

АНАСТАСИЯ КАЛИНИНА

# АЛХИМИЯ, МИРЫ, КРИСТАЛЛЫ...



ЦЕНА ИМПУЛЬСНОЙ ПОКУПКИ

**Анастасия Калинина**

**Алхимия, миры, кристаллы...**

**Цена импульсивной покупки**

*<https://litres.ru/74258617>*

*SelfPub; 2026*

**Аннотация**

Импульсивная покупка загадочного кристалла должна была помочь братьям быстрее вернуться домой. Вместо этого Мирон и Лео оказываются в Древней Греции, запертые в теле огромного дракона.

Испуганные жители, жрецы Олимпа, древние легенды, девушка, предназначенная чудовищу в жертву, и единственный вопрос: как вернуться домой?

Пока рассудительный Мирон ищет выход, импульсивный Лео впервые сталкивается с тем, чего никогда не испытывал прежде, — с настоящими чувствами.

Небольшой фэнтезийный рассказ о братстве, любви, древних мифах и о том, что иногда самая безрассудная покупка может стать началом невероятного приключения.

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава 1                           | 4 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 9 |

# Анастасия Калинина

## Алхимия, миры, кристаллы... Цена импульсивной покупки

### Глава 1

*Мирон, а может, мы попробуем заказать кристалл? А то первый собирался долго, а второй, мне кажется, мы вообще никогда не увидим,* — протянул Лео.

— Откуда у тебя такие мысли появились? Хотя нет, первый вопрос: где ты хочешь его заказать?

Мирон сел за кухонный стол и поставил перед собой лимонад. На улице стоял жаркий летний день. За окном ярко светило солнце, деревья почти не двигались от отсутствия ветра, а в комнате царила спокойная домашняя атмосфера. Лето было в самом разгаре.

Взяв ложку, Мирон продолжил есть свой холодный борщ. *Да, Кирилл показал мне приложение, где из Китая можно заказать всё что угодно. Я тогда не стал спрашивать, что это. Потом прочитал, и это оказалась большая страна, и в интернете тоже написали, что там можно найти всё.*

Мирон усмехнулся:

— Лео, я очень сомневаюсь, что там есть кристалл.

*Если честно, то я уже нашёл. И сегодня, надеюсь, его привезут, а то и так проитрафились.*

Мирон поперхнулся супом, откашлялся:

— Что? И сколько он стоил?

*Да, кстати, совсем недорого.*

— Лео, — перебил его Мирон, — почему, когда я только думаю, что ты стал серьёзнее, ты берёшь и совершаешь очередную глупость?

*Почему глупость? Ну, проверить-то можно,* — фыркнул Лео. — *И ещё раз повторяю: он стоил недорого.*

Мирон вздохнул:

— Так, ладно. — Он зачесал волосы назад. — Откуда ты вообще взял, что это наш кристалл алхимиков? Какую глупость я спрашиваю.

*Там было написано: «Сто процентов кристалл алхимиков. Сам собирал!»*

Мирон поднял голову и засмеялся:

— Лео, ты шутишь надо мной? У тебя это отлично получается. Всё, мне пора, я к Вере. А ты иди отдохни лучше.

*Я правда... А хотя кому я объясняю? Вот придёшь и увидишь. Я ушёл.*

Мирон посмеялся, а при встрече рассказал всё Вере. Она тоже не поверила, хотя предположила, что, если бы такое и было, то, скорее всего, именно там.

*Ладно, я спать. И, Лео, давай без глупостей.*

— Как обычно, — кивнул Лео. — Спокойной ночи.

Лео стал заниматься обычными делами и ждал, пока Мирон точно заснёт. Посмотрев на часы, понял, что у него ещё есть полчаса до закрытия ПВЗ, который находился прямо у них в доме.

— Мирон, у меня вопрос.

Ответа не последовало. Он быстро надел кроссовки и выбежал за дверь, даже не закрыв замок.

Вернувшись домой, он открыл посылку, а потом и коробочку, на которой были изображены странные иероглифы. Он порвал наклейку красного цвета, а поверх нарисован чёрный иероглиф, внутри увидел такой же кристалл. Лео на секунду замер, разглядывая его, а потом подошёл к шкафу и достал с полки аккуратно завёрнутый их кристалл.

Он положил их рядом.

В одну секунду оба кристалла засветились, и Лео с широко открытыми глазами наблюдал за этим, ликуя внутри.

— Да, да, у меня получилось. Это всё-таки то, что нужно.

Свет становился всё ярче, заполняя комнату фиолетовым сиянием. Лео даже не успел ничего сказать. В одно мгновение комнату озарила яркая фиолетовая вспышка, и аватар исчез вместе с братьями.

Комната осталась пуста.

Лео очнулся первым. Что происходит? В глазах всё ещё плыло, голова кружилась, он не мог понять, почему так темно, или, может быть, дома ночь. Он потряс головой, открывал и закрывал глаза, светлее не становилось.

— Где мы? — прогремел грубый, хриплый бас. — Кто здесь?

Лео замолчал. Вокруг стояла тишина.

— Это я? Что у меня с голосом?

*Лео, что ты смотришь? Сделай потише, я только лёг,* — недовольно пробурчал Мирон.

*О, Мирон! А в голове голос твой. О!* — воскликнул Лео.  
— *И мой голос тоже мой.*

*Лео, замолчи-ка и хватит тараторить. Что происходит?*

*Ну как тебе объяснить...*

*Лео...* — не выдержал Мирон и в этот момент перехватил управление.

— Живого говор... Что происходит? Что с голосом? Где мы? И почему так темно? Надо свет включить.

Мирон попытался двинуться, но не смог совладать с телом. Оно было огромным. Горло словно сжимал тяжёлый намордник. Он мотнул головой и услышал, как тяжёлая цепь звякнула о пол. Было потянулся рукой, чтобы ощупать шею, но вместо руки почувствовал массивную лапу с толстыми когтями.

*Лео, что-то явно не так. Живо рассказывай, что ты сде-*

лал.

*Я... Я же тебе говорил про кристалл. Ну вот, он пришёл точь-в-точь. Ну, может, немного грани отличались, но наши кристаллы тоже разные могут быть. Вот... они засветились, и теперь мы тут. Только... я думал, что мы домой попадём.*

*Лео, ты... Да что же ты за дурачье у меня. Ты понимаешь, что мы, видимо, даже не в человеческом аватаре? Ты понимаешь, что мы точно не дома, раз мы с тобой опять в одном теле? О древние алхимики, ну почему вы мне такого брата подарили? Я снова заперт с тобой в одном теле.*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.