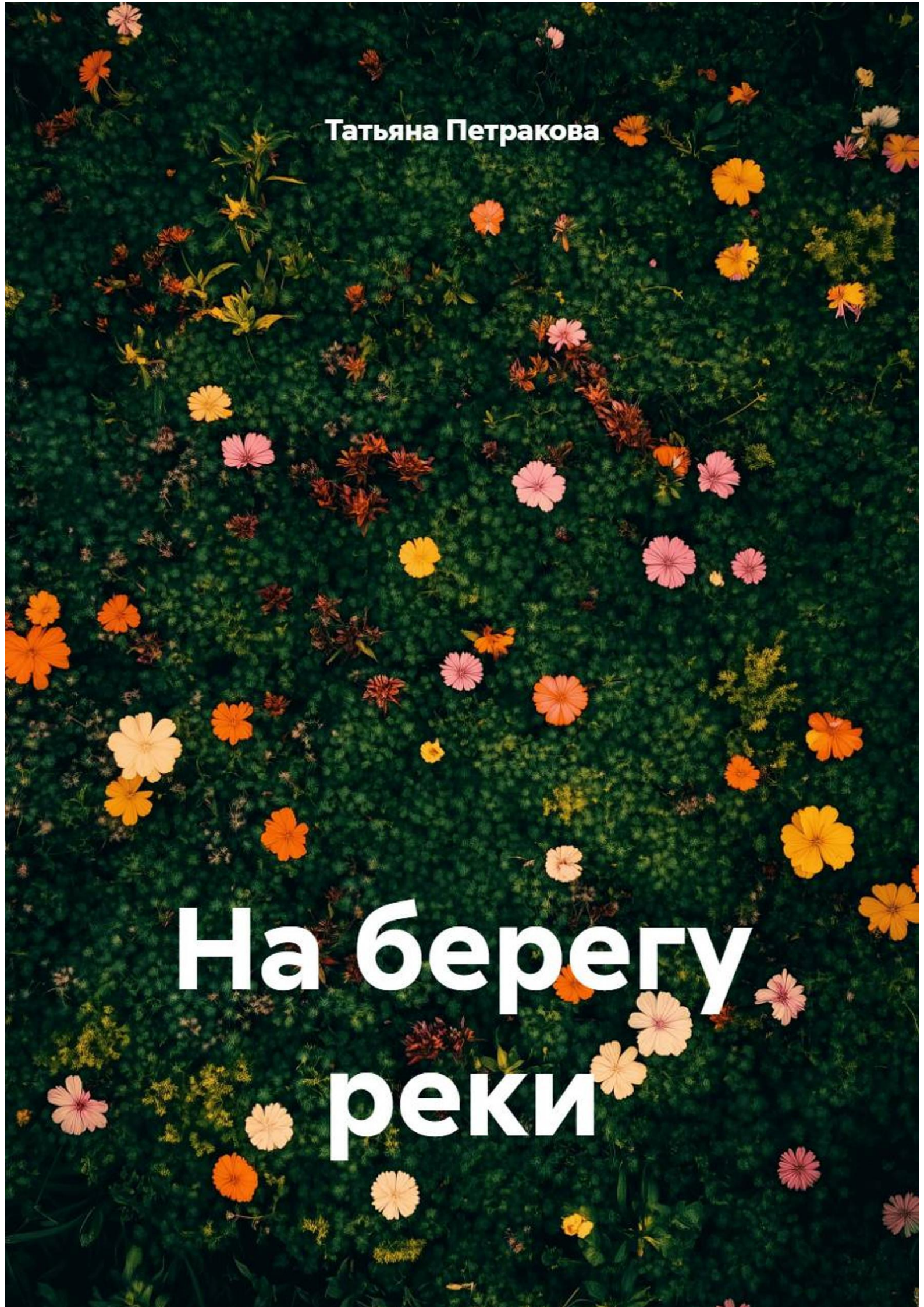




Татяна Петракова

На берегу реки

Татяна Петракова

На берегу реки

«Автор»

2026

Петракова Т. Ю.

