

ИЛЬЯ ЗЮКОВ

18+

Жизнь – как песня



Илья Зюков

Жизнь — как песня

<https://litres.ru/74256934>

ISBN 9785007056489

Аннотация

Сборник песенных стихов — книга, в которой собраны стихи к музыкальным композициям автора, доступным для прослушивания на различных музыкальных площадках интернета. Все из предлагаемых к прочтению текстов имеют музыкальное оформление, то есть свой голос. Автор имеет музыкальное образование. Наверное, поэтому при прочтении стихов слышится музыка. Надеюсь, что вам понравится.

Содержание

Романсы	5
«Свеча»	5
«Розы»	7
«Скрипка»	9
«Тишина»	13
«Пасьянс»	17
«Не рви цветов»	20
«Ожидание»	23
«Тайна»	26
«Я не дарил тебе цветов»	29
«В глубине аккуратного сада»	32
Воспоминания	34
«Средь двух утёсов золотых»	36
«Брызги шампанского»	38
«Как Вы пронзительно молчите»	40
«Хрустальный звон бокалов...»	42
«На замерзшем окне...»	44
Конец ознакомительного фрагмента.	45

Жизнь — как песня

Илья Зюков

© Илья Зюков, 2026

ISBN 978-5-0070-5648-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Романсы

«Свеча»

(17.07.12 Зюков И.М)

Как нелегко задуть свечу,
Которая тепло дарила...
Я мотыльком на свет лечу,
А ты считал — я не любила.
Я мотыльком на свет лечу,
А ты считал — я не любила.

Я обожглась теплом твоим,
Ты мою рану не заметил,
А я жила тобой одним,
Была счастливей всех на свете.
А я жила тобой одним,
Была счастливей всех на свете.

Задуть свечу не тороплюсь —
Пусть горит она как прежде.
Я потерять тебя боюсь,

Свеча любви, как луч надежды.
Я потерять тебя боюсь,
Свеча любви, как луч надежды.

Мне лишних слов не говори,
Не осуждай любви порывы.
Гори свеча, моя, гори,
Пока горишь ты, чувства живы...
Гори свеча, моя, гори,
Пока горишь ты, чувства живы...

«Розы»

(02.07.12, 06.06.22. Зюков И.М)

Какою свежестью дышали розы,
Что ты дарил мне в те года,
Когда любовь ещё не знала слёзы,
Когда любовь была так молода.

Но ты ушел в снега-метели,
И мы расстались навсегда,
И лепестками облетели
Все наши лучшие года.
И лепестками облетели
Все наши лучшие года.

А я ждала, тая надежду,
Что ты ко мне вернешься вдруг —
Мы будем счастливы как прежде,
Мы будем счастливы мой друг.

Ты обманул мои надежды,
Ты обманул мою любовь.
От слёз мои промокли вежды,

От холода застыла кровь.
От слёз мои промокли вежды,
От холода застыла кровь.

Нет, я прошу — не возвращайся,
Я не хочу любви такой.
Воспоминанием оставайся,
Воспоминанием, милый мой.

Не разрушай своим приходом
Фантазии ушедших грёз.
Ты был далеким эпизодом
И не достоин моих слёз.
Ты был далеким эпизодом
И не достоин моих слёз.

Какою свежестью дышали розы,
Что ты дарил мне в те года,
Когда мы оба были молодыми,
Когда любовь была так молода.

«Скрипка»

(Июнь 2022 г. Зюков И. М.)

Смычек касается струны
И льются звуки.
Они так душу трогают мою.

В объятиях сомкнутся
Твои руки,
Ты скажешь нежное: «Люблю».

Я жду с томлением каждой
Новой встречи,
И думаю, что буду говорить.

И каждый раз бессмысленны
Все речи.
Какое счастье просто так
Любить.

Лишь только скрипка
Все мотивы знает,

Лишь только скрипка
Держит эту нить.
Лишь только скрипка
Звуки извлекает,
И помогает нам любить.

Наступит вечер —
Снова ожидание
Захватит душу пламенем страстей.

И новой встречи
Жаркое свидание
Наполнит нас теплом огней.

И мы глаза в глаза
С тобой внимаем,
И нет нужды о чём-то говорить.

Мы и без слов
Прекрасно понимаем —
«Как хорошо тебя любить».

Лишь только скрипка
Все мотивы знает,

Лишь только скрипка
Держит эту нить.
Лишь только скрипка
Звуки извлекает,
И помогает нам любить.

