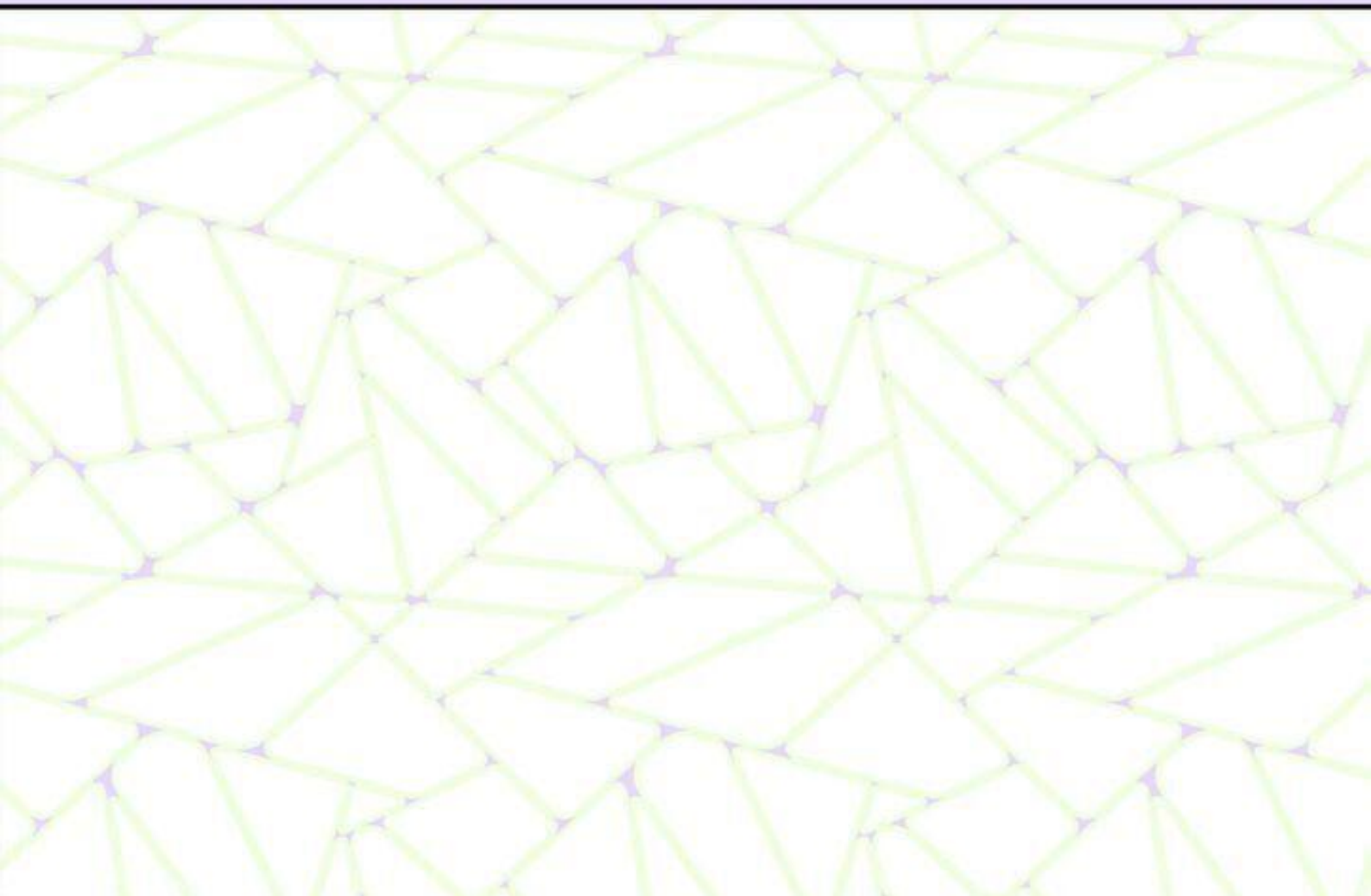


12+

Михаил Мясников

Алина и звёздные приключения



Михаил Мясников

Алина и звёздные приключения

«Издательские решения»

Мясников М.

Алина и звёздные приключения / М. Мясников — «Издательские решения»,

Рассказ «Алина и звёздные приключения» — это увлекательная космическая сказка о девочке Алине и её папе, капитане космического корабля. Вместе они путешествуют по самым удивительным планетам галактики, где их ждут невероятные открытия, добрые друзья и настоящие испытания. На планете Радуги они катаются на разноцветных облаках, на планете Вкусняшек пробуют конфеты с деревьев, а на планете Снов видят свои заветные желания. Но не все приключения — лишь весёлые прогулки.

© Мясников М.

© Издательские решения

Алина и звёздные приключения

Михаил Мясников

© Михаил Мясников, 2026

ISBN 978-5-0070-4526-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог

Жила-была девочка по имени Алина Савченко. Она очень любила смотреть на ночное небо и мечтать о далёких мирах. А ещё у неё был самый лучший папа на свете — он был капитаном космического корабля и брал Алину с собой в путешествия по разным планетам. Однажды утром папа разбудил Алину и сказал: — Сегодня мы летим на планету Радугу! Там всё сверкает, как в сказке, и даже облака разноцветные. Алина быстро надела свой любимый скафандр, и они отправились в путь. Когда корабль приземлился, Алина ахнула: вокруг были деревья с синими листьями, цветы, которые пели, и маленькие пушистые зверьки, похожие на шарики. — Папа, смотри! — закричала Алина. — Они летают! Папа улыбнулся и протянул ей руку: — Пойдём знакомиться! На Радуге они катались на облаках, собирали светящиеся камушки и слушали песни цветов. А когда пришло время возвращаться, Алина взяла с собой самый красивый камушек — на память. Потом они побывали на планете Вкусняшек, где росли конфетные деревья, и на планете Снов, где можно было увидеть свои самые заветные желания. Каждый день с папой был для Алины настоящим приключением. Она знала: пока они вместе, впереди их ждёт ещё много удивительных открытий. И засыпая под звёздным небом, Алина шептала: — Спасибо, папа. С тобой так интересно путешествовать! А папа только улыбался и поправлял ей одеяло. Ведь самые лучшие приключения — это те, что мы делим с теми, кого любим.

