

18+

ЭЛИС МОРГАН

Почему ей можно?

ИСТОРИИ ОБ ОЖИДАНИЯХ,
ЛЮБВИ И ПРАВЕ
ВЫБИРАТЬ СВОЙ ПУТЬ

Когда ты перестаёшь ждать разрешения,
начинается твоя жизнь.



Элис Морган

Почему ей можно

<https://litres.ru/74257417>

ISBN 9785007058926

Аннотация

Эта книга про то, как незаметно привыкаешь жить в условиях, которые давно перестали быть нормальными.

И про момент, когда впервые задаёшь себе вопрос:

А чего хочу я?

Содержание

Почему ей можно?	5
Элис Морган	6
От автора	7
Глава 1. Иллюзия	9
Глава 2. Ты себя в зеркале видела?	15
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Почему ей можно

Элис Морган

© Элис Морган, 2026

ISBN 978-5-0070-5892-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Почему ей можно?

Истории об ожиданиях, любви и праве выбирать свой путь

Элис Морган

Все персонажи, события и обстоятельства, описанные в этой книге, являются художественным вымыслом.

Любые совпадения с реальными людьми, живыми или умершими, а также с реальными событиями случайны.

Текст основан на обобщённом опыте и не является описанием конкретных людей или ситуаций.

От автора

Эта книга не про травму.

И не про психологию.

Она про то, как незаметно привыкаешь жить в условиях, которые давно перестали быть нормальными.

Про ожидания.

Про чувство долга.

Про желание быть хорошей дочерью, хорошей матерью, хорошим сотрудником.

И про момент, когда впервые задаёшь себе вопрос:

А чего хочу я?

Все герои этой книги вымышлены.

Но чувства, из которых родились эти истории, настоящие.

Меня зовут Амелия.

Мне сорок.

У меня сын-подросток.

Родители, которых я люблю и не всегда понимаю.

Работа, которая много лет занимала слишком много места в моей жизни.

Книга, которую я наконец написала.

И психолог, к которому я прихожу уже много лет.

Когда-то мне казалось, что психологи дают ответы.

Теперь я думаю иначе.

Они просто задают вопросы, от которых уже невозможно отвернуться.

Иногда мне кажется, что я прихожу не за советом.

А чтобы услышать собственные мысли вслух.

Потому что некоторые вещи становятся понятными только тогда, когда произносишь их при другом человеке.

Это истории наших разговоров.

О моём сыне.

О родителях.

О работе.

О страхах, которые я не замечала много лет.

И о том, как постепенно понимаешь:

не всё можно контролировать.

И не всё нужно.

Глава 1. Иллюзия

Сегодня Элис настроена решительно.

Я понимаю почему.

Сколько бы мы ни говорили о работе, начальниках, подчинённых, родителях или сыне, рано или поздно разговор всегда возвращается в одно и то же место.

Туда, куда я много лет не хочу смотреть.

— Амелия, вам всё равно придётся рассказать эту историю.

— Не придётся.

— Придётся.

Я отвожу взгляд.

— Я не хочу переживать это снова.

— Вы и так переживаете это снова. Просто молча.

Мне хочется возразить.

Но я знаю, что она права.

— Эта история закончилась много лет назад.

— Правда?

Я молчу.

Элис ждёт.

— Нет.

— Вот именно.

Некоторое время мы сидим молча.

Потом я сдаюсь.

— Хорошо.

Давайте попробуем.

Я встретила его на работе.

Он был женат.

Поэтому сначала я вообще не воспринимала его всерьёз.

Мы работали рядом.

Каждый день.

Каждую неделю.

Каждый месяц.

Он приносил мне кофе.

Помнил, какие конфеты я люблю.

Замечал, если я была расстроена.

Мог остановиться возле моего стола и спросить, как прошли выходные.

Тогда мне казалось, что это ничего не значит.

Потом прошёл год.

И я поняла, что жду этих разговоров.

Что ищу его глазами.

Что радуюсь, когда он входит в кабинет.

И что всё стало намного сложнее.

Потому что он был женат.

— Он говорил о своих чувствах?

— Да.

Однажды сказал, что давно несчастлив в браке.

Что женился очень молодым.

Что уже много лет живёт по привычке.

Что любит меня.

Я усмехаюсь.

Звучит как плохой роман.

— А тогда?

— Тогда я хотела ему верить.

Элис ничего не говорит.

— Но я сказала, что не буду встречаться с женатым мужчиной.

Если он хочет быть со мной — пусть сначала закончит старые отношения.

Он не закончил.

Зато его повысили.

