

СЕКОВА АННА

Иногда
достаточно одного
взгляда,
чтобы *изменить*
всё



КНИГА
№1
ПЕРВЫЙ ТОМ



МОЙ НЕВОЗМОЖНЫЙ Принц

ОН *ХОЧЕТ* ЕЁ. НО НЕ МОЖЕТ ИМЕТЬ.
ОНА *ЛЮБИТ* ЕГО. НО НЕ ДОЛЖНА ЭТОГО ДЕЛАТЬ.

Анна Секова

Мой невозможный принц

«Автор»

2026

Секова А.

Мой невозможный принц / А. Секова — «Автор», 2026

Она думала, что её жизнь никогда не изменится. Пока однажды не получила наследство, о котором даже не подозревала. Новое имя, старинное поместье, огромное состояние и мир, где за улыбками скрываются тайны. А потом появился он холодный и загадочный Тим, мужчина, который не верил в любовь пока не встретил её. Но у каждого есть прошлое, которое однажды возвращается. Сможет ли чувство, возникшее между ними, выдержать тайны, которые могут изменить всё?

© Секова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Обычная жизнь Ании	5
Глава 2. Знаки, которые она не заметила	7
Глава 3. Конверт, который изменил всё	9
Глава 4. Тайна старого поклонника	10
Глава 5. После письма	11
Глава 6. Последний день в старой жизни	13
Глава 7. Дорога в неизвестность	15
Глава 8. Дорога в неизвестность	17
Глава 9. Наследница, которую никто не ожидал	20
Глава 10. Наследница и охотники за состоянием	23
Глава 11. Доброе сердце и твёрдый характер	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Анна Секова

Мой невозможный принц

Глава 1. Обычная жизнь Ании

Каждое утро Ания просыпалась примерно в одно и то же время.
Один и тот же будильник.

Один и тот же кофе.

Один и тот же маршрут через шумный город.

Иногда ей казалось, что её жизнь похожа на красивый, но бесконечный фильм, где каждый день повторяется один и тот же сценарий.

Она собиралась на работу, поправляла волосы перед зеркалом, брала сумку и отправлялась в дилерский центр, где её уже все знали.

Там Ания была не просто сотрудником.

Она была человеком, который держал всё под контролем.

Если возникала проблема шли к ней.

Если клиент был недоволен звали её.

Если сотрудники не могли договориться она находила решение.

— Ания, как вы всё успеваете? — часто спрашивали её коллеги.

Она только улыбалась:

— Просто нужно знать, что делать.

Она была строгой, но справедливой.

Она никогда не унижала людей и не кричала без причины. Но все знали: если Ания сказала что-то сделать — лучше сделать.

Даже самые упрямые сотрудники прислушивались к ней.

Не потому что боялись.

А потому что уважали.

В коллективе её воспринимали по-разному.

Кто-то восхищался:

— Вот бы всем такой характер.

Кто-то завидовал:

— Ей легко, она слишком уверенная.

А кто-то просто не понимал её.

Им казалось, что за её спокойствием скрывается холодность.

Но никто не знал, что после тяжёлого рабочего дня Ания могла купить корм бездомным животным, помочь незнакомому человеку или поддержать коллегу, который переживал трудный период.

Она просто не любила говорить о своих добрых поступках.

Для неё это было нормально.

В дилерском центре были не только рабочие дни.

Были корпоративы, праздники, дни рождения сотрудников.

Иногда весь коллектив собирался вечером после работы.

Тогда Ания становилась совсем другой.

Не строгим администратором, а весёлой девушкой, которая могла смеяться громче всех.

Она шутила, рассказывала истории, танцевала с коллегами и удивляла тех, кто привык видеть в ней только серьёзную начальницу.

— А мы думали, вы вообще не умеете отдыхать, — однажды пошутил один из сотрудников.

Ания рассмеялась:

— Я просто выбираю, с кем отдыхать.

И в такие моменты все понимали — за её красивой и уверенной внешностью скрывается обычная девушка.

Со своими мечтами.

Со своими страхами.

Со своей маленькой жизнью.

Но иногда, возвращаясь вечером домой, Ания ловила себя на мысли:

«Неужели это всё?»

