

6+

Лана Игнатьева

ДЕТСКИЕ СКАЗКИ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

ТРОПИКИ ЧУДЕС



Лана Игнатьева

**Детские сказки для всей
семьи. Тропинки чудес**

«Издательские решения»

Игнатьева Л.

Детские сказки для всей семьи. Тропинки чудес / Л. Игнатьева —
«Издательские решения»,

Волшебная серия сказок о любознательном Стёпе и отважной лётчице Кате — это путешествие, где небо встречается с лесом, а каждое приключение раскрывает в героях новые силы. В пути их ждут невероятные встречи: мудрая хранительница лесных секретов Марья, бесстрашная страусиха Ася, которая и научит замечать опасность раньше, чем она приблизится, и забавный Сыр Косичка — хранитель тропинок, способный превратить любой вопрос в маленькую загадку.

© Игнатьева Л.

© Издательские решения

Содержание

СКАЗКИ	6
— Именно!	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Детские сказки для всей семьи Тропинки чудес

Лана Игнатьева

© Лана Игнатьева, 2026

ISBN 978-5-0070-6052-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

СКАЗКИ ТРОПИНКИ ЧУДЕС

Волшебная серия сказок о любознательном Стёпе и отважной лётчице Кате — это путешествие, где небо встречается с лесом, а каждое приключение раскрывает в героях новые силы. Поднимаясь ввысь на воздушном шаре, они видят, как лесные тропинки сплетаются в загадочный узор, а спускаясь на землю, учатся читать тайные знаки природы.

В пути их ждут невероятные встречи: мудрая хранительница лесных секретов Марья, бесстрашная страусиха Ася, которая и научит замечать опасность раньше, чем она приблизится, и забавный Сыр Косичка — хранитель тропинок, способный превратить любой вопрос в маленькую загадку.

Это не просто сказки — это уроки смелости, дружбы и внимательности: как не растеряться в беде, как принять помощь и самому вовремя протянуть руку, как разглядеть чудо в обычном шорохе травы или в узоре теней. Истории подойдут для чтения вслух всей семьёй: в них есть и захватывающие повороты, и тёплая интонация, и мысли, над которыми хочется задуматься и детям, и взрослым.

Подарите себе и близким путешествие туда, где мир говорит с нами на языке ветра, тропинок и добрых сердец — откройте «Тропинки чудес» и позвольте себе снова научиться удивляться!

«Воздушный шар над тихой деревней»

Жил-был в маленькой деревушке Стёпа — парень простой, но ужасно любопытный. Он обожал всё, что связано с небом: часами мог лежать на лугу и смотреть, как плывут облака, а ещё мастерил бумажных птиц и запускал их с самого высокого холма. Говорили, что Стёпа будто бы хочет однажды сам оторваться от земли и посмотреть на мир сверху.

А в это время где-то далеко Катя Савельева училась управлять воздушным шаром. Не просто так, а по-настоящему: слушала лекции, запоминала, как ветер ведёт себя утром и вечером, как меняется высота полёта, если чуть-чуть поддать горячего воздуха. Катя была упрямой и внимательной — если уж бралась за дело, то доводила до конца. И вот настал день, когда ей доверили первый самостоятельный полёт.

Всё шло хорошо: шар плавно поднимался, солнце ласково грело, внизу проплывали поля, леса и крошечные домики, похожие на игрушечные. Катя улыбалась, чувствуя, как сердце замирает от восторга. Но вдруг ветер резко сменил направление, подхватил шар и понёс его туда, куда Катя совсем не планировала. Она пыталась выровнять курс, но стихия оказалась сильнее.

Тем временем Стёпа как раз стоял на своём любимом холме и смотрел в небо. И вдруг увидел: прямо на него стремительно летит огромный разноцветный шар. Стёпа даже зажмурился на секунду — думал, что это сон. Но нет: шар снижался, шуршали ткани, трепетал огонь горелки, и вот уже корзина мягко коснулась травы, чуть прокатилась и остановилась.

Из корзины осторожно выглянула девушка с растрёпанными волосами, в лёгкой куртке и с глазами, в которых читались и испуг, и азарт.

— Ой, — выдохнула Катя, — кажется, я немного не туда...

Стёпа подошёл поближе, стараясь не пугать ни девушку, ни сам шар, который всё ещё тихонько вздрагивал, будто живой.

— Ты... на нём летала? — спросил он, не скрывая восхищения.

Катя кивнула, потом рассмеялась — немного нервно, но искренне:

— Летала. А вот приземляться, кажется, ещё не научилась.

Стёпа протянул ей руку:

— Тут у нас место тихое. Помогу тебе шар закрепить, чтобы снова не улетел. А ты мне расскажешь, каково это — быть выше облаков.

И Катя вдруг почувствовала, что страх уходит. Рядом стоял парень, который не стал смеяться над её промахом, а наоборот — загорелся её историей. Она взялась за его руку, вышла из корзины и сказала:

— Знаешь, выше облаков здорово. Но, кажется, на земле тоже бывает неплохо. Особенно если рядом кто-то, кто не боится высоты.

