

12+

НАДЕЖДА КОВРОВА

Точка невозврата



Надежда Коврова

Точка невозврата

«Издательские решения»

Коврова Н.

Точка невозврата / Н. Коврова — «Издательские решения»,

Физик-теоретик Ведерников, работающий в закрытом НИИ Космоса, создает прибор для мгновенного перемещения во времени. Однако об успехах российского ученого становится известно руководству общеевропейского разведывательного сообщества. Для того, чтобы «Скачок» не попал в руки врагов, профессор перемещается в будущее. Процессы, связанные с перемещением Андрея Ведерникова в будущее, запускают цепь захватывающих событий. Удастся ли профессору вернуться домой?

© Коврова Н.

© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Загадка пятого измерения	6
Глава 2. Скачок в неизведанное	7
Глава 3. Изменить судьбу	14
Глава 4. Генерал Суворов	16
Глава 5. Технологии будущего	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Точка невозврата

Надежда Коврова

© Надежда Коврова, 2026

ISBN 978-5-0070-5999-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Загадка пятого измерения

Тайны параллельных миров волновали человечество на протяжении всей его истории. Ещё древнегреческие философы — Демокрит, Эпикур и Метродор Хиосский — задавались вопросом о существовании иных измерений и возможности перехода между ними. Демокрит, один из величайших мыслителей древности, разработал теорию, согласно которой абсолютная пустота содержит множество миров. Он утверждал, что некоторые из них могут быть практически идентичны нашему миру, вплоть до мельчайших деталей, в то время как другие кардинально отличаются от земной реальности. Философ основывал свои теории на принципе изономии — равновероятности существования различных миров. Он также развивал концепцию единства времени, где прошлое, настоящее и будущее существуют в одной точке, что, по его мнению, делает возможным переход между различными мирами.

Концепция мультивселенной сегодня уже не считается фантастической выдумкой. Современные учёные всё чаще обращаются к идеям, ранее описанным в научной фантастике, поскольку многие из этих предположений находят подтверждение в реальных исследованиях. Согласно теории мультивселенной, существует огромное количество уникальных миров, не все из которых имеют материальную природу. Земля, как утверждается, связана с этими параллельными реальностями на духовном уровне. В XX веке наука в изучении этой загадочной темы существенно продвинулась вперед. Квантовая механика и теория суперструн предоставляют научное обоснование существования параллельных миров. По некоторым оценкам, количество возможных миров может достигать 10 в степени 500 , а возможно, и быть бесконечным. Однако, несмотря на значительные теоретические достижения, практическая реализация перехода между мирами остаётся недостижимой.

Научно-технический прогресс приоткрыл новые горизонты познания, но решение для этой фундаментальной загадки нашлось лишь к началу 2035 года. А до тех пор вопрос о существовании параллельных миров и возможности перехода между ними оставался одной из самых интригующих загадок современной науки. Более того, по мере развития квантовой механики таких вопросов становится всё больше и больше. Официальные власти признанных мировых держав словно по команде включились в соревнование за первенство в этой области. Они считали, что мировым лидером окажется тот, кто первым разгадает природу загадочных химических реакций в космосе с помощью квантовой механики. Мир охватила настоящая паника. К началу 2036 года повсеместно начались нападения на ученых, работающих в данной области.

Глава 2. Скачок в неизведанное

Добрую половину научной деятельности в НИИ Космоса Андрей Ведерников посвятил исследованиям так называемого туннельного эффекта. Талантливый и прозорливый физик полагал, что существенного прорыва в исследованиях он добьется лишь тогда, когда разгадает природу феномена, противоречащего классической механике. И вот однажды Андрей Владимирович оказался в одном шаге от создания уникального аппарата. Профессор Ведерников ни одной секунды не сомневался в том, что его творение способно преодолевать границы миров, составляющих мультивселенную.

Одним из главных достоинств прибора, получившего название «Скачок», профессор Ведерников считал его сравнительно небольшой размер и вес. Внешне «Скачок» очень напоминал сотовый телефон, на боковых панелях которого располагались небольшие углубления. Над каждым из них ясно просматривались надписи, обозначающие точки вхождения: эпоха, год, дата, время, место прибытия, время возвращения. «Жаль, что вернуться в начальную точку можно лишь с места прибытия в другую реальность. Над этим немаловажным моментом мне придется еще немало поработать. Однако в целом прибор уже готов к внелабораторным испытаниям. Возможно мне еще придется доработать кое-какие детали, но я справлюсь», — сообщил профессор в «Государственное Управление исследований».



