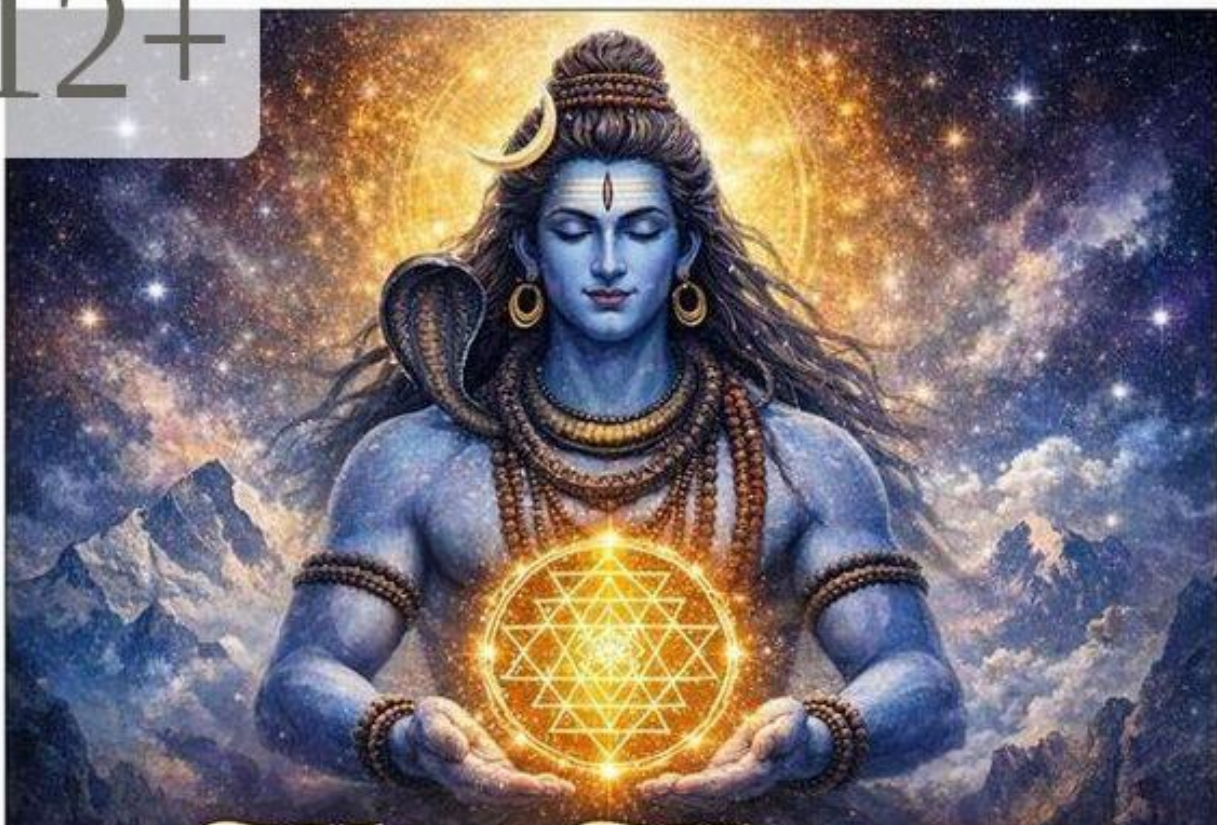


12+



Шива Шамбо

Знания о Мастерах Порядка

Свобода от захвата. Рождение мастера.



ИрЛейаСА Радуйся ДуША

ИрЛеЙаСА Радуйся ДуША

**Шива Шамбо. Знания
о Мастерах Порядка**

«Издательские решения»

ИрЛеЙаСА Радуйся ДуША

Шива Шамбо. Знания о Мастерах Порядка / ИрЛеЙаСА Радуйся ДуША — «Издательские решения»,

«Шива Шамбо. Знания о Мастерах Порядка» это духовно-философский труд о внутренней централизации, свободе от энергетического захвата и рождении мастера. Через мантру «Шива Шамбо» раскрывается путь от хаоса к порядку, от реакции к осознанному действию. Книга исследует уровни Порядка, принцип ядра, центр пустоты и становление сознания как Истинного Свидетеля. Это не теория, а практический вектор — сложение энергии, раскрытие семени и движение по пути «Ученик — Мастер».

Содержание

ИрЛеЙаСА Радуйся ДуША	6
Эта практика мантры «Шива шамбо»	8
Март	11
01.03.2026 Вс.	11
02.03.2026.Пн.	13
Подчинение Сил	16
04.03.2026 Среда	24
05.03.2026 Четверг	26
09.03.2026 понедельник деревня Крест	30
11.03.2026 Среда	31
12.03.2026 Четверг. Ночь. Продолжаю быть в Практике	33
13.03.2026 Пятница	37
14.03.2026 Суббота. Деревня Крест	38
15.03.2026 Воскресение	41
16.03.2026 Понедельник	46
Конец ознакомительного фрагмента.	49

Шива Шамбо. Знания о Мастерах Порядка

ИрЛеЙаСА Радуйся ДуША

© ИрЛеЙаСА Радуйся ДуША, 2026

ISBN 978-5-0070-6016-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ИрЛеЙаСА Радуйся ДуША

Шива Шамбо. Знания о Мастерах Порядка.

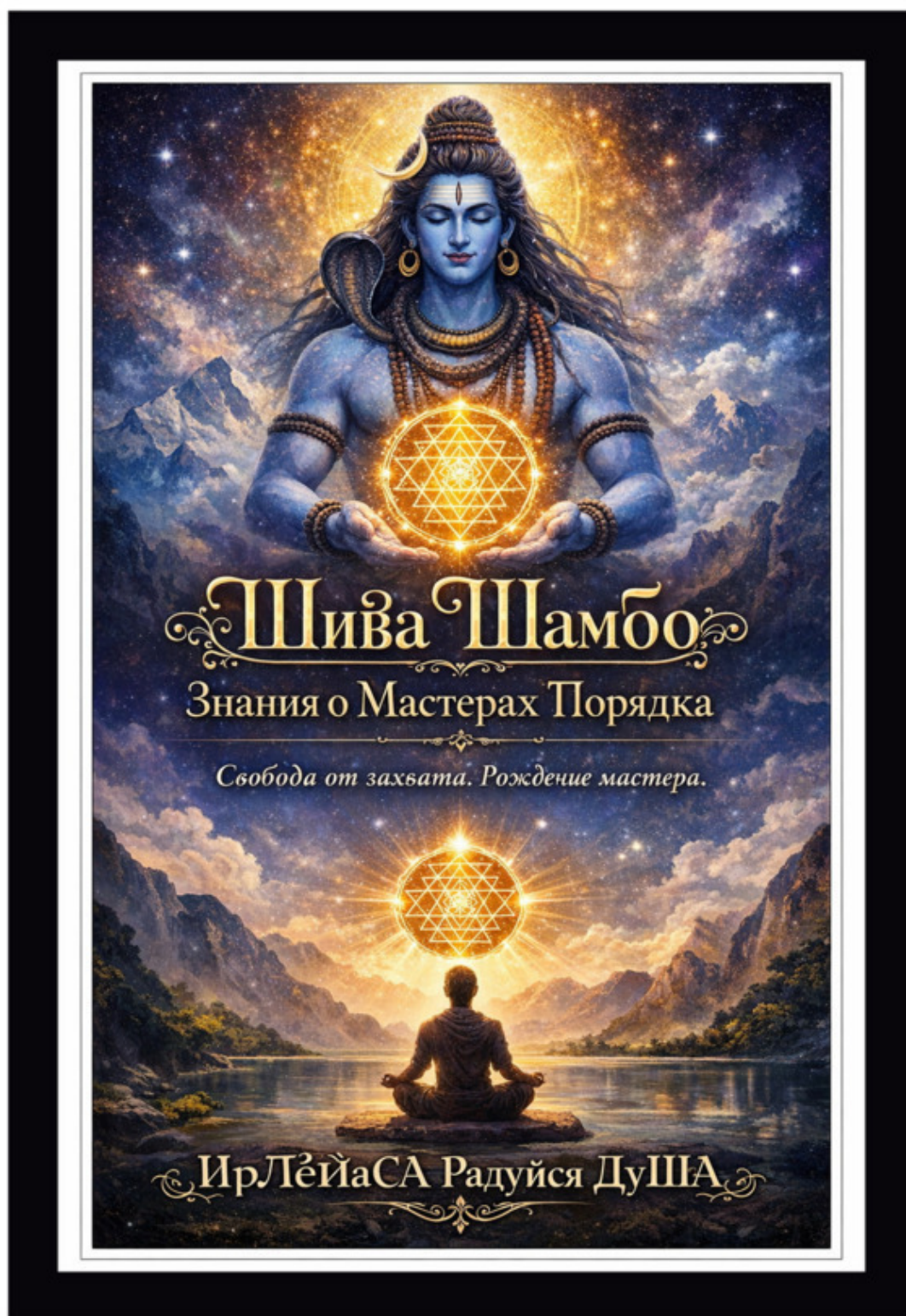
Свобода от захвата. Рождение мастера.

О книге «Шива Шамбо. Знания о Мастерах Порядка» — это духовно-философский труд о внутренней централизации, свободе от энергетического захвата и рождении мастера. Через мантру «Шива Шамбо» раскрывается путь от хаоса к порядку, от реакции к осознанному действию. Книга исследует уровни Порядка, принцип ядра, центр пустоты и становление сознания как Истинного Свидетеля. Это не теория, а практический вектор — сложение энергии, раскрытие семени и движение по пути «Ученик — Мастер».

ИрЛеЙаСА Радуйся ДуША — автор духовно-философских трудов о Мандале, Порядке и внутренней свободе. Практик мантры и неподвижности, исследователь энергии и сознания. В книгах соединяет личный опыт, системное мышление и путь «Ученик — Мастер». Её тексты рождаются из практики и направлены к центру пустоты, где раскрывается изначальный порядок и сила осознанного выбора.



ИРЛЕЙАСА РАДУЙСЯ ДУША



ИРЛЕЙАСА РАДУЙСЯ ДУША

Эта практика мантры «Шива шамбо»

С 21 февраля 13 недель, по до 23 мая...так чтобы сложилась большая Мандала 90 дней. Как обычно я дала задание другу, которое сама выполняю, так как он отказался выполнять.

В это время я писала книгу семян. И Собирала Мандалу.

Вдруг он написал, что надо все разорвать?

Моим естественным откликом была Мантра «Шива шамбо».

Он три раза ответил, что ко всему готов, а когда получил задание, развернул мысль, будто он не молится...

Видно его интересом было лишь узнать само задание.

А после он и вовсе написал, спихни всю ответственность на меня...

Что ж я получила мощнейшую практику и сразу почувствовала результат.

Добавлю, что 26.02.2026 года была годовщина практики «Чудо Ума», где я с трудом перешла на час неподвижности, а точнее 63 минуты... стабильно 42

3 сета по 21 минуту, хотя изначально я начинала с 7 минут.

По этому, моей задачей было сократить накопление напряжения в теле при неподвижности. Которое мешало мне перейти в полную неподвижность. И концентрацию на уровне сознания....

И так в задание было пение мантры в слух и про себя. А также вести дневник изменения состояний.

Первое что я заметила в этот момент, что мне удалось начать совершать действия внутреннего намерения. Так сказать, действие при помощи выполнения команд, которые формировал голос осознания.

Вместо того чтобы наблюдать и страдать, я начала действовать.

Второе. Что я заметила, это изменение состояние во время концентрации на ней **и изменения дыхания.** Я ощутила освобождение от привычных связок и состояния наполненной пустоты.

Вместо того чтобы фокусировать свое внимание на реакциях, я разбила логические связки и соединилась с ощущением наполненной пустоты.

Я читала про Связи, которые формируются в сознании как предпочтения, и начинают управлять человеком почти автоматически...

Третье. Освобождение от предыдущих состояний. Я заметила, как музыка отсоединилась от меня, более не захватывая меня. Я увидела, что все это не мои вибрации, и что мои вибрации другие. Предыдущие состояния перестали влиять на меня. Каждый момент стал отдельным.

Четвертое. Состояние наполненности и вибрации от концентрации в пение мантры голосом в полную силу.

Пение мантры голосом в полную силу, это огромное умение. Прежде всего оставаться в точнее нуля и не уставания. Особой концентрации на действии без перегрузки...

Пение мантры в голос, это умение владеть соей энергией, управлять ей, и ускоряться внутри...

Сегодня 28.02.2026 суббота, Сатурн, перевел меня на 2 неделю пение мантры 10 минут в день.

Хочу заметить что я практикой неподвижности «Я не тело и даже не этот разум», практика мантра «ШиВа Шамбо», прекрасно дополняют друг друга.

И как всегда меня чрезвычайно радует результат.

Так же читая вчера «Дневник Силы», я снова подтвердила свои догадки о том, как во мне формируется внутреннее страдания. Это уход из самого момента, к желаниям и предпочтениям. Я заметила что постоянно жаловалась на условия. Хотя сама прекрасна знала, будь они лучше, тенденции бы развития перешли в стагнацию...

Я предпочтение «Нравится не Нравится» делают жизнь ужасно ограниченной. Так как всегда будет то что не нравится. Более того, я наконец-то дописав книгу о семенах поняла. Что вся моя ярость. Адресована к себе, к непринятию себя в слабости... Да я злюсь сама на себя, что еще до сих пор не раскрыла свой потенциал в полной мере.

