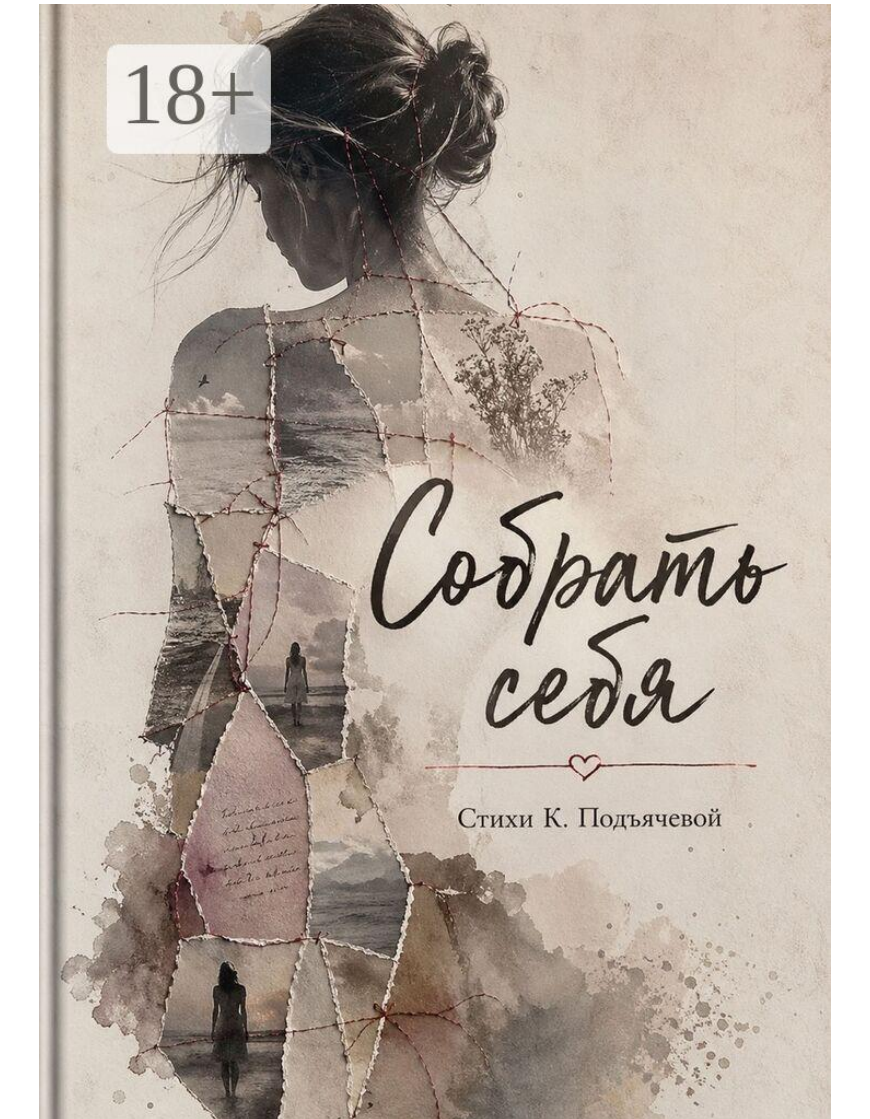


18+



Собрать себя



Стихи К. Подъячевой

Ксения Подъячева

Собрать себя

<https://litres.ru/74256997>

ISBN 9785007057004

Аннотация

Сборник стихотворений «Собрать себя» — моя первая практика в написании и составлении чего-то подобного. До этого момента я умела и любила писать лишь прозу. Каждое стихотворение — прожитый опыт, мой и моих близких людей, а также личные рассуждения на общепонятные темы.

Надеюсь, что прочитав его, вы сможете в какой-то момент сказать: да, было.

С уважением и благодарностью, автор сборника стихов «Собрать себя» Ксения Подъячева.

Собрать себя

Ксения Подъячева

Дорогой читатель!

Сборник стихотворений «Собрать себя» — моя первая практика в написании и составлении чего-то подобного. До этого момента я умела и любила писать лишь прозу. Каждое стихотворение — прожитый опыт, мой и моих близких людей, а также личные рассуждения на общепонятные темы.

Надеюсь, что прочитав его, вы сможете в какой-то момент сказать: да, было.

Когда я составлять данный сборник, то выверяла каждое слово, руководствуясь своими чувствами и сердцем. Искренне желаю вам приятного чтения.

С уважением и благодарностью, автор сборника стихов «Собрать себя» Ксения Подъячева.

© Ксения Подъячева, 2026

ISBN 978-5-0070-5700-4



Быть взрослым не легко,
Малышом — еще сложнее.
Твой каждый раз, как первый.
И он ничуть не легче, тяжелее.

Первый шаг. И первый слог.
Каждый зубик новый.
Умелок новых будто сена стог,
А мир вокруг странный и тяжелый.

Твой легкий вздох и взмах ресниц

Вызывает умилений море.
А плач и резкий крик —
Для взрослых горе.

Мы рука об руку идем,
Вместе совершая шаг.
Прыгнешь ты. И я с тобой.
Страх, сомнение — долой.

Я — твой храм.
Ты — мой дом.
Быть мамой — дар.
Оценишь все потом.

05.06.2025



Все вокруг твердят
«Ты делаешь не то, не так».
«Дай сюда, знаю я как лучше!»,
Но кто в действительности знает лучше?