Профессор Ведерников

Андрей Владимирович взглянул на часы и нахмурил брови. «Одиннадцать с четвертью. А ведь сегодня суббота, и я обещал провести этот вечер с женой и сыном. Мы собирались погулять в парке. Артем очень хотел испытать новый антигравитационный жилет. Очень надеюсь на то, что сын и на этот раз простит мне чрезмерную увлеченность работой», — вздохнул Андрей Владимирович. Он взял в руки свой телескайп и удивленно вскинул брови. «Семнадцать пропущенных! Что-то я совсем заработался!» — посетовал профессор Ведерников.

Убрав в сейф аудиофиксаторы проведенных исследований, Андрей Владимирович взял в руки свое главное изобретение. «До завтра, Скачок. Нам с тобой еще нужно закончить оформление протокола. В понедельник тебя ожидают испытания, которые изменят мир», — тихо произнес профессор, поглаживая корпус своего сокровища. Андрей Владимирович подошел к сейфу для того, чтобы поместить туда свой прибор. Однако сделать это он не успел. За дверью послышался подозрительный шум, и в ту же минуту в лабораторию ворвались двое парней в балаклавах. «Мы за вами, профессор, — немного неуверенно сообщил неуклюжий парень в черной куртке, — И не забудьте захватить с собой ваше уникальное изобретение!»

Злоумышленники рассчитывали на то, что изобретатель испугается или хотя бы растеряется, но они просчитались. Андрей Ведерников не собирался выполнять требования изменников Родины. «Но откуда вы узнали о самом засекреченном проекте нашего времени?» — воз-

мутился Андрей Владимирович. «Вы такой наивный, профессор Ведерников! — осклабился бандит в темно-синем плаще, — В этом мире всё продается и всё покупается. Ваш прибор для мгновенного перемещения в пространстве-времени нужен очень серьезному человеку. Он знает, как им распорядиться».

На лице профессора появилось выражение крайнего негодования. Андрей Владимирович даже открыл рот для того, чтобы осадить дерзких посетителей, однако те наставили на него свои бластеры. «Даже не думайте нам возражать, господин Ведерников, — угрожающе заявил парень в куртке, — Призываем вас, господин Ведерников, к добровольному сотрудничеству. В противном мы вынуждены будем сделать вам больно».

Оценив ситуацию, которая складывалась явно не в его пользу, Андрей Ведерников решил действовать нестандартно. «Я не могу допустить, чтобы главное изобретение этого столетия оказалось в руках этих опасных типов! — решил для себя профессор, — Для того, чтобы новейшая разработка не оказалась в чужих руках, нарушение протокола вполне допустимо. Главное, чтобы „Скачок“ не оказался в руках агентов иностранных разведывательных структур. Что же касается меня самого... Я могу лишь надеяться на то, что не допустил ошибок при проектировании прибора».

Всё произошло так быстро, что налетчики не успели предугадать действия профессора. Все параметры, необходимые для перемещения, он вводил практически наощупь. Ученый — изобретатель знал этот прибор как свои пять пальцев, но в сложившихся обстоятельствах ошибиться было не сложно. «Ну с богом!» — мысленно произнес Андрей Владимирович. Немного помедлив, он всё же нажал на красную кнопку с надписью «Запуск».



Запуск

Осознав происходящее, налетчики бросились к профессору Ведерникову, но было уже поздно. Комната наполнилась запахом озона, и тело ученого — изобретателя оторвалось от пола и воспарило к потолку. В самый последний момент налетчик в куртке успел схватить профессора за ногу. Однако тот словно бы растворился в пространстве лаборатории. Пересекая границу своей реальности, Андрей Владимирович увидел, как налетчик в плаще что-то кричит своему безбашенному приятелю. «Жаль, что я не могу разобрать слов этого бандюги, — с сожалением подумал профессор, — Прощай, привычный для меня мир. Человеку грустно наблюдать за тем, как для него закрываются границы его родной реальности. Однако мой прибор работает, и это здорово! Но смогу ли я когда-нибудь вернуться домой?»

Первые несколько минут «полета» Андрей Владимирович ощущал себя птицей, парящей над легкими белыми облаками. Светило отечественной науки наслаждался чувством невероятной свободы и беззаботности, но очень скоро пушистые облака начали превращаться в тучи с каким-то странным разноцветным свечением. С каждой минутой их становилось всё больше и больше, и в конечном итоге тучи заняли все пространство вокруг профессора Ведерникова. Ему стало трудно дышать. Своими руками Андрей Владимирович еще как-то владел, но ноги... Они сделались каким-то тяжелыми и не послушными. «Постарайтесь не шевелить ногами, профессор, — раздался голос снизу, — В противном случае вам придется жить с осо-

знанием того, что вы стали виновником моей гибели». «Вот как? А по чьей вине случилось это перемещение? Разве не вы с вашим злобным приятелем ворвались в мою лабораторию с угрозами и бластерами?» — бесстрастно поинтересовался Андрей Ведерников.