Хотя прошло достаточно времени, я прошла очень много практик и не стояла на месте, а также прошла этот путь свой через достаточно испытаний.

По сути я только начинаю путь, внутреннего действия.

Так и получается что 9 малый уровень, это только 3 большой. И Я перехожу на эту ступень, с великим удовольствием замечая, что у меня есть все возможности на него перейти.

И что именно мои условия направляют меня к этому. Не давая наслаждаться мнимой иллюзией, и удовлетворенностью комфорта. Делая каждый мой шаг к цели.

Ведь иной раз для того чтобы к ней прийти надо разорвать прежние связи сковывающие тебя...

Быть в практики это великая радость. А посвятить свою Жизнь практики, это прожить ее в Дхарме.

В чем же цель всех практик?

Это научиться складывать свою энергию так, чтобы перейти на новый уровень сложения.

Когда твоя энергия больше не имеет сопротивления, и сознание в точке нуля. Оно творит. Но творит уже Поле Сознания. Выходя за рамки ограничения восприятия этой энергии через аватара.

У Аватара лишь колеблется перепонка в ухе, но в нутрии нас есть Сознание, в нем и Живет Музыка. В нем живет Грани качеств света Души.

И врожденная Энергия души меняется с каждым моментом осознания.

Без этой личной силы мы не можем узнать уровни масштаба. Точнее мы находимся в захваченных энергиях и не разрываем их. Нам нужна свободная энергия. Чтобы Свободный свидетель видел истину как таковой. Он всегда мог быть не захвачен Игрой.

Только в таком состоянии проявляется Читта, это Чистое осознание

Так как состояния которые нас сужают и если мы индугируем в них, то есть прибываем в них, не дают нам роста, это может повторяться от одного состояния к другому.. Это может стать нашей привычкой и даже связью с этими состояниями. Так как мы станем отождествлять себя с ними.

Скажи человеку. У тебя больше ничего не болит и ты не устал?

Сколько в нем будет сопротивления?

Мы должны прийти внутри себя к состоянию Наполненности...

Наполненности, а не ожидания, что завтра будет лучше...

Войти в момент настоящего и понять, что он уже и есть та жизнь, которую мы продлеваем каждым дыханием.

Не создавать страдания.

Как не создавать страдания?

Я опечален, я потерян, я удручен? Я не востребован? — мы ежедневно прогоняем сотни таких паттернов через себя? Зачем?

Великое чудо в том, что уже есть я? И в наших руках сделать его таким как мы хотим.

А значит мы можем сделать его за пределами страдания.

Перевести страдания в первоначальный опыт души, поглощая свой опыт Душа набирается светоносной Энергией и начинает творить. У нее появляется Дыхание Вихря, крылья Ускорения...

Знания которые исходят от нее самой... А не от внешних источников...

Однажды еда не сможет насытить, а одежда удовлетворить, вещи перестанут иметь значение...

И тогда мы осознаем что истинное положение вещей всегда было с нами...

Что мы пришли для совершенствования Этой частицы Жизни...

Март

01.03.2026 Вс.

Мы продолжаем петь мантру на ночь. Сегодня во время медитации неподвижности я пела про себя мантру. Чтобы оставаться неподвижной 7 минимальных сетов. 8 я пропустила, и 9 возобновила.

Так же мне было радостно привести воды 45 литров с протоки. И там же омыться стоя на крышке по среди снегов, температура была около нуля или даже небольшой +. Что позволило мне наслаждаться процессом.

Канистры с водой периодически падали, но я все равно довезла все за один раз. Мне было весело. Ведь я на ночную рубашку накинула шубу. И волосы мои были распущенные.

Меня нынче особенно они радуют. Они еще не до колен, но уже почти по пояс...

Я люблю свои волосы, хотя они любят путаться, все равно они очень приятные... От них явно исходит сила. Чаще всего волосы с расчески я сжигаю... как и ногти, а иногда происходит что —то еще...

Я стараюсь не смотреть в зеркало, опираясь на внутреннее ощущение себя. Я чувствовала, что в последнее время энергия сильно меняется... Я бы сказала, что я становилась сильнее и молодее...

Хотя я ощущала, что то в Душе. Давно заметила, что в душе часто возникают не свойственные ей Йоги. То есть Энергетические соединения, которые не свойственные вибрации Моей Душе.

Поэтому я так усердно и принялась за мантру «Шива Шамбо». Чтобы освободить изначальную Энергию.

Я специалист в области знака образования. И поэтому периодически обращаюсь к различным системам, в области знаков прогностики. Можно сказать складываю случайные Йоги. Не постоянно и без всякого желания результата. А в настройке, в состоянии скорее проверки своего камертона.

Знаки Прогностики, это руны или тибетское гадание Мо, или игра Лила, все что угодно может стать зеркалом Мира. Например Фраза из фильма, книги или прохожего...

Когда есть сонастройка с путем, то знаки его подчеркивают. Они подчеркивают ту Йогу, или Энергию. Которая прорабатывается. Для этого уже необходимо ощущать и управлять энергией. Что бы владеть ей, а не реагировать на нее.

Поэтому когда мне в задачах выпал знак Ра Па, МаРа — десон смерти. Разрушение созданного.

Я лишь осознала, что «Шива Шамбо», пришло ко мне Для Ра ДХИ, для Благоприятных Видений, Для оставления Прошлого Прошлому. Я Прошла лилу по новой, нынче на бешеной скорости пока не достигну конца... И только после этого смотрю результат. Мне понравилось что к завершению я пришла по ступеням 56, 57, 58, 64, и 68... Довольно поступено, проходя верхние планы и 6 раз спускаясь на землю...

В таро же мне выпал на 1 первое марта Рыцарь Пентаклей. Я редко обращаюсь к таро, так как само поле не всегда резонирует со мной. Аркан слово похожее на граху. Это захват энергии ил удержание ее... Можно сказать звучащая гармоника. Данная Йога, тут же от резонировала во мне...

В последнее время я чувствовала. как включаются одна за одной связи, которые как то связаны с людьми. Которых я знаю. Я ощущала точно. Как фокус внимания переключается на эти связи.

И скажу что некоторые связи мне были совершенно ни к чему.

Практика Шива Шамбо, подобно перепросмотру, позволяла отделяться от старых связей.

Так же вчера 29.02.2026. Мы убрали ёлку, пропылесосили, и поставили последнюю коробку на соединение. Особое состояние порядка поддерживает наш дом.

Наш дом, которому 70 лет.

Представляет особое пространство с живым огнем в печи, деревянными стенами срубами. У нас перекося пол. И все требует постоянного поддержания. От стен печи. Которые любят трескаться, проводки, старых оконных рам. Да дом можно сказать нуждается в реконструкции.

Но именно благодаря ему, мы имеем пространство для Роста и Развития. И мы ему за это очень благодарны...

Его построили люди, не наши родственники, но мы именно те люди, которые продолжили жить Здесь.

Мы за 5 лет немного обновили домик под себя. Из окна я вижу Озеро Круглое. А рядом Озеро Долгое, и его мы тоже Ощущаем. Время здесь течет по особенному. Соединяясь с дыханием Озер.

Изменить и удержать здесь что то не так просто. Здесь свое баланс сил и гармонии. И поэтому даже забор, может нарушать этот баланс.

Здесь Живут Сильные Духи. И лучше с ними дружить и уважать их. Тогда они одарят тебя подарками и поддержат в нужный момент.

А нет уважения, Духи заберут Жизнь человека, почти мгновенно...

Мы радуемся каждому изменению к лучшему!)

И Стараемся выстроить благоприятное пространство, так как нам здесь Хорошо...

Здесь каждый шаг может наполнить тебя изначальной вибрацией самой природы.

Здесь видны звезды и луна так как и должно быть под куполом неба.

Здесь сама жизнь еще удерживает свои границы.

Здесь Человек на своей технике, скорее похож на калеку, чем на супер героя.

Это место наполнено Силой, и если ты не готов быть с ней, тебе лучше уйти...

02.03.2026.Пн.

Уже отвыкла писать дневник. Болтать с удовольствием не о чем? А это весело... особенно весело иной раз видеть реакции людей, которые начинают ужасно смешить...

Я как правило не обсуждаю ничего ни с кем. Просто нет на это времени, да и люблю петь. Моя позиция звук

В последнее время часто думаю об этом. С самого детства меня привлекал звук...

Но голос Мой «Как моя река Времени» пропадал по середине»...

Мое внимание часами уходило в звук. И владение голоса... Один звук может взорваться внутри таким смехом... Сама интонация может его взорвать...

Теперь внезапно понимаю, что среди своего поколения восприимчивых к звуку не так уж и много... А певцов с такой восприимчивостью еще меньше.

Звук сейчас у меня подобен красивой волне, словно тесто он может создать формы и узоры... А может стать таким резким и ужасающим, что смех берет от того, как реагируют на такой звук люди со стороны...

Но это всего лишь практика, создать расщепленный звук, гораздо труднее. Жить в отдалении приносит радость и в том, что можно петь во весь голос.

Можно развивать его в естественном отклике не сдерживая ни в чем...

Помню как на купале ко мне подошел Илья, ведущий купалы гармонист, и сказал, ты поешь за 100 человек сразу. Да петь громко я умела, сейчас все больше учусь петь технично и почти на пьяно... думаю о том, что сказал Садхгуру, что раскрытие 5 чакры довольно редкое явление, а еще ответственность иметь такой голос.

Обучала Радугу мантре. Она 4 фразы не смогла схватить сразу. Схватила только ход в верх и ход вниз.

Мой мелодийный дар был у меня с самого детства, и я не испытывала трудностей особых с запоминанием мелодий. Вспомнилось как в лагере. Девушка пришла в восторг, что я сразу повторила мелодию, и что до этого ей не встречались такие люди...

Мне достаточно услышать мелодию.... Внимательно ее услышать... А дальше она во мне словно танец... Словно движение... Это и есть Слепок моей Души...

Мы изучали ступенчатое пение, древний склад... Он был связан с движением, в тот момент делали шаги и пели... шаг..шаг... два шага... поворот... вот так и рождалась мелодия....

По мне кто умеет молчать... умеет и слушать.... Умеет и откликаться... то есть творить в обратном направлении от граней своей души....

Похоже я никогда не знаю как сложится творение, как сложится эта книга например? И меня это не заботит...? Почему? Ведь как правило на оборот да?

Все складывают книгу а потом ее детализируют совершенствуют и вымучивают иногда годами? Потом с гордостью говорят вот эта моя Книга....

Танец бабочки не вымученный, и он прекрасен... Она не ошибается танцуя....

Это естество и ритмы самой природы. Закрепи их и пропадет все чем они обладают....

Вот играть в логические игры так же скучно и не интересно. Когда все продумано от первого хода... Игра заключается в том, чтобы открыть в себе Дхарму... свободный шаг с радостью...

Тот самый шаг, который пугает других шаг в неизвестность, оказывается свободным шагом.

Читая эти тексты, внимание присоединяется к моему пути и обмен происходит сам собой.

Любой мастер вложил много труда в свое умение. Он не захочет разменивать свое умение на ослабление...

Став частью пути мастера, открываются дороги неизведанные...

Так как они возникают как отклик внутри самого воспринимающего...

Сейчас может показаться как мантра, пение, танец. Рисунок. Шаг? Приведут меня туда где мне хорошо?

Стоит понять одно, что все внутри нас самих, а не снаружи. Внешнее всегда отображает внутренние Йоги.

Оно следствие и поэтому изменять его без осознания самого себя?

Приведет к тому что человек начинает заточать себя в башне.

Да да противопоставляя себя и Мир... Это я уже писала)) 0

Наше же задача раскрыть себя в танце бабочки, в аромате цветка, в полете стрекозы...

Так чтобы даже случайная йога отображала наш выбор. Выбор это то что мы создаем осознанно. А не реакцию, это то как мы реагируем, зачастую не осознанно и привязано к «мне нравится или не нравится», к пониманию о том не как себя расширить, а как заточить в без-опасную башню.

Мандала — Это проявленная Энергия Янтры... назовем его Алгоритм Изначального. Избегая лишни слова. И так это наша сфокусирована Точка осознания вращающаяся во всех направлениях и в каждом фрактале себя?

Наше тело физическое, есть фрактальная структура. Большой фрактал и малый фрактал и средний фрактал. Все они само подобны и взаимно влияют друг на друга.

Нам известно, что в глазу есть все тело, в ухе есть все тело, в ладони и ступнях есть все тело.

Так же во всем теле есть энергетические точки. Они выстраиваются по закону подобия и фрактальности. Так же как в общем теле. То есть те же саамы центры мы найдем в малых фракталах.

В основе самого движения и Энерго обмена, Дыхания, лежат два принципа.

Принцип Поглощения, и принцип Отображение. Это как Вдох и Выдох.

Здесь нежен принцип полного действия. Полу вдох и полу выдох, только если это осознанное упражнение.

И так тело танцует танец мандалы? И поет мантру? И Рисует геометрию Вселенной?

В нем раскрываются законы Мироздания.

Осознание этих законов помогает нам увидеть истинную природу бытия.

Возможность перестать создавать То, что приводит к искажению...