И он стал моим начальником.

Я качаю головой.

— Любить начальника — плохая идея.

Очень плохая.

Особенно когда приходится видеть его каждый день.

Слушать замечания.

Выполнять распоряжения.

Делать вид, что всё нормально.

И каждый вечер уезжать домой с ощущением, что тебя снова не выбрали.

— Почему вы не ушли?

Я вздыхаю.

Грустно.

— Потому что жизнь редко бывает такой простой.

Мне нравилась работа.

Нравился коллектив.

Меня ценили.

У меня была хорошая зарплата.

Карьера шла вверх.

И ещё я надеялась.

Сейчас мне стыдно это признавать.

Но тогда я надеялась.

Потом произошло то, что я помню до сих пор.

Как будто это было вчера.

У него зазвонил телефон.

Обычный рабочий день.

Обычный офис.

Он включил громкую связь.

И вдруг я услышала детский голос.

Очень громкий.

Очень отчаянный.

— Папочка, почему ты нас бросил?

Я закрываю глаза.

Даже сейчас слышу этот крик.

— Пожалуйста, папочка, вернись домой.

Потом плач.

Рыдания.

И детский голос снова:

— Мама сказала, что у тебя новая жена.

В кабинете становится тихо.

Элис не перебивает.

— В тот момент что-то во мне сломалось.

— Что было дальше?

— Я вышла из офиса.

Села в машину.

И заплакала.

Я не помню те выходные.

Совсем.

Помню только слёзы.

Он звонил.

Я не отвечала.

А в понедельник мне всё равно пришлось вернуться на работу.

И сидеть напротив него.

Как будто ничего не произошло.

— Он объяснил, что случилось?

— Да.

Сказал, что встретил другую женщину.

И влюбился.

Элис смотрит на меня.

— Другую?

— Другую.

Не меня.

Полгода он встречался с ней.

А мне продолжал говорить, что любит меня.

Вот тогда меня окончательно накрыло.

Не потому что он выбрал другую.

А потому что я поняла, что всё это время жила внутри иллюзии.

Я долго молчу.

Потом улыбаюсь.

Устало.

— Хорошо, что именно тогда мне выделили отдельный кабинет.

— Почему?

— Потому что плакать перед сотрудниками было бы совсем неудобно.

Элис качает головой.

— И вы продолжили работать рядом с ним?

— Да.

— Каждый день?

— Каждый день.

Элис молчит.

Я тоже молчу.

Потом смотрю на часы.

Через двадцать минут мне нужно возвращаться в офис.

И почему-то именно сейчас я впервые произношу это вслух.

— Кажется, теперь вы понимаете, почему я не люблю говорить о работе.

Глава 2. Ты себя в зеркале видела?

Такой Элис я ещё не видела.

Это она пока знает только начало истории.

— Вы всё ещё любите его?

Я качаю головой.

— Нет.

Знаете, что я тогда поняла?

Любовь проходит гораздо быстрее, чем принято думать.

Когда исчезает надежда, вместе с ней исчезает и любовь.

Остаётся другое.

— Что именно?

— Обида.

Меня убивало не то, что он выбрал другую женщину.

Меня убивало то, что я никак не могла понять, что произошло на самом деле.

Я прокручивала всё снова и снова.

Что я сделала не так?

Почему он говорил одно, а делал другое?

Зачем вообще было говорить о любви?

— Вы спросили его об этом?

— Да.

Через несколько месяцев.

К тому времени я уже немного пришла в себя.

И однажды прямо спросила:

Почему ты мне врал?

Я ведь не была ни твоей женой, ни любовницей.

Мы даже не встречались.

Зачем всё это было?

— И что он ответил?

Я усмехаюсь.

Горько.

— А если бы ты уволилась?

Элис смотрит на меня.

— Это всё?

— Всё.

— Господи.

— Вот именно.

Я тогда тоже не знала, что с этим делать.

Если бы не тот телефонный разговор с дочкой, я бы так ничего и не узнала.

— Как вы пережили это время?

— Плохо.

Очень плохо.

Подруга буквально отвела меня к психотерапевту.

Я не могла перестать плакать.

Мне назначили антидепрессанты.

Через неделю слёзы закончились.

Но мысли остались.

Я всё время возвращалась к одной и той же истории.

Снова.

И снова.

И снова.

— Вам стало легче?

— Со временем.

Меня повысили.

У меня появился свой кабинет.

Мы стали реже пересекаться.

Я начала дышать.

И однажды задала ещё один вопрос.

Наверное, самый глупый вопрос в моей жизни.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.