Новые горизонты

Однажды, когда Алина и папа вернулись из очередного путешествия, на космической станции их ждал сюрприз. В главном зале собралась вся команда, а на большом экране светилась новая звёздная карта. — Друзья, — сказал командир станции, — мы получили сигнал с далёкой планеты, которую ещё никто не исследовал. Она называется **Зелёная Искра**. Говорят, там живут существа, умеющие рисовать светом! Алина захлопала в ладоши: — Папа, мы ведь полетим туда? Я так хочу увидеть, как они рисуют светом! Папа улыбнулся и кивнул. Уже через несколько дней их корабль мчался сквозь космическую тьму. Алина сидела у иллюминатора и смотрела на звёзды. Они казались ей маленькими фонариками, которые подмигивали ей в пути. Когда они подлетели к Зелёной Искре, планета встретила их удивительным сиянием. Вся поверхность была покрыта мягким зелёным светом, словно кто-то рассыпал миллионы изумрудов. Корабль приземлился на большой поляне. Выйдя наружу, Алина и папа увидели, что вокруг растут высокие травы, которые светятся в темноте. А в воздухе парили маленькие существа, похожие на светлячков, но с прозрачными крылышками и большими добрыми глазами. Одно из существ подлетело к Алине и нарисовало в воздухе светящийся цветок. Алина засмеялась и захлопала в ладоши. Тогда существо нарисовало улыбку и сердечко. Папа достал из рюкзака специальный альбом и светящийся карандаш. — Алина, хочешь попробовать? — спросил он. Алина кивнула. Она нарисовала домик с трубой, а рядом — себя и папу. Существа тут же подхватили её рисунок и сделали его объёмным! Теперь в воздухе висел настоящий светящийся домик. Целый день Алина и папа играли с новыми друзьями. Они рисовали звёзды, ракеты, животных и целые города. Существа показывали им свои танцы света и даже

научили Алину понимать их язык — язык рисунков. Перед отлётом одно из существ подарило Алине маленький кристалл, который светился мягким зелёным светом. — Это на память, — сказал папа. — Чтобы ты всегда помнила этот чудесный день. Вернувшись домой, Алина положила кристалл на подоконник. По ночам он освещал её комнату тёплым светом, и девочке снились удивительные планеты, добрые существа и новые приключения. А папа смотрел на дочку и думал: «*Как же здорово открывать этот огромный мир вместе с ней*». И они оба знали: впереди их ждёт ещё много неизведанных планет, удивительных встреч и самых невероятных историй. Ведь космос такой большой, а любопытство и доброта открывают любые двери.

Тайна забытой планеты

Однажды, когда Алина и папа вернулись из путешествия, на космической станции их ждал необычный гость. Это был старый учёный по имени профессор Звёздочёт. Он был очень взволнован и сразу пригласил их в свой кабинет. — Друзья, — сказал профессор, разворачивая на столе древнюю карту, — я нашёл координаты **Забытой планеты**. О ней почти никто не помнит, но в старинных книгах написано, что там спрятан **Кристалл Времени** — удивительный камень, который может показывать прошлое и будущее. Алина с интересом рассматривала карту. Её глаза загорелись от любопытства. — Папа, давай полетим туда! — попросила она. — Я хочу увидеть, что было давным-давно и что нас ждёт впереди! Папа улыбнулся и кивнул. Уже через несколько дней их корабль летел к далёкой планете, окутанной серебристым туманом. Когда они приземлились, вокруг было очень тихо. Повсюду стояли огромные каменные статуи, поросшие мхом, а в центре поляны возвышался старинный храм. Внутри храма было прохладно и темно. Алина и папа осторожно шли вперёд, освещая путь фонариками. Вдруг Алина заметила на стене рисунок: девочка и взрослый стоят перед большим сверкающим камнем. — Смотри, папа! — прошептала Алина. — Это же мы! В глубине зала они увидели постамент, на котором лежал **Кристалл Времени**. Он переливался всеми цветами радуги и словно звал их к себе. Когда Алина подошла ближе, кристалл засветился ещё ярче. Вокруг девочки и папы закружились светящиеся образы: вот они на планете Радуги, вот играют со светящимися существами, а вот — строят песочные замки на берегу марсианского моря. А потом кристалл показал им будущее: Алина выросла и стала капитаном своего корабля, а папа с гордостью смотрел, как она открывает новые миры для других детей. Алина улыбнулась и крепко сжала папину руку. — Я обязательно стану такой, как ты, папа, — сказала она. Профессор Звёздочёт, который всё это время стоял у входа, подошёл к ним. — Этот кристалл показал вам самое главное, — сказал он. — Будущее зависит от вашей дружбы и смелости. Они оставили кристалл на месте — ведь такие чудеса должны оставаться там, где их нашли. Но свет этого дня навсегда остался в сердце Алины. Вернувшись домой, она часто смотрела на звёзды и думала о том, сколько ещё удивительных тайн ждёт их впереди. А папа знал: пока они вместе, для них нет ничего невозможного. И каждый вечер перед сном Алина шептала: — Спасибо, космос, за такие чудесные приключения! А звёзды подмигивали ей в ответ, словно обещая новые встречи и открытия. Ведь самое интересное путешествие — это то, которое ещё не началось.

Планета поющих китов

Однажды, когда Алина и папа отдыхали на космической станции после очередного путешествия, в их каюту поступил срочный сигнал. На экране появилось взволнованное лицо капитана Орлова. — У нас чрезвычайная ситуация! — сказал он. — На **Планете Поющих Китов** случилась беда. Их песни, которые поддерживают жизнь на всей планете, стали затихать. Если они замолчат совсем, планета покроется льдом. Алина тут же вскочила с места. — Папа, мы должны помочь! — решительно сказала она. Папа не стал спорить. Через час их корабль уже летел сквозь космическую тьму к далёкой голубой планете. Когда они приземлились, их встретила тишина. Обычно здесь всегда звучала нежная, переливчатая музыка, но сейчас было слышно лишь завывание холодного ветра. Они спустились к Великому Океану — единственному морю на этой планете. Вода в нём была густой и синей, как кисель. По его поверхности