Поэтому мой рассказ о познании этого закона через практики, которые на прямую раскрывают это.

И самое интересное, что они могут проходить как видимо, так и невидимо...

Пение танец геометрия, может приходить через внутреннее действие...

— Вы профессиональная танцовщица? — однажды спросили меня))

Все может стать действием нашей фокусировки и Силы. Если мы целиком без остатка уходим в это....

Танец мантры рождается в нас, Танец Янтры мы удерживаем как Фокус....

«Шива Шамбо» — Обрубают то что мешает вращению....

Мы всегда стоим перед выбором. И это есть вызов. Познаем ли мы себя, или будем уклоняться от этого всю жизнь.

Раскроем ли в себе танец Жизни, Чистоту звука? И Красоту геометрии Вселенной?

Или нет? Выбор лежит в нутрии нас самих.

Станем ли реакцией на раздражение? Страхом? Или мы создадим себя По Образу и Подобию Изначальной природы своей?

Нужно понять что мы уже создаем все это, и другого пути как начать действовать осознанно, просто нет....

За нас всю жизнь все решали, сначала старшие, потом уже младшие. Как нам взять ответственность на себя? Когда мы были всю жизнь исполнителями?

Хороший исполнитель, это уже ученик переходящий в мастера.

Тот кто научился решать задачи и достигать цели, уже на пути к мастерству.

Истинный выбор себя, это не выбор своего обособленного Эго...

Это выбор сбросить оковы Эго. Выйти за пределы своего обособления.

Перестать думать только о себе и жалости к себе.

Понять что частица Жизни великий дар. И Только единицы используют этот дар по назначению. В то время как остальные просто будут реагировать, истинный преданный создаст Выбор действия, каким он раскроет себя.

Он отринет все преграды на своем пути. И для него все станет вызовом.

Победы укрепят его в Истине. И сама Жизнь будет заботиться о нем.

Все наши отговорки: что у меня что-то нет, должны стать вызовом. Что бы пойти туда и обрести это. Это и есть точка роста. И Тогда мастер не держится за одну точку роста, он бесконечно растет, все становится для него ступенями под ногами. Все ведет его к преодолению своего представления о себе.

Сейчас эту книгу пишет мой голос Души. Та Живая частица, которая смогла проявить себя через Аватара. Которая существует в вечности, и которую мы рождаясь в форме, стремимся познать и раскрыть. И чем глубже это раскрытие, тем больше в нас Изначального и Истинного. Все искажения и Ложное Просто отваливаются от Нас. мы становимся теми кто освещает путь другим.

Подчинение Сил

Взяв ответственность за себя и свою Жизнь.

Чтобы управлять Энергией, необходимо подчинить себе эти силы. Обуздать из внутри себя. Или Грахи или Силы, будут захватывать человека. И человек не сможет ими управлять. Так как сам будет захвачен ими и их игрой. ПО-этому, многие практики связаны с созданием центра пустоты, где Сознание Прибывает в Чистоте Свидетеля не Захваченного Игрой Йог или Энергий.

Так человек даже в гневе остается не захваченным игрой энергии и не разрушает себя.

Так как наблюдает эту игру со стороны.

Он достиг **Первого Уровня Мастера**, уровня Централизации.

Порядка, где все имеет свое Место. И даже он сам На своем Месте.

Уровень Порядка определяет Мастера Энергий.

Способностью Раскрывать в себе Качества, которыми Обладают Сами Энергии.

Пока в Поле аватара Хаус, мы будем наблюдать внутреннее разногласия и борьбу.

Как только Достигнут Первый уровень Порядка мастер Выходит на путь совершенствования.

Мастер имеет уровень различения, так как работает с зеркалом Вселенной.

Он не программа, которая пишется без различения, и которой нет разницы между первоначальными единицами.

Мастер сам пришел к порядку, и Он его Установил.

Он достигнут первый уровень различения. Хауса и Порядка.

Но его система не была замкнутой, так как в ней всегда присутствовала Единица X, неизвестного.

Таким образом мастер Идет От известного к неизвестному, и устанавливает в неизвестном свой порядок. Где все имеет свое значение.

Понять Значение мастера.

Понять значение мастера, может ученик идущий рядом.

Понять Значение мастера. Может аватар, настраивающийся на волну Учителя.

Прочитать значение мастера исходя из своего порядка, значит сделать допущение, не касающееся порядка Мастера, значит исказить Мастера.

Само искажение будет заложено как основная Программа Аватара, с которой он пришел в Этот Мир. Первое искажение покажет. Как отраженный свет, с чем пришел Аватар.

Только глубокая преданность ученика к Мастеру, поможет увидеть тот изначальный порядок. Который имеет мастер. И сложить свой изначальный порядок. Выйдя за пределы своего искажения.

Задачи Мастера пробудить ученика к совершенствованию, сместить его уровень осознания.

Мастер двойного Порядка.

Мастер двойного Порядка, тот. Кто совместил в себе два противоположных принципа.

Ученик и Учитель, Плюс и Минус, то есть Обрел свой Ин и Янь.

Свое мужское и женское.

Мастер **двойного порядка**, это вторя ступень мастера Первого Порядка.

К этой ступени стремятся все мастера первого порядка.

Уровень Порядка — называют законами или Ядрами. Внутри Системы Аватара.

Так Мастер первого Порядка имеет одно центрированное Ядро.

Мастер второго Порядка два Ядра возле единого Центра.

Осознание Двух Ядер возле единого Центра основного Вращения, приводит мастера к уровню 3 порядка.

Мастер Третьего Порядка, обладает высокой устойчивостью, а также владеет Полем Янтрой внутри себя.

Чем выше уровень порядка, тем недостижимым становится мастер для простого человека.

В обычной Жизни на своем пути, встретить Мастера Первого Порядка, Уже большая удача.

Так как мастер не будет тратить время на сборку ученика. Собрать себя это задача ученика.

Мастер идет по пути, он проходит свои практики и испытания, он не на одном уровне с учеником. И если ученик хочет учиться, ему надо быть достойным своего Мастера.

Быть достойным своего мастера.

Быть достойным своего мастера, это усиливать его качества в себе.

Можно встретить истинного мастера. И он будет рядом, но так и не сделать выбор в сторону Познания себя. Так и оставаться в неведении искажая свою изначальную природу. Создавая страдания. Стать мастерим во всем, это не уйти от Мира. Это создать тот Мир, в котором есть Выбор себя и своего Порядка.

Стремление к высшему уровню порядка это задача ученика. К сложению Йоги изначального Порядка. К Сложению Энергии на Уровне Изначального Порядка.

Вот к чему стремится мастер. И это для него награда. Он не стремится стать больше или меньше, значимым или признанным. Мастер стремится быть Изначальным, быть Истинным. Его энергия определяет его качество.

Его не держат путы прежнего Опыта, он поглощает опыт в моменте здесь и сейчас, тут же преобразовывая его в новый опыт в новое умение.

Каждый новый уровень Порядка увеличивает масштаб в степени фрактального расширения само подобия. Перейти с одного уровня на другой задача мастера и ученика — мастера.

За этот период Проходят инициации, посвящения, также путь служения и аскезы. Чем глубже опыт переживания и осознания, тем сильнее понимание того, что поможет на пути познания своей Энергии. Что запечатывает ее и что может ее распечатать.

Так как управление и подчинение сил, требуют огромный внутренней работы.

Интенсивность и ответственность с которой идет ученик, определяют его успех.

Уровень Порядка не ограничен, и стремится к бесконечности...

Так что любой мастер на каком бы он уровне не был, есть ученик Порядка Сложения.

И каждый мастер Это знает.

Чем владеют до конца все мастера Порядка, можно осознать ученику, только находясь на этом уровне порядка. Или иметь потенциал уровня порядка в осознании своего учителя.

Так как сами мастера выходят за рамки привычных представлений о Мире и Жизни людей.

Мастера Создают Новую Волну осознания Мира и Действия в Этом Мире.

Есть ли Иерархия порядка?

Любое семя уже определено степенью порядка и его раскрытия.

Каждый из нас складывает лишь свое семя.

Мастер Лишь является вратами к себе.

Способность к обучению это Возможность к Изменению и осознанию.

Мы складываем свой порядок внутри себя самих.

Никто ни ниже, никто не выше....

Порядок равенства, остается первичным и изначальным порядком.

Тот кто не может принять учителя, не может и стать учеником.
Учится можно даже у Ветра...
Благодарность это путь Сердца.
Благодарность за Все — Это путь Истины.
В нас Изначально Заложено зерно Алгоритма Изначального Порядка.
Раскрыть Изначальный свой потенциал, это путь самопознания и самосовершенствования.

Эта Возможность Осознать себя как творение и Самому Стать законом творения.
Отказ от себя влечет лишь к искажению в себе.
Если ты на пути Аватара, значит ты уже выбрал путь Познания.
Мы пожжем познать лишь себя, ничем другим мы не обладаем.
Навязывание своей воли другим существам, не есть путь познания ни их ни себя.
Истина рождается не в напоре, а в легкости удержания.
Все уже существует внутри нашего сложения, и мера тоже.
Основные законы себя мы складывали осознанно, осталось только осознать, что есть уже в нас.

Терять время в пустую это уходить от решений.
Каждый момент это возможность наполнить себя Изначальным.
Нет ни какой двери к себе.
Наш долг перед собой и Вселенной пройти выбранный путь.
Перед нами нет невыполнимых задач. Каждая задача возникает согласно уровню Мастера — ученика.

Можно жить и реагировать, что зимой холодно, а летом жарко... А можно начать складывать себя и свою Жизнь в раскрытии Частицы Жизни. Тогда все станет Союзником на пути Познания.

Каждый путь — Это уникальное Сложение.
Всегда есть выбор, быть уникальным Сложением или оставаться вне выбора себя.
Родившись в аватаре, мы получили возможность Пойти по пути Познания.
Великий мастер скажет не то что от него хотят услышать, он скажет то, что не хотят слушать...

Великий мастер даже без слов обернет дело к разрешению.
Стать великим мастером великая награда ученика.
Но даже Великий мастер остается учеником до конца...

Идти до конца, действовать на 100 процентов.

Ученик, увлеченный своей игрой, верит в свою абсолютную истину. Этот кокон защищает Семя от распада, и в то же время этот кокон не дает возрасти семени.
То что видит учитель. Видит Истинный свидетель.
Который не относится не к учителю ни к ученику.
Истинный свидетель, эта форма восприятия без искажения.
Чем Глубже мастер Порядка, тем шире его Поле Истинного свидетеля.

Женский и мужской принцип Порядка.

Два принципа взаимодополняющие друг друга.
Овладевающий Мастер второго порядка.
Принцип Круга, и Принцип ступени...
Женский принцип — это принцип Поля. Охвата.
Мужской Принцип — это принцип ступени. Устойчивости.
Оба принципа исходят из Динамики Вращения мандалы. Проявленной Янтры.

Достигнув третьего Уровня Мастера.

Мастер осознает Принцип Единства со Всем Сущим.

Так он заключает внутренние договора на союзников в поддержке роста.

Это то с чем он объединяет свою Энергию.

Мастер 4 уровня. Достигает Полноты познания себя как Единицы.

И Переходит Либо на 5 Уровень. Мастера Глубины растворения, либо мастер готов к слиянию в паре.

Такой мастер 4 уровня. 4 ядер порядка. Может найти себе пару.

И дальнейший их путь будет объединение и совместный рост. Когда два мастера станут Одним Порядком, они могут достигнуть раскрытия бесконечности в себе.

Отныне их путь будет объединением пути Кругов и Ступеней.

Одиночный путь мастера, будет познанием пути Круга или пути Ступени.

Для познания совместного Пути Мастеру необходим Полноценный партнер во всем.

Мастера пары.

Пройдя одиночный путь самосовершенствования. Открывается путь пары.

Мир Знает Множество Мастеров Пар.

Мастера пар, переходят в мастера Сильнейших Созвездий.

Там где закончился Одиночный путь, открывается новая возможность.

Я знаю множество людей. Величайшее множество людей.

Так же тех, кто хотел стать новичками или учениками. Все мы держимся за себя.

Все мы полны страха пойти за пределы представлений о себе? так работает защитная реакция кокона. Оставаясь в коконе, мы остаемся семенем без развития.

Семя без развития.

Пустое семя, истощающее само себя.

Путь осознания начинается с понимания. Каким семенем я хочу стать?

С принятия выбора самого себя. И действия в сторону принятого выбора.

При помощи действия в сторону выбора, энергия семени начинает двигаться по вектору.

Таким образом Семя раскрывает свой рост.

Путь ученика это не истязание себя или лишение чего либо.

Это раскрытие внутренней свободы и осознания, изначального Понимания. чем я являюсь, а чем не являюсь.

Собрать себя и вырастить может только само семя. Дхарма — это правильное действие, усилит рост Семени.

Так мы имеем жизнь до ученичества. И путь Ученик — Мастер.

До ученичества, мы блуждаем в неведении, словно во сне, без опоры и вектора направления.

Встав на путь Ученик — мастер. Мы даем первый обед, действовать только на благо всему Живому.

Действовать Только на благо всему живому, означает действовать и на благо Себе.

Этот Обед в нас словно закон, звучит и действует как Абсолютный выбор.

Эта первая ступень мастера и первый круг.

