

6+

Евгений Расулов

СКАЗКИ ИЗ КАРМАШКА

Часть 3



Евгений Расулов

Сказки из кармашка. Часть 3

<https://litres.ru/74257804>

ISBN 9785007061148

Аннотация

В эту книгу вошли короткие и увлекательные истории, созданные специально для самых маленьких слушателей. Ваш малыш узнает, как важно делиться игрушками, помогать друзьям и слушаться маму. Простые сюжеты и добрый юмор сделают чтение перед сном любимым семейным занятием.

Содержание

Пропавший голос	5
Дождь из конфетти	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Сказки из кармашка

Часть 3

Евгений Расулов

© Евгений Расулов, 2026

ISBN 978-5-0070-6114-8 (т. 3)

ISBN 978-5-0070-4782-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пропавший голос

Девочка Аня — восемь лет, с двумя косичками и ямочками на щеках. Обычно громкая, звонкая, говорит без умолку. Сегодня — без голоса, но с огромными выразительными глазами.

Мама — уставшая, вечно спешит, привыкла слышать Анин щебет и не всегда вслушивается.

Младший брат Миша — пятилетний, вечный шум и непоседа, привык перекрикивать сестру.

Кот Барсик — рыжий, ленивый, спит на подоконнике. Слышит даже тишину.

Соседка тётя Галя — пожилая, с вечным чайником и пирожками. Немного глуховата, поэтому всегда говорит громко.

Утро началось странно. Аня открыла рот, чтобы сказать маме «доброе утро», но оттуда не вылетело ни звука. Она попробовала ещё раз — тишина. Она закашлялась, прочистила горло — ничего. Голос исчез. Просто пропал, будто взял и ушёл гулять без неё.

— Аня, не молчи, отвечай! — крикнула мама из кухни.
— Ты кашу будешь?

Аня открыла рот, беззвучно шевельнула губами. Мама не обернулась.

— Что ты там бормочешь? Я не слышу! Говори громче!

Аня топнула ногой, подошла, дёрнула маму за рукав и показала на горло. Покачала головой.

— Что? Заболела? — спросила мама, мельком глянув. — Пей чай с мёдом. Всё пройдёт.

И убежала собираться на работу.

Аня села за стол и уставилась в тарелку. Рядом ворвался Миша с рюкзаком и заорал:

— Анька! Где моя зелёная ручка? Ты опять её взяла!

Аня беззвучно показала, что у неё нет ручки. Миша не понял.

— Чего ты шепчешь? Не слышу! — заорал он ещё громче и побежал искать сам.

В школе стало ещё хуже. Учительница вызвала Аню к доске. Аня встала, покраснела, открыла рот — и выдавила из себя только шипение. Класс захихикал.

— Аня, ты шутишь? — строго спросила учительница. — Если не хочешь отвечать, скажи прямо.

Аня вышла к доске и написала мелом: «У меня пропал голос».

— Ну вот, — вздохнула учительница. — Заболела, а не предупредила. Садись.

Аня села за парту и впервые в жизни замолчала на целый урок. Она не выкрикивала с места, не спорила, не задавала миллион вопросов. И вдруг заметила то, чего раньше никогда не видела. Как тихо скрипит мел. Как кто-то на задней

парте рисует в тетради дракона. Как солнце ползёт по парте — медленно, по сантиметру.

На перемене к ней подошла одноклассница Света, которая всегда была тихой и незаметной.

— Ты как? — спросила она не голосом, а одними глазами.
— Хочешь, посидим вместе?

Аня кивнула. И вдруг поняла: она впервые по-настоящему общается со Светой. Без слов. Улыбкой, кивком, взглядом.

Кот Барсик, когда Аня вернулась домой, подошёл и потёрся о ногу. Он всегда так делал. Но сегодня Аня впервые уловила: он говорит не мяу. Он говорит: «Я здесь. Я тебя слышу».

Вечером пришла тётя Галя с пирожками. Она громко тараторила, как обычно, и не заметила Аниной немоты. Но когда соседка ушла, мама присела рядом с Аней и сказала:

— Прости, дочка. Я сегодня не слушала. Я слышала слова, а не тебя. Расскажи теперь без слов. Я попробую понять.

Аня взяла мамину руку и положила себе на лоб. Потом улыбнулась. Потом нарисовала на бумаге сердечко.

Мама заплакала.

— Ты простила? — спросила она.

Аня кивнула.

А на следующее утро голос вернулся. Пришёл утром, будто никуда не уходил. Аня закричала: «МАМА!» — и мама вздрогнула, а потом засмеялась от счастья.

Но Аня больше не болтала без умолку. Иногда она замолкала — нарочно. Чтобы услышать других. Чтобы сказать что-то важное без слов. Потому что она выучила главный урок: у голоса есть сила. Но у молчания — тоже. И иногда сказать «я тебя люблю» можно взглядом. И этот взгляд слышат все — даже те, кто привык перекрикивать шум.

С тех пор Аня стала двумя людьми: той, что говорит, и той, что слушает. И, честно говоря, вторая ей нравилась даже больше.

Дождь из конфетти

Девочка Соня — восьми лет, с рыжими хвостиками и веснушками на носу. Мечтательница, верит в чудеса и любит смотреть в небо.

Мальчик Боря — сосед Сони, на год старше, серьёзный и практичный. Считает, что чудеса бывают только в мультиках. Носит очки, которые вечно сползают.

Ветер-Бродяга — невидимый, но слышимый. Шумит, свистит и приносит самые неожиданные сюрпризы. Говорит шёпотом сквозь листву.

Бабушка Зина — старая, мудрая, живёт на первом этаже. Всё знает про ветры и приметы. Вяжет носки и пьёт чай с мятой.

Вторник был самым обычным днём в самом обычном городе. Серым, скучным, с мелким надоедливym дождиком. Соня сидела на подоконнике и смотрела на улицу.

— Когда же что-нибудь случится? — вздохнула она.

— Ничего не случится, — сказал Боря, заглянув к ней в окно с улицы. — Скука. Обычный дождь. Иди уроки делай.

Соня как раз открыла рот, чтобы возразить, как вдруг ветер переменился. Он подул не с реки, а откуда-то сверху, с неба, и засвистел необычно — весело, переливчато, будто тысячи маленьких флейт.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.