

The background of the cover is a detailed illustration of a large, ancient tree with a human-like face. The tree's trunk is thick and gnarled, with a face featuring a prominent nose, a small mouth, and intense, purple eyes. The tree's branches spread out, covered in lush green leaves. The setting is a rocky landscape with a blue sky and distant mountains. In the bottom center, a small stream flows over rocks.

12+

ТАТЬЯНА ЯКОВЛЕВА

ДРЕВООБОГ

Татьяна Яковлева

Древобог

«Издательские решения»

Яковлева Т.

Древобог / Т. Яковлева — «Издательские решения»,

Продолжение приключений Эли: маленькая эльфиня помогает подводному лесу, обращается к Фиаде, чтобы она нашла Древобога. Тем временем в подводном лесу происходят перемены, Эли с энтузиазмом берётся за неотложные дела, понимая, что скоро всё поселение эльфов уйдёт на свою историческую Родину и нужно успеть оказать помощь и поддержку новым друзьям.

© Яковлева Т.

© Издательские решения

Содержание

Древобог	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Древобог

Татьяна Яковлева

Корректор Алексей Леснянский

Иллюстратор Елена Щеголева

Дизайнер обложки Клавдия Шильденко

© Татьяна Яковлева, 2026

© Елена Щеголева, иллюстрации, 2026

© Клавдия Шильденко, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0070-5644-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Древобог

Следующий день наполнился для Эли новыми событиями; после того как она познакомилась с Делом, в тот же вечер Эли поведала обо всей истории дома. Мама и бабушка знали, как помочь.

Бабушка сказала, что нужно обратиться к Древобогу, богу леса, он попросит лесных духов, наделённых магическими свойствами, помочь остаться незамеченным для посторонних глаз подводному миру, созданному цивилизацией дельфинов..

Древобога могла найти Фиада, так как она знала, где находились его владения.

Древобог жил в густых, почти непроходимых лесах, как венами на руках человека, леса были испещрены бурными реками, могучие шумные водопады струились с гор; леса пересекали равнины, цветущие и плодородные. Древобог, казалось, жил повсеместно в своих владениях, он был огромного роста, с великана, мог принимать различные образы, но чаще всего бог леса принимал образ могучего дерева, корни которого служили для передвижения, в кроне дерева были огромные жгучие глаза зелёного цвета, ярко горящие, пронизывающие и просвечивающие любую живность, словно ультрафиолет, глаза, от взгляда которых становилось робко самому бесстрашному, ветви, руки Древобога, обладали богатырской силой, и не дай бог злому человеку попасться на его пути — наведёт силы лесных духов, и сгинет тот человек навсегда в лесных дебрях, но никогда не трогал Древобог добрых людей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.