Работа.

Дом.

Обычные дни.

Она не знала, что совсем скоро один звонок изменит всё.

Она не знала, что где-то далеко существует место, о котором она никогда не слышала.

Старый особняк.

Большое состояние.

И тайна человека, который много лет назад заметил в ней то, чего не замечали другие.

Но пока Ания просто жила своей обычной жизнью.

И даже не подозревала...

Что её история только начинается.

Глава 2. Знаки, которые она не заметила

Иногда судьба пыталась поговорить с Анией.

Но она не умела слушать.

После работы она часто старалась отвлечься. Иногда она смотрела фильмы, чтобы забыть о привычной суете и хотя бы на несколько часов попасть в другой мир.

Однажды вечером она купила билет в кино.

Она просто хотела отдохнуть.

Не думать о работе.

Не решать чужие проблемы.

Не быть сильной и собранной.

Просто побыть обычной девушкой.

Фильм начинался красиво.

Старинные залы.

Большие лестницы.

Сады с розами.

И вдруг на экране появился огромный дворец.

Ания даже перестала есть свой попкорн.

Она смотрела на знакомые стены.

Высокие окна.

Каменные дорожки.

Башни, уходящие в небо.

Ей стало странно.

Она уже где-то видела это место.

— Как красиво... — тихо прошептала она.

В этом замке снимали фильм, и для зрителей он был просто красивой декорацией.

Но для Ании он почему-то казался особенным.

Будто сердце узнавало его раньше разума.

На экране появился главный герой фильма.

Высокий мужчина с тёмными волосами, уверенным взглядом и спокойным, немного холодным выражением лица.

Ания посмотрела на него внимательнее.

Что-то в нём было знакомое.

Не внешность полностью.

Скорее выражение глаз.

Такая же уверенность.

Такая же сила.

Она улыбнулась сама себе:

— Забавно... похож на кого-то, кого я ещё даже не знаю.

Конечно, это был просто актёр.

Не Тим.

Она даже представить не могла, что когда-нибудь встретит настоящего человека с похожим взглядом.

Человека, который будет совсем не таким, каким кажется.

После фильма Ания вышла на улицу и быстро забыла об этом.

Для неё это был просто красивый фильм.

Просто красивый замок.

Просто случайное совпадение.

Она не знала, что судьба уже несколько раз показывала ей её будущее.

Сначала на фотографиях.

Потом в передачах.

Теперь на большом экране.

Она видела свой будущий дом.

Она видела образ человека, который однажды изменит её жизнь.

Но пока она ещё ничего не знала.

Пока она была просто Анией.

Девушкой, которая каждое утро ходила на работу и думала, что её жизнь уже написана.

А потом, когда она встретит Тима, можно сделать красивый момент: она посмотрит на него и скажет:

— «Странно... я будто уже где-то видела тебя».

А Тим ответит:

— «Надеюсь, в хорошем сне».

И она поймёт, что судьба всё время вела её к нему.

Глава 3. Конверт, который изменил всё

У Ании была одна близкая подруга Мила Ксениева.

Они познакомились несколько лет назад и с тех пор всегда оставались рядом.

Мила была человеком, которому Ания могла рассказать то, о чём не говорила другим. Спокойная, рассудительная и внимательная, она умела хранить чужие секреты.

По профессии Мила была нотариусом.

Каждый день через её руки проходили разные документы: семейные истории, наследства, завещания.

Она привыкла к неожиданностям.

Но однажды на её стол легла папка, которая заставила её замереть.

На ней было написано имя: Ания Люмьер Манозль.

Мила несколько раз перечитала документы.

Она знала Анию.

Знала, что та живёт обычной жизнью, работает, сама добивается всего и даже не подозревает о том, что её ждёт.

В папке хранилась тайна, которую Мила должна была передать только ей.

Несколько дней она не решалась рассказать всё сразу.

Потому что понимала: такие новости могут изменить человека навсегда.

Когда Ания пришла к ней, она сразу заметила серьёзное выражение лица подруги.

— Мила, ты меня пугаешь. Что случилось?

Мила улыбнулась, но в её глазах оставалась загадка.