медленно плыли огромные существа, похожие на китов, но с прозрачными плавниками и светящимися узорами на боках. Один из китов подплыл совсем близко к берегу. Он был очень слаб, а его песня звучала едва слышно, как шёпот. — Что с вами случилось? — спросила Алина, присев у самой кромки воды. Кит посмотрел на неё своими огромными добрыми глазами и мысленно передал ей картинку: в глубине океана застрял огромный тёмный камень, который поглощает все звуки. — Мы должны достать этот камень! — воскликнула папа. — Алина, ты со мной? Они надели лёгкие скафандры для подводного плавания и нырнули в густой океан. Плыть было тяжело, вода словно не хотела их пропускать. Наконец, на самом дне они увидели огромный чёрный валун. Он пульсировал мрачной энергией и действительно «глотал» все звуки вокруг. Папа попытался сдвинуть его, но камень не поддавался. — Слишком тяжёлый, — сказал он. Алина огляделась и заметила, что светящиеся узоры на китах стали ярче. Они подплыли ближе и окружили камень, издавая тихую, но мощную вибрацию. — Папа! — догадалась Алина. — Они хотят нам помочь! Мы должны петь вместе с ними! Папа кивнул. Он не был хорошим певцом, но очень старался. Алина же запела свою любимую песенку про звёзды. И тут произошло чудо: киты подхватили их мелодию! Их голоса слились в единую прекрасную симфонию. Камень начал дрожать. Он не выдерживал такой красоты и силы. С громким треском он раскололся на тысячи мелких кусочков и рассыпался в прах. В тот же миг океан ожил. Вода стала лёгкой и прозрачной, а над планетой разнеслась самая прекрасная песня, которую Алина когда-либо слышала. Это была песня благодарности. Главный кит подплыл к Алине и коснулся её руки своим плавником. На её ладони остался маленький светящийся кристалл — капля поющей воды. — Теперь ты всегда сможешь слышать нашу песню, где бы ты ни была, — прозвучал в её голове добрый голос. Возвращаясь домой, Алина прижимала кристалл к груди. Она смотрела в иллюминатор на удаляющуюся голубую планету и слушала в своей душе отголоски чудесной песни. Папа положил руку ей на плечо. — Ты сегодня совершила настоящий подвиг, — сказал он с гордостью. Алина улыбнулась: — Мы совершили его вместе. И с китами. Она знала, что впереди их ждёт ещё много планет, где нужна будет их помощь. И от этого знания на душе становилось тепло и радостно.

Планета Шёпотов

После возвращения с Планеты Поющих Китов Алина и папа долго не могли прийти в себя. Кристалл, подаренный китами, теперь всегда лежал на столике у её кровати и тихонько мерцал в темноте, наполняя комнату уютом. Но космос не давал им долго отдыхать. Однажды утром на экране связи появился капитан Орлов с новой, загадочной миссией. — Нам нужна ваша помощь, — серьёзно сказал он. — Получен сигнал с **Планеты Шёпотов**. Там пропала целая научная экспедиция. Последнее сообщение было странным: *«Мы слышим голоса, но не видим никого. Они зовут нас за собой...»*. Алина поёжилась. Звучало это немного жутко, но любопытство снова взяло верх. — Папа, мы ведь полетим? — спросила она. Папа внимательно посмотрел на дочь, потом кивнул: — Конечно. Мы должны выяснить, что там произошло. Корабль приземлился на каменистую поверхность, покрытую густым фиолетовым туманом. Воздух был неподвижен и тяжёл. Вокруг стояла абсолютная тишина, которая казалась даже слишком громкой. Они пошли по следам пропавшей экспедиции, которые вели к древнему городу, высеченному прямо в скалах. Стены домов были испещрены странными узорами, похожими на вихри. Вдруг Алина остановилась. — Папа, ты слышишь? — прошептала она. Папа прислушался. Из-за стены доносился едва различимый шёпот. Казалось, кто-то тихо переговаривался на незнакомом языке. Они пошли на звук и оказались в огромном круглом зале. В центре стоял высокий постамент, а вокруг него — прозрачные капсулы, в которых застыли люди в скафандрах. Это и была пропавшая экспедиция. Алина подбежала к одной из капсул и прижала ладонь к стеклу. Человек внутри был жив, но спал глубоким сном. — Как их разбудить? — спросила она. В этот момент шёпот стал громче. Он звучал уже не снаружи, а прямо у них в головах. *«Вы слышите нас. Вы пришли с добром»*, — произнёс мягкий голос. Из стены

медленно проявились полупрозрачные фигуры. Они были похожи на людей, но сотканы из света и тумана. — Кто вы? — спросил папа, стараясь говорить спокойно. *«Мы — Хранители Памяти этой планеты»*, — ответил голос. *«Эти люди пришли с шумом и машинами. Они хотели забрать наши знания, не понимая их ценности. Мы усыпили их, чтобы они успокоились и научились слушать»*. Алина шагнула вперёд. — Но они не хотели ничего плохого! — сказала она. — Они просто учёные. Они хотели учиться! Хранители окружили её, их светящиеся глаза внимательно изучали девочку. *«Ты говоришь правду»*, — прошептал голос. *«Ты умеешь слушать сердцем»*. Вдруг кристалл на шее Алины, подаренный китами, начал светиться ярким белым светом. Хранители замерли. *«Песнь Океана... Она говорит о гармонии»*, — прошептели они. Один из Хранителей подплыл ближе к капсуле со спящим учёным и коснулся её рукой. Капсула растаяла, как лёд. — Спасибо! — крикнула Алина. Хранители повернулись к ней. *«Возвращайтесь, когда научитесь молчать»*, — сказали они напоследок, и их фигуры растворились в стенах. Учёные начали приходить в себя. Они ничего не помнили о том, как уснули, но чувствовали невероятное спокойствие и ясность мыслей. На обратном пути папа спросил Алину: — Как ты думаешь, что они имели в виду? Алина улыбнулась и посмотрела на звёзды за иллюминатором: — Я думаю, они говорили о том, что иногда, чтобы что-то понять или найти, нужно просто остановиться... и помолчать. И тогда вселенная сама расскажет тебе свои тайны. Папа крепко сжал её руку. Он гордился тем, что его дочь учится не только видеть чудеса, но и слышать их шёпот.