На берегу реки / Т. Ю. Петракова — «Автор», 2026

Мать привозит своего сына к родственникам в деревню на каникулы и оставляет его там. Мальчику не нравится это, пока во время прогулки он не встречает местную девочку.

© Петракова Т. Ю., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Татьяна Петракова

На берегу реки

Глава

— Я тебе говорю, здесь дивные места, Петр. Летом здесь самое то отдыхать. А мы с отцом пока уладим дела в городе.

— Мам, может, я все же вернусь с вами обратно в город? Тут тоска и скука. И нечем заняться. Что мне здесь делать? Тут ни кино, ни одного кафе. Вы меня привезли в какую-то глушь.

— Вот и отлично. Отдохнешь от городской жизни. Свежим воздухом подышишь. Заодно поможешь по хозяйству тете Люси и дяде Эндрю. Не огорчай ее. Она тебя так ждала.

Петр вздохнул и обнял мать. Женщина села в автомобиль.

— Здесь чудесная природа, — выкрикнула мама Петра, когда автомобиль уже отъезжал.

— Спасибо, — буркнул себе под нос Петр.

Сзади к парню подошел дядя Эндрю и обнял за плечо.

— Не кисни, старина. Первое время тебя будет ломать, а потом во вкус войдешь. Не захочешь уезжать. Пойдем в дом, тетя Люси приготовила обед.

На кухне тетя Люси приготовила все для обеда – томатный суп, хлеб и говяжья вырезка. В чайнике заваривался травяной чай.

— Вы меня извините, но я мне не хочется есть. Если вы не против, я пойду погуляю. — с грустью в голосе сказал Петр.

— Тогда подожди, я тебе с собой бутерброды дам. Вдруг захочется перекусить, — тетя Люси захлопотала, собирая небольшую корзинку для племянника.

Повесив на плечо корзинку, Петр вышел из дома. Тетя Люси и дядя Эндрю переглянулись.

Петр шел и думал о своих городских друзьях, походах с ними в кино. На следующей неделе должны показывать новый фильм, а он вынужден быть вдали от «цивилизации». Вот бы сейчас с той белокурой модницей Жанной украдкой зайти в паб, где собираются взрослые. А потом выкурить по сигаретке и наконец-то ее поцеловать. Петр шел и крутил в голове подростковые мысли, которые присущи обычному городскому 14-летнему парню. Он не заметил, как дорожка сузилась и вывела его в лес на холмы.

Перед его взором открылся вид на луга с высокими кустарниками. Он остановился и прислушался. Легкий ветерок играл в кронах деревьев. Шелест листьев перемешивался с пением птиц. В воздухе пахло чем-то сладковатым и еле уловимым. По траве и листьям пробегали лучики солнца. На смену грусти и сожаления Петру пришло чувство спокойствия и приятного удивления. Он словно сделал удивительное открытие. «Неужели может быть так хорошо?» — подумал Петр. Он достал из корзины покрывало, расстелил на траве, и принялся есть бутерброды, которые аккуратно уложила тетя Люси.

— Приятного аппетита, — сказал за спиной девичий голос.

Петр обернулся и чуть не поперхнулся. За его спиной метрах в пяти стояла рыжеволосая совсем юная девушка с сумкой за плечом и большим блокнотом и карандашом в руках.

— Привет, — удивленно сказал парень, — ты откуда? И кто ты?

— Я Лиза. Местная. А ты новенький.

— Может, есть будешь? — протянул бутерброд юноша, — меня Петр зовут.

— Спасибо, конечно, но я не голодна, — ответила Лиза. — А что ты так нарядился? Как будто на вечеринку в честь сбора урожая собрался. Вид у тебя забавный. Погоди, не шевелись. Сиди так.

Лиза что-то чертила у себя в блокноте, периодически поглядывая на Петра. Петр заворочено смотрел на девушку.

— А сама то что на себя надела? — очнулся Петр. — Все девочки носят платья. А ты в каких-то штанах. И еще эта рубашка, завязанная на узел. Пуговиц что ли не хватает?