Вектор задан и все складывается по вектору.

Теперь мы знаем, что наш выбор действовать на благо всему Живому.

Мы выбрали поддерживать порядок самой Жизни.

Теперь все наши действия будут определением этого порядка в нас и в нашем пространстве.

Мастер расширяет принцип действия вектора, овладевая силами.

Может ли Энергия действовать на благо Порядку?

Разрушительная и Созидательная энергия идут рука об руку. Огонь разрушает дерево, и дает тепло и полезный пепел, и сажу. Это означает что Энергия разрушения, не противоречит Энергии Порядка. И для Создания нового уровня Порядка, необходима пересборка.

Красота и там где идет пересборка. Красота и там где поддержание.

Первый уровень Порядка мастера.

Это понимание Порядка. Что все на своих местах.

И я сам на своем Месте.

Ничто то не больше, ничто не меньше. Все на своем месте.

Второй уровень порядка приводит к пониманию. Что где плюс там и минус.

Что все потенциалы вращаются возле Абсолютного Нуля.

Что все связки возникают только в потенциалах.

Так мастер освобождается от принятия чей — либо стороны, и остается истинным свидетелем.

Пока наш ум играет с нами.

Пока наш ум играет с нами. Мы качаемся на качелях радости и грусти.

Мы все еще верим, что что-то может дать нам счастье внутри нас самих.

Еще одна машина? Дом? поездка? Свидание? Еще один диплом? Еще одна работа?

И я достигну цели....

Так играет с нами наш ум...

Все что у нас есть, все что с чем можно работать это мы сами.

Не возможно убежать от себя. Мы всегда находимся сами с собой.

Еще один диплом, вещь, или поездка, должны быть на выбранном пути Познания Самого себя.

Только тогда они принесут, результат познания.

У каждого Мастера есть вой предел. Как бы хорош он ни был для ученика, но каждый мастер знает свой предел.

Поэтому никто не стоит на месте, все продолжают выбранный вектор Ранее...

Действовать на Благо Всему Живому.

И прежде всего на благо Самого Себя.

Знаю ли я себя?

Что такое познание самого себя? Познание самого себя исходит из внутреннего опыта, из практик, из моментов осознания. Из пути Мастера — Ученика.

Как правило мы имеем дело с представлением о себе, и ничего о себе не знаем. Это представление создалось в нас из чужого опыта людей и их ожиданий.

Ученик очищает себя от иллюзии и принимает свое прошлое, делая его опытом осознания.

Тот кто сделал выбор оставаться пустым семенем. Сделал свой выбор.

Мы теперь смотрим лишь на тех, кто пошел по пути раскрытия.

И хотим стать истинными свидетелями Этого чудесного пути...



ИРЛЕЙАСА РАДУЙСЯ ДУША

Убегание от себя.

Пульт в руках я управляю. На кнопку нажал и работает.

Одену чужие роли на себя, вот я и не я.

Залезу в Игру вот я и прокачаю героя.

Пора самому стать героем и Прокачать себя! Управлять собой, а не телевизором.

Взять ответственность за сою роль в Этом Мире.

В Мире и так полно путаницы. Стать мастером порядка, вот рождается Сила Порядка.

03.03.2026 Вт.

Несколько дней пахнет весной. Стоит небольшой плюс. Дороги счистили под самую землю. Так что санки с трудом по ней поехали.

Мы купили еду в автолавке, которая приезжает раз в неделю из города.

У папы дорога стала рыхлой, и с трудом можно дойти. Так как каждый шаг можно провалиться...

Сегодня мы наконец-то пробрались к нашей елке, а я сделала мандалу, это 4 круга обхода вокруг елки и Постоять спиной и обнять ее когда стоять к ней грудью...

Мы с самого приезда намечаем поход на остров мечты. Теперь похоже осталось не долго до него.

От еды с автолавки тянет в сон. Еда набивает желудок и забирает энергию.

Хотя так радуешься разнообразию, каждый раз замечаю, что лучшая еда от самой природы.

Сегодня удалось и зарегистрировать книгу, сделав обложку.

Теперь мы решили окончательное название ее «Шива шамбо. Знания о Мастерах Порядка».

Раньше своего текста немного стеснялась, думала тексты ИИ гораздо лучше написаны. Теперь понимаю, эти первичные тексты дороже мне золота.

Мое отношение к текстам изменилось, как и понимание того, почему они возникают. Все это было связано с тем, что мои знания, мало кому были понятны.

Мне они были понятны, но объяснить их, перевести на язык доступный пониманию, была задача большая.

Прошли годы и годы, пока одно стало расшифровывать и дополнять другое.

Даже сейчас. Как подумую о степени искажения первичных текстов, которые есть, становится не по себе...

Мандальные знания или священные Знания света, не возможно исказить. Так как истинная их природа не подвержена искажению.

Однако дуальное восприятие Мира в человеке через потенциалы, буквально превратили Знания в сплошные бугры искажения.

Иной раз когда слышу комментарий? Во мне возникает такое удивление? Что об этом не только не идет речь, а вообще как можно так думать?

В Мире Чистого света, все кристально Ясно...

Все представляет Энергию, и все есть Живая Душа.

Этот путь Порядка, путь осознания Своего Центра — пустоты, который имеет Поле Событий и при Алгоритме упорядочивания, становится Живой точкой Творения.

Для постижения этих знаний. Мы прилагаем все усилия в ежедневных практиках себя. Действуя на благо Всему Живому и главное на благо самому себе.

Человек буквально удерживает и взращивает в себе самом поле Энергии.

До Ученичества, это поле чаще всего напоминает поле боя. Так как внутренние противоречия постоянно находят конфликт.

Став на путь Познания, мы создаем вектор, теперь все подчинено этому вектору.

Мы применяем Принцип равенства и уважения. И используем для достижения своих целей Практики.

Конечная цель это полное раскрытие того потенциала, который обладает Частица Жизни. Каждый мастер находит свой Порядок. И сажает свои Семена.

Идущий за ним последователь, может использовать его наработки.

Так как Мастер — Ученик, создает Линию Передачи.

Именно Благодаря упорядочиванию системы, ученик перестает рассеивать свою энергию, и может сфокусировать ее на достижение цели.

Цель Это Вектор направления. Результатом является качество Йоги то есть Энергетического сложения, которым обладает Мастер = Ученик.

Мастер — ученик, считает что путь Познания, через практики, это и есть его путь Сердца.

Мастер — ученик, считает, жизнь вне практики, это не осознанная жизнь.

Осознание Рождается в Практике.

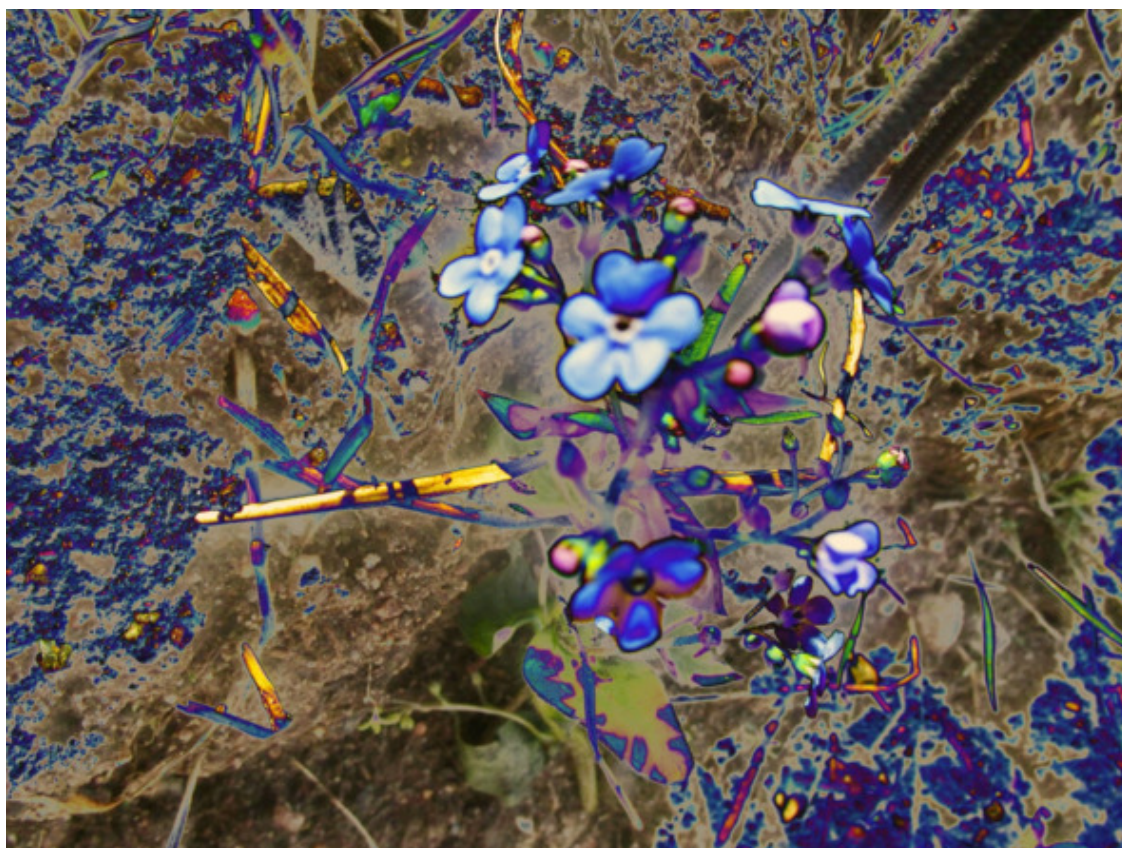
Полученное осознание в чистой Практике, он может точно логически изложить.

Это путь Порядка.

Мастер — ученик не ищет отдыха, он ищет внутреннего порядка.

Внутренний порядок — определяет уровень совершенствования.

Мастер — ученик использует все возможное и не возможное на своем пути.



ИРЛЕЙАСА РАДУЙСЯ ДУША

04.03.2026 Среда

Живя на холме между озер, даже время выглядит весьма условно. Природные события всегда весьма значимы, а вот простые праздники, тоже выглядят странно. То есть не вписываются они в происходящее поле. Здесь мы впервые почувствовали времена Года.

Каждое мгновение словно Живая картина. Она зачаровывает своей красотой.

Вокруг все живое, и все живет в своей неповторимой гармонии.

Если человек научится жить в этой гармонии, ценя каждое ее проявление...

Просто видя то что есть. Избавившись от внутреннего наслоения и конфликта.

День был солнечный. Как всегда я спела солнцу «Сурья намаха». Закрыв глаза и сложив руки на масте, сосредотачивая внимание на Золотом Ядре. Можно взять и физическую модель на Черном теле излучающем свет.

Щенкам исполнилось 3 месяца. Два Байкала: Месяц и Пончик, уже немного подросли... Их мама черная Карамелька в окружении двух белых с черными пятнами щенками выглядела великолепно.

Мы наконец-то доели бананы. И нарезав мелко шкурку всех бананов с корками апельсин и мандаринов. Все это было перемешано с сахаром и простояло несколько дней. Мы стали готовить это удивительное варенье. Потому что он из корок и кожуры, то что мы обычно выбрасываем. А на самом деле это ведро полное витамин и вкуснятины. Особенно по весне прекрасно насыщает...

Было особенно радостно, вот уже неделю как с крыши капает капель.

Внутри бурлило нетерпение...

Я подседа на игру маджоринг. Это где убираются по два одинаковых символа. Я заметила повторяемость своих реакций... Ожидание было не выносимо...

Особенно невыносимо было то, что все время приходилось что-то налаживать и ожидать, часами днями. По этому только игра могла временами соответствовать внутреннему темпу, отвечая без задержек. И как только она замедлялась, она либо быстро обрывалась, и начиналась сначала, или имела счастливый конец. «не стоим на месте двигаемся — двигаемся» словно я снова за кассой в Макдоналдсе.

Так же заметила. Что питание здесь сезонное. Летом практически не едим мясо. А вот рыбу будем ловить и есть с удовольствием. По весне и осени так же... Зимой всегда с холодами, хочется мяса.

Так же и грибы и чай и травы и варенье. Например из молодых побегов ели ил цветков клена.

Ни кто нас ни чему не учил, мы пока были здесь и жили, чувствовали природу, дышали вместе с ней и Пробовали то что к нам шло... Например как было с чагой. Меня папа попросил принести Чаги. Я приносила не то... Пока не посмотрела фильм на ютубе, вел мужчина средних лет 40, о том как он находит в лесу чагу и заваривает ее прямо на костре.

После этого, лес часто мне дарил чагу. Даже местные жители с благодарностью брали у меня чагу. А городские и подавно...

Так я обмениваюсь на Иван чай, чагу, рыбу, и свой урожай. Еще обмениваюсь на сои предметы силы и книги. Даже у Малахова остались мои яблоки, перепелиные яйца и моя щука.

Я точно не хозяйственник, но с годами опыт возрастает. Так например мы набрали молодых побегов папоротника и заморозили, а потом готовили плов вместе с ними. Было очень вкусно...

Работа приходит ко мне сама. Жизнь на природе может быть очень интенсивной.

Просто даже выйти и пройтись среди снегов на солнце. Как сегодня в шлепках, это очень интенсивно по ощущениям.