Планета, где живут сказки

После приключений на Планете Шёпотов Алина и папа вернулись на станцию, но долго скучать им не пришлось. Однажды утром папа разбудил Алину раньше обычного. — Вставай, соня! У нас новое задание. Только что пришёл сигнал с очень странной планеты. Она называется **Планета, где живут сказки**. Алина быстро вскочила с кровати. — Это правда? Там живут настоящие сказки? — Так говорят древние карты, — улыбнулся папа. — Полетели, посмотрим сами. Корабль летел сквозь разноцветные туманности, и казалось, что они сами — герои какой-то волшебной истории. Когда они вышли на орбиту планеты, Алина ахнула: вся поверхность была покрыта лесами из карамели, реками из молока и пряничными домиками. Они приземлились на большой поляне, усыпанной леденцами. Вокруг пахло малиновым вареньем и свежей выпечкой. — Папа, смотри! — Алина указала на тропинку, выложенную жёлтым кирпичом. Они пошли по ней и вскоре встретили маленького деревянного человечка с длинным носом. — Привет! — сказал он. — Вы новенькие? Я Пиноккио. Хотите, я провожу вас к Фее с голубыми волосами? Она знает все сказки на свете. Алина и папа переглянулись и пошли за Пиноккио. По дороге они встретили Красную Шапочку, которая несла корзинку с пирожками, и трёх поросят, строивших новый дом из шоколада. Наконец, они пришли к красивому пряничному замку. На пороге их ждала добрая Фея. — Я ждала вас, — сказала она. — Эта планета — место, где живут все добрые сказки. Но недавно здесь поселился **Тёмный Ветер**. Он не злой, просто очень грустный и одинокий. Он дует так сильно, что сказки начинают путаться: Красная Шапочка забывает дорогу к бабушке, а Золушка теряет туфельку. — Мы можем помочь? — спросила Алина. Фея кивнула: — Тёмному Ветру не нужны подвиги. Ему нужна дружба. Если вы расскажете ему самую добрую и тёплую историю, он перестанет грустить. Алина задумалась. А потом она достала из кармана маленький кристалл, подаренный китами. — У меня есть идея! Они пошли искать Тёмный Ветер. Он прятался в пещере из чёрного шоколада и тихонько вздыхал, от чего вокруг всё покрывалось инеем. Алина смело вошла в пещеру. — Привет! — сказала она. — Мы не боимся тебя. Мы хотим с тобой дружить. Ветер зашумел вокруг неё: *«Никто не хочет дружить с тем, кто приносит холод»*. Тогда Алина рассказала ему историю о Планете Поющих Китов, о том, как их песня спасла целый мир и как важно быть услышанным. Папа добавил рассказ о том, как они вместе с Алиной слушали шёпот Хранителей. Пока они говорили, кристалл в руках Алины начал светиться мягким тёплым све-

том. Тёмный Ветер подлетел ближе, чтобы рассмотреть его. И вдруг произошло чудо: свет кристалла отразился в каплях тумана, из которых состоял Ветер, и по пещере побежали маленькие разноцветные радуги. Ветер перестал быть чёрным. Он стал переливаться всеми цветами, как северное сияние. «*Это... это так красиво*», — прошептал он. Он вылетел из пещеры и закружился над пряничным городом. Там, где он пролетал, иней таял, а сказки возвращались на свои места: поросята достраивали дом, а Красная Шапочка снова нашла тропинку к бабушке. Фея улыбнулась Алине: — Ты научила нас самому главному: чтобы прогнать тьму, не нужна сила. Нужна лишь добрая история и открытое сердце. На обратном пути папа спросил: — Как ты думаешь, почему все эти приключения находят именно нас? Алина посмотрела на звёзды и улыбнулась: — Может быть, потому что мы умеем слушать? Слушать песни китов, шёпот Хранителей и даже грусть Ветра? Папа обнял её за плечи: — А может быть, потому что у нас самая лучшая команда во всей галактике? Алина кивнула и крепче прижалась к папе. Она знала: впереди их ждёт ещё много-много сказочных планет и удивительных встреч. Ведь космос — это самая большая книга сказок на свете.

Планета Механических Чудес

Вернувшись со «Сказочной планеты», Алина и папа думали, что теперь у них будет время отдохнуть. Но космос не любит долгих пауз. Однажды, когда они пили чай в кают-компании, на большом экране загорелся сигнал тревоги.

— Это сигнал с «Планеты Механических Чудес», — сказал папа, внимательно изучая карту. — Там живёт гениальный мастер, который создаёт удивительные машины. Но сейчас его сигналы стали странными: какие-то скрипы, лязг и... плач?

Алина тут же отставила чашку. — Папа, мы должны лететь! Вдруг кому-то нужна помощь?

Корабль взял курс на далёкую планету, окружённую кольцом из сверкающих шестерёнок. Когда они приземлились в главном городе, их встретил непривычный шум. Вместо весёлого звона и мелодичного тиканья часов повсюду раздавался скрежет металла и грустные вздохи.

Город выглядел печальным. Фонтан в центре площади не бил струями воды, а лишь уныло капал. Огромные механические птицы сидели на крышах, опустив свои железные крылья.

Алина и папа пошли по улицам, которые сами двигались под ногами, словно эскалаторы. Вскоре они нашли мастерскую. Дверь была приоткрыта. Внутри, среди тысяч шестерёнок, пружин и лампочек, сидел маленький человечек в круглых очках и огромном фартуке. Он был весь перепачкан маслом и выглядел очень расстроенным.

— Здравствуйте! — сказала Алина. — Мы прилетели на помощь.

Человечек поднял голову. Это и был Великий Мастер. — Помощь? — вздохнул он. — Мой главный шедевр, «Сердце Города», сломался. Это огромный механизм, который даёт жизнь всем машинам. Без него город умирает.

Он повёл их в огромный зал, где в центре стоял гигантский механизм, похожий на сердце. Но вместо ритмичного биения он издавал только жалобный скрип, а из его труб шёл чёрный дым.

— Я всё перепробовал! — Мастер в отчаянии развёл руками. — Я смазывал его лучшим маслом, менял шестерёнки, но он всё равно грустит.

Алина подошла ближе и прислушалась. Сквозь скрип ей показалось, что она слышит тихий плач. — Папа... мне кажется, ему просто одиноко.

Папа присел рядом с механизмом и внимательно осмотрел его. — Смотри, Алина! Видишь эти пустые крепления? Здесь должны быть детали, которые соединяют его с городом. Они не сломаны. Их просто... забыли вставить. Он работает сам по себе и не чувствует связи с теми, для кого создан.

Алина посмотрела на Мастера. — А вы помните, как зовут каждую шестерёнку? Вы разговариваете с ними?

Мастер смутился: — Ну... я просто собираю их по чертежам...

Тогда Алина сделала то, что умела лучше всего. Она достала свой блокнот для зарисовок и начала быстро рисовать. Она нарисовала огромное сердце в центре города, а от него — лучики света ко всем домам, к фонтану, к механическим птицам и к самому Мастеру.

— Смотрите! — сказала она. — Ваше сердце не просто машина. Оно — центр большой семьи. Оно должно знать, что его любят.