День ото дня
Всё повторяться будет,
Как предначертано судьбой.

Никто из нас
Уже не позабудет,
Как наслаждались мы игрой —

Чудесной скрипки,
Что звучала
В такт нашим любящим сердцам,

И тон любви
Она нам задавала,
И душу радовала нам.

Лишь только скрипка
Все мотивы знает,

Лишь только скрипка
Держит эту нить.
Лишь только скрипка
Звуки извлекает,
И помогает нам любить.

«Тишина»

(Июнь 2022 г. Зюков И. М.)

Рука скользнула из руки...
Ты на прощание,
Не обернувшись, руку подняла.

Застыли шорохи и звуки...
Расставание...
Ты, как корабль, по воде ушла.

И ты расстаяла в ночи —
Ночь поглотила
С тобою вместе все наши мечты.

Ах, сердце, не кричи...
Ты уходила.
Сама решение принимала ты.
Ах, сердце, не кричи...
Ты уходила.
Сама решение принимала ты.

Припев: Я помню, как звучала тишина —
Она звучала горько и обидно.
И мне тебя теперь уже не видно.
А ты ушла в ту ночь совсем одна.
И мне тебя теперь уже не видно.
А ты ушла в ту ночь совсем одна.

Тепло руки твоей
В своей не сохранил.
Увы и ах, его уж не вернуть.

Мне холодный ветер
Руку остудил.
А ты иной себе избрала путь.

Рука скользнула из руки,
И оборвалась
Какая-то невидимая нить.

Понять мою любовь
Ты не пыталась.
Но я не стану в том тебя винить.
Понять мою любовь
Ты не пыталась.
Но я не стану в том тебя винить.

Припев: Я помню, как звучала тишина —
Она звучала горько и обидно.
И мне тебя теперь уже не видно.
А ты ушла в ту ночь совсем одна.
И мне тебя теперь уже не видно.
А ты ушла в ту ночь совсем одна.

Тебя бы мне хотелось — вернуть,
Но ты исчезла, словно растворилась.

Не склеить, прежде порванную
Нить...

Быть может ты мне лишь
На миг приснилась.

Не склеить, прежде порванную
Нить...

Быть может ты мне лишь
На миг приснилась.

Припев: Я помню, как звучала тишина —
Она звучала горько и обидно.
И мне тебя теперь уже не видно.
А ты ушла в ту ночь совсем одна.
И мне тебя теперь уже не видно.

А ты ушла в ту ночь совсем одна.

«Пасьянс»

(Июнь 2022 г. Зюков И. М.)

Всё свершилось — пасьянс был разложен,
И помчался валет к своей даме.
Будет с треском король там низложен,
И шестёрка туза больно ранит.

Кто-то думает — он здесь решает,
С какой карты ему ходить.
Предначертанность совершает
То, что должно меня удивить.

Припев: Только я всё живу ожиданием,
И, предвидя судьбу наперёд,
Соревнуюсь с самим мирозданием
В предсказании, что произойдёт.

Будет вкус всей интриги потерян,
Станет белая нить вам видна,
Кто-то будет стоять растерянно,
Видя нить посреди полотна.

Что положено, то всегда сбудется,
Что намечено — не отменить.
Вы плетёте какое-то кружево...
А в углу распускается нить.

Припев: Только я всё живу ожиданием,
И, предвидя судьбу наперёд,
Соревнуюсь с самим мирозданием
В предсказании, что произойдёт.

В Вашей власти — лишь, карты тасуя,
Разложить на игральном столе.
Вы, картину игры рисуя,
Представляете что-то себе.

Всё, однако, уже предсказано,
Выбор карты и тот не ваш.
Вам лишь только дорога указана.
Да и то — это лишь мираж.

Припев: Только я всё живу ожиданием,
И, предвидя судьбу наперёд,
Соревнуюсь с самим мирозданием
В предсказании, что произойдёт.

«Не рви цветов»

(Июнь 2022 г. Зюков И. М.)

Сирени куст ты обрывал,
Чтоб поднести мне свой букет.
Но ты тогда ещё не знал,
Что я скажу на это: «Нет!»

Красив, не скрою, твой букет,
Не стану от тебя скрывать.
Но говорю тебе я: «Нет!»
Сирень не надо было рвать.

Припев: Я не люблю цветов, что рвут —
В них увядания печаль.
Расти для них напрасный труд,
И мне, поверь, безумно жаль.

