

A movie poster featuring a young man and woman. The woman, on the left, wears a blue hoodie and has a serious expression. The man, on the right, has dark hair and a slight smile. They are both looking towards the camera. In the center, a small glass cup holds a glowing, golden liquid with sparks rising from it. The background is a warm, out-of-focus indoor setting.

ДАННАЯ
ИНЯЯ

ЗАПРЕТНАЯ
связь

Даная Иная

Запретная связь

<https://litres.ru/74258694>

Аннотация

Допустить ошибку в приготовлении магического зелья? Вступить в тайную связь со студентом? Будучи преподавательницей в Академии эфирных искусств, я и не думала, что моя жизнь настолько может выйти из-под контроля. Влияние Меркурия, перебор с пылью любви, потеря границ и контроля — а что из этого выйдет, неизвестно никому.

Одно я поняла точно: если люди созданы друг для друга, никакие законы и ограничения не смогут им помешать.

— Желание. Я чувствую желание.

— В смысле? — опешила я.

— Ты знаешь, — продолжал Гоша, — я всегда восхищался тобой. И я хотел бы познакомиться с тобой поближе.

Когда это мы перешли на ты? Я собиралась было возмутиться, но тут Гоша оказался вплотную ко мне и, протянув руку, внезапно убрал прядь с моего лица.

От этого прикосновения меня будто ударило током. Сказать, что по коже пробежали мурашки — не сказать ничего. Оцепенев, я не до конца понимала, что творится вокруг, кроме одного: я желала, чтобы он коснулся меня еще.

Гоша сделал это. Провел рукой по моим волосам, а затем вдруг несильно сжал их в кулак, и прошептал мне прямо на ухо...

Мини-произведение о второстепенных героях книги «Эфирные узы на троих»: Совершенно точно можно читать самостоятельно!

В тексте присутствуют: нецензурная лексика, очень откровенные сцены, щепотка эзотерики.

Содержание

Глава 1. Влияние Меркурия	5
Глава 2. Мастер-класс	11
Глава 3. Безумие	18
Глава 4. Цена ошибки	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Глава 1. Влияние Меркурия

— Я ведь уже говорила тебе много раз, в твоей карте Меркурий влияет на дом твоего партнера, — спокойно и терпеливо проговорила моя лучшая подруга Рита, слегка повышая голос, словно пытаясь достучаться до моего затуманенного непониманием астрологии сознания.

— И что? — бестолково повторила я.

Я чувствовала себя полной дилетанткой в вопросах звезд и планет. Все, что касалось астрологии, казалось мне запутанным и абсурдным одновременно.

Однако спустя годы я усвоила главный урок: все выводы Риты основывались на реальных наблюдениях и аналитике. То, что представлялось чистой фантазией, неоднократно подтверждалось практическим опытом. Так что я прислушивалась к подруге, хоть и не все понимала.

Рита глубоко вздохнула, собираясь вновь окунуться в мир сложных понятий и определений, но сделала паузу, внимательно посмотрев на меня сквозь очки в тонкой оправе.

— Давай попробую объяснить проще, дорогая. У каждого человека есть своя карта рождения, своего рода личный гороскоп, составленный исходя из положения небесных тел в момент появления на свет.

— Это я уже знаю, — нетерпеливо перебила я.

— Так вот, твой Меркурий расположен особым образом

относительно дома партнеров, что означает одно — ты постоянно встречаешь молодых мужчин, младше тебя по возрасту. Это своеобразная закономерность твоей судьбы, выраженная языком звезд, — мягко пояснила Рита, стараясь избежать специальных терминов.

— Прямо все-все младше? Странно как-то...

— Может, это связано с твоими внутренними предпочтениями, сформированными в детстве или юности, или обусловлено твоими собственными психологическими особенностями. А может, дело в твоих прошлых жизнях.

Вообще, с этим фактом трудно было поспорить. Моему единственному парню было восемнадцать, когда мне было двадцать один. Мы тогда оба учились в Академии эфирных искусств — он на втором курсе, я на четвертом. Закончилось все некрасиво — он мне изменил. Почти сразу после этого его отчислили из Академии. Не из-за измены, конечно. Но прикольно