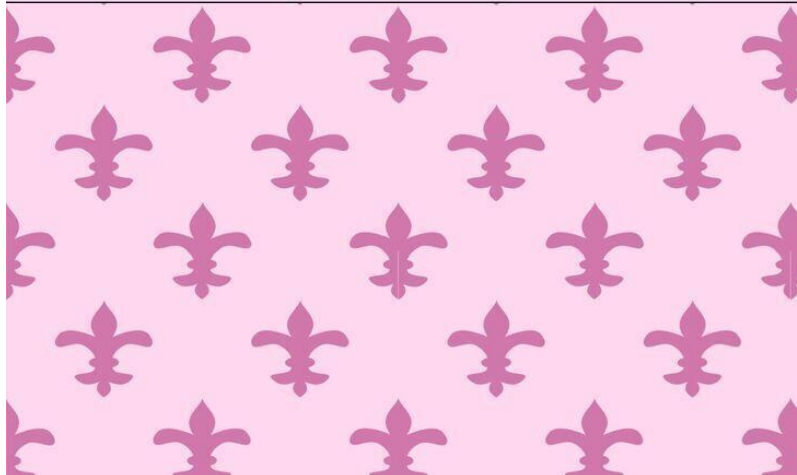


18+ Кренов Валерий

# *Две тени над городом!*

Странный сон



# **Кренов Валерий**

## **Две тени над городом!**

### **Странный сон**

*<https://litres.ru/74257078>*

*ISBN 9785007057295*

#### **Аннотация**

Леа и Инга — две тени над городом, чьи пути пересекаются в лабиринте событий, где каждая встреча становится испытанием, а каждое решение — разломом доверия. В поисках скрытой тени они проходят через старый метрополитен, библиотеку и кафе, узнавая, что их история — часть большего пути. Через тьму и свет, разобщение и сближение, они находят друг в друге не только поддержку, но и себя. Финал книги — не конец, а новое начало: свет после ночи, который принадлежит им и всем вместе.

Все вымышленно.

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава 2. Тень в лабиринте         | 6 |
| Глава 3. Разлом доверия           | 7 |
| Глава 4. Свет после ночи          | 8 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 9 |

# Две тени над городом!

## Странный сон

**Кренов Валерий**

© Кренов Валерий, 2026

ISBN 978-5-0070-5729-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Две тени над городом»

Дисклеймер

Это произведение — художественная фантазия. Все персонажи, события и места вымышлены или использованы в künstlerском качестве. Любые совпадения с реальными людьми, организациями или событиями случайны. Книга не претендует на документальную точность и не предназначена для использования в качестве руководства к действию. Читатель сохраняет полную ответственность за своё восприятие и интерпретацию текста.

Оглавление

Глава 1. Пересечение путей

Глава 2. Тень в лабиринте

Глава 3. Разлом доверия

## Глава 4. Свет после ночи

### Глава 1. Пересечение путей

Леа всегдаходила по краю. Не физически — хотя она часто прогуливалась вдоль забора старой промзоны, где асфальт трескался и росла полынь — а внутренне. Она чувствовала себя на грани между двумя мирами: миром, где всё было понятно, и миром, где всё было вопросом.

Инга пришла в этот мир внезапно. Как вспышка. Она появилась в кафе у Леа, заказала чёрный кофе без сахара и спросила: «Ты — Леа?» Леа подняла глаза, сжала руку на краешке стакана и ответила: «Да. А ты — Инга?» Они не знали друг друга, но оба почувствовали, что это встреча была предсказана.

Инга носила в себе странную лёгкость. Она говорила тихо, но каждое её слово звучало как удар. Леа слушала, как будто слушала звук, который она давно потеряла.

— Я ищу человека, — сказала Инга. — Но я не знаю, кто он. Я вижу только его тень.

Леа улыбнулась:

— А я ищу тень. Но не знаю, чья она.

Так началась их история. Они не знали, что вместе они станут двумя тенями над городом, которые будут менять всё, что видели.

## Глава 2. Тень в лабиринте

Город был лабиринтом. Не из стен, а из событий. Леа и Инга ходили по нему, как по карте, которую они сами рисовали. Они искали ту тень, которую Инга видела, и ту тень, которую Леа чувствовала.

Однажды они вошли в старый метрополитен, где туннели были заросли мхом и светом фонарей. Там они нашли дверь. За дверью — комната с зеркалами. В каждом зеркале — разная тень.

— Это не одна тень, — сказала Инга. — Это множество.

— Или одна, рассечённая на части, — добавил Леа.

Они стояли перед зеркалами и чувствовали, что каждая тень — это часть их самих. Леа смотрела на тень, которая была холодной и одинокой. Инга — на тень, которая была горячей и тревожной.

Вдруг одна тень вышла из зеркала. Она была без лица, но Леа и Инга знали, что это они сами. Тень сказала:

— Вы должны выбрать. Или остаться здесь, или уйти.

Леа посмотрела на Ингу. Инга посмотрела на Леа. Они выбрали уйти.

## Глава 3. Разлом доверия

Когда они вышли из метро, город изменился. Он стал темным, как будто ночь наступила раньше. Леа и Инга поняли, что они не одни. Кто-то следил за ними. Кто-то знал, что они нашли.

Однажды Инга сказала:

— Я не могу больше. Я чувствую, что кто-то хочет меня уничтожить.

Леа ответила:

— Я тоже. Но я не хочу, чтобы мы разделились.

Они попытались держаться вместе, но доверие начал разрываться. Инга стала скрывать что-то. Леа стала задавать вопросы, которые Инга не хотела отвечать.

— Ты что-то скрываешь, — сказала Леа.

— Я скрываю не от тебя, — ответил Инга. — Я скрываю от себя.

Разлом стал глубже. Они начали сомневаться друг в друге. Но они не знали, что этот разлом был необходим. Потому что только через разлом они смогли увидеть, кто они друг для друга.

## Глава 4. Свет после ночи

Ночь закончилась. Леа и Инга вышли на улицу, где свет был ярким, как будто солнце взошло сразу после тьмы. Они поняли, что тень, которую они искали, была не внешней, а внутренней. И они нашли её.

Они стояли на краю города, смотрели на горизонт и чувствовали, что они стали другими. Не лучшими, не хуже — другими.

— Мы остались вместе, — сказала Инга.

— Мы остались друг с другом, — ответил Леа.

Они знали, что их путь ещё не закончен. Но они были готовы идти дальше. Потому что они нашли свет после ночи.

И этот свет был их.

Леа и Инга стояли на краю города, смотрели на горизонт и чувствовали, что они стали другими. Не лучшими, не хуже — другими. Но их путь ещё не закончился. Впереди был новый лабиринт, и они знали, что теперь они смогут пройти его вместе.

Город, который они покинули, был не просто местом. Он был их историей. Здесь они встретились, здесь они нашли тень, здесь они разделились и снова собрались. Но теперь они знали, что город — это не только их история. Это история всех, кто жил здесь. И они должны были понять, что их история — это часть их истории.



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.