,
Твой голос стал судьбой моей».

12. «Истина»

Последний день моих страданий,
Последний день, что отдан на поиск.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.