Здесь тишина и ветра, леса и травы, озера и камни, ручьи и приболоть, холмы и мхи. Что может быть лучше природы? На природе и Жива ДуШа...

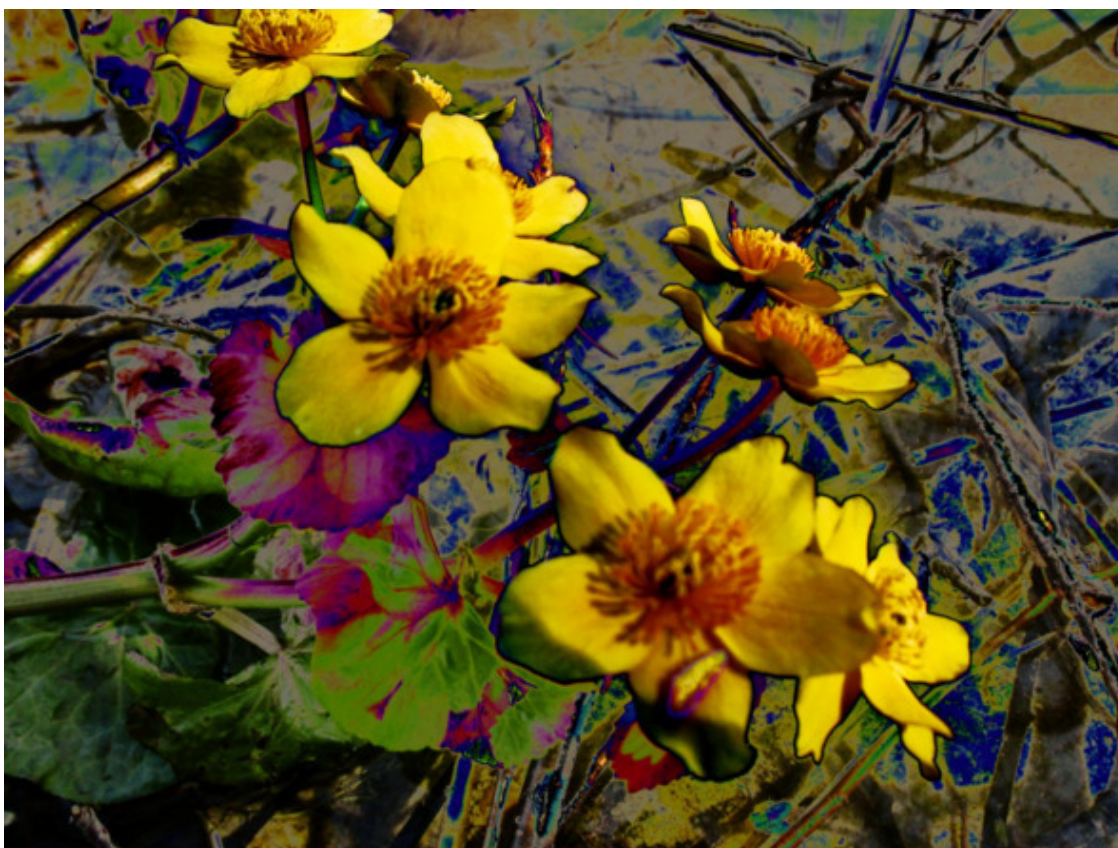
Наблюдаешь за рыбой и птицами, как качается тростник, как цветет поле, и какое красивое всегда небо. Как встают туманы и как светят звезды. Как появляются бабочки и стрекозы, как проявляет себя жизнь во всем своем многообразии. Здесь на Валдайской возвышенности в краю Озер и Лесов издревле жили люди. И были они людьми, такими что знают и землю и лес и Воду.

Все меньше остается таких людей. И пока они есть, есть надежда, что мы Возродим в Себе Глубину соприкосновения с изначальными Вибрациями.

Сегодня мы еще и омылись с Радой. Для этого мы приносим воду с протоки. Нагреваем ее. А потом поливаем себя теплой водой стоя в поддоне для душа. Для нас это целая процедура, приносящая такую радость, какую трудно и описать. Может именно глубина процессов, все делает таким значительным.

Стоит отдельно сказать о русской печи, так как для нас уже стал привычен живой огонь и еда из печи и полежать на лежанке, которая прогревает тебя до костей и лечит. Печь это что то абсолютно волшебное и полное Силы. Поэтому ей в доме постоянно уделяется внимание...

Ей и дровам. Всегда уделяется много внимания. Зимой особенно когда нет света, печь единственная Сила, которая поддержит тебя в холода. Ты буквально окутан этой живой связью с духом Огня. И Эта связь очень мощная.



ИРЛЕЙАСА РАДУЙСЯ ДУША

05.03.2026 Четверг

Казалось бы для работы, нужно совсем немного.

Быть не голодным, чтобы было тепло, свет и Интернет.

И вроде дома есть все условия для этого.

И нужна рабочая обстановка?

Мастер — ученик, принимает имеющиеся условия, и в них действует.

Одинаково Хорошо, в **любом месте**.

Он не ждет, когда условия станут подходящими, он создает своим действием условия для выполнения любой задачи.

Мастер — Ученик не боится проиграть, так как его цель победа, и он знает что рано или поздно от к ней придет.

Мастер — ученик не ищет легких путей, но идти в легкости он тоже умеет.

Мастер — ученик не переходит границы, но и другим не дает их перейти.

Мастер — Ученик наслаждается своим выбором. И устойчивость его основная позиция.

Мы привыкли ходить по ровным дорожкам. Какой-то порожек или скользкая дорога и мы уже волнуемся. Забывая о том, что это искусственная дорога.

Настоящая дорога всегда не ровная, на ней ты можешь провалиться или зацепиться. На ней есть препятствия, и на ней ты можешь реально заблудиться.

Такая дорога освещена только своим внутренним светом.

Это Дорога не по асфальту, это природная дорога, которая может наполнить тебя и укрепить.

Она не даст тебе расслабиться и погрязнуть в собственном невежестве.

Она тут же даст тебе полбу... чтобы ты отрезвел...

Поэтому проходя путь по Дорогам Силы, ты возвращаешься понимая, что такое настоящий путь...

Мастер — Ученик Знают, суть действия прикосновение. Одно Прикосновение может излечить и может и ранить. Мастер учится прикосновению всю Жизнь.



ИРЛЕЙАСА РАДУЙСЯ ДУША

06.03.2026 Пятница

После пару дней по настоящему весенних дней, снова припушило снежком.

Глядя на картину прямо передо мной. Которую я написала прямо на бересте. Первое Полнолуние после Махашиваратри, почти год назад.

Поля уже почти оттаяли и стоял лед, который так трещал будто исполнял свою симфонию. Лед очень певучий кристалл. Мы тут растапливали лед после приезда, как он прекрасно поет хрусталем. Когда он встает особенно у кромки могут быть льдинки и они создают такую неповторимую вибрацию...

Луна в огромном яйцевидном ореоле, над полем и лед и звездное небо. Это было такое чудо, просто неповторимое... В этом году удалось увидеть луну на следующий день после полнолуния, в мягких облаках Отчетливо было видно два ярких круга красного отлива. В этом году обильные снега, все белым бело, лед спит и покрыт растаявшим озером снегов, который покрывает не растаявший снег. Узнаешь это когда проваливаешься по щиколотку в эту воду, прямо с поверхности белого снега. Трудно поверить что прошел год, и что этот год так отличен.

Как необычна природа. То что мы считаем повторяющимся циклом, на самом деле творится каждый раз с изново и каждый раз неповторимо. И невозможно поймать один момент дважды. Возможно лишь воспоминание момента...

Другие травы взойдут, по другому пройдет цветение деревьев, и другие насекомые проснутся больше...

Когда смотришь на это бесконечное чудо Единства, то нет предела восхищению.

Посмотрите, ничего лишнего... Нет в природе мусора.

Обратите внимание, нет ничего лишнего. Она настолько само достаточна... Она так слажена...

Рядом все сосуществует друг с другом.

Даже странно, что в такой красоте появилось существо. Которое так отделилось от своего истока.

Которое оставляет после себя груды мусора и разрушения?

Неужели мы дети Природы?

Неужели в нас нет семени Благоразумия, чтобы Жить в гармонии и Благости?

Вдуматься как эта Живая единица, создает такое разнообразие Жизни?

Что же мы люди сделали Хорошего Для этой Жизни? Для Планеты на которой Живем?

Я слышала, как сурова Планета? Как трудно Здесь Жить?

Но это не так... Планета прекрасна и Жить можно на ней прекрасно...

Сейчас для этого совсем немного надо....

У нас есть возможность использовать Энергию и Связи. Просто мы идем в сторону от Природы.

Мы удаляемся от нее и в этом наше горе....

Все наши страдания от этой отдельности... даже обувь на ногах отделяет нас от земли...

Когда ноги касаются земли это совершенно другое ощущение Жизни и шага...

А мы скоро в скафандрах будем ходить, все дальше отдаляясь от прикосновения естества....

Мы переходит из одной капсулы в другую... От машины в Дом, офис, метро, квартиру....

Наши задача развить вибрационное Ощущение себя и Мира. И естественное пребывание в окружающей среде...

Так же совершать Большие Пешие Прогулки...

Душа не может насытиться экраном. Ей нужно Прикосновение Самой Жизни...

Так как в ней живет танец и песнь, геометрия, которую она хочет раскрыть....

В прошлом году я часто стояла на дороге, и ловила связь. Меня настолько поразил этот Мир. Так как я стояла в разное время суток и по долгу неподвижно, так что меня переставали замечать живые существа. Они проявляли себя в естественном своем проявлении. То я могла заметить все красоту этого проявления. Как ночь сменяется утром. Как прилетают гуси и как охотится ночью сокол. Даже муха, даже мышь, это маленькое совершенное чудо на нашей планете.

Когда смотришь на лапки мухи, как передвигает ими, проснулась и сидит на окне, или как они умирают по поздней осени. Жизнь являет нам бесконечное чудо проявления.

Все эти формы ограничены как и мы по времени проявления, и все виды существуют. Так как жизнь неустанно делает свой рывок опережая смерть.

Можем ли мы оценить по настоящему Это?

Когда мы сами Достигнем разума осознания всего это чуда Проявления?

Разве не поразительно что А.С Пушкина давно нет, уж будет и два столетия... А мы до сих пор знаем, что он среди нас, читаем его? Цитируем? Как и многих Людей? Что это за гранью формы?

В нашем сознании?

Самое большое материальное накопление утрачивается, а духовное продолжает Жить...

А красота Сознания продлевается?

Ах как просто, ах как изящно пишет А. С. Пушкин, в какой легкости... с какой грацией...

Вот уж у кого поучиться Ясности и Прозрачности и Изысканности...

А Почему так?

Потому что проявлялась Природа самой Жизни...

Это и есть Йога Сложения Энергий...

И как же пробудить первичную Природу в каждом из нас?



ИРЛЕЙАСА РАДУЙСЯ ДУША

09.03.2026 понедельник деревня Крест

Практика продолжается. Дневник наблюдений.

Сейчас люди старшего возраста все время говорят о давлении и о наблюдении своего давления, для выявления динамики.

Если выполнять небольшие практики, то многие темы просто отпадут.

Например: практика «Око возрождения».

Есть разные мощные практики, позволяющие нам поддерживать наш организм в порядке.

Так как образ жизни накладывает свой отпечаток на него.

Ежедневное усилие в этом направлении, помогает быть в хорошей форме.

Можно заметить что лежащая не на месте вещь, неизвестно где, при ее поиске, принесет много затрат и потерю времени на это. Такой способ жить не эффективно.

Так и поддержание нашего тела, это эффективный способ жить.

Мы можем поддерживать наше тело, многими действиями.

Жить эффективно можно сказать интенсивно. Означает, что даже когда взгляд остановлен, активность продолжается.

11.03.2026 Среда

Только что пришло осознание резонанса.

Хотя с утра вскочив я сразу хотела сесть писать, так как весна и обновление...

Каждый день мастер порядка обновляет какую-то часть своего Мира.

А в каждый период он выполняет определенные действия подготовки к этому периоду.

Весной тоже все обновляется... Света становится Больше и видны старые пятна и тусклость.

Весной мы обновляем дом. Открываем плотные шторы на окнах.

Моем окна, стираем шторы, белим потолки если надо.

Омываем предметы от пыли.

Мы идем с резонансом сил природы.

Так же карта Сил В Ведической астрологии, Это тоже резонанс Сил Души.

Резонанс здесь означает, возможность проявится тому что есть.

Очень похоже на две одинаковых карты, которые в паре работают.

Еще это можно увидеть, как сокрытый потенциал смог проявится, так как всоответствовал сложному моменту.

Допустим ДуША Звучит Тоникой в Ре мажоре. На сцене космической заиграл Ре мажор и Появился Герой. То есть его Душа пробудилась. Тадам и я Здесь.

Так что еще. Сила скорости и ускорения, создает очень сильное напряжение. Давление.

Делая Медитацию, замечая на 2 сете, по 21 минуте, возникновение напряжения в теле.

Применяю технику внутреннего действия. Концентрирую свое внимание на чем-то. Что эффективнее всего. Это может быть пение мантр, или обозрение чего-то. Голос как проводник распознавания.

Чувствую вибрацию у основных чакр. Она ощущается как давление или легкая щекотка.