Ты отведи меня туда,
Где все цветы растут живые.
И там тебе скажу я: «Да»,
Не видя раны ножевые.

Ты на колени предо мной,
Как рыцарь в древности вставал.
Букет протягивал другой,
Но ты опять не угадал.

Пуškai букет совсем иной,
Ты для меня его собрал.
Но ты ошибся, милый мой,
И вновь признания не снискал.

Припев:

Я не люблю цветов, что рвут —
В них увядания печаль.
Расти для них напрасный труд,
И мне, поверь, безумно жаль.

Ты отведи меня туда,
Где все цветы растут живые.
И там тебе скажу я: «Да»,
Не видя раны ножевые.

Ты мне свиданье назначал,
Кольцо в подарок приподнес.
И в знак любви своей вручал

Букет цветов из алых роз.

Они так пахнут, наполняя
Всю атмосферу вокруг тебя.
Опять старался зря, срывая
Ты не изменишь тем меня.

Припев:

Я не люблю цветов, что рвут —
В них увядания печаль.
Расти для них напрасный труд,
И мне, поверь, безумно жаль.

Ты отведи меня туда,
Где все цветы растут живые.
И там тебе скажу я — «да»,
Не видя раны ножевые.

«Ожидание»

(Июнь 2022 г. Зюков И. М.)

Как я хотела, чтобы ты остался,
Как я хотела, чтоб не уезжал.
Но миг разлуки всё же приближался,
Твой конь уже оседланный стоял.

Ты на луку седла положишь руку,
Запрыгнешь быстро, чтобы в даль скакать...
А мне оставишь слёзы и разлуку
И свой наказ — «обратно ожидать».

Припев: Я буду ждать и свято верить буду,
Что не заставишь себя долго ждать,
Что ты ко мне вернёшься, словно чудо,
И будешь крепко, жарко обнимать.

Я так твои объятия любила,
Я так твои объятия ждала.
Какая в них неведомая сила.
И я уже без них бы не смогла.

Пути Господни не исповедимы,
Нам не исправить не дано, ни угадать.
Нам важно не пройти однажды мимо
Того, кого решил нам Бог послать.

И я тебя нашла, мой добрый, милый.
И не хочу теперь уже терять.
И буду я, конечно, что есть силы
Тебя из всех поездок ожидать.

Припев: Я буду ждать и свято верить буду,
Что не заставишь себя долго ждать,
Что ты ко мне вернёшься, словно чудо,
И будешь крепко, жарко обнимать.

Я так твои объятия любила,
Я так твои объятия ждала.
Какая в них неведомая сила.
И я уже без них бы не смогла.
*

И сколько мы с тобою будем вместе,
Сколь сможет сердце пламенем пылать,
Вернёшься ты ко мне, я верю, если
Тебя я буду верно ожидать.

Ты, уезжая, должен быть уверен,
Ты, уезжая, должен твёрдо знать,
Что для тебя всегда открыты двери,
И что тебя здесь будут радостно встречать.

Припев: Я буду ждать и свято верить буду,
Что не заставишь себя долго ждать,
Что ты ко мне вернёшься, словно чудо,
И будешь крепко, жарко обнимать.

Я так твои объятия любила,
Я так твои объятия ждала.
Какая в них неведомая сила.
И я уже без них бы не смогла.

«Тайна»

(Июнь 2022г. Зюков И. М.)

Я смотрел в окно и любовался
Тонким профилем средь занавес.
Я случайно рядом оказался,
И внезапный вспыхнул интерес.

За окном в тяжеловесной раме,
Как портреты в стиле рококо,
Извлекая ноты в своей гамме,
Девушка играла там легко.

Ночь была романтикой увита,
Как беседка обвита плющом.
Тайна романтическая скрыта
Занавеской за её окном.

Сад уснувший звуки наполняли,
Соловьи уняли свою трель.
Музыки они не прерывали,
И, казалось, слушают теперь.

С соловьями музыке внимая,
Я стоял и нем и недвижим.
Музыка играла, не смолкая,
Мне и соловьям — друзьям моим.

Ночь была романтикой увита,
Как беседка обвита плющом.
Тайна романтическая скрыта
Занавеской за её окном.

По земле тянулись тени ночи,
От луны струился жёлтый свет.
Я желал увидеть её очи,
Я хотел узнать — чей был портрет.