— Аня, я должна передать тебе один документ.

Она достала красивый конверт.

Ания посмотрела на него с удивлением.

— Что это?

Мила тихо ответила:

— Твоё наследство.

Ания даже рассмеялась.

— Моё? Мила, ты что-то перепутала.

Но Мила только покачала головой.

— Нет, Аня. Я ничего не перепутала.

Она открыла папку.

— Этот человек оставил тебе всё.

Ания замерла.

Она не понимала.

Почему ей?

Кто этот человек?

И почему он выбрал именно её?

Мила посмотрела на неё и сказала:

— Иногда люди появляются в нашей жизни ненадолго... но оставляют после себя больше, чем мы можем представить.

Ания ещё не знала, что этот конверт станет дверью в совершенно другой мир.

Мир дворцов, тайн, принцев и любви.

Глава 4. Тайна старого поклонника

Мила Ксениева знала больше, чем говорила.

Она держала в руках завещание уже несколько дней и каждый раз перечитывала его.

Её удивляло не само наследство.

Богатые люди оставляли после себя большие состояния такое случалось.

Но удивляло другое.

Имя человека, который всё оставил Ании.

Пожилкой мужчина, которого многие считали одиноким и закрытым человеком.

Но Мила знала его совсем другим.

Он был человеком с большим сердцем.

И он очень долго хранил одну тайну.

Тайну о девушке, которая когда-то изменила его жизнь.

— Мила, скажи честно... кто он? — спросила Ания, держа документы в руках.

Она всё ещё не могла поверить в происходящее.

— Почему он оставил всё мне?

Мила посмотрела на неё внимательно.

Она хотела рассказать всё.

Рассказать, как этот человек много лет назад заметил её доброту.

Как он говорил, что среди множества людей встретил только одного человека, который не смотрел на его деньги и статус.

Но она понимала некоторые ответы Ания должна получить сама.

— Потому что он видел в тебе то, чего другие не замечали, — тихо сказала Мила.

Ания нахмурилась.

— Но я почти не знала его.

Мила улыбнулась:

— Иногда человек может изменить чью-то жизнь, даже не понимая этого.

В тот день Ания ушла от Милы с конвертом в руках.

Внутри были документы.

Ключи.

Информация о поместье.

И письмо.

Письмо, которое она пока не решалась открыть.

Ей было страшно.

Потому что вместе с наследством она получила не только богатство.

Она получила прошлое человека, который выбрал именно её.

Мила смотрела ей вслед и думала:

«Ания даже не представляет, какая история ждёт её впереди».

Она знала: скоро девушка войдёт в дом, где её уже ждут.

В дом, который принадлежит ей.

В дом, где она найдёт ответы.

И встретит людей, которые сначала увидят в ней только богатую наследницу.

Особенно одного человека.

Принца, который будет уверен, что знает её насквозь.

Но он ещё не знает...

Что Ания самая большая загадка в его жизни.

Глава 5. После письма

После того как Ания узнала о наследстве, она не стала сразу радоваться.

Наоборот ей стало страшно.

Она продолжала ходить на работу, как обычно, но всё вокруг стало казаться другим.

Она смотрела на свой привычный офис и думала:

«Ещё недавно я переживала из-за отчётов, клиентов и рабочих проблем. А теперь мне говорят, что у меня есть огромный дом, о котором я ничего не знала».

Коллеги начали замечать, что она стала задумчивой.

Кто-то поздравлял её.

Кто-то пытался выведать подробности.

— Аня, ну расскажи хотя бы, что там за наследство?

— Наверное, тебе теперь вообще работать не надо.

Она улыбалась, но внутри ей было непросто.

Потому что она не хотела, чтобы люди смотрели на неё иначе.

Она боялась потерять ту жизнь, которую знала.

Мила Ксениева помогала ей разбираться с документами.

Они встречались вечерами, пили кофе и обсуждали всё, что произошло.

— Ты понимаешь, что твоя жизнь изменилась? — спросила однажды Мила.

Ания посмотрела в окно.

— Да.

Она немного помолчала.

— Но я не хочу становиться другим человеком.

Мила улыбнулась.