— В штанах удобно по кочкам скакать и перелезать через коряги. Да будет тебе известно. — пояснила Лиза и снова стала штриховать у себя.

— А это зачем? — не унимался Петр.

— Много лишних вопросов задаешь? Не шевелись. — попыталась остановить его Лиза.

Подул ветерок. Небо быстро затянуло тучами. Вокруг потемнело. Где-то вдали громыхнуло.

— Закончила. Сейчас ливанет. Собирайся, надо возвращаться. — скомандовала Лиза.

— Блин, я не помню обратную дорогу, — Петр впопыхах упаковывал в корзину покрывало и оставшиеся бутерброды. С неба закрапало.

— Зато я хорошо знаю дорогу. Только надо ускориться, — Лиза схватила за руку Петра и они быстро зашагали по тропинке.

Тем временем дождь становился все сильнее и сильнее, пока не превратился в ливень.

— Бежим. Смотри как хорошо! — закричала Лиза.

Петр и Лиза побежали, промокаемые под струями дождя. Мокрые они бежали по лужам и хохотали, перепрыгивая через коряги. Петру еще никогда так весело не было.

— Здорово! – смеялся Петр.

— Дождик, лей, лей, лей, чтобы было веселей! – подхватывала Лиза.

Когда ребята пришли в деревню, дождь прекратился. Они остановились у одного из домов.

— Ну всё – мы пришли. Я здесь живу. Тебе еще надо пройтись, — стала прощаться с Петром Лиза.

— Да я помню, — улыбнулся Петр и протянул руку. — Мы еще увидимся?

— Дай пять, — захохотала Лиза. – Я сообщу тебе об этом. Пока.

Лиза отправилась к себе, а Петр, воодушевленный и счастливый, отправился к своему дому. На небе снова засветило солнце.

Дядя Эндрю с самого раннего утра работал у себя в гараже. Тетя Люси после завтрака ушла на рынок за молоком. Погода обещала быть солнечной весь день. Все две недели своего пребывания Петр безропотно выполнял то, что скажут его родственники. На этот раз он помогал дяде Эндрю в гараже.

— Петр, не могу найти отвертку. Сходи посмотри в доме в кладовой, – обратился мужчина к Петру. – Только не задерживайся как в прошлый раз на полтора часа.

— Я мигом, — выпалил Петр. Через пять минут он уже стоял возле дяди Эндрю с отверткой в руках.

— В корзине с домашними инструментами была, – подал отвертку Петр.

— Так и знал, что туда засунул, — вытер пот со лба дядя Эндрю. – Старина, принеси ту корзину, что в дальнем углу стоит за деревянной лестницей.

Петр подошел к углу и замер. От лестницы до стенки была сплетена паутина, а в самой ее середине сидел большой паук. Петр стоял и не двигался. Дядя Эндрю повернулся и посмотрел на племянника.

— Ну что ты там стоишь как вкопанный? – поторопил парня дядя.

— Тут это... Он большой. – еле выговорил Петр.

Дядя Эндрю подошел к парню. Петр с бледным лицом смотрел на паука. Паук в свою очередь спокойно смотрел на Петра и перебирал своими волосатыми лапками муху, которая застряла в паутине.

— Ты боишься пауков? – удивился дядя. – Этот не ядовитый. Просто смахни веником. Вот так.

Дядя Эндрю взял веник, скрутил не него паутину с пауком и вынес на улицу. Петр отпрянул и вышел из оцепенения.

— Дядя Эндрю, здесь нет больше пауков? – спросил Петр дядю, который только что зашел обратно в гараж.

— Опасных нет. Не дрейфь, старина. Давай сюда корзину.

Петр принес корзину. В дверях гаража появилась Лиза.

— Здравствуйте. Я видела тетю Люси на рынке. Она сказала, что вы здесь. Дядя Эндрю, на прошлой неделе я обещала Петру показать ему нашу речку. Петр, ты сегодня в четыре пойдешь. Дядя Эндрю, вы отпустите его?