Маме молодой с малышкой на руках
Нужно не советы слушать в муках.
А лишь забота и любовь,
Немного радостной свободы, чтобы не потухнуть.

Никто не знает лучше как,
А делают как было.

Как бабушки, прабабушки наощупь шли,
А мы по их подобию взошли.

И пользуемся советом древних,
Забив на разум, науку, интернет.
Мы слушаем, как прабабка рожала в поле
И затем несла прадеду обед.

«Микроволновка, стиралка, пылесос — отличные помощ-
ники.

А мы всё руками, ради экономики!
Не ной, не плачь и не воюй.
А на опыт мой не плюй!

Депрессия? Недосып? Ерунда!
От всего спасение — работа.
Плачет сын? Ревёт дочурка?
Какая там тебе забота?
Просто ты — плохая мать,
Мне со стороны хорошо видать!».

Так много говорят,
Так мало делают.
Доказывают тебе что ты плоха, прикрываясь советами
А ты сидишь ночами,
Ревёшь навзрыд, качая малыша:

«Плохая я, плохая», -твердишь себе молитву не спеша.

И только пухлая ручонка нежно гладит лицо твоё,
Улыбается, хохочет и признает в тебе свое.

Ты взглянешь на него с улыбкой,
Рукою слёзы ты утрешь,
Взмахнешь слегка седыми волосами
И снова в бой пойдёшь.

В декрете главное (не спиться?)
В декрете главное — не торопиться.
Все придёт само.

Бессонная ночь в пыль превратится,
Слёзы высохнут, мудрость придёт.

После крика: «я родился»,
Ты услышишь: «мам, идём».

И помни, пожалуйста: ты самая лучшая на свете
Кто бы, что не говорил.
Лучшей мамы для твоего ребенка,
Пока еще никто не сотворил.

27.04.2025



Отражение

Накипело. Надоело.
Наболело. Не прошло.
Как белка каждый день,
Все одно. Одно.

Дом, заботы и семья.
Все мечусь в поисках себя.
Будни буднями сменяются.
Не меняюсь только я.

Застыв во времени,
Ищу свою правду в отражении
Зеркала других людей.
Будто я — их продолжение...

Привычный мой уклад:
Увидеть — повторить.
В других я вижу ценный вклад,
В себя не могу ничего вложить.

Есть люди — звезды.
А есть я.
Они светят, вот так вот просто.
Меня пожирает мрак.

Ты смотришь на меня, но видишь там себя.
Поражения и страхи.
Надежды, обещания—
Сохранены моим молчанием.

Все твои тревоги, опасения,
В себе таю.
Рада бы кому сказать, да не могу.

Каждый день одно и тоже:
Посмотрела, улыбнулась и пошла.

Нет вопросам: как ты? Как твои дела?

Никому нет дела.

Честно?

Нет дела мне самой.

Для того и создано отражение,

Чтобы лишнее забрать с собой.

Да, живу я лишь мгновенье,

То самое, где ты,

Крутишься у зеркала,

Обличая свои чувства в одеяние из наготы.

Да, до меня нет дела,

Там ты видишь лишь себя.

А я выдам микроизменение,

Но сошлюсь на трещину в зеркалах.

Мы связаны навечно,

Но меня не любишь ты.

За то, что говорю правду вечно,

Не то, что хочешь слышать ты.

Всегда я буду рядом,

В отражение зеркал, стекла и глянца,

Завидуя тому, как твой мир сверкал,

Пока отдавалась ты тому засранцу.

Но, в конце концов, лишь мы,
Лишь ты и я, как близнецы.
Останемся у кузницы
Нашей жизни общей.
Быть человеком тяжело,
Отражением быть непросто.

27.03.2026



Ему не нравятся растрепанные женщины
Ни после секса, ни по утрам.

А я хожу растрепой, то тут, то там.

Считаю чайники в чашке из фарфора,
Не допиваю свой остаток кофе,
Накинув легкое пальто на плечи голые,
Пытаюсь испытать чувства новые.

Я — вихрь, хаос и разврат!
У него же по линейке, он — педант.
Мои эмоции — коктейль из бури,
Его — белые и черные, без этой дури.

Мы разные, непохожие и сложные.
Вместе, почему?
Сигналы людям подаем мы ложные,
Видят лишь обертку потому.

«Скучный, серый и безвкусный!», —
Участливо твердят они.
«Заботливый, любимый и кое в чем искусный», —
Шепчу я тихо осени.

Мы часто видим лишь черты
Лица, характера и смысла.
А мне нужен тот, внутри, что ты —
Настоящий, искренний, без напущенного эскапизма.

Любить картинку или целый мир —
Решать каждому дано.
Хочу сказать я лишь одно:
«Лови каждое мгновение, слушай лишь себя!
Никто не проживет нашу жизнь как ты и я».

04.04.2026



У нас с тобой все ладится, все кайфово,
Мы с тобой давно знакомы.
Три осени и четыре зимы,

Ты, я и твой кот невыносимый.

Еще зима, еще весна.

Там где ты, есть и я.

Так и было, года три назад.

Пока не случился первый твой откат.

Лишь взгляд, одно мгновение,

Пустое смс-сообщение:

«Привет, как дела? Узнала? Это я...».

«Теперь ты мой. А я твоя».

Прошло полгода. Или год.

Ты стал чужой. Совсем не тот.

Она светилась от счастья,

Построенного на моем несчастье.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.