— А может, тебе и не нужно?

Ания ещё несколько дней собиралась с мыслями.

Она смотрела на фотографии поместья.

На старые документы.

На письмо.

И каждый раз у неё было странное чувство.

Будто это место зовёт её.

Но она всё равно сомневалась.

Она думала:

«А вдруг я там чужая?»

«А вдруг они ждут совсем другого человека?»

«А вдруг богатство изменит отношение людей ко мне?»

В это же время люди вокруг уже строили свои версии.

Кто-то говорил:

— Наверное, у неё всегда была тайная семья.

Кто-то предполагал:

— Может, какой-то родственник оставил ей всё.

Кто-то даже придумывал истории, которых не существовало.

Но никто не знал правды.

Никто не знал про старого мужчину, который много лет хранил свою любовь в сердце.

Никто не знал, что он выбрал Анию не из-за фамилии и не из-за происхождения.

А из-за того, какой она была.

И только Мила знала одно:

Ании предстоит не просто получить наследство.

Ей предстоит открыть целую историю.
Историю дома.
Историю человека, который любил её молча.
И историю самой себя.

Глава 6. Последний день в старой жизни

Утро началось так же, как и сотни других.
Будильник.
Кофе.
Привычная дорога.
Те же улицы, те же люди, тот же ритм города.
Но сегодня всё было иначе.
Ания знала: это последний раз.
Последний раз она идёт этой дорогой на работу.
Последний раз открывает дверь знакомого офиса.
Последний раз слышит привычный шум вокруг.
Она остановилась на несколько секунд перед зданием и посмотрела вверх.
Странное чувство.
Ещё недавно она думала, что будет работать здесь много лет.
Она строила планы.
Думала о повышении.
О новых проектах.
О будущем.
А теперь её будущее оказалось совсем другим.
Когда Ания вошла внутрь, сотрудники сразу заметили её.
— Доброе утро, Аня.
— Доброе.
Она улыбалась, как обычно.
Но внутри было немного грустно.
Потому что это место стало для неё больше, чем просто работа.
Здесь она выросла.
Научилась справляться с трудностями.
Познакомилась с людьми, которые стали частью её жизни.
В течение дня всё шло привычно.
Звонки.
Документы.
Вопросы клиентов.
Рабочие задачи.
Но теперь Ания смотрела на всё это иначе.
Она заметила мелочи, которые раньше не замечала.
Свой стол.
Любимую кружку.
Записку от коллеги возле компьютера.
Фотографию с прошлого корпоратива.
Она улыбнулась, вспомнив тот вечер.
Тогда все смеялись, танцевали и шутили.
Никто не думал, что через некоторое время её жизнь изменится полностью.
Когда пришло время рассказать коллегам, Ания собрала всех вместе.
В комнате стало тихо.
— Я хочу сказать вам кое-что, — начала она.
Все внимательно посмотрели на неё.
— Я ухожу.

Несколько секунд никто ничего не говорил.
— В смысле уходишь? — удивился один из сотрудников.
Ания улыбнулась.
— Просто пришло время начать новую главу.
Конечно, все уже знали о наследстве.
Кто-то искренне радовался за неё.
— Аня, ты это заслужила.
— Мы будем скучать.
Но были и другие взгляды.
Завистливые.
Настороженные.
Кто-то тихо сказал:
— Ну конечно... теперь ей здесь уже не место.
Ания услышала.
Но не стала отвечать.
Она давно поняла: невозможно заставить всех понять тебя.
После работы несколько коллег предложили устроить маленькое прощание.
Не роскошный праздник.
Просто вечер вместе.
Как раньше.
Они вспоминали смешные случаи.
Рассказывали истории.
Смеялись.
И в какой-то момент Ания поняла:
Она не потеряла эту часть своей жизни.
Она просто закрывает одну дверь.
Позже вечером она осталась одна в офисе.
Посмотрела на своё рабочее место.
Провела рукой по столу.
— Спасибо, — тихо сказала она.
Спасибо за опыт.
За людей.
За ту девушку, которой она была.
Потому что именно здесь она научилась быть сильной.
Когда Ания вышла из здания, она не стала оборачиваться сразу.
Она сделала несколько шагов.
Остановилась.
И всё-таки посмотрела назад.
Там осталась её прежняя жизнь.
Но впереди ждало что-то неизвестное.
Она ещё не знала, что скоро войдёт в огромный дом, где её будут ждать тайны прошлого.
Она ещё не знала, что встретит людей, которые сначала будут судить её по внешности.
И она ещё не знала, что один человек посмотрит на неё и решит:
«Я уже понял, какая она».
Но он ошибётся.
Потому что Ания была не той книгой, которую можно прочитать за одну страницу.

