

**Игорь Леванов**  
**Кандалакша -**  
**место силы.**  
**Северное сияние -**  
**маяк блаженства**



Игорь Леванов

**Кандалакша - место  
силы. Северное сияние  
- маяк блаженства**

«Автор»

2026

## **Леванов И.**

Кандалакша - место силы. Северное сияние - маяк блаженства /  
И. Леванов — «Автор», 2026

Книга «Кандалакша — место силы. Северное сияние — маяк блаженства» в жанре психологической фантастики автор Игорь Леванов (Мудрец, равный северному сиянию). В Кандалакше место силы становится внутренним ориентиром: пауза между импульсом, контекст и ответственность направляют к устойчивому блаженству, которое не зависит от внешних обстоятельств. Северное сияние выступает как маяк блаженства, воплощающий баланс между двумя началами: солнечным ветром — направляющей дисциплиной, и самым северным сиянием — осознанием, просветлением, эмпатией и многомерным взглядом на мир. Взаимосвязь человека и природы: природа как учитель баланса между движением и паузами, между вдохновением и ответственностью. Теоретические рассуждения о блаженстве как внутреннем состоянии, не зависящем от внешних факторов. Практические упражнения по вниманию, этике информации и ответственному лидерству. Целевая аудитория читатели, интересующиеся темами внимания, цифровой этики, лидерства и устойчивого благополучия.

© Леванов И., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                                            |   |
|--------------------------------------------|---|
| Глава 1. Северное сияние — маяк блаженства | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента.          | 9 |

# **Игорь Леванов**

## **Кандалакша - место силы.**

## **Северное сияние - маяк блаженства**

### **Глава 1. Северное сияние — маяк блаженства**

#### **Вступление**

Книга «Кандалакша — место силы. Северное сияние — маяк блаженства» в жанре психологической фантастики.

В мире, где ценности часто переплетаются с мгновенным потреблением и внешними сигналами, книга предлагает увидеть блаженство как устойчивый внутренний ориентир, который не зависит от внешних обстоятельств.

Место силы в Кандалакше становится символом внутренней опоры: место, где пауза между импульсом и действием превращается в источник ясности и ответственности.

В современном мире склонны подменять понятие счастья поверхностной радостью, рейтингами и мгновенными эффектами; тем временем древние мудрости подсказывают путь к благу через дисциплину внимания, эмпатию и служение.

В образе северного сияния и солнечного ветра заложена двойная динамика: солнечный ветер — направление и энергия действий, северное сияние — многомерность взгляда и способность видеть контекст.

Маяк блаженства: образ, который ведет от общего к личному, от поверхностного к глубинному, от краткосрочных импульсов к долгосрочным ценностям.

Северное сияние как осознание и просветление, открытость ко многим путям: оно напоминает, что истинное понимание рождается в учёте разнообразия культур, взглядов и контекстов.

Солнечный ветер как дисциплина и ритм: он направляет к целям, но не разрушает личную свободу и творческий потенциал.

Тезисы о связи веры и современности

«Заповеди блаженства» Иисуса — величественная идея, чье практическое применение требует адаптации к цифровой эпохе: сохранение смысла, личной ответственности и служения обществу.

Проблема современности — склонность к потреблению и мгновенному удовлетворению — требует нового языка и образов, чтобы вернуть блаженство в повседневную жизнь.

Ключевые вопросы для размышления: как превратить взаимодействие с технологиями в источник благ, как сохранить человечность в эпоху потокового контента, как жить с балансом между скоростью и контекстом.

Обещание интриги: далее читатель увидит, как персонажи и образы — Королева северного сияния, солнечный ветер и солнечный ветер — переходят от символов к практикам, которые могут изменить повседневную жизнь.

Эпилог вступления

Блаженство — не утопия, а путь, который начинается внутри каждого и в котором внешний мир становится зеркалом внутреннего баланса.

Место силы — не место под замком, а точка встречи между индивидуальным голосом и общественным благом, между духовной мудростью и технологическим прогрессом.

Игорь Леванов

Мудрец, равный северному сиянию

### **Явление королевы северного сияния**

Игорь раскачивался на качелях рядом с маяком в Кандалакше, ветер играл длинными седыми волосами и седой бородой. Он смотрел на Белое море и северное сияние, ощущая невидимый солнечный ветер. Появилась королева северного сияния в перламутровом платье, спросила:

- Какой истины надо?

Игорь ответил:

- Есть выражение «Не только мы ищем бога, но и бог ищет нас», такой взгляд подсказывает, что солнечный ветер и северное сияние найдёт меня лучше, если я буду не далеко от маяка. Маяк указывает правильное направление. Проще говоря, можно представить, что маяк притягивает солнечный ветер и северное сияние. Как высокие пики притягивают молнию.

Королева улыбнулась и подробно ответила:

Маяк как образ и физическая метафора

Маяк здесь — не просто огонь; он символизирует ясное направление и устойчивое лидерство в эпоху перемен. Он притягивает не только свет, но и динамику ветра, и тем самым становится якорем для осознанности.