Папа тем временем нашёл недостающие детали и начал устанавливать их на место. Алина же взяла кисточку и баночку с краской и начала рисовать прямо на корпусе механизма улыбки и добрые глаза.

Когда всё было готово, Мастер нажал на большую красную кнопку.

Сначала механизм тихо загудел. Потом его гул стал громче и превратился в весёлую мелодию. Огромное «Сердце Города» начало биться! И с каждым ударом город оживал: фонтан забил сверкающей водой, механические птицы расправили крылья и запели звонкими головами, а улицы наполнились радостным смехом других маленьких мастеров.

Великий Мастер снял очки и вытер выступившие слёзы — но теперь это были слёзы счастья. — Спасибо вам! Вы починили не механизм. Вы починили душу моего города.

Он подарил Алине маленькую золотую шестерёнку на цепочке. — Это тебе на память о том, что даже самому сложному механизму нужна капелька тепла.

На обратном пути Алина долго смотрела в иллюминатор на удаляющуюся планету. — Знаешь, папа, — сказала она задумчиво. — Чтобы что-то работало правильно, мало быть просто умным мастером. Нужно ещё быть немножко волшебником и вкладывать в свою работу любовь.

Папа улыбнулся и обнял её за плечи: — Ты права. И я очень рад, что у меня есть такой мудрый напарник.

А впереди уже мерцала новая звёздочка, зовя их к новым приключениям и открытиям.

Планета Вечного Дождя

Вернувшись с «Планеты Механических Чудес», Алина и папа думали, что теперь их ждёт заслуженный отдых. Но космос — это бесконечная книга, и в ней всегда найдётся новая, непрочитанная страница.

Однажды утром на экране связи появилось взволнованное лицо капитана Орлова. — У нас для вас особое задание, — сказал он. — На «Планете Вечного Дождя» случилась беда. Там живёт народ, который умеет управлять погодой. Но их главный артефакт, «Слеза Радуги», погас. Дождь не прекращается ни на минуту, и планета начинает тонуть.

Алина тут же вскочила с места. — Мы летим, папа?

Папа кивнул. — Конечно. Кто, если не мы?

Их корабль пробивался сквозь густые, свинцовые тучи. Когда они вышли на орбиту, планета выглядела как огромный синий шар, затянутый серой дымкой. Дождь лил сплошной стеной.

Они приземлились на единственном высоком плато, которое ещё не скрылось под водой. Их встретил староста деревни — высокий и худой человек в плаще из листьев. — Спасибо, что прилетели, — сказал он грустно. — Наше племя — Хранители Дождя. Мы собираем его в «Слезу Радуги», чтобы он был живительным и чистым. Но сейчас артефакт в пещере Шёпота погас. Он переполнился грустью и обидами всего мира.

Алина и папа отправились в путь. Им пришлось плыть на маленькой лодке по бурным рекам, которые ещё недавно были тихими ручьями. Вода была холодной и серой.

Наконец, они добрались до входа в пещеру. Внутри было сыро и темно. В глубине пещеры они увидели «Слезу Радуги» — огромный кристалл, похожий на застывшую каплю воды. Но

он не сиял всеми цветами, как раньше. Он был мутным, серым и едва заметно пульсировал слабым красным светом.

— Как же его починить? — спросила Алина.

Староста покачал головой: — Его нельзя просто починить. Его нужно... освободить. Нужно забрать из него всю ту печаль и злобу, что люди выплакали в небо за тысячи лет.

Алина подошла к кристаллу и осторожно коснулась его рукой. Он был ледяным. В её голове зазвучали тысячи голосов: кто-то плакал от одиночества, кто-то кричал от злости, кто-то жаловался на несправедливость. Это было невыносимо тяжело.

Папа положил руку ей на плечо. — Алина, ты не сможешь сделать это одна. Это слишком тяжело для одного сердца.

Алина посмотрела на папу, потом на старосту. — А если мы поделим эту тяжесть? Если мы все вместе будем держать эту грусть?

Она достала из кармана все свои сокровища: кристалл от китов, светящийся камень со «Сказочной планеты» и золотую шестерёнку от Мастера. — Смотрите! — воскликнула она. — У меня есть частичка песни китов, частичка тепла сказок и частичка любви мастера. Это самые светлые вещи во Вселенной!

Она приложила все три талисмана к мутному кристаллу. Папа и староста положили свои руки сверху.

И тогда Алина сделала то, что умела лучше всего. Она не стала бороться с грустью внутри кристалла. Она стала думать о хорошем. Она вспомнила, как папа учил её запускать воздушного змея на Марсе, как они смеялись с механическими птицами и как слушали шёпот Хранителей.

Её светлые мысли смешались с песней китов, теплом сказок и любовью мастера. Эта волна света хлынула в мутный кристалл.

Кристалл задрожал. Сначала он вспыхнул ослепительно-белым светом, а потом из него вырвалась радуга! Она пронзила своды пещеры и устремила в небо.

В тот же миг дождь за стенами пещеры изменился. Холодные серые струи превратились в тёплый, ласковый ливень. А в небе, впервые за сотни лет, засияла огромная, яркая радуга.

Когда они вышли из пещеры, вода вокруг отступала, впитываясь в благодарную землю. На деревьях распускались цветы.

Староста поклонился Алине до земли. — Ты научила нас главному: чтобы победить вечный дождь грусти, нужно не прятаться от него, а добавить в него немного света.

На прощание он подарил Алине маленький флакон с настоящей «Слезой Радуги». — Когда тебе будет грустно или страшно, открой его. Ты увидишь маленький кусочек радуги и вспомнишь, что после самого сильного дождя всегда приходит солнце.

Возвращаясь домой, Алина смотрела на флакон у себя на ладони. — Папа, — сказала она тихо. — Я поняла одну важную вещь. Чтобы помочь целой планете, не обязательно быть самым сильным или самым умным. Достаточно просто иметь доброе сердце и хороших друзей рядом.

Папа улыбнулся и поцеловал её в макушку: — С такой мудростью ты готова к любым приключениям.

И их корабль снова растворился в чернильной глубине космоса, летя навстречу новым тайнам и чудесам.

Планета Исчезающих Воспоминаний

После приключений на Планете Вечного Дождя Алина и папа вернулись на станцию. Алина бережно хранила «Слезу Радуги» — стоило её открыть, как по комнате пробежали разноцветные блики, и на душе становилось легко. Но долго отдыхать им не пришлось.