Глава 7. Дорога в неизвестность

После увольнения Ания впервые за долгое время проснулась утром и никуда не спешила.
Не нужно было вставать по будильнику.

Не нужно было ехать на работу.

Не нужно было решать чужие проблемы.

Но вместо радости она почувствовала странную тревогу.

Теперь у неё было слишком много времени думать.

А когда человек начинает много думать, появляются сомнения.

«А вдруг это всё ошибка?»

«А вдруг меня обманывают?»

«А вдруг это какая-то мошенническая схема?»

Эти мысли не давали ей покоя.

Ания снова открыла документы.

Она внимательно изучала каждую страницу.

Печати.

Подписи.

Имена.

Всё выглядело настоящим.

Но её мозг всё равно отказывался принимать это.

— Мила... — сказала она однажды вечером.

— А ты уверена, что это не какой-нибудь странный розыгрыш?

Мила Ксениева посмотрела на неё и улыбнулась.

— Аня, я нотариус. Я проверила всё несколько раз.

— Но понимаешь... — Ания вздохнула.

— Ещё недавно я выбирала, какой кофе купить утром. А теперь мне говорят, что у меня есть особняк.

Мила тихо рассмеялась.

— Именно поэтому ты и заслужила это наследство.

— Почему?

— Потому что ты не думаешь только о деньгах.

Иногда Ания ловила себя на мысли, что ждёт подвоха.

Что кто-то сейчас позвонит и скажет:

«Поздравляем, это была проверка».

И всё вернётся обратно.

Её обычная квартира.

Её работа.

Её привычная жизнь.

Но дни проходили, а ничего не менялось.

Наследство было настоящим.

Однажды ночью Ания снова посмотрела фотографии поместья.

Того самого.

Которое она видела раньше.

В интернете.

В фильме.

На экране телефона.

Она провела пальцем по фотографии.

— Почему мне кажется, что я уже знаю это место?

Она сама не смогла ответить.

Мила помогала ей подготовиться к поездке.

— Ты готова?

Ания посмотрела на чемоданы.

— Не знаю.

— Ты боишься?

Она честно ответила:

— Да.

— Чего?

Ания задумалась.

— Наверное, того, что там я стану кем-то другим.

Мила улыбнулась.

— Нет, Аня. Ты просто узнаешь новую часть себя.

В день отъезда Ания ещё раз посмотрела на свою старую жизнь.

На комнату.

На вещи.

На фотографии.

Она понимала:

куда бы она ни приехала, назад она уже вернётся другой.

Но она ещё не знала, что самое большое открытие ждёт её не в наследстве.

А в людях, которых она встретит.

Особенно в одном мужчине, который будет уверен, что понял её с первого взгляда.

И который позже поймёт:

Ания была самой сложной и самой красивой загадкой в его жизни.

Глава 8. Дорога в неизвестность

Ания никогда не любила дальние поездки.

Самолёты давались ей тяжело.

Стоило подняться в воздух, как появлялось неприятное чувство тревоги. Она не любила этот момент, когда земля оставалась далеко внизу, а вокруг было только небо.

В машине ей тоже часто становилось плохо.

Долгая дорога, повороты, неизвестный путь всё это утомляло её.

Единственное место, где она чувствовала себя спокойно, был поезд.

Там она могла смотреть в окно, слушать стук колёс и просто думать.

Но сейчас другого выбора не было.

Ей нужно было ехать.

Перед поездкой Ания долго собирала вещи.

И в итоге поняла, что почти ничего не взяла.

Она стояла перед чемоданом и смотрела на него.