Парень в куртке что-то недовольно промычал в ответ, но профессор не смог разобрать его слов ввиду резкого изменения «режима полета». Откуда ни возьмись вокруг профессора и вцепившегося в него налетчика, возникла вихревая воронка. Её вращения становились всё более мощными и интенсивными. Вначале она крутилась вокруг своей воображаемой оси в вертикальной плоскости, а затем резко ушла в горизонталь. Парень в куртке сорвался с ног профессора Ведерникова и с ужасным криком полетел вниз. Спустя несколько минут вихревая воронка тоже устремилась вниз. По прибытии на Землю она разомкнула свои крепкие объятия, выбросив наружу своего пленника.

Приземление оказалось довольно жестким, но удар о твердую поверхность был смягчен мягкой желто-зеленой растительностью. Андрей Владимирович вскочил на ноги и огляделся вокруг. «В моем мире сейчас осень. А какое время года здесь? Видимо тоже осень. Впрочем, это не столь и важно. Главное, что этот красочный мир вполне пригоден для нормальной жизни. Видимо я не ошибся в своих расчетах и выбрал правильные параметры для перемещения. Утро первого сентября 2050 года. Город Ковров Владимирской области», — отметил для себя профессор. Это место Андрей Владимирович выбрал неслучайно. Именно здесь прошло его детство. А дальше университет, обучение в школе военных технологий и работа в одном из самых престижных ВНИИ страны.

Со своей супругой Анной будущий изобретатель познакомился на испытаниях своего первого изобретения. Это было антигравитационное устройство «Ласточка», которым заинтересовалось руководство внешней разведки. В то время Анна Николаевна служила в аналитическом отделе разведывательного управления «Запад». Случилось так, что именно Аннушке руководством управления было поручено осуществление контроля за ходом испытаний. Талантливый ученый и молодая разведчица полюбили друг друга с первого взгляда. Влюбленных объединила не только работа. Анна и Андрей были по-настоящему родственными душами. Эти двое даже внешне были очень похожи. Оба высокие, подтянутые, со светлыми, слегка выющимися волосами и серо-голубыми глазами. Однако внешнее сходство — это еще не всё. Анну и Андрея объединяли верность долгу и настойчивость, граничащая с упрямством. Вот и сейчас, оказавшись в другой реальности, в незнакомом месте, да еще и в полном одиночестве, Андрей Владимирович не ощутил страха перед неизвестностью. «А здесь красивые места! — отметил для себя профессор, — Я стою на поляне среди белоствольных березок и дышу свежим прохладным воздухом. Однако мне совсем не помешала бы куртка или хотя бы толстовка. Если я не ошибся при введении параметров моего перемещения, то город находится недалеко от этого места».

Андрей Владимирович прислушался к окружающим его звукам. Кроме шелеста листвы и щебета птиц, профессор услышал тихий стрёкот. Этот звук издавал объект, зависший над его головой. «Видимо это БПЛА, — предположил Андрей Владимирович, — Я под прицелом этого аппарата. Мне остается лишь надеяться на то, что в текущий момент этой реальности не ведется никаких военных конфликтов». Профессор попытался рассмотреть зависший над ним объект. Однако тот включил защиту, не позволяющую разглядеть его с земли. Вдруг стрёкот стих, и Андрей решил, что БПЛА продолжил свое полетное задание. «И в какой же стороне находится славный город Ковров? — задался вопросом Андрей Владимирович, — Если я не выйду к людям в течении часа, то получу сильнейшее переохлаждение».

«Город Ковров? — раздалось откуда-то из-за спины Андрея, — Представьтесь и позвольте снять ваши биологические параметры, гражданин!» От неожиданности профессор едва не подпрыгнул на месте. Он был абсолютно уверен в том, что в слух не произнес ни единого слова. Но как в таком случае можно объяснить вопрос грозного стража порядка? «Биологиче-

ские параметры?» — машинально переспросил Андрей Владимирович. Он смотрел на парня в одеянии спецназовца широко раскрытыми глазами. Профессор не знал, что отвечать и как себя вести. «Кто этот „спецназовец“? Видимо это местный полицейский. Видимо люди будущего перестали пользоваться документами. Их заменили базы, в которых учтены биологические характеристики всех индивидуумов. Сейчас должен быть 2050 год. Неужели я ошибся?» — промелькнуло в голове профессора. На лице незнакомца отразилось выражение крайнего удивления. Он знаком подозвал к себе напарника, вооруженного устройством, по форме напоминающим пистолет. Однако данный предмет имел иное назначение. Направив «ствол» на профессора, подручный «спецназовца» установил возраст и уровень психического здоровья освидетельствуемого. Причем полученную с прибора информацию напарник местного правоохранителя отчеканил по памяти и без запинок. «Да ведь это же робот!» — догадался Андрей Владимирович. «Пройдемте с нами, гражданин, — почти мягко предложил спецназовец, — Я — сотрудник департамента правопорядка Иван Плужников. Меня сопровождают биороботы Гай и Дар. В наши обязанности входит охрана зоны Владимирской агломерации и её окрестностей. С 2089 года населенный пункт Ковров стал районом Владимирской агломерации. Гай уже доложил в департамент о вашем прибытии, и мое руководство приглашает вас на беседу... независимо от вашего желания».