Представление: маяк как притягивающее точку, вокруг которой собираются энергии солнца и ветра. Это место силы, где можно учиться распознавать контекст и выбирать долгосрочные цели.

Пояснение Королевы: образные уроки

Образ 1: Солнечный ветер как направление и дисциплина

Метафора: солнечный ветер указывает курс и держит движение — без него путь распадается на хаотичные импульсы.

Применение: практика планирования, пауз между действиями, ясное формулирование целей.

Образ 2: Северное сияние как многомерность, осознание, просветление и эмпатия

Метафора: сияние открывает множество путей и точек зрения, учит слушать и сопереживать культурному разнообразию.

Применение: развитие эмпатии, способность видеть контекст каждого решения, осознание и просветление. Сначала нужно найти солнечный ветер внутри, только после этого осознавать себя.

Образ 3: Взаимодействие солнечного ветра и северного сияния через маяк

Метафора: маяк объединяет направление и контекст, превращая импульс в обоснованное действие.

Игорь понял:

- Истина — не в одиночной силе или мгновенном эффекте, а в способности держать баланс между импульсом и паузой, между направлением ветра и многообразием сияния.

Королева исчезла в лучах рассвета, но оставила карту пути — практические шаги: как использовать маяк как символ направляющего принципа, как работать с тенью и светом внутри себя и вокруг.

Мудрец – маяк, указывающий путь к истине

В традициях Китая утверждают, что писатель может служить правителем меньшего масштаба, формируя общественное мнение через слова и тексты, но без прямой власти. Эта роль резонирует с образом Мудреца, который выступает как маяк и проводник к истине.

Игорь и образ Королевы северного сияния, как Маяк, направляет взгляд на внутренний источник света и на баланс между двумя силами — солнечным ветром и северным сиянием — что обеспечивает устойчивый путь к знаниям и этике.

**Аргументы в пользу концепции Мудреца как маяка, а не правителя-владельца**

1. Этическая автономия писателя

Писатель может влиять на культуру через идеи и образы, сохраняя дистанцию власти и сохраняя ответственность за последствия слов.

Роль маяка в общественной жизни

Маятник мудрости помогает обществу ориентироваться в информационном потоке, не поддаваясь манипуляциям и не теряя критическое мышление.

Прозрачность и доверие

Маяк как образ открытой и понятной передачи знаний усиливает доверие между автором, читателем и обществом.

Роль Мудреца, равного северному сиянию

2. Мудрец как источник баланса

В сочетании солнечного ветра (направление, дисциплина, действие) и северного сияния (многообразие взглядов, эмпатия, осознание и просветление) Мудрец служит проводником к целостной системе ценностей.

Модель лидерства без принуждения

Мудрец ведёт через пример, не через принуждение; его «море» — это пространство диалога, взаимной ответственности и совместного созидания.

Визуализация для аудитории

Образ северного сияния как многомерной эмпатии помогает увидеть мир: множество путей и культур, которые можно учитывать в принятии решений.

3. Сходства и различия между образом писателя-правителя и Мудрецом-маяком

Сходства:

Оба служат ориентирами для общества, оба формируют ценности и нормы поведения.

Оба требуют ответственности за влияние на других и за контекст восприятия.

Различия:

Писатель-правитель действует через закон и власть слов; Мудрец через внутренний свет, паузы и этику — без принуждения.

Маяк внутри Мудреца предоставляет направление и контекст, в то время как государственные власти часто задают курс внешними решениями.

Практические выводы

Писатель как маяк — важнее, чем роль «правителя меньшего масштаба», если цель — развитие гражданской ответственности, критического мышления и эмпатии.

В эпоху информационных перегрузок и технологических изменений образ Мудреца-маяка помогает сохранить человечность и устойчивость сообщества.

Сочетание китайской идеи роли писателя и восточного образа Мудреца с современными архетипами солнечного ветра и северного сияния может стать мощной концептуальной основой для образования, культуры и медиа.

### **Аргументы**

Северное сияние выступает как космический маяк, который направляет сознание к просветлению и устойчивому блаженству.

Этот образ объединяет внешнюю визуальную мощь природы и внутреннюю работу ума: свет — направление, тьма — контекст и границы.

Архитектура образа

Свет как ориентир: северное сияние указывает на долгосрочные цели, ясность намерения и этику действий.

Тьма как контекст: видение в оттенках позволяет распознавать причины, последствия и скрытые мотивации, избегая поверхностных выводов.

Взаимосвязь солнечного ветра и северного сияния: солнечный ветер обеспечивает дисциплину и направление, северное сияние — гибкость восприятия к многообразию путей, осознание и просветление.

#### Выгоды для личности

Повышенная осознанность: способность останавливаться перед импульсами, чтобы увидеть контекст и последствия.

Рост эмпатии: расширение восприятия чужих точек зрения и культурных контекстов, что уменьшает конфликты и повышает кооперацию.

Этическое лидерство: ответственность за влияние своих идей и действий на окружающих, включая цифровые коммуникации и общественные инициативы.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.