Так началось их необычное знакомство: посреди луга, рядом с пёстрым воздушным шаром, под бескрайним небом, которое теперь казалось им общим.

«Чудо над деревней»

Как только воздушный шар коснулся травы, тишина над лугом рассыпалась на сотни звуков. Где-то залаяла собака, потом ещё одна, и вот уже со всех концов деревни к холму потянулись люди — кто в спешке, накинув на плечи платок, кто с вилами наперевес «на всякий случай», а кто просто босиком, потому что любопытство оказалось сильнее всего.

Первой прибежала бабушка Марфа — она жила ближе всех к холму и всегда всё замечала первой. Остановилась, оперлась на клюку, прищурилась и пробормотала:

— Ну-ка, ну-ка... Это что ж такое? Не мельница, не туча... А вроде как цветок, да только слишком уж большой.

За ней подтянулся кузнец Иван — рослый, плечистый, с руками, привыкшими к тяжёлой работе. Он подошёл поближе, осторожно обошёл шар кругом, потрогал ткань, будто проверяя, настоящая ли, и хмыкнул:

— Лёгкая... А крепкая. Никогда такого не видывал.

Дети бежали впереди всех, визжали, кружились вокруг шара, тыкали пальчиками в яркие полосы — жёлтые, синие, красные, — словно хотели убедиться, что это не сон.

— Он летает?! — кричал мальчишка Ванька, подпрыгивая на месте.

— А внутри кто-то есть?! — вторила ему сестрёнка Маша.

Стёпа стоял рядом с Катей и будто бы даже немного вырос в собственных глазах — ведь именно он первым встретил это чудо. Он старался держаться спокойно, но в груди всё равно трепетало: вот оно, то самое небо, о котором он столько мечтал, теперь стояло прямо перед всей деревней.

Катя поначалу растерялась: столько взглядов, столько вопросов сразу... Но потом вспомнила, чему её учили: когда всё идёт не по плану, главное — не терять голос. Она выпрямилась, улыбнулась и сказала громко, чтобы слышали все:

— Это воздушный шар. Он летит благодаря горячему воздуху. Я училась им управлять, но ветер оказался хитрее меня. Вот и приземлилась тут, у вас.

В толпе прокатился гул — кто-то ахнул, кто-то недоверчиво покачал головой, а кто-то уже тянул руку, чтобы потрогать корзину.

— А можно внутрь залезть? — не унимался Ванька.

— А высоко было? — спрашивала Маша, заглядывая Кате в глаза.

Бабушка Марфа подошла к Кате, внимательно посмотрела на неё и вдруг ласково кивнула:

— Вижу, девка ты смелая. Смелость — дело хорошее. Только смелость да разум вместе жить должны. Расскажи-ка нам толком, как это всё устроено.

И Катя начала рассказывать — про горелки, про то, как горячий воздух легче холодного, про ветра, которые живут на разных высотах и шепчут свои тайны тем, кто умеет слушать. Говорила просто, без заумных слов, и люди слушали, затаив дыхание. Даже кузнец Иван, который обычно больше любил дело, чем разговоры, слушал, чуть склонив голову, будто пытался уловить в её словах что-то очень важное.

А Стёпа стоял рядом и думал: вот оно — чудо не только в том, что шар прилетел из ниоткуда. Чудо в том, как деревня вдруг стала одной большой семьёй, собравшейся вокруг чего-то нового, яркого, невероятного. И в том, что рядом — девушка, которая не побоялась подняться выше облаков.

К вечеру по деревне уже шептались: «У нас теперь своя лётчица!» — и в этом «у нас» звучало не просто любопытство, а тихая гордость. А шар, надёжно закреплённый верёвками, стоял на лугу, словно обещал: чудеса только начинаются.

«Путешествие и Сыр Косичка»

После того как воздушный шар починили, а жители деревни насмотрелись на чудо и понемногу успокоились, Стёпа и Катя поняли: сидеть на месте больше не хочется. Небо звало, луга манили, да и в сердце у обоих жило одно и то же чувство — жажда приключений.

— А давай полетим туда, где ещё никто из нашей деревни не бывал, — предложил Стёпа, глядя на шар так, будто тот был не просто тканью и корзиной, а настоящей дверью в другой мир.

Катя улыбнулась:

— Туда, где ветер шепчет новые истории?

— Именно!

И вот ранним утром, когда туман ещё лежал на полях мягкими белыми волнами, они поднялись в небо. Шар плавно оторвался от земли, и деревня стала уменьшаться, превращаясь в игрушечные домики с крошечными крышами.

Летали они не высоко — Катя знала: для первого большого путешествия лучше держаться поближе к земле, чтобы видеть, куда летишь, и чувствовать, как мир дышит. Ветер нёс их над полями, над лесом, над извилистой речкой, которая блестела, как серебряная лента.

Вдруг Катя нахмурилась, прислушалась к чему-то, чего Стёпа не слышал, и сказала:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.