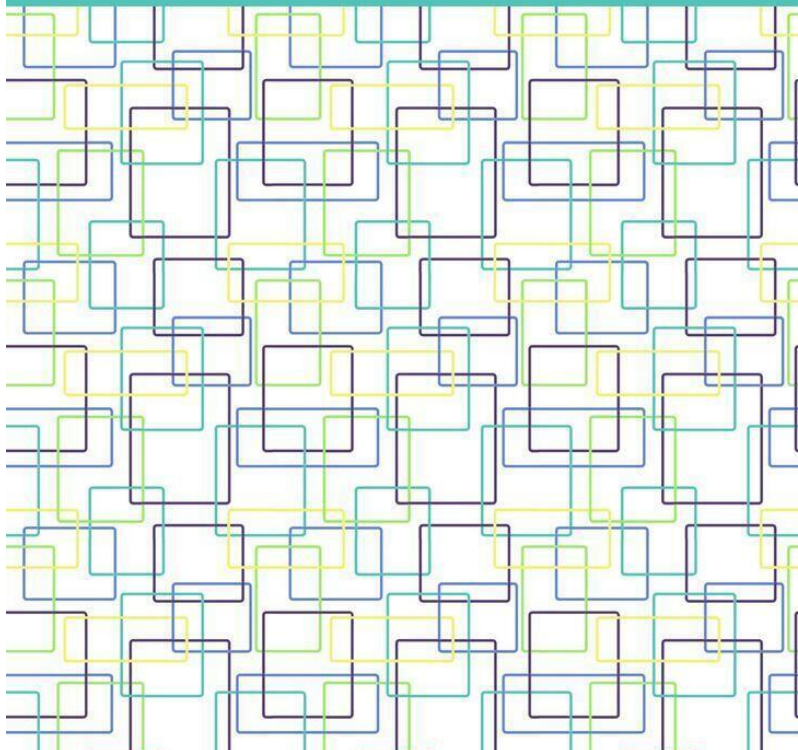


6+

Арина Лорель

Бумажное озеро



Арина Лорель

Бумажное озеро

<https://litres.ru/74257337>

ISBN 9785007058544

Аннотация

«В волшебном лесу, где травы шелестят, как страницы книг, а озеро полно чернильной воды, живут бумажные звери. Но однажды водоём начинает высыхать, и вся поляна оказывается на грани гибели. Спасти её может только робкий Мотылёк Хрустик — единственный, кто не боится воды. Сказка о том, как маленькое сердце способно на большое чудо, а дружба прочнее любой бумаги». Возрастная направленность — детская (6–10 лет), но с философским подтекстом, поэтому подходит и для семейного чтения.

Содержание

Бумажное озеро	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Бумажное озеро

Арина Лорель

© Арина Лорель, 2026

ISBN 978-5-0070-5854-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Бумажное озеро

В одном далёком-далёком лесу, где тенистые дубы сплетали свои кроны так плотно, что даже солнечный зайчик мог заблудиться среди них, было одно удивительное место. Оно лежало в самой глубине чаши, куда редко забредал даже ветер, — Бумажная Полянка у водоёма.

Здесь всё было необычно. Трава напоминала тончайший пергамент, шелестящий, мягкий на ощупь, но упругий под ногой. Цветы, похожие на раскрытые книги, пестрели дивными названиями: «Анютины глазки» с разлинованными в клетку лепестками,

«Ромашки», которые по утрам складывали свои лепестки в гармошку, и

«Колокольчики», звучащие не звоном, а тихим шуршанием, когда их касался ветерок. А в центре этой поляны находился водоём — гладкое, словно отполированное стекло озеро, воды которого были чернильно-синего цвета. По его поверхности плавали листочки кувшинок, искусно вырезанные из плотной бумаги с серебряными прожилками, и качались на волнах маленькие кораблики из сосновой коры.

Обитатели этой поляны были бумажными. Да-да, не удивляйтесь! Там жил старый мудрый Сверчок по имени Шуршик. Его крылышки были сложены из тончайшей рисовой бумаги, и когда он играл на своей скрипочке, из-под смыч-

ка вылетали не ноты, а крошечные иероглифы и завитушки, которые тут же таяли в воздухе. Ещё там жила Стрекоза Лёгкое Пёрышко, её прозрачные крылья были похожи на пергамент, на котором кто-то невидимый написал множество ярких акварельных пятен. И, конечно, Суслик Почемучка, весь покрытый мягкими, будто промокашка, пятнышками, который вечно что-то искал, переворачивал, разглаживал и складывал.

Но самым главным созданием на Полянке был старый Бумажный Дубум. Так его называли все жители. Он был не просто деревом, он был Хранителем Водоёма. Его ствол был исписан старинными текстами, листья — это настоящие страницы, испещрённые картами и схемами, а корни, уходящие в землю, держали бумажный берег, не давая чернильной воде размыть его.

Каждое утро на Бумажной Полянке начиналось одинаково. Шуршик вылезал из своего домика под корнем Дубума, прочищал свои бумажные усики и шелестел:

— Внимание, внимание! Объявляю подъём! Солнце поднимается над кронами, а значит, пора умываться черничной росой!

Стрекоза Лёгкое Пёрышко уже порхала над водоёмом, оставляя на его поверхности лёгкую рябь, которая тут же складывалась в стихотворные строчки. Суслик Почемучка выныривал из своей норки с охапкой сухих листьев-страниц и принимался изучать их, бормоча себе под нос:

— Почему кувшинки круглые, а не квадратные? Почему тени от облаков синие, а сам водоём — чернильный? Ах, сколько тайн!

Так бы и текла их размеренная жизнь, если бы однажды утром Шуршик не заметил странную вещь. Вода в водоёме словно побледнела. Она стала не тёмно-синей, а бледно-голубой, как выцветшая копирка. Бумажные берега начали слегка подрагивать, и по их краям побежали мелкие трещинки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.