Только занавески мне мешали,
Тайну не желая открывать.
Звуки средь акаций уплывали.
Оставалось слушать и молчать.

Ночь была романтикой увита,
Как беседка обвита плющом.
Тайна романтическая скрыта
Занавеской за её окном.

Тайна романтическая скрыта
Занавеской за её окном.

«Я не дарил тебе цветов» (Июнь 2022 г. Зюков И. М.)

Я не дарил тебе цветов.
Как сильно, друг мой, Заблуждался.

Я не заметил ту любовь,
Которой я так — окружался.

Привык от жизни получать
Всё то, что только
Пожелаю.

И тем я мучаю тебя,
И сам, увы, поверь,
Страдаю.

Прими букет из чайных роз.
Обид он прошлых не исправит —
Он не отменит твоих слёз,
Но, может, добрый след оставит.
Он не отменит твоих слёз,

Но, может, добрый след оставит.

Не все способны посвящать
Другому счастье — безответно.

Я лишь сейчас стал замечать,
Как ты любила — беззаветно.

Не оценил, не распознал,
И не расслышал
Сердца стук.

Я всё как данность принимал,
Был поглащен собой, мой друг.

Прими букет из чайных роз.
Обид он прошлых не исправит —
Он не отменит твоих слёз,
Но, может, добрый след оставит.
Он не отменит твоих слёз,
Но, может, добрый след оставит.

Господь решил нам подарить

Любви спасительное — чудо.

И я клянусь его хранить,
К тебе внимательным
Я буду.

Свои цветы тебе дарю —
Любви признания — своего.

Я Господа благодарю,
За знак внимания — Его.

Прими букет из чайных роз.
Обид он прошлых не исправит —
Он не отменит твоих слёз,
Но, может, добрый след оставит.
Он не отменит твоих слёз,
Но, может, добрый след оставит.

«В глубине аккуратного сада» (Июнь 2022 г. Зюков И. М.)

В глубине аккуратного сада
Домик тихий когда-то стоял.
В этом домике, будто так надо,
Каждый вечер светильник мерцал.

Домик скромный и незаметный —
Тайной страсти он был уголок.
И с дороги он был не приметный,
Для не сведущих был невдомёк.

Припев: Ах любовь, ах любовь,
Демон страсти своей
Нас кружил, вовлекая в игру.
Ах любовь, ах любовь,
Мы во власти страстей
Пировали на этом пиру.

*

В вихре белых прозрачных ночей,
Позабыв обо всех, обо всём,
Не смыкая влюбленных очей,
Мы с тобою вдвоём, лишь вдвоем.

Сад отбрасывал тени кругом,
Никому нас не выдавал,
Когда мы укрывались тайком...
А светильник тихонько мерцал.

Припев: Ах любовь, ах любовь,
Демон страсти своей
Нас кружил, вовлекая в игру.
Ах любовь, ах любовь,
Мы во власти страстей
Пировали на этом пиру.

Сладок плод у запретной любви,
Он пугает и манит к себе,
Ускоряет движение крови,
Поднимает туман в голове.

Припев: Ах любовь, ах любовь,
Демон страсти своей
Нас кружил, вовлекая в игру.
Ах любовь, ах любовь,
Мы во власти страстей
Пировали на этом пиру.

Воспоминания

(Июнь 2022г. Зюков И. М.)

Ах, сколько вдруг воспоминаний
Нахлынет в миг, когда попал
В то место, где в часы свиданий
Тебя я жарко обнимал.

С тобою звёзды нас соединили,
С тобою я любовь познал,
С тобою счастливы мы были.
Но я тебя не удержал.

Был как награда шанс для счастья,
Господь его нам даровал.
Вершить судьбу не в нашей власти,
И каждый это понимал.

Не изменить того, что было,
Того, что было, не вернуть.
Мечта, как облако, уплыла,
Забрав тебя в свой дальний путь.

Тянулись дни до встречи каждой,
Но, как стрела, летели прочь,
Когда встречались мы однажды.
И мимолетной была ночь.

Ах, сколько вдруг воспоминаний
Нахлынет в миг, когда попал
В то место, где в часы свиданий
Тебя я жарко обнимал.

«Средь двух утёсов золотых» (Июнь 2022 г. Зюков И. М.)

Средь двух утёсов золотых,
Тропа томительных желаний.
Она ведёт в долину снов,
В долину жизни и мечтаний.

А там уже рукой подать
В ущелье страсти вожденной,
Туда, где жаждет отдохнуть
Однажды путник утомленный.