— Интересно... а что вообще берут люди, когда едут в свой собственный особняк?

Она сама усмехнулась.

Она никогда не готовилась к такой жизни.

У неё не было десятков платьев.

Дорогих украшений.

Нарядов для приёмов.

В её шкафу были обычные красивые вещи, которые она носила в обычной жизни.

И почему-то ей это даже нравилось.

Она не хотела приезжать туда человеком, которым она не являлась.

В дороге Ания сначала сильно волновалась.

Она смотрела в окно машины и пыталась не думать о том, что её ждёт.

Но мысли всё равно возвращались.

«А вдруг меня там не примут?»

«А вдруг все будут видеть во мне только деньги?»

«А вдруг я там чужая?»

Иногда ей казалось, что всё это похоже на странный сон.

Ещё недавно она сидела в офисе, пила кофе перед началом рабочего дня и решала обычные проблемы.

А теперь едет туда, где у неё есть дом, о котором она даже не знала.

Постепенно дорога стала усыплять её.

Ания сама не заметила, как перестала думать.

Все тревоги смешались в один поток мыслей.

Она смотрела на деревья за окном.

На дорогу.

На меняющийся пейзаж.

И незаметно для себя задремала.

Когда она открыла глаза, машина уже подъезжала к месту назначения.

Она удивлённо посмотрела вокруг.

— Мы уже приехали?

Мила улыбнулась.

— Да.

Ания посмотрела вперёд.

И впервые увидела ворота.

Те самые.
Которые она когда-то видела на экране.
Которые почему-то запомнились ей.
И в этот момент все её сомнения на секунду исчезли.
Потому что внутри появилось странное чувство.
Не страх.
Не удивление.
А ощущение, будто она наконец-то приехала туда, куда должна была попасть.
Но, несмотря на все страхи, где-то глубоко внутри Ания всё-таки надеялась на маленькое чудо.

Она сама себе в этом не признавалась.
Она говорила:
«Я еду просто разобраться с наследством».
«Это просто дом».
«Это просто новая часть моей жизни».
Но где-то внутри тихий голос шептал:
«А вдруг там действительно есть что-то необычное?»
Может быть, красивые сады.
Может быть, старинный замок.
Может быть...

Принц.
Ания сама улыбалась своим мыслям.
— Ну конечно, принц, — тихо сказала она себе.
— Как в сказке.
Она не верила в это всерьёз.
Но всё равно, собирая чемодан, задержалась у полки.
Она взяла свои любимые духи.
Те самые, которые ей нравились больше всего.
Немного любимой косметики.
Блеск для губ.
Несколько вещей, в которых она чувствовала себя красивой.
Не потому что хотела кого-то впечатлить.
А просто потому, что каждая девушка иногда хочет почувствовать себя особенной.
Она даже положила один красивый комплект одежды, который почти никогда не надевала.

«Вдруг пригодится», — подумала она.
И тут же рассмеялась над собой.
— Аня, ты серьёзно? Ты едешь разбираться с документами, а собираешься как будто на бал.

Но всё равно оставила.
Мила, увидев её чемодан, улыбнулась.
— Ты взяла всё необходимое?
Ания задумалась.
— Наверное.
Потом посмотрела на маленький флакон духов.
— Ну... почти.
Мила заметила её улыбку.
— Ты всё-таки немного веришь в сказку?
Ания покачала головой.

— Нет.

Она сделала паузу.

— Может быть, совсем чуть-чуть.

Глава 9. Наследница, которую никто не ожидал

Когда машина остановилась у огромных ворот, Ания ещё несколько секунд не выходила. Она смотрела на старинный особняк перед собой и пыталась осознать:

Это её дом.

Не гостиница.

Не красивое место из фильма.

Не картинка из интернета.

Её.

— Ну что? — мягко спросила Мила.

Ания глубоко вдохнула.

— Я всё ещё думаю, что сейчас кто-то выйдет и скажет, что это ошибка.

Мила улыбнулась.

— Аня, ты уже третий раз это говоришь.

— Потому что это всё ещё кажется невозможным.

Внутри особняка уже ждали её.

Слуги.

Управляющий.