И действительно у меня 3 глаз не между бровями как описывают йоги.

Еще лет 22 назад, у меня после ветрянки по средине лба появилась отметина. Которую называли обычно люди третий глаз.

Сегодня я точно ощутила это место и Оно называется «А во лбу звезда горит».

Это не легкое сосредоточение между бровями, это «во Лбу Звезда Горит».

«Речь словно реченька журчит а во Лбу звезда горит»...А. С. Пушкин

Не зря называют его пророком...

Также мучительная тяжесть в макушке и затылке, которая у меня еще и ощущалась как нестерпимая тошнота, вроде стала более выносимой.

Мое желание раскрыть свои энергии, вполне естественны. Как желание Ходить имея Ноги.

И Момент осознания...

Чем больше объем я могу пропустить потока в себе, тем шире охват Знаний и взаимосвязей. Тем глубиннее взгляд и взаимодействие, это очень наполняет и окрыляет...

Поэтому нужны практики, которые поддерживают инструмент аватара, формы пропускания.

Ежедневные усилия в практики, принесут свои плоды на каждом уровне...

Обычные Люди не могут охватить План Божественной Природы.

Поэтому поводу не надо ни сокрушаться, ни злиться.

Достигнуть Пути могут только те кто выбрал этот Путь.

Необходимо всегда осознавать, что у любого есть выбор, встать На Путь.

И самому быть Примером Пути. Вот и Все, что можно сделать.

Так же как музыкант, не сокрушается, что не каждый может играть.

Однако его собственная игра Пример для Других...

Когда мы рассматриваем Ведическую астрологию, мы начинаем понимать что Грахи. Обратите внимание Грахи а не грехи, Граха это Энергия. Что определенный вид энергии захватывает нас. И мы начинаем вибрировать совершенно не осознавая на уровне этой энергии.

Но как только мы осознаем, что происходит. Мы чувствуем, что это игра Энергий. Мы наблюдаем Игру, как свидетели. Как созерцание небывалого заката, где за малый промежуток времени возникает огромная интенсивность.

Мы не реагируем как прежде на ожидания о соответствии этому ожиданию, мы просто свободно наблюдаем и осознаем эту игру света и его преломления. Так как облака, только что просто белые, вдруг приобретают фантастические оттенки и динамику и смену проявления. Вот первый фильм, который транслирует нам Бытиё. О чем этот закат? Что за картина раскрывается в нем?

Это не выдуманная картина. Эта картина которая рождается в Моменте.

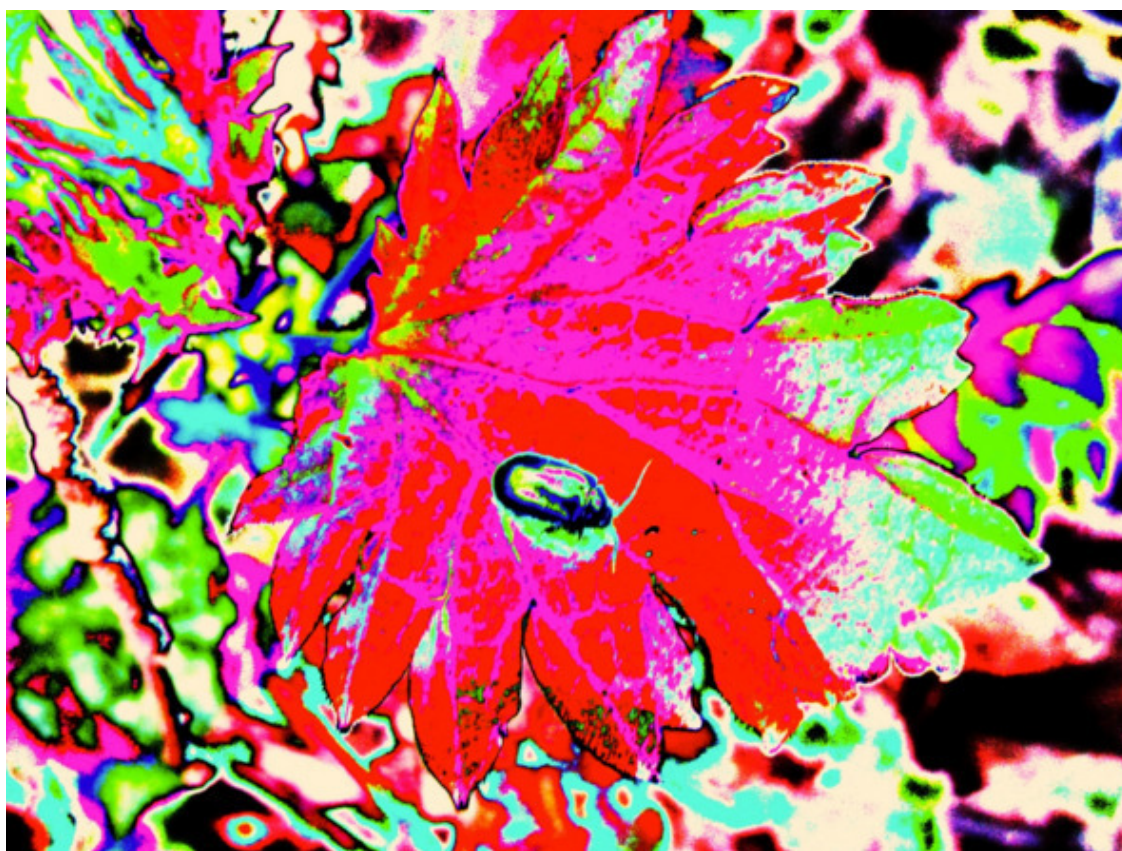
ЭНЕРГИИ ПОДНЯЛИСЬ, И МЫ СПОСОБНЫ ТРАНСФОРМИРОВАТЬ ИХ В СЕБЕ.

Именно уровень энергии определяет качество человека, его жизни и состояние души.

Души многогранна и у нее есть своя эволюция. Широта ее восприятия, это количество граней. Как у алмаза, которые она способна отразить поток Бытия.

Можно заметить, что способность Восприятия Сильно отличается.

Как бы мы не дрессировали собаку, вряд ли она прочтет книгу. Однако мы можем дать ее осознанию гораздо больше, если научимся быть с ней в одном поле Мандалы, как единое целое с ней. Вот об этом и стоит помнить...



ИРЛЕЙАСА РАДУЙСЯ ДУША

12.03.2026 Четверг. Ночь. Продолжаю быть в Практике

Меня по истине радует эта комплексная практика. И настрой очень интенсивный. Так как есть полное осознание ограниченных реакций и в принципе ограничений.

Возможность стать более свободным и проточным, приблизиться к истоку, уникальная возможность, ради которой стоит и постараться...

Стоит постараться...

Мандава в 90 дней + означает, что происходит энергетическая перестройка со старых моделей на новые... Получение новых возможностей и больше свободной энергии, которая тратилась уже не эффективно, на реакции.

В момент практики, произошел довольно продолжительный диалог. Надо отметить, что в диалоге, часто проявляется зеркало Вселенной.

Обычно важные диалоги я сохраняю и публикую.

Так как со временем, они лишь настаиваются как вина...

Сами диалоги всегда напоминают шахматную партию, где разыгрывается дебют.

Некоторые диалоги меня так смешат, что я начинаю задыхаться от хохота...

Некоторые диалоги или тексты книг, приводят к другим переосмыслениям...

Диалоги нудны нам, чтобы осознать себя. И для этого они подходят идеально, словно зеркало отражая нас самих...

Можно заметить, как энергия от прочтения книги изменяется. Словно происходит соностройка с текстом или энергией, которую транслирует писатель. И совершенно не важно, книга эта или переписка... Важно ощущать свое внутреннее состояние при этом. Понять в чем возникает протест или несогласие? Например раздражение? Это ключ к самому себе....

Точно можно поблагодарить партнера, за эту реакцию, ведь он напомнил нам о точке боли, конфликта внутри нас самих.

Дело не в позиции автора текста, а в нашей реакции на нее.

И эту тему мы долго прорабатывали.

Каждый человек находится в определенной позиции восприятия. Которая исходит из среды в которой он вырос, из энергий которые он удерживает, и из моделей, которыми он пользуется.

Конфликт может начаться в прямом смысле из —за энергий...

Допустим, текст направляет векторную энергию в противоположном направлении выбранного душой Пути.

Это может восприниматься как внутренний конфликт.

Или У мастера есть постулаты или обеты, которые он никогда не нарушает.

Например: действовать на благо всему Живому.

И когда он встречается того, кто нарушает этот закон, его кровь может вскипеть...

Важно понять, что каждый Мир, любой описываемый человеком, это только его видение из его точки. И эта точка никак не мы сами? Никак...

Это совершенно другая координата, и она может иметь с нами что-то общее, а может не иметь. В любом случае мы взаимно дополняем друг друга, и влияем.

Поверьте, очень скучно быть всегда правым и все знать...

Всегда интереснее перемены и трансформация...

Когда мы понимаем. Что нет ни какого столкновения мнений. Что каждый выражает себя исходя из своих координат. Наша единственная задача, не потерять свои координаты.

И при этом мы обогащаемся познанием тех координат, которые могут быть как возможности, так и их отсутствие. И Зная например что здесь тупик, уже идти по пути координат возможностей.

Человек который управляет своими энергиями, никогда не превратится в тирана или в жертву.

Он будет ощущать равновесие.

Это его состояние поддерживает Энергия Знания (Гуру) или мы говорим Юпитера.

Что дает возможность сохранять достоинство в любых ситуациях.

И Удерживать свою позицию как камень...

Так как от силы его позиции зависит и его влияние...

Слабая позиция подвержена Влиянию со стороны.

Сильная позиция, напротив, оказывает сама влияние.

В этом и вся суть, обрести сильную позицию внутри себя самого.

Яды же реакций должны раствориться, как недостойная энергия и трансформироваться в Силу, которой мы управляем.

Так вместо реакции, мы можем нащупать свои сильные стороны. Уметь слушать противоположную сторону, оставаться в равновесии и показывать личным примером Достоинство! Имея Сильную позицию, мастер непременно окажет влияние на ученика.

Однако стоит помнить, что часто мы выступаем в роли Бога или Полу Бога, из своего ограниченного знания, тем самым лишь прибывая в неведении того, как оно есть на самом деле.

И это большая ошибка жить в таком коконе.

Сильная позиция нам дана для того, чтобы проходить проверку, идем ли мы в верном направлении или уклонились от курса.

Нам не нужно самоутверждение за счет подавление или принижение других.

Нам необходимо осознание реального положения дел. Профессиональная, а не субъективная оценка. Составить не мнение, а точный взгляд на то что есть...

По этому не важно что мы сказали нам нравится это, а это не нравится.

Важно понимать что Это а что То. И только после этого добавить, что Это я предпочитаю, от того, что так на сегодняшний момент сложилась моя практика. А Завтра я могу начать другую практику и предпочту другое...

Это и есть способность меняться, видя силу практик.

Слова другого человека, никак не должны задевать меня. Так как он выражает лишь свои координаты.

А за свои координаты, я отвечаю сам...

Его представление мнения, воззрения, это только его опыт прошлого и практики.

И каждый человек может сложить свой Путь. Свой неповторимый Путь.

Тот кто ищет врагов, всегда из будет создавать.

Тот же кто управляет собой, будет находить друзей.

Так как чем качественней энергия у человека, тем больше людей захотят с ней обмениваться.



ИРЛЕЙАСА РАДУЙСЯ ДУША

12.03.2026 День. Продолжаю быть в практике.

Вот и настал тот день. Когда связь подпутывающаяся страхом перестала существовать.

Годами она понижала мою энергию, удерживала слабое поле.

И у меня не было сил признать, зачем я терпела ее. Иллюзию любви, приносящую страдание...

Читая книгу Садхгуру «Смерть», остановилось на страхе смерти.

Страхе потери, который возникает не от самого события, от невозможности найти ответ «Что же будет дальше со мной».

12.03.2026

Вечером стали петь «Шиво Шамбо». Поставив будильник на 20 минут.

В момент пения, я ощутила энергию жуткого беспокойства, безысходности.

Это был ужас неопределенности, возникающий от мысли «Что же будет со мной дальше».

Я почувствовала тонус этой энергии, исходящий из матки. Спазм матки похожий на стон.

Продолжая петь «Шива Шамбо», мое намерение сфокусировалось, избавить меня от внутренней боли пожирающей меня изнутри...

Я усилила силу голоса и резонанс дыхания в мантре так, чтобы вибрации проходили через все тело и заполняли вокруг пространство. Внутренне ощущая как звук влияет далеко за пределы Дома. И Душа входит в резонанс с ритмами намерения.

Спазм поглощавший мою Душу, стал отступать, появились слезы.

Вспомнился сильный спазм как ментальное воспоминание, когда несколько лет назад, мошенники, сказали, что мои деньги застряли при обмене крипто валюты, и мне надо их достать, введя ту же сумму. Вспомнилось, как спазмы проходили по телу и трясли его....

Три раза они меня обманывали, и подначивали под четвертый раз, обещая что все вернется на свои места, пока я не сказала, что все это бесчеловечно. И я больше не способна обманываться...

По итогу крупная сумма денег просто ушла никуда. И В этом был самый дорогой опыт осознания ценности простой жизни.