Однажды утром папа разбудил Алину очень рано. — У нас срочный вызов, — сказал он, протягивая ей чашку горячего какао. — С Планеты Исчезающих Воспоминаний поступил сигнал бедствия. Там происходит что-то странное: жители начинают забывать, кто они такие.

Алина быстро собралась. Мысль о том, что кто-то может потерять свои воспоминания, показалась ей самой грустной на свете.

Корабль летел сквозь туманность, похожую на гигантскую розу. Планета, к которой они направлялись, выглядела как огромный хрустальный шар, окутанный лёгкой дымкой.

Когда они приземлились в главном городе, их встретила звенящая тишина. На улицах было пусто. В окнах домов виднелись силуэты людей, но они просто сидели и смотрели в одну точку, словно спали с открытыми глазами.

Навстречу им вышел Хранитель Памяти — седой старик с печальными глазами. — Добро пожаловать, — тихо сказал он. — Мы теряем себя. Наш главный маяк — «Хранилище Света» — угасает. В нём хранятся все наши воспоминания, вся история планеты. Но кто-то крадёт из него свет.

Алина и папа пошли за Хранителем к высокой башне из прозрачного стекла. Внутри башни, в центре огромного зала, парил гигантский кристалл. Он был похож на застывшее северное сияние, но сейчас его свечение было тусклым и прерывистым. По стенам башни пробегали тёмные тени, словно кто-то невидимый пытался вырвать из кристалла светящиеся нити.

— Мы не можем его защитить, — вздохнул Хранитель. — Мы даже не видим того, кто это делает.

Алина подошла ближе к кристаллу и закрыла глаза. Она вспомнила всё, чему научилась в своих путешествиях: как слушать шёпот Хранителей, как чувствовать грусть Ветра и как видеть свет даже в самом мутном кристалле.

Внезапно она услышала тихий плач. Он доносился не снаружи, а словно бы из самого кристалла. — Папа! — прошептала она. — Оно не просто угасает... Оно боится!

Папа внимательно осмотрел основание башни. — Смотри, Алина! Здесь следы. Очень маленькие следы, которые ведут к трещине в полу.

Они спустились в подвал башни. Там, в углу, дрожал маленький пушистый зверёк, похожий на помесь котёнка и медвежонка. Он был почти прозрачным и светился слабым серебристым светом. В лапках он сжимал оторванный кусочек света от кристалла и испуганно смотрел на незваных гостей.

— Ты что здесь делаешь? — ласково спросила Алина, присев на корточки.

Зверёк пискнул и спрятал мордочку. — Он не воришка, — понял папа. — Он просто очень одинок. Смотри, он сам состоит из света воспоминаний. Наверное, он потерялся и ищет себе дом или друга.

Алина протянула руку: — Иди ко мне. Не бойся.

Зверёк осторожно подошёл и уткнулся мокрым носом ей в ладонь. Его свечение стало чуть ярче.

Алина поднялась наверх, неся зверька на руках. Она подошла к большому кристаллу. — Не бойся, — сказала она ему так, будто он был живым. — Твой свет не угаснет. Я нашла твоего маленького друга. Ему просто было одиноко.

Она приложила зверька к кристаллу. В тот же миг произошло чудо: маленький зверёк слился с большим кристаллом, став его яркой, пульсирующей частью. Свечение башни вспыхнуло с новой силой!

По улицам города пробежал тёплый ветер. Люди за окнами начали шевелиться, улыбаться, вспоминать свои имена и лица своих близких.

Хранитель Памяти благодарно склонил голову: — Ты научила нас главному: память живёт не только в кристаллах и книгах. Она живёт в дружбе и заботе друг о друге.

На прощание он подарил Алине маленький медальон в форме капли света. — Если ты когда-нибудь забудешь что-то важное, посмотри в него. Он напомнит тебе о том, что самые главные воспоминания мы храним в сердце.

Возвращаясь домой, Алина прижала медальон к груди и посмотрела на папу: — Знаешь, я думаю, что самое главное воспоминание у меня уже есть. Это все наши с тобой приключения.

Папа улыбнулся и обнял её за плечи: — А у меня — это ты. И этого я не забуду никогда.

Корабль летел сквозь звёзды, унося их к новым горизонтам, туда, где их уже ждал новый зов о помощи и новые чудеса.

Планета Облачных Замков

Отдых после спасения «Планеты Исчезающих Воспоминаний» был недолгим. Однажды, когда Алина рисовала в альбоме новый дизайн для скафандра, папа позвал её к экрану связи.

— Смотри, что я нашёл на старых картах, — сказал он, увеличивая изображение. — Это «Планета Облачных Замков». Говорят, там живут архитекторы, которые строят дома прямо из облаков. Но вот уже неделю с ними нет никакой связи.

Алина с любопытством разглядывала изображение. Планета была похожа на гигантскую сахарную вату, а на ней, словно из ваты, были вытканы причудливые башни и мосты.

— Полетели! — тут же согласилась она.

Корабль вошёл в атмосферу планеты мягко, как пёрышко. Вокруг, куда ни глянь, плыли огромные, объёмные замки с башенками, балконами и висячими садами. Всё это было сделано из плотного, переливающегося перламутром тумана.

Они приземлились на центральной площади самого большого замка. Но их никто не встретил. Было тихо. Слишком тихо.

— Эй! Есть тут кто? — крикнула Алина.

В ответ раздался лишь шелест ветра. Вдруг из-за поворота выплыло маленькое облачко, похожее на расстроенного щенка. Оно жалобно пискнуло и попыталось спрятаться за колонну.

— Не бойся, — ласково сказала Алина. — Мы не причиним вреда.

Облачко подплыло чуть ближе. Оно было не просто облаком — у него были грустные глазки-бусинки и маленький ротик.

— Ты кто? — спросила девочка.

Облачко что-то пропищало на своём языке, состоящем из тихих вздохов и шорохов. К счастью, Алина уже научилась понимать язык чувств. — Оно говорит, что все большие облака... уснули, — перевела она папе. — Они стали тяжёлыми и серыми и больше не могут летать.

Папа нахмурился. Он подошёл к ближайшей стене замка и коснулся её рукой. Облако под его пальцами было холодным и влажным, оно не пружинило, а просто стекало вниз. — Кажется, я понимаю. Облака потеряли свою лёгкость. Они пропитались грустью и сомнениями.

Они пошли по мостам из облаков вглубь города. Замки действительно выглядели больными: их стены потемнели, а некоторые башни начали медленно таять и оседать.