— Да, конечно, Лиза. Петр будет к этому времени уже свободен, – дядя Эндрю улыбнулся и внимательно посмотрел племянника. Петр обрадованно закивал головой и слегка закашлял.

— Ну, все. Тогда до встречи в четыре.

Петр вышел из дома из дома ровно в четыре. В назначенном месте его ждала Лиза в длинном голубом сарафане, с распущенными волосами и в белой шляпке. Рядом стояла корзина. Петр остановился и на мгновение застыл.

— Аэ. Привет. Ты вся такая... — изумленно произнес Петр. — И волосы такие...

— Какая? – улыбнулась Лиза.

— Ну. Я тебя такую еще не видел, — вдруг опомнился Петр.

— Пошли уже. Бери корзину и за мной. Дорога дальняя. Надеюсь, до заката солнца успеем прийти.

На это раз Петр шел другой тропой. Лиза, как и обещала, вела его к реке. Петр то и дело поглядывал на Лизу и не отставал от нее. Перейдя через лес с его корягами на земле, кустарниками, торчащими ветками, подростки вышли к широкой реке, которая текла медленно и спокойно. На берегу стояла деревянная лавочка.

— Успели, — запыхавшись, сказала Лиза. – Теперь можно присесть.

Петр поставил корзину и присел рядом. Солнце уже начинало садиться. Они смотрели вдаль реки, которая никуда не спешила и не торопилась. Также как и эта парочка. Петр повернулся к Лизе и посмотрел на нее.

— У тебя тут выпало, — он бережно поправил растрепавшуюся у лица прядь девушки.

— Давай по бутерброду. Они в корзине лежат. И пледы. Холодать начнет.

— А. Да. Сейчас. – заволновался парень.

Петр достал из корзины пледы, бутерброды, разлил чай по кружкам из термоса. За перекусом парень рассказал о городской жизни, о кино, которое показывают в городе, о каруселях, которые он посещал.

— А ты что любишь? – спросил Петр у Лизы.

— Больше всего на свете я люблю смотреть, как солнце садится и как оно поднимается.
– Смотрела вслед заходящему солнцу Лиза.

Девушка пододвинулась ближе к Петру и они снова продолжили смотреть молча вдаль, пока не заснули.

Сколько лет бы ни прошло, сколько веков бы ни минуло, а все остается неизменным. Солнце заходит и восходит. За днем приходит ночь. А на смену ночи наступает утро и начинается новый день.

Петр проснулся от пения птиц. Над рекой стелился утренний туман. Вода и небо окрасились в розоватый цвет. За рекой начинало подниматься солнце. Лиза все еще спала, положив свою голову на его плечо. Петр не шевелился. Он украдкой поцеловал Лизу в макушку, поправил на ней плед и прошептал:

— Как хорошо, что до конца каникул еще много времени.

Лиза поежилась и приоткрыла глаза. Сонная она посмотрела на Петра.

— Ты можешь еще поспать, — тихо произнес юноша.

— Я не хотела проспать самое прекрасное, — сонливо ответила Лиза, — рассвет.

Они смотрели вдаль. Солнце поднималось все выше и выше. Розовая дымка постепенно рассеивалась. Облака становились светлее.

— Посмотри как красиво, — прошептала Лиза. — Сколько красок!

— Интересно, у облаков есть запах? – неожиданно спросил Петр, продолжая смотреть вдаль.

— Конечно. Они пахнут ванилью и немножечко апельсином. – Ответила Лиза и тоже продолжала смотреть вдаль.

— Я понял, зачем ты меня сюда привела. Я все понял. – посмотрел на девушку Петр.

— Зачем? – все также сонливо спросила Лиза. – У нас остался еще чай в термосе?

— Остался. Там в корзине еще бутерброды, которые ты приготовила.

— Давай сначала позавтракаем, а потом ты скажешь, зачем я тебя сюда привела? – Лиза хитро улыбнулась.

Подростки разлили все еще теплый травяной чай по кружкам, достали бутерброды.

— А еще у облаков запах как у этого чая. Освежает. – жуя бутерброд, сказал Петр.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.