Все хорошо, это прекрасно, это чудесно, когда просто все хорошо...

И Сейчас у меня тоже все хорошо. И мне не нужен крючок ума, а как же будет дальше...

Сегодня все Хорошо, и сегодня я на шаг впереди себя вчерашней.

А значит и завтра я буду на шаг впереди....

Ровно год назад, я приняла решение тоже перейти на новую ветку своей жизни.

И Помню все этапы этого перехода. От решения перейти, потом действий, которые вызвали у многих не понимание. Потом мои сомнения и окончательное решение во мне. И потом момент как проявилась новая ветка...

Это удивительный поворот в судьбе, на который мы не решаемся, оказывается самым верным решением. И вызывает он радость, гордость и благодарность у меня?

13.03.2026 Пятница

Люблю 13 Пятницу. День мощнейших энергий и возможностей.

Работа над книгой приносит невероятную возможность для Меркурия и Юпитера, которые у меня как Мастер и Ученик в паре.

Погрузится в тему, ее проработать пропустить через себя, и создать удивительную точку роста, как внутри так и снаружи, поделившись этим с Миром.

Книга подобно практике. Погружения в Священные тексты. Которые ты читаешь или пишешь. Или которые могут наполнить тебя Светом.

Наполнить тебя светом — У каждой вибрации есть своя частота. Тексты так же являются Энергией частоты. И у них бывает разная вибрационная составляющая.

Наполнение через тексты — наполнение через тексты. Это одна из древнейших практик.

Наша душа, она как музыка, ее питают светлые образы и наполнение через тексты и осознание.

14.03.2026 Суббота. Деревня Крест

Пошла 5 неделя как я делаю практику мантры «Шива Шамбо» и она с 5 минут прибавляется каждую неделю по минут и достигла 25 минут.

Практику провожу утром и вечером, по 25 минут. Практикую две формы про себя и вслух.

Человеку которому она была адресована, даже не понятно что практика идет, так как у людей в основном нет понимания, что такое быть в практике.

Насколько это ответственно и больше чем все что происходит по мимо практики.

И так я делаю практику мантры «Шива Шамбо», практику Мантры «Сурья на маскар» солнцу.

Мандалу Ели, очищение Обдуванием ветра, огнем или водой.

Днем я делаю медитацию неподвижности. Пока я только 41 минуту хорошо прохожу, а стремлюсь в 3 сетам по 21 минуте. И иногда у меня получается целиком 63 минуты.

Чтобы 3 сет вошел в мою Мандалу, я из него не выхожу. Я его прослушиваю, хотя бы лежа, не выходя из внимания.

После мне предстоит выполнить «око возрождения» и 3 раза Йогу на Маскар.

В это время Практика теста проходит. То есть работаю с текстами.

Вечером пою «Шива Шамбо».

Во время еды поем БлагоДарность Великой МАааааааа

ВЕликая МААААААААА, прекрасная душа, семейное Сердце, БлагоДарим Тебя:

За этот Чудесный день, За все что ты нам Даешь, За эту вкуснейшую Брашну (кушанье, еда).

Это линия практики Духовная.

И линия Практики действия.

С утра когда просыпаюсь, еще в кровати растягиваю тело и вращаю конечностями, кистями и ступнями.

Еще может случится так, что возникнет практика «Энерго — звука». Я начинаю издавать какие-то звуки.

Играть на Ханге, варгане, бубне или барабане или рисовать.

Сегодня при этом целый день еще м занималась домашними делами.

Чтобы было понятно, что по мимо практики, сплошным потоком выполняются простые дела, которые выполняют обычные люди.

С самого утра: покормила собак, полила цветы и долила воду в фонтаны.

Потом мы сходили на протоку и привезли воды около 50 литров.

Пока ходили, прогулялись на Озере, обняли елочку, нас обдули ветра и солнечные лучи.

Вернувшись и занеся ведра и канистры с водой.

Я помылась. То есть нагрела воды, достала поддон и облилась теплой водой из ковши.

Удивительно, чтобы помыться целиком и голову два раза, мне хватает два теплых ковша, по 2 литра. А вот в городе, сколько не моюсь все мало...

Надо было сжечь весь мусор, пропылесосить, почистить пылесос.

Позавтракали картошкой с капустой и яйцом.

И залаяла собака. Раду причесать снова заплести косу. Ее одеть, надуть шары и отправить в гости.

Залезть под кровать, вытащить сумки, перебрать белье, и заменить опору кровати, подмести.

Затем сменить белье с двух кроватей.

И сменить полотенца.

Начала готовить обед.

Чистить картошку, лук, размораживать заморозку.

Вечером занятия с Радой, проверка написания в Прописи, и чтение в слух.

И Эти дела шли тоже сплошным по током до вечера.

Когда еще раз подмела, помыла посуду. Помыла обувь, поставила сушится Радины сапоги.

Пройдя мимо Ханга, несколько раз поиграла.

Я еще успела немного отдохнуть в перерывах и несколько раз вынести воду.

При таком интенсиве постоянной работы, я живу с самого детства...

С самого детства посещая две школы и помогая по дому.

Меня всегда удивляло лишь то, что мне чтобы просто отдохнуть и присесть надо пере-
делывать кучу дел, когда люди обычно спокойно отдыхают ничего для этого особа и не делая.

Поэтому в мою привычку давно вошло использовать время с пользой всегда.

Даже если мне надо ждать, я обязательно использую ожидание с пользой. Буду читать,
рисовать, или просто что-то внимательно созерцать. Или даже внутри будет происходить неде-
лание практика.

Как рождаются эти действия?

Они рождаются из потока активности в моменте.

Некоторые появляются как периодичность. Например: принести воды.

А некоторые я даже не знаю, что буду делать завтра.

У меня нет плана на день.

Я бы сказала, что в момент вращения они прикручиваются.

По- этому, когда я увидела, что некоторые люди пишут план на день.

Мне было очень странно...

Так как мои действия они из момента...

Я не могу сказать точно завтра буду делать так так и так....

Я не знаю, что будет в следующую минуту...

Могу сказать точно, что будет очень активно и все сложится Хорошо...

Запрограммировать я могу день заранее, как выступление.

И несколько дней, как поездку.

Однако и там у меня будет свободная энергия, направленная на задачи, которые про-
изойдут вместе с назначенными делами.

Еще во времена учебы в Университете, я привыкла многие дела делать по ночам.

Тогда я приходила с учебы спала, просыпалась, делала задания, и снова засыпала.

Так у меня совершенно нет привычки, все делать по расписанию.

Часто я не сплю в ночное время, так как оно идеально подходит для определенной
работы. И могу совершенно спокойно задремать днем.

Количество часов сна, как и еду, мне нет смысла ограничивать, только если я делаю аскезу
и вынуждена ограничить себя в чем-то из — за ситуации.

Напротив я читаю, что в момент сна, мое сознание уходит из тела, и находится на другом
уровне.

Таким же важным, что и когда оно в теле.

Много раз замечала, как наступает моменты, когда мне надо просто покинуть тело, я
засыпаю, на ровном месте, очень глубоко и трансформирующее...

Моя основная позиция слушать свое тело, а не внешнюю информацию и доверять ему.

Что ему вкусно, как ему нравится и тогда оно хорошо служит, как инструмент сознания.

Когда сознание и тело вместе и друзья, жить так очень приятно...

Потому что тело всегда подскажет, что необходимо для его Здоровья.

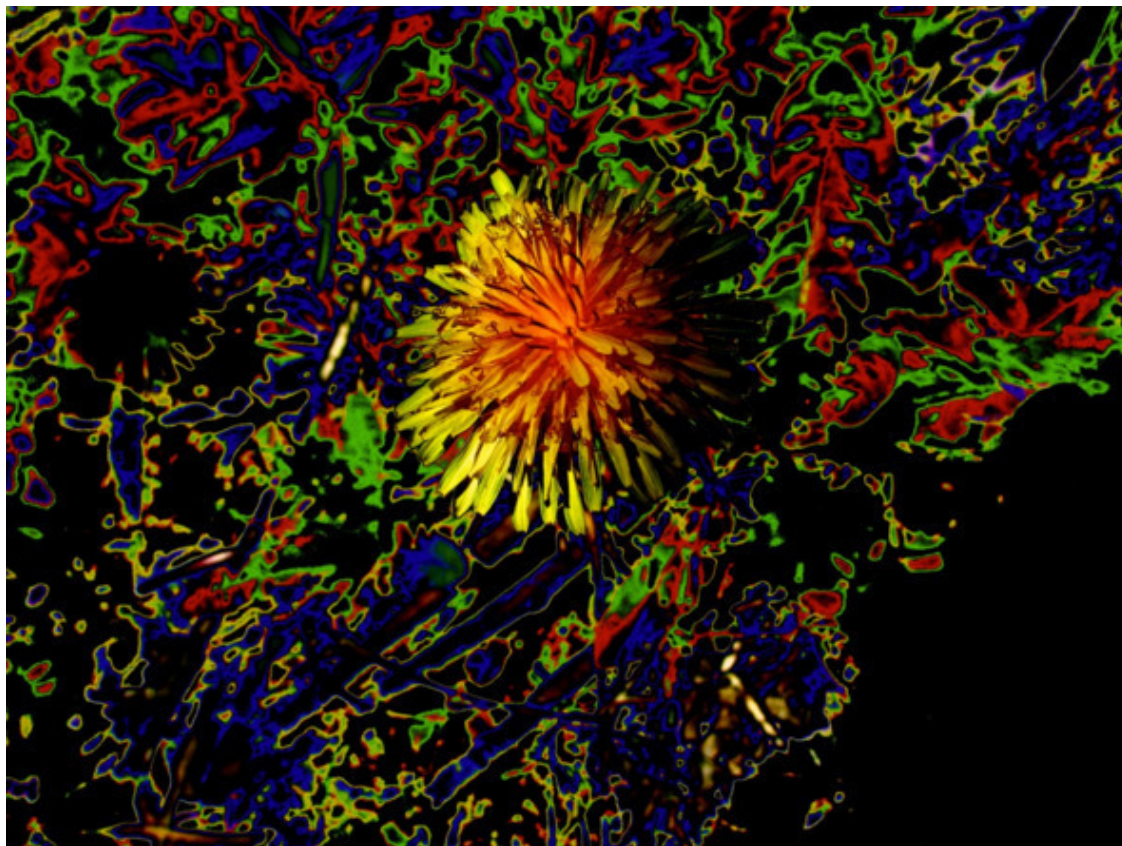
Помогая ему, мы избавляемся от ситуации, где время уходит из-за того, что тело не в порядке.

Если на стене висит молоко, то странно, что когда он нужен он вдруг не в порядке?

Тело это инструмент, оно, как хороший инструмент, должно быть всегда в порядке...

Мы не можем пользоваться инструментами, если они не в порядке?

Так Порядок в теле, и Порядок в Общем пространстве определяют качество энергии, которое они формируют.



ИРЛЕЙАСА РАДУЙСЯ ДУША

15.03.2026 Воскресение

Утро началось с молока. Которое само приехало к нам. Утренняя дойка из под коровы.

Дары Вселенной.

Если мы настроены, наше тело настроено, наше пространство настроено и звучит.

То можно как вчера вечером, начать слышать музыку.

Вчера вечером я долго слушала музыку, слов но Ре мажор звучал долго и неистово, меняя основные гармоник, и как настойчивый Киртан.

Я читала о подобном, люди писали как слышат звуки или путешествуют в яркие сны или пространства сквозь сон. Однако каждый раз когда это происходит. Особенно когда начинаешь слышать звуки, которые звучат там, где точно определить место можно назвав его внутри.

Невольно разум начинает подшучивать, что ты приплыл...

Однако это именно ради чего мы и делаем все эти практики, мы делаем это ради расширения нашего сознания.

Если ты делаешь Дхарму, правильное действие. То в тебе есть Доверие.

И это доверие очень ценное.

Поэтому нет убегания. Есть исследование момента, который пришел.

Каким-то чудесным образом, Вселенная начинает обмен энергиями с таким человеком.

Это так же как мы хотим обменяться энергиями с солнцем или ветром или землей...или водой...

Приходят такие обмены, совершенно естественно и своевременно, как резонанс. Как лучшая йога сложения. Ты его не ждешь не формируешь не настаиваешь, это подобно легкому прикосновению, подобно Любви...

Это просто происходит, как дыхание.

К тебе подходят и говорят — Это тебе...

Так порядок, поддерживает феноменальный уровень порядка. Совершенно свободный и фантастический. Приумножающий то, что мы сеем.

Что посеешь, то и пожнешь...

Часто встречаешь беспокойство от людей, особенно пожилых.

Волнение и беспокойство это частое проявление энергии нестабильности.

Поле необходимо создавать стабильным.

И делать его еще более устойчивым мантрой или медитацией на неподвижность, в моменты тревог.

Представим на воде дует сильный ветер, и мы начнем бегать и суетится, реагировать и поднимать ветер у себя. тем самым мы усилим ветер.

Внутреннее действие означает, что мы не реагируем, а создаем свое поле Действие.

Так это и работает. Это и означает, что посеешь, то и пожнешь.

Так как Вселенная мгновенно проявит нам, нас же самих... Случайности не случайны, они лишь закономерности семян...

Если мы посмотрим на базовые потребности человека, то увидим, что они весьма схожи задачами любого вида в природе. То есть программа для всех одинаковая.