В центре города они нашли главную площадь и огромный котёл, в котором главные архитекторы обычно «варили» новые облака для строительства. Сейчас котёл был пуст и покрыт серой пылью.

Рядом с котлом сидели маленькие облачные существа — помощники архитекторов. Они были похожи на то первое облачко-щенка. Они сбились в кучку и дрожали.

Алина присела рядом с ними. — Что случилось? Почему вы перестали строить?

Одно из существ пискнуло: — Мы хотели построить самый высокий замок во Вселенной! Мы мечтали достать до самых звёзд! Но у нас ничего не получалось. Замки рушились. И мы решили, что мы плохие строители. Мы больше не верим в свою мечту.

Алина посмотрела на папу. В его глазах она увидела ту же мысль. — Дело не в том, что они плохие строители, — сказал папа. — Дело в том, что они забыли главный ингредиент для варки облаков.

— Какой? — хором спросили облачные существа.

Папа улыбнулся: — Радость. И веру в чудо.

Алина быстро достала свои сокровища: кристалл от китов, который пел о гармонии; флакон со «Слезой Радуги», который хранил тепло; медальон с «Планеты Воспоминаний», который светился светом дружбы; и золотую шестерёнку от мастера. — Это самые счастливые вещи, которые мы встречали в наших путешествиях! — сказала она. — Давайте добавим их в ваш котёл!

Облачные существа оживились. Они принесли волшебную поваренную книгу и огромный половник. Алина по очереди бросила в кипящий котёл все свои талисманы. Котёл забурлил! Из него повалил не пар, а разноцветный дым, пахнувший карамелью и смехом. Папа взял большой венчик и начал помешивать варево, напевая весёлую песенку про звёзды.

Когда варево было готово, Алина взяла половник и начала разливать его по формам. — А теперь стройте! Стройте то, о чём вы мечтали!

Облачные существа воодушевились. Они подбегали к серым стенам замков и покрывали их новым, лёгким и упругим облаком. Стены тут же начинали светиться изнутри перламутром.

Самый смелый архитектор-щенок подбежал к самому высокому шпилью полуразрушенной башни и облил его новым облаком. Башня засияла и... начала расти! Она тянулась всё выше и выше, пронзая облака.

Алина и папа отошли в сторону, наблюдая за чудом. Город оживал на глазах. Серые тучи превращались в белоснежные дворцы с золотыми куполами.

Когда работа была закончена, главный архитектор подлетел к Алине. — Спасибо вам! Вы вернули нам не просто умение строить. Вы вернули нам наши мечты!

Он подарил Алине маленькое облачко в стеклянном шаре. — Это кусочек самого счастливого облака. Когда тебе будет грустно или ты испугаешься высоты, посмотри на него. Он напомнит тебе, что любая мечта может стать реальностью, если добавить в неё немного веры.

На обратном пути Алина смотрела в иллюминатор на удаляющуюся планету-фата-моргану. — Папа, — задумчиво сказала она. — Я поняла одну важную вещь: чтобы построить что-то по-настоящему великое, мало иметь золотые руки или умную голову. Нужно иметь ещё и лёгкое сердце.

Папа кивнул: — Ты становишься очень мудрой путешественницей.

А впереди уже сияла новая звезда, маня их к новым горизонтам и новым историям о дружбе, смелости и чудесах бескрайнего космоса.

Планета Поющих Цветов

После приключений на «Планете Облачных Замков» Алина и папа вернулись на станцию, полные впечатлений. Но космос не терпит долгих пауз. Однажды вечером, когда Алина любовалась подаренным ей облачком в шаре, на экране связи появился капитан Орлов.

— У нас новое задание, — сказал он, и его голос звучал взволнованно. — Сигнал с «Планеты Поющих Цветов». Их главная мелодия, «Песня Рассвета», прервалась. Без неё цветы начинают увядать, а планета теряет свои краски.

Алина тут же вскочила. — Папа, мы ведь полетим? Я так хочу услышать, как поют цветы!

Папа улыбнулся и кивнул. Уже через час их корабль летел сквозь космическую тьму к планете, которая на радаре светилась мягким розовым светом.

Когда они приземлились, их встретила удивительная тишина. Алина ожидала услышать симфонию ароматов и мелодий, но вокруг было тихо. Перед ними раскинулась долина, усыпанная цветами. Они были огромными, с лепестками из бархата и хрусталя, но их цвета были тусклыми, а стебли — поникшими.

Навстречу им вышла Хранительница Мелодии — хрупкая женщина в платье из лепестков. — Здравствуйте, — тихо сказала она. — Наш сад умирает. «Песня Рассвета» — это не просто музыка. Это голос самой планеты, который питает всё живое. Но сегодня утром наша главная певица, «Лунная Роза», замолчала.

Алина и папа пошли за Хранительницей в центр сада. Там, на высоком постаменте из лунного камня, росла самая прекрасная роза, которую Алина когда-либо видела. Её лепестки были похожи на застывший туман, а в сердцевине сиял крошечный кристалл. Но сейчас роза была закрыта, а кристалл внутри неё не светился.

— Она не сломана, — грустно сказала Хранительница. — Она просто... обиделась.

Алина осторожно подошла к цветку. — Обиделась? Но на кого?

Вдруг из-за большого валуна послышалось тихое всхлипывание. Алина заглянула туда и увидела маленького пушистого зверька с большими ушами и грустными глазами. Он был похож на зайца, но его шерстка переливалась всеми цветами радуги.

— Ты кто? — спросила Алина.

Зверёк шмыгнул носом: — Я... я Прыг-Скок. Я хотел поиграть с Лунной Розой. Я так быстро бегал, что случайно задел её хвостиком. А она такая важная! Она сказала, что я неуклюжий и что я ей больше не друг. И теперь она не будет петь.

Алина всё поняла. Она погладила Прыг-Скока по голове. — Не плачь. Мы всё исправим.

Она подошла к Розе и тихонько прошептала: — Пожалуйста, не обижайся. Он не хотел тебя расстроить. Он просто очень энергичный и любит играть.

Но Роза молчала.

Тогда папа достал из рюкзака все подарки, которые Алине дарили в путешествиях: кристалл от китов, медальон с «Планеты Воспоминаний», флакон со «Слезой Радуги» и золотую шестерёнку.

— Смотри, Роза! — сказала Алина. — Это подарки от друзей со всей галактики. Они все разные, но их объединяет одно — дружба.