«Простите, уважаемый сотрудник департамента правопорядка, — пробормотал профессор каким-то сиплым, чужим голосом, — Вы сказали, что с 2089 года населенный пункт Ковров стал районом Владимирской агломерации. Я был уверен в том, что попал в 2050 год. Однако теперь я понимаю, что ошибся. Так в какое же время я попал?»

— Сегодня первое сентября 2091 года. Вижу, что свою родную реальность вы покидали в спешке.

— Вы правы, Иван... Простите, вы не назвали своего отчества.

— У нас нет отчеств. Их наличие у части населения создает проблемы для тех, кто их не имеет.

— Боюсь, что я вас не понял. Чем вызвана проблема с наличием или отсутствием отчеств? Здесь всё зависит от того, принято у определенной общности людей иметь отчество или нет. Разве не так?

— Изначально получалось так, что отчества имели только научно-рожденные люди. А граждане, появившиеся на свет обычным путем, чувствовали себя ущемленными.

— И какой же путь появления на свет вы считаете научно-рожденным?

— Выведение эмбриона искусственным путем. Разве в вашем времени люди не зарождаются в пробирках?

— Зарождаются, конечно. Однако меня удивил термин «научно-рожденные».

— Не думаю, что этот вопрос имеет принципиальное значение. Так как насчет перелета в департамент правопорядка?

По понятной причине профессор Ведерников не мог отказаться от приглашения сотрудника департамента правопорядка. Сделав благожелательное выражение лица, Андрей Владимирович сообщил, что готов выполнить все указания местных властей. Последняя фраза далась профессору с большим трудом, поскольку его верхняя челюсть почти примерзла к нижней, и отчетливый стук зубов очень затруднял артикуляцию. «Как долго нам придется добираться до летательного аппарата здешних правоохранителей? Боюсь, что мое замерзшее тело не сможет преодолеть это расстояние», — думал профессор, с опаской поглядывая на Ивана Плужникова. Андрею Владимировичу очень не нравилось, что местные правоохранители читают его мысли, но в данном случае это совсем не повредило делу. Гай снял с себя куртку и накинул её на плечи профессора. «Скорым шагом мы доберемся до нашего автолёта за четыре минуты, — сообщил робот, — Если хотите, я могу донести вас на себе. Начальник Иван не возражает». «Большое спасибо за заботу, но я лучше пройду. Так мне будет гораздо

теплее», — ответил Андрей Владимирович, с интересом поглядывая на начальника Ивана. «И не нужно на меня так смотреть, — неожиданно ответил тот, — Здесь у вас нет врагов. Мы уже поняли, что вы прибыли к нам из другого времени. Мое руководство хочет знать о целях вашего визита».

Глава 3. Изменить судьбу

Автолёт департамента правопорядка не был похож ни на один из летательных аппаратов, известных профессору Ведерникову. Андрей Владимирович отметил максимально обтекаемую форму фюзеляжа, который не имел ни одного острого угла. Такая конструкция позволила существенно снизить сопротивление воздуха. Когда автолёт взлетел над лесом и направился в сторону Владимирской агломерации, Андрей Ведерников сразу же оценил скорость и манёвренность этого летательного аппарата. «А на каком двигателе работает ваш автолёт?» — поинтересовался профессор у сотрудника департамента правопорядка. А про себя Андрей Владимирович подумал, что в его ситуации задавать подобные вопросы совсем не безопасно. Опасаясь, что собеседник вновь прочтает его мысли, профессор машинально отодвинулся от Ивана Плужникова. Этот маневр был замечен наблюдательным правоохранителем. «Скрывать свои мысли от сотрудников департамента правопорядка — абсолютно бесполезное занятие, Андрей Владимирович, — мягко произнес Иван, — Мы уже поняли, кем вы являетесь и каким образом оказались в нашем времени. Остается выяснить лишь причину, которая в качестве конечной точки путешествия побудила вас выбрать именно 2050 год. Насколько я успел понять, вы работаете в области квантовой механики и обладаете знаниями, которые могут быть полезны нашему обществу в целом, и Владимирской агломерации в частности. Вас не должно смущать то, что я читаю ваши мысли. Это для вашего же блага. Я отключу свой телепайдер сразу, как только мое руководство убедится в том, что вы прибыли в наш мир с благими целями. Что же касается вашего вопроса... в текущем времени используются гибридные или полностью электрические двигатели. В военных версиях летательных аппаратов используются более мощные традиционные двигатели. Качественно новые двигатели и продуманные системы энергоснабжения позволяют существенно увеличивать скорость и дальность полетов».