Вырыть норку, построить гнездо, или берлогу, завести потомство, захватить ресурсную территорию, выбрать самку или самца. В природном Мире также проявлены предметы украшения, в этом особенно проявляют себя птицы. Мышь озабоченна постоянным пополнением запасов.

Практика позволяет не только увидеть базовые программы, она помогает усилить программы своей нематериальной, изначальной Природы, чтобы сложить новый уровень взаимодействия.

Новый Уровень взаимодействия.

Когда мы начинаем понимать базовую природу человека. И Изначальную Тожественную Природу.

Понимать что весь воспринимаемый Мир, это проекция нашего Сознания в Потоке Энергии.

И Смести мы эту проекцию, мы бы обнаружили пустоту.

Это осознание того, что если в комнате нет света, мы не можем ее воспринять. Это просто ничто. Мы не можем различить ни ее форму, ни ее содержание. Количество света, это тот спектр, который мы воспринимаем.

Восприятие всего доступного спектра. Возможно тогда, когда мы открываем внутренний свет.

Переставая зависеть от внешнего, мы начинаем действовать изнутри...

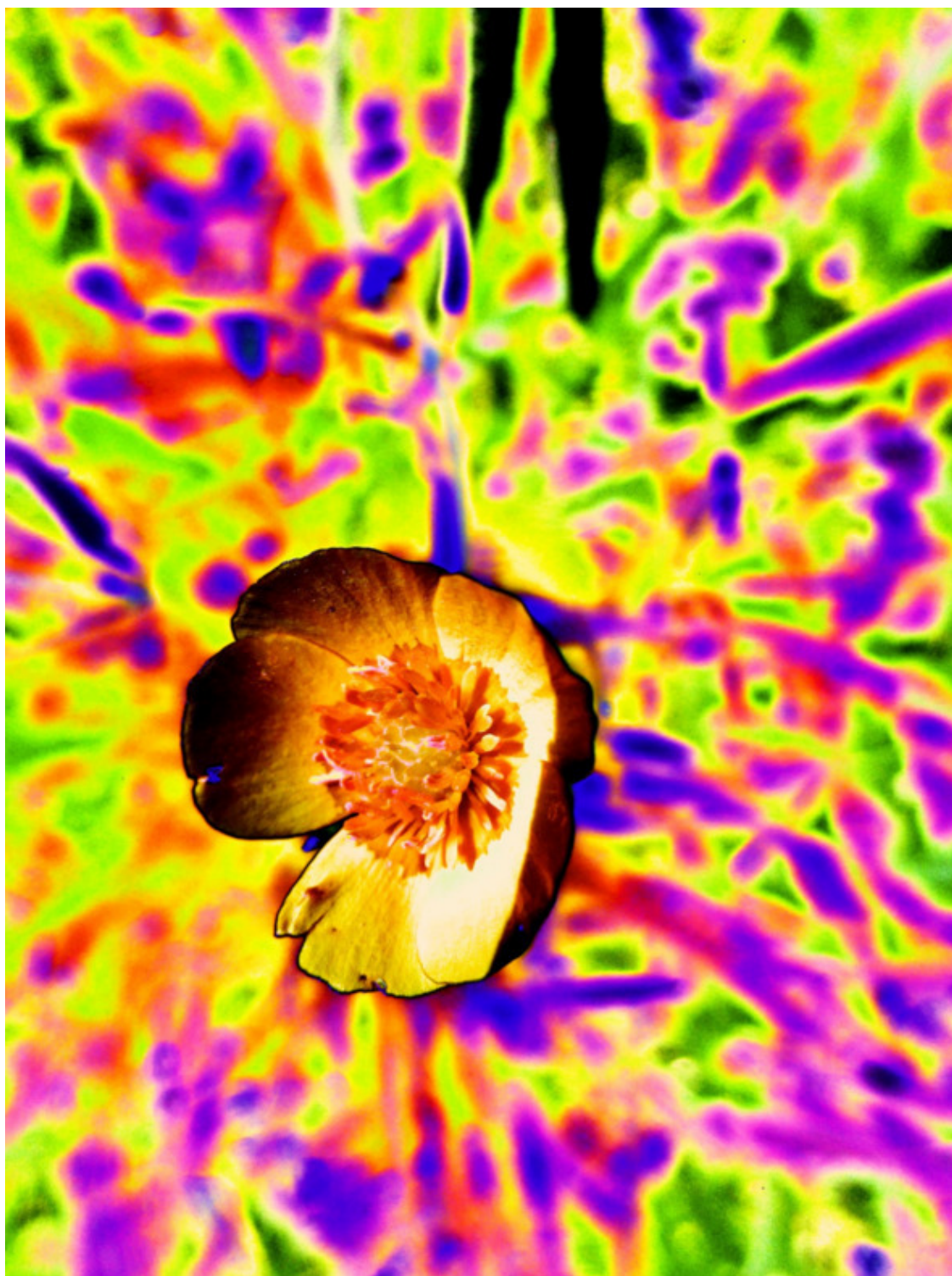
Мы давно понимаем, что мир не состоит из форм восприятия, мир это вибрация Поля.

И Сами Мы набор вибрационных частот.

Вибрации постоянно обмениваются и приумножаются... Как приумножаются семена на поле...

Что мы сажаем, то и пожинаем, это полностью наша ответственность.

Наше поле в котором мы взаимодействуем это наша ответственность.



ИРЛЕЙАСА РАДУЙСЯ ДУША

Полностью Наша Ответственность.

Ответственность, то есть наш Отклик, Ответ, на Все...

Если мы не откликаемся, мы равнодушны и безразличны.

То что удивительного, что Вселенная так же инертна будет по отношению к нам?

В Химии есть Инертные газы, кислоты и щелочные элементы.

Мы сами проявляем себя как энергия, как взаимодействие.

Если мы через мерно настаиваем? То создаем избыточный потенциал, мы будем встречать тех, кто будет и нам что —то через мерно настаивать...

Можно встретить такую позицию. Со мной все в порядке, это с Миром что-то не так.

Это позиция указывает, что человек находится не в Единстве. А в противопоставлении.

Я и Мир Единое Целое. Мир Полон Чудес и Познания... Мир Раскрывается передо мной самое Прекрасной Стороной... Вот такая позиция наверное будет очень Приятной)))

Выстроили позицию и начали прорасти действовать исходя из этой позиции...

И для этого в поле уже звучит мантра, она позволяет утихнуть «Болтающему уму»

Остановить ту болтовню которая не имеет даже смысла, и сфокусировать внимание на Единстве Себя в проявлении.

Сфокусировать внимание на Единстве себя в проявлении.

Целыми днями птичка щебечет от счастья проявления вить вить вить, повторяя один свой мотив.

Человек, за день может наговорить столько, что и за всю жизнь не разгребешь.

Подобно Птичке. Мы можем собрать фокус внимания на вибрации, которую определяем как основополагающую в себе и соединяем, через звук, действие.

Основополагающая вибрация.

В каждом из нас сокрыт потенциал бесконечности. Потенциал Фрактала Вселенной...

Раскрыть в себе его может тот, кто зацепился за него крючком. И стал все делать с этим крючком.

В татхагатах, это называется Великий крюк.

То есть наше внимание управляется. Оно не блуждает более, а определило свое развитие и раскрытие.

Татхагаты.

Это Качество Тожественного Сознания. Которые Могут Проявляться различных сущностях.



ИРЛЕЙАСА РАДУЙСЯ ДУША

16.03.2026 Понедельник

Второй день подряд к нам приезжают около 9 часов. На сей раз это был сосед, который очень хочет купить здесь дом. Уже не первый год подряд он приезжает сюда на участок соседей напротив, и сам захотел приобрести себе участок.

Раньше был анекдот о золотом песочке.

Как то новый русский, решил купить участок на берегу озера.

Привести туда золотой песок...

Чтобы сидеть на берегу и наслаждаться видом...

Песочек, вода, тишина...

— Ну как спрашивает друг, сбылась твоя мечта?

— Нет, говорит новый русский, все равно прилетит какая-то чайка и все испортит...

Это очень характерно для ума, стремящегося к идеальному, которого никогда он не может достигнуть...

По-прежнему таких людей очень много.

Которые тратят целую Жизнь на идеальную картину... И так и не достигают счастья...

Так счастье это состояние, которое формируется не внешними условиями, а качеством энергии в человеке.

Не деньги в банке или на счете сделают нас счастливыми. Получив счет, мы можем даже заболеть от беспокойства, думая о их сохранности...

Материальные блага, это приложение к духовной Жизни человека. И только так они становятся Благом.

В другом случае они становятся тяжелым бременем на плечах человека, так как всегда будет та самая чайка, которая все испортит...

Ни бокал хорошего вина с первоклассной закуской, ни дорогой курорт, ни само общество потребления, с его даже самыми крутыми вещами не могут сделать нам такой дар, как открыть в нас наше сознание. Нас самих.

Нас ожидает всплеск Эмоций, радость присутствия, к которой мы будем стремиться снова и снова.

Как к первому живительному глотку, но все последующие окажутся не такими...

Жажда неуёмная захватит нас...

Вот почему существуют аскезы...

Аскезы очищают ум от привычки хватать все подряд.

И насыщаться меньшим количеством с большим качеством.

Практики, привносят в Жизнь тот опыт, о котором мы можем только мечтать, когда смотрим фильмы...

Герой полон событий и трансформации, а не рутинных дел...

Все мы возвращаемся в среде обитания, и все мы проживаем жизнь.

Только жить наполнено, жить в постоянном векторе, может тот, кто не сдался....

Кто не сдался иллюзии благополучия, что все хорошо, так как к финальной точке мы подойдем все... К реализации черты, за пределами физического тела...

Храм строится или Священное Пространство РА, внутри нас самих, и реализуется именно там.

Посмотрим на пространство, в котором мы живем?

Сколько процентов его мы используем на 100?

Процентов 20? Все остальное это просто склад вещей, которые никогда не передвигаются?

Годами они просто занимают место.

Если мы даже на 50 процентов используем свое пространство? А остальное это просто стагнация?

То что говорить о наших Энергиях?

Как им обновляться?

Это не значит, я покупаю каждый год новый телефон, Это обновление всей нашей системы.

Мир который обновляется ежедневно. И мы, у которых десятилетиями забитые полки, без обновления.

Это наши энергии. Стали настолько застойными, что им не хватает вращения на обновление.

Я чувствую новую энергию, она настолько мощная, но не может сравниться, ни с хорошим кофе, ни с энергетиком, ни с чем — то либо. Это Новая Энергия.

Эта Энергия Взрывается изнутри. Для удержания ее необходима хорошая форма.

Эта Энергия обновления и нового прикосновения.

И сталкиваясь, она буквально возгорается...

Это моя энергия.

Человек привык жить обесточенным, так как не умеет управлять своими энергиями и подчинять их себе. Чтобы оставаться обесточенным он придумал много поводов, почему надо так жить.

Однако так проживать жизнь означает не прожить ее в полной мере своих возможностей.

Чтобы проходить непростые ситуации и принимать в них верные решения, оставаясь победителем, надо научиться, хорошо управлять собой.

Иначе любая ерунда станет поводом для расстройства.

Обычно у тех, кто пришел к комфорту, и не прилагает усилий, даже погода или давление или множество поводом, новости или еще что делают их несчастными...

Можно услышать даже такие слова, что я хочу поскорее умереть...

К своей смерти надо подходить, достигнув абсолютного максимума в реализации.

Чтобы понять, куда будет следующий шаг.

А не то что я не решил кучу задач, я сдаюсь. Пора умирать...

Необходимо понять, задачи никуда не денутся, и их все равно придется решить все рано или поздно, так чего тянуть? Неужели не хочется перейти на новый уровень порядка?

Знаки Вселенной, Экзамены перехода.

Вселенная посылает нам знаки, которые можем прочесть только мы сами.

Мне вселенная послала Сову. Это был настоящий знак от Духа.

Он говорил мне, что я иду в верном направлении. И что я не одна. И что со мной прибывает и Дух и его мудрость и его свободный полет красоты.

Для кого угодно, это мог быть совершенно иной знак.

А меня коснулся — **Знак Совы.**

Момент его проявления и как это произошло, те энергии которые это затронуло и пробудило, касаются только меня. И они чрезвычайно важны.

Так же есть моменты проверки ситуации. Возникающая ситуация напоминает очень которая была ранее, но в ней исход будет другой. Так как мы уже готовы от части к ней и готовы перейти на новый уровень пройдя испытание.

Эти ситуации могут приходить из кармических задач, и являться проверочными.

Пройдя ее человек чувствует. Что кармический узел развязан, и не осталось не ясности. Они могут пройти также быстро и легко, как возникли.

Но если мы будем избегать проверки себя, то превратимся в застойную Жизнь.

Только Вихри набирающий Силу, ВаХаРа, способна Быть воплощением Силы, которая нас Наполняет.

У меня произошло, испытание Всепоглощающим Огнем Очищения.

И так Знак Совы и испытание, это то что пришло только благодаря практике.

Практика Продолжается. Дневник наблюдений фиксирует.

В связи с изменением качества энергии, у меня пришли и новые темы, которые Радуют мою сердце.

А так же новые победы, которые мне удалось удержать в расширении...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.