Она приложила кристалл к стеблю цветка. Кристалл засветился мягким голубым светом. — Это песня о том, как важно быть вместе.

Затем она приложила медальон. Он засветился тёплым золотым светом. — Это память о том, как мы помогали друг другу.

Флакон со слезой добавил в воздух аромат свежести после дождя. — А это надежда на то, что после любой бури выйдет солнце.

Золотая шестерёнка тихо зажужжала. — А это любовь мастера к своему делу.

Прыг-Скок робко подошёл к Розе и протянул ей самый красивый камушек, который нашёл по дороге. — А это... это тебе. Прости меня, пожалуйста.

В этот момент случилось чудо. Кристалл в сердце Лунной Розы вспыхнул ослепительным светом! Лепестки медленно раскрылись, и по саду разлилась самая прекрасная мелодия на свете — нежная, звенящая и немного смешная, словно в ней переплетались шёпот ветра и детский смех.

Цветы вокруг начали выпрямляться, их краски становились ярче. Сад оживал!

Хранительница Мелодии улыбалась сквозь слёзы радости: — Вы не просто вернули нам песню. Вы научили нас главному: даже самая важная Роза может простить неуклюжего друга, если у них обоих доброе сердце.

На прощание она подарила Алине маленькое семечко в хрустальной капсуле: — Посади его дома. Когда тебе станет одиноко или грустно, оно вырастет в цветок и споёт тебе колыбельную.

Возвращаясь домой, Алина смотрела на звёзды и думала о том, как много в мире зависит от простых слов: «прости» и «я тебя прощаю».

Папа обнял её за плечи: — Ты снова спасла целую планету.

Алина покачала головой: — Нет, папа. Мы спасли её вместе. И даже помогли Прыг-Скоку помириться с Розой.

Впереди их ждал новый виток галактики и новые приключения. Ведь космос огромен, а доброта и дружба — это самый надёжный компас для настоящих путешественников.

Планета Бесконечной Библиотеки

После приключений на «Планете Поющих Цветов» Алина и папа вернулись на станцию, но их отдых снова был недолгим. Однажды утром папа разбудил Алину, держа в руках старинный свиток, светящийся мягким золотым светом.

— Смотри, что пришло по космической почте, — сказал он. — Это приглашение с «Планеты Бесконечной Библиотеки». Говорят, там хранятся все истории, которые когда-либо были рассказаны или ещё только будут придуманы. Но сейчас в библиотеке начался настоящий переполох: книги начали исчезать прямо с полок!

Алина быстро надела свой любимый комбинезон. — Папа, это же мечта любого читателя! Мы должны лететь!

Их корабль приземлился на площади, вымощенной страницами из старинных книг. Вокруг возвышались башни-библиотеки, уходящие в самое небо. Книги здесь не просто лежали на полках — они парили в воздухе, перелистывая страницы от ветра, и тихонько перешёптывались друг с другом.

Навстречу им вышел Главный Библиотекарь — мудрый старик с длинной седой бородой, в которую были вплетены закладки. — Здравствуйте, друзья, — сказал он. — У нас беда. Некто или нечто крадёт не просто книги, а сами сюжеты! Если это не остановить, многие истории останутся незаконченными.

Алина и папа пошли за Библиотекарем по бесконечным коридорам. Вокруг царил хаос: на полу лежали книги с пустыми страницами, а в воздухе висели обрывки фраз, которые не могли соединиться в единое целое.

Вдруг Алина услышала тихий плач. Она заглянула за стеллаж и увидела маленькое существо, похожее на скомканный лист бумаги с глазками и ножками. Оно сидело и горько рыдало.

— Ты кто? — спросила Алина.

Существо шмыгнуло носом: — Я... я Нечитайка. Я живу в библиотеке и питаюсь историями. Я просто очень-очень проголодался! А все новые истории такие сложные и длинные... Я не могу их съесть целиком, поэтому откусываю по кусочку. Я не хотел никому навредить!

Алина присела рядом с ним. — Бедняжка! Но из-за тебя герои остаются без своих приключений, а читатели — без сказок.

Нечитайка заплакал ещё громче: — Я знаю... Я просто не знаю, что мне делать! Я хочу быть хорошим!

Папа задумчиво посмотрел на полки. — Алина, помнишь все подарки, которые нам дарили? Кристалл китов, медальон воспоминаний, слезу радуги... У меня есть идея.

Они отвели Нечитайку в читальный зал под огромным куполом. Папа достал все талисманы. — Смотри! — сказала Алина. — Это не просто вещи. Это частички самых добрых историй во Вселенной.

Она дала Нечитайке кристалл от китов. — Попробуй его! Это история о дружбе и гармонии.

Нечитайка осторожно откусил кусочек. Его глаза округлились. — Как вкусно! И совсем не страшно!

Затем он попробовал медальон с «Планеты Воспоминаний». — Это история о том, как важно помнить добро!

Потом — «Слезу Радуги». — А это история о надежде!

И наконец — золотую шестерёнку от мастера. — А это история о любви к своему делу!

Нечитайка наелся досыта и впервые за долгое время улыбнулся. Он стал ярче и больше не выглядел помятым.

Вдруг книги на полках начали светиться. Пустые страницы снова заполнились текстом! Слова, летавшие в воздухе, соединились в предложения и вернулись в свои тома.

Главный Библиотекарь был счастлив. — Вы не просто поймали похитителя сюжетов! Вы научили его отличать хорошие истории от плохих. Теперь он будет помогать нам: он будет «переваривать» скучные учебники и оставлять только самое интересное!

Нечитайка радостно закивал и тут же схватил с полки толстую книгу по квантовой физике.

На прощание Библиотекарь подарил Алине маленькую книжку в кожаном переплёте. — Это «Книга Пустых Страниц». Запиши в неё свою самую главную историю — историю ваших с папой путешествий. Пока эта книга будет существовать, ваши приключения никогда не закончатся.

Возвращаясь домой, Алина прижала книгу к груди. Она смотрела на звёзды и думала о том, сколько ещё удивительных сюжетов ждёт их впереди.

Папа заметил её задумчивый взгляд: — О чём размышляешь, капитан?

Алина улыбнулась: — Я думаю о том, что самая интересная книга — это жизнь. И у нас с тобой она получается просто захватывающей!

Папа рассмеялся и взъерошил ей волосы: — С тобой каждый день — новая глава.

И их корабль снова растворился в космической бездне, летя навстречу новым тайнам, которые ждали своего часа на пыльных полках Вселенной.

Планета Тишины

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.