— Неужели в вашем времени существуют информационные базы, позволяющие устанавливать личности людей на основе анализа их биофизических данных? Я был приятно удивлен, когда вы назвали мое имя.

— Такие информационные базы существуют, но поместить в них информацию на всех людей невозможно. В вашем случае всё гораздо проще. Опознать вас, профессор Ведерников, нам помогла габитоскопия. Ваше фото, размещенное в научном пособии по физике, помогло нам узнать ваше имя.

— Учебное пособие? Получается, что я смогу вернуться в свое время?

— Видимо да. Однако я не могу этого утверждать, потому что ваша дальнейшая судьба будет зависеть от решения моего начальства.

— Вы меня заинтриговали, Иван. Видимо существуют обстоятельства, о которых вы не хотите или не можете мне рассказать. Я прав?

Сотрудник департамента правопорядка не нашелся, что ответить профессору, но по выражению его лица Андрей Владимирович понял, что попал в точку. После недолгого молчания Иван произнес фразу, которая заставила профессора задуматься. «Теперь я полностью уверен в том, что вы сможете решить проблему, возникшую шесть лет назад. Дело в том, что новые технологии изменили жизнь нашего общества настолько, что люди утратили часть качеств, доставшихся им от старших поколений. Вы оказались в этом мире тогда, когда это было особенно нужно. Простите, профессор, мы уже подлетаем к департаменту правопорядка. Генерал Суворов доведет до вас суть дела лучше меня», — прервал свои откровения правоохранитель Иван. «Какая звучная фамилия! Возможно она перешла к генералу от его знаменитого предка Александра Васильевича Суворова», — в полушутливой форме предположил профессор Ведерников.

— Александр Васильевич Суворов? А кто это?

— В школах вашего времени не преподается история?

— Преподается, конечно. Странно, что я ничего не слышал об этой исторической личности. По возвращении домой обязательно напругу своего Рунет-бота. А сейчас нам следует поспешить. Генерал Суворов не любит ждать.

Иван Плужников подозвал биороботов, которым была поручена охрана важного гостя. Гай и Дар взялись за дело со свойственной им энергичностью. У профессора создалось впечатление, что вечно скучающие биороботы радуются любому порученному им делу. Подхватив профессора под руки, они устремились к выходу из автолёта. Там Андрей Владимирович рассчитывал увидеть если не трап, то что-то похожее на него. Однако ничего подобного он не увидел. В тот момент, когда роботы буквально вынесли профессора за дверь, тот машинально зажмурился. Однако встреча с землей оказалась на удивление мягкой. Андрей Владимирович открыл глаза и едва не ахнул от изумления. Из салона автолёта бил луч света, который судя по всему выполнял роль лифта. Профессор с большим интересом наблюдал за тем, как появившийся в дверях Иван шагнул в светящийся поток и плавно опустился на землю. «Ух ты!» — выдохнул Андрей Владимирович. Такое я видел только в кинофильмах про инопланетян. Даже боюсь предположить, какие чудеса меня ожидают в этом времени!» «Не стоит опасаться неизвестности, — глубокомысленно заметил Гай, — К хорошему быстро привыкаешь. Не так ли, профессор? А пока мы с Даром всегда будем находиться рядом с вами и в случае чего сможем прийти на помощь!»

— Ловлю вас на слове, мой друг. Думаю, что без вашей помощи мне не обойтись. Если честно, то в незнакомом мне времени я ощущаю себя невежественным и совершенно беспомощным слабаком.

«Отставить разговоры! — вклинился в разговор Иван Плужников, — Нас ожидает генерал Суворов». Биороботы Гай и Дар вновь подхватили профессора под руки и поспешили к зданию, расположенному в нескольких шагах от взлетной площадки. Их начальник Иван последовал за своими на редкость исполнительными помощниками. Спустя пару минут необычная компания оказалась в большом светлом холле без окон и дверей. Андрей Владимирович даже не успел сообразить, как вообще его спутники смогли проникнуть в это помещение. «В этой части здания точно не было никаких дверей! — отметил для себя профессор, — Да не может этого быть! Скорее всего дверь имеется, просто я её не заметил!» «Двери нет, — бесстрастно сообщил Гай, — Мы прошли сквозь стену потому что наш начальник Иван имеет право беспрепятственного входа во все помещения департамента правопорядка». Профессор открыл было рот для того, чтобы задать уточняющий вопрос, но в этот момент на белой мраморной стене обозначилась массивная дверь. «Генерал приглашает вас на беседу, Андрей Владимирович, — сообщил Иван, вытянувшись в струнку, — Руководитель департамента правопорядка предложит вам сотрудничество, и вы должны будете его принять».

— Я и не думал отказываться, но почему вы употребили глагол «должен»?

— Но вы ведь хотите вернуться домой! Не так ли, профессор? А еще вы хотите жить долго и счастливо.

Андрей кивнул и в недоумении воззрился на собеседника. «Вы прибыли в наш светлый мир из довольно смутного времени, Андрей Владимирович. Вам нужна помощь генерала... и защита тоже. Поэтому вы войдете в эту дверь и внимательно слушаете генерала Суворова», — объяснил Иван, подталкивая профессора к обозначившейся в стене двери.

Для того чтобы взять себя в руки Андрею Ведерникову пришлось очень постараться. Профессор нисколько не сомневался в правдивости слов Ивана Плужникова, который сообщил ему очень неприятную новость. Молодому, полному сил и идей ученому совсем не хотелось умирать. Однако преждевременной смерти еще можно было избежать, и Андрей Владимирович принял предложение генерала еще до того, как тот его озвучил.

Глава 4. Генерал Суворов

В кабинет генерала Суворова профессор Ведерников вошел довольно бодро. «Чему быть, того не миновать, — решил для себя Андрей Владимирович, — Настоящий мужчина не должен пасовать перед трудностями и разного рода опасностями. Главное — поставить перед собой цель и упорно к ней пробиваться». Профессор сделал пару решительных шагов в сторону сидящего за столом генерала и ...Его решимость иссякла сразу, как только под его пятую точку поднырнуло будто бы ожившее кресло. Андрей Владимирович попытался встать с мягкого сидения, но не тут-то было. Теплая вязкая субстанция никак не хотела отпускать своего пленника. Поняв, что сопротивление бесполезно, профессор Ведерников перестал трепыхаться и успокоился. Послушно сложив руки на коленях, Андрей Владимирович воззрился на хозяина кабинета со всем присущим ему вниманием.

Генерал Суворов оказался импозантным мужчиной с миндалевидными карими глазами, темными волосами и смуглой кожей. «Внешнее сходство с полководцем Суворовым отсутствует от слова «совсем», — мелькнуло в голове профессора. «Полководец Суворов? — подхватил мысль профессора хозяин кабинета, — Никогда не слышал об этом человеке. Я сегодня же займусь своей родословной. А в какое время жил этот человек? Чем он так знаменит?»

— Русский полководец Александр Васильевич Суворов родился в ноябре 1730 года, умер в мае 1800 года. Он создал оригинальную систему взглядов на способы ведения войны и боя, воспитания и обучения войск. Думаю, что вам знакомы его военно-теоретические работы «Полковое учреждение» и «Наука побеждать».

Генерал Суворов достал из ящика стола устройство, напоминающее известный нам пульт, и его пальцы быстро забегали по кнопкам. Впрочем, кнопок могло и не быть. Во всяком случае профессору, находящемуся на значительном удалении от генерала Суворова, не было их видно. «Очень странно, — недовольно пробормотал генерал, — О полководце Суворове в Рунете нет никакой информации. Что это может означать?»

— И что же, по вашему мнению, может означать отсутствие информации о полководце Суворове?

— Думаю, что такого исторического персонажа не существует, во всяком случае в нашей истории.

— В вашей истории? По-моему, не существует вашей или нашей истории. Есть лишь наша общая история. Которую все мы обязаны знать!

— Я, конечно, уважаю ваши заслуги в конкретной области знаний, но с новейшими разработками нашего времени вы не знакомы. Девять лет назад российским ученым удалось создать устройство, позволяющее преодолевать барьеры между мирами нашей мультивселенной. В теории путешествия между мирами выглядели вполне безопасными и предсказуемыми, но на деле всё оказалось гораздо сложнее. Три года назад границы нашей реальности покинул звездолет со звучным названием «Пересвет». Вначале всё шло по плану, но в какой-то момент земные средства слежения потеряли объект. Связь с экипажем корабля прервалась, и мы не знаем, в каком квадрате затерялся «Пересвет».

— Получается, что в какой-то момент объект слежения изменил полетное задание?

— Возможно, но маловероятно. Я убежден в том, что по инициативе экипажа такое произойти не могло. Изменение маршрута звездолета было вызвано объективными причинами. Мы должны найти корабль и спасти людей, если это еще возможно.

— Но где вы собираетесь искать пропавший звездолет? В дальнем космосе? Это же все равно, что искать иголку в стоге сена!

— Вы должны быть знакомы с концепцией древовидной мультивселенной. Древовидная модель параллельных реальностей представляет собой уникальную метафору, где каждая точка

бифуркации, то есть разветвления, символизирует момент принятия решения или критического события. В контексте этой метафоры ствол дерева выступает как базовая линия реальности, а места разломов — как точки, где происходит разделение миров. Механизм разветвления можно представить следующим образом: в момент критического события, который можно представить себе в виде разлома, возникает множество альтернативных вариантов развития событий. Каждый новый отросток символизирует отдельную параллельную реальность, где события развиваются по-своему уникальному сценарию. Квантовая аналогия этой концепции заключается в том, что подобно тому, как квантовая частица может находиться в суперпозиции состояний, так и реальность в точке разлома существует во множестве возможных вариантов одновременно. Только после «коллапса» (то есть после принятия определённого решения или наступления события) происходит разделение на конкретные параллельные ветви. Философский аспект этой модели позволяет рассматривать каждый разлом как точку выбора, где определяются различные пути развития истории. Это создаёт своеобразную сеть взаимосвязей между реальностями, где каждая ветвь сохраняет связь с исходным стволом, но развивается независимо. Таким образом, метафора древовидной мультивселенной предлагает глубокий взгляд на природу реальности и её потенциальное многообразие, где каждый выбор создаёт новую ветвь существования.

— Вы хотите сказать, что «Пересвет» блуждает по параллельным мирам в поисках своей родной реальности?

— Приятно иметь дело с умным и образованным человеком.

— Вы полагаете, что я смогу помочь вам в поисках пропавшего звездолета?

— Именно так. В отличие от современных ученых вы, Андрей Владимирович, способны принимать нестандартные решения.

— Ученые живущие в этом времени, не способны мыслить нестандартно? Но ведь преданные науке исследователи отличаются от примитивных ремесленников именно способностью мыслить нестандартно!

— К сожалению научно-технический прогресс несет в себе не только блага. Высокий уровень жизни, которого мы добились с помощью искусственного интеллекта, лишил нас стремления к покорению новых вершин. Нам не нужно бороться за свое выживание. Мы уже успели забыть о том, что представляют собой вооруженные конфликты и сопутствующий им голод. Вы же, дорогой профессор, прибыли к нам из другой эпохи. Вы вынуждены были бежать из своего жестокого времени для того, чтобы коварный враг не смог завладеть вашим изобретением. Одновременно вы спасали свою жизнь. А сколько ученых уже погибло от рук наемных убийц и агентов недружественных России государств?! Ответьте мне на один единственный вопрос, Андрей Владимирович: «Вас устраивает такая реальность?»

— А разве от моего ответа что-то зависит? Пространство-время не терпит вмешательства. Никому не позволено вносить корректировки в ход событий прошлого!

— Вы правы, профессор. Однако обстоятельства складываются таким образом, что нам придется устранить одно событие прошлого, в результате которого вы, Андрей Владимирович, едва не расстались с жизнью.

— Но ведь это же безумие! После манипуляций с событиями прошлого, ваше настоящее может измениться самым кардинальным образом! А что, если ваш мир измениться совсем не в лучшую сторону?

— Если изменения и будут иметь место, то очень незначительные. В оригинальной реальности вы не должны были погибнуть. Это трагическое событие произошло после того, как кто-то нарушил естественный ход событий. Если профессор Ведерников, живущий в 2032 году, погибнет, то человечество потеряет возможность мгновенного перемещения в пространстве-времени. Без этого изобретения развитие технологий замедлится на десятилетия. Последствия таких изменений докатятся до нас очень скоро. Наши аналитики продумали всё до мело-

чей. По их мнению, весь наш ресурс должен быть брошен на розыск звездолёта «Пересвет». Разрушив временную петлю, мы спасем и вас, профессор Ведерников, и наш звездолёт. Вполне возможно, что «Пересвет» скитается между мирами в поисках своей родной реальности. А что, если их действия приведут к нарушению пространственно-временных связей? Мы должны отыскать наш звездолёт, и чем скорее, тем лучше!

— В целом ваши рассуждения представляются мне довольно логичными, генерал. Однако мне не понятно, в чем именно я могу вам помочь.

— Сейчас я вам всё объясню, Андрей Владимирович. Однако то, о чем я вам сейчас расскажу, может вас шокировать. Предупреждаю вас о том, что панике поддаваться не следует. Мы вполне способны изменить прошлое, и обязательно это сделаем.

— Говорите всё как есть, генерал. У меня крепкие нервы. Скажите мне правду: «Я умру молодым?» Это произойдет вскоре после моего возвращения домой?

— Мы не можем позволить вам погибнуть, профессор. Вам еще предстоит доработать прибор под названием «Скачок». Однако я в очередной раз убеждаюсь в вашей непревзойденной сообразительности и выдержке. Согласно историческим документам, хранящимся в центральной библиотеке Владимирской агломерации, профессор Андрей Владимирович Ведерников был убит в подъезде собственного дома первого сентября две тысячи тридцать второго года. Преступнику удалось скрыться с места преступления. Сотрудники правоохранительных органов того времени вышли на след убийцы, но тому удалось скрыться на неопознанном летательном аппарате. Вы понимаете, что это может означать?

— Вы полагаете, что этим летательным аппаратом мог быть ваш пропавший звездолёт «Пересвет»? Но этого ведь не может быть!

— Еще как может! Одному из свидетелей, допрошенных оперативным сотрудником уголовного розыска вашего времени, удалось сделать фотоснимок звездолёта, на котором скрылся преступник. Качество фотографии таково, что никто не может с уверенностью сказать, что на ней запечатлен именно «Пересвет». Однако это точно звездолёт будущего, точнее говоря, этого времени.

— А не попал ли в кадр человек, напавший на Андрея Ведерникова в 2032 году?

— Нет, убийца в кадр не попал, и я совсем не уверен в том, что он принадлежал вашему времени, профессор. Возможно преступник прибыл из вашего будущего, то есть из этой реальности.

— По-моему, мы что-то упускаем. Для чего кому-то из просвещенного и благополучного времени убивать человека, работающего на российскую науку? У меня нет ответа на этот вопрос, но, если убийца профессора Ведерникова в 2032 году, действительно скрылся с места преступления на звездолёте будущего... Всё равно не сходится. В моем мире существует лишь один доработанный прибор, при помощи которого можно перестраивать пространственно-временные связи. Вот он!

Андрей Ведерников достал из кармана джинсовой куртки свое изобретение и помахал им в воздухе. «Вы полагаете, что я этого не понимаю? — вскинул брови генерал, — Это — загадка, которую разгадать можете только вы. Вот вы только что сообщили о том, что в вашем времени существует лишь один доработанный прибор для перемещения в пространстве и времени. Получается, что в вашем времени существует не один такой прибор? Имеются менее надежные, но всё же рабочие предшественники «Скачка»?

— Имеется один такой прибор, но он находится там, где его никто не будет искать.

— Очень надеюсь на то, что вы правы, профессор. С сегодняшнего дня вы поступаете в распоряжение директора института «Космического строительства» Антона Стрельникова. Его помощники покажут вам нашу агломерацию и расскажут вам о наших проектах. Антон — человек, на которого всегда можно положиться. Можете доверять ему как самому себе. Вместе с ним вы найдете выход из создавшегося положения».

Глава 5. Технологии будущего

На выходе из кабинета генерала Суворова профессора Ведерникова встретил молодой темноволосый мужчина с усиками и маленькой ухоженной бородкой. «Здравствуйте, Андрей Владимирович. Позвольте представиться. Я директор института «Космического строительства» Антон Стрельников. Мне поручено ознакомить вас с некоторыми разработками нового времени и поделиться планами по спасению экипажа звездолёта «Пересвет». В этом деле мне без вашей помощи никак не обойтись. Дело в том, что история исчезновения этого летательного аппарата каким-то образом связана с вашим убийством в 2032 году», — поспешно сообщил Антон. Директор института «Космического строительства» намеревался продолжить свою мысль, но осекся. На лице профессора Ведерникова отобразилась глубокая печаль и безысходность. «Вы расстроены, Андрей Владимирович? — озадачился местный ученый, — Простите мне мою бестактность. Я ведь был уверен в том, что генерал Суворов посветил вас в суть проблемы. Давайте присядем». Антон коснулся еле заметной выемки на белой мраморной стене, и рядом с профессором возник мягкий удобный диван. «Всё в порядке, уважаемый директор. Генерал действительно рассказал мне о моей предстоящей гибели. Просто я еще не успел это осознать. Для чего кому-то понадобилась моя смерть?» — пояснил Андрей Ведерников.

Прежде, чем ответить на вопрос собеседника, Антон Стрельников усадил его на диван, под поручнями которого оказались сосуды с какой-то жидкостью. «Этот напиток прекрасно утоляет жажду и восстанавливает утраченные силы. Мы используем его так же, как это делали наши далекие предки с минеральной водой. Отведайте этот божественный напиток», — предложил Антон тоном, не терпящим возражений. Профессор Ведерников сделал несколько глотков и тотчас же почувствовал, как его тело наполнилось животворящей энергией. Андрей Владимирович даже прикрыл глаза от удовольствия, а когда снова их открыл, увидел склонившегося над ним Гая.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.