Припев: Любовь нам образы рисует —
Не всякий так художник сможет.
И каждый образ нас волнует,
И будоражит, и тревожит.

И не изменен этот путь,
Скрижалей нет, чтоб стали властью.
Дорога есть. Не повернуть.
Есть путник, увлечённый страстью.

Так было, есть и будет впредь —
Природа всё определила.
И остановит только смерть,
И в этом движущая сила.

Припев: Любовь нам образы рисует —
Не всякий так художник сможет.
И каждый образ нас волнует,
И будоражит, и тревожит.

И после смерти, несомненно,
Всё повторится, будто вновь.
Отыщет путник два утёса,
И поведёт его любовь...

Припев: Любовь нам образы рисует —
Не всякий так художник сможет.
И каждый образ нас волнует,
И будоражит, и тревожит.

«Брызги шампанского» (Июнь 2022г. Зюков И. М.)

В блеске хрустальном фужеры сойдутся,
Смехом весёлым поддержим мы их.
Звоном венчальным звуки прольются,
Песнею новой, даря яркий стих.

Брызги шампанского, и по фужерам,
Пенясь, польется напиток шальной.
Дамы подарят поклон кавалерам,
Раздавшим шампанское всем до одной.

Радость порой удержать
не возможно,
Сердце стучит и летит из груди.
Лучше, чтоб сердце не билось тревожно,
Чувствуя счастье своё впереди.

Счастье, как солнце, что кружит над нами,
Тучи раздвинет, свет нам даря.
И разольется — осветит, как пламя,
И отразится от хрусталя.

В блеске хрустальном фужеры сойдутся,
Смехом весёлым поддержим мы их.
Звоном венчальным звуки прольются,
Песнею новой, даря яркий стих.

«Как Вы пронзительно молчите»

(Июль 2022 г. Зюков И. М.)

Любовь порой подкараулит
Её не ждешь, а она тут.
Кто уверяет, что не любит —
Бессовестно, безбожно лгут.

Я в вас влюбился не осторожно,
Лишь стоило вас увидеть.
Вас не заметить не возможно,
Такой вас Бог решил создать.

Припев: Как вы пронзительно молчите,
Не приближая, не гоня.
Да, вы о чувствах не кричите,
Но вы ведь любите меня.

Зачем тогда, скрывая это,
Вы не хотите мне сказать?
Вы душу ранили поэта,
И продолжаете терзать.

Любовь — таинственное чудо,
Не постижимое порой.
Её хранить теперь я буду,
И в жизни пронесу с собой.

Мои объятия открыты,
Хочу я к сердцу вас прижать.
Но тишиною чувства скрыты —
Вы продолжаете молчать.

Припев: Как вы пронзительно молчите,
Не приближая, не гоня.
Да, вы о чувствах не кричите,
Но вы ведь любите меня.

Зачем тогда, скрывая это,
Вы не хотите мне сказать?
Вы душу ранили поэта,
И продолжаете терзать.

«Хрустальный звон бокалов...» (31.07.18. Зюков И. М.)

Хрустальный звон бокалов
Разбудит в тишине
Воспоминание о возможном чуде,
Но бал окончен,
Гаснут свечи в темноте,
И продолжения уже не будет.
Но бал окончен,
Гаснут свечи в темноте,
И продолжения уже не будет.

Я ждал тебя — ты не пришла,
Хоть, впрочем, и не обещала.
Ты уезжала, вглядываясь в свет,
Чужого для тебя уже вокзала.
Ты уезжала, вглядываясь в свет,
Чужого для тебя уже вокзала.

Ты уезжала прочь, мне не сказав,
И даже не обмолвившись об этом.
И не узнаешь ты, что эта ночь
Твоей виною сделала меня поэма

И не узнаешь ты, что эта ночь
Твоей виною сделала меня поэтом.

Сквозит открытое окно,
Разбит хрустальный, тихий вечер,
Окончен бал, погасли свечи,
В бокалах выпито вино.
Окончен бал, погасли свечи,
В бокалах выпито вино.

«На замерзшем окне...»

(31.07.18. Зюков И. М.)

На замерзшем окне
Твой застыл силуэт,
Это было давно,
Тому много уж лет.
Это было давно,
Тому много уж лет.

На замерзшем окне
Волны линий и строк,
Ледяные узоры,
Замерзший цветок.
Ледяные узоры,
Замерзший цветок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.