Люди, которые много лет заботились об этом доме.

Они представляли наследницу совсем другой.

Они думали, что приедет женщина в дорогом платье, с огромным количеством вещей, украшений и требованиями.

Они ожидали капризную богатую девушку.

Но дверь открылась...

И вошла Ания.

На ней не было дорогого дизайнерского наряда.

Никакой короны.

Никаких драгоценностей.

Простой, но красивый образ.

Её волосы были аккуратно уложены.

От неё едва слышно пахло любимыми духами.

Она держала небольшую сумку и выглядела скорее как девушка, которая приехала в гости, а не как хозяйка огромного поместья.

Управляющий немного растерялся.

— Ваше высочество...

Ания тут же остановила его.

— Можно просто Ания.

Все удивлённо переглянулись.

Обычно люди, получившие такое состояние, первым делом начинали требовать особого отношения.

А она попросила называть её просто по имени.

Когда ей показали её комнату, Ания снова испытала странное чувство.

Комната была огромной.

С красивой мебелью.

Большими окнами.

Шёлковыми шторами.

Но вместо того чтобы сразу смотреть на драгоценности и роскошь, она подошла к окну.

Перед ней был сад.

Тот самый сад, который она когда-то видела на экране.

Она тихо улыбнулась.

— Значит, это правда...

Мила посмотрела на неё.

— Что?

— Я уже видела это место раньше.

Вечером Ания разбирала вещи.

Она достала тот самый флакон духов.

Тот самый блеск для губ.

Красивую одежду, которую взяла «на всякий случай».

Она посмотрела на всё это и рассмеялась.

— Ну что, Аня? Ждала принца?

Она покачала головой.

— Какая же я смешная.

Но где-то внутри ей всё ещё хотелось верить в чудо.

Она ещё не знала, что в этом доме действительно будут принцы.

Что совсем скоро рядом с ней появятся мужчины, которые будут пытаться завоевать её внимание.

И что один из них сначала увидит только красивую наследницу.

Но потом поймёт:

самое ценное в Ании было не то, что она получила.

А то, какой она была до того, как получила всё.

Первые часы в новом доме казались Ании похожими на сон.

Слишком большой особняк.

Слишком много комнат.

Слишком много людей, которые смотрели на неё и ждали, какой она окажется.

Она старалась быть приветливой.

Она улыбалась.

Благодарила каждого.

И именно это некоторые люди заметили.

Ания была доброй.

А значит, можно попробовать надавить на её сердце.

Уже в первые дни к ней начали подходить сотрудники.

Сначала осторожно.

— Госпожа Ания, простите, можно вас попросить?

Она сразу оборачивалась.

— Конечно. Что случилось?

Одна из сотрудниц тяжело вздохнула.

— Просто у меня сейчас сложная ситуация... очень нужны деньги на лечение.

Ания сразу стала серьёзной.

— Почему вы не сказали раньше?

Она уже хотела помочь.

Но потом заметила, что через день появилась другая история.

Другой человек рассказал:

— Мне нужно немного денег. У ребёнка обучение, а я не справляюсь.

Потом кто-то ещё:

— У меня семейные обстоятельства. Нужно срочно помочь с машиной.

Ания слушала.

И каждый раз ей хотелось помочь.

Потому что она была такой.

Но постепенно она начала замечать странности.

Почему-то просьбы появились почти одновременно.

Почему-то люди говорили одинаковыми фразами.

Почему-то один сотрудник случайно упомянул:

— Ну, мы думали, что новая хозяйка будет не против.

Ания подняла взгляд.

— Мы?

Человек замолчал.

— В смысле?

Она улыбнулась.

— Ничего.

Но она запомнила.

Потом начались другие разговоры.

— А прежний хозяин разрешал нам пользоваться бассейном по выходным.

— Нам раньше давали дополнительные выходные.

— Здесь всегда можно было устраивать небольшие встречи.

— Нам разрешали отдыхать в этой зоне.

Ания слушала и удивлялась.

Она ещё не успела разобраться в доме, а уже должна была решать, какие правила были раньше.

Однажды вечером она сидела с Милой и задумчиво смотрела в окно.

— Знаешь, Мила...

— Что?

— Мне кажется, они все очень хорошо подготовились.

Мила посмотрела на неё.

— В каком смысле?

Ания усмехнулась.

— Такое чувство, будто они решили проверить, какая я.

— И какая же?

Ания немного подумала.

— Наверное, добрая.

Мила улыбнулась.

— А ты?

Ания посмотрела на огромный дом.

— А я теперь должна понять, что доброта и доверчивость это не одно и то же.

В тот момент она впервые почувствовала себя не просто наследницей.

А хозяйкой.

Потому что этот дом был не только красивыми стенами.

Это была ответственность.

И ей предстояло научиться отличать тех, кто действительно нуждается в помощи...

от тех, кто просто увидел в ней лёгкую возможность.

Глава 10. Наследница и охотники за состоянием

Первые дни в поместье показали Ании одну простую вещь:
богатство меняет отношение людей.

Не всех.

Но многих.

Сначала ей казалось, что люди просто волнуются из-за новой хозяйки.

Она понимала.

Новый человек в доме всегда перемена.

Но потом она начала замечать странности.

Слишком много улыбок.

Слишком много комплиментов.

Слишком много людей, которые внезапно хотели стать её друзьями.

Один из первых появился дальний родственник покойного владельца поместья.

Его звали Александр Люмьер.

Он был красивым, уверенным в себе мужчиной и прекрасно умел производить впечатление.

Он говорил правильные слова.

— Ания, я так рад, что именно ты стала наследницей.

— Ты даже не представляешь, как много значит для нашей семьи твоё появление.

Он рассказывал ей истории о роде Люмьер, помогал разобраться в некоторых семейных делах.

Но Мила сразу заметила то, чего не замечала Ания.

— Будь осторожна, — тихо сказала она.

— Почему?

— Потому что некоторые люди становятся добрыми только тогда, когда им что-то нужно.

Вскоре появился ещё один мужчина.

Её сосед.

Он жил неподалёку и сразу начал проявлять внимание.

Он приносил цветы.

Приглашал на прогулки.

Говорил:

— Вам здесь будет одиноко. Вам нужен человек, который будет рядом.

Сначала Ания думала, что он просто доброжелательный.

Но потом заметила:

он почти всегда говорил о её состоянии.

О доме.

О будущем.

О том, как правильно управлять имуществом.

Даже некоторые сотрудники охраны стали вести себя странно.

Кто-то пытался понравиться ей.

Кто-то рассказывал, какой он преданный.

Кто-то намекал на повышение.

Один даже сказал:

— Теперь, когда хозяйка здесь, всё может измениться. Может быть, кто-то из старых сотрудников заслуживает особого отношения?

Ания посмотрела на него спокойно.

— А вы сейчас просите меня о награде за то, что просто выполняли свою работу?

Мужчина замолчал.

Вечером Ания сидела с Милой в библиотеке.

— Я не понимаю, — сказала она.

— Раньше люди относились ко мне просто.

Мила посмотрела на неё.

— Потому что раньше у тебя не было того, что им нужно.

Ания задумалась.

Она впервые почувствовала, насколько сложно быть богатой.

Не потому что трудно жить в большом доме.

А потому что трудно понять, кто рядом с тобой искренне.

Но Ания не стала жестокой.

Она не превратилась в холодную наследницу.

Она просто начала учиться.

Она стала задавать вопросы.

Проверять документы.

Слушать не только слова, но и замечать поступки.

И постепенно люди начали понимать:

новая хозяйка не наивная девушка, которую легко обмануть.

За доброй улыбкой скрывался сильный характер.

Ания ещё не знала, что настоящий человек, который увидит её такой, какая она есть, появится позже.

Он не будет просить у неё денег.

Не будет восхищаться её состоянием.

И не будет пытаться её купить.

Но пока она должна была пройти через тех, кто пришёл за наследством.

Чтобы однажды узнать того, кто придёт ради неё самой.

Глава 11. Доброе сердце и твёрдый характер

Ания быстро поняла одну вещь:

в новом мире красивые слова ничего не значат без поступков.

Первые дни она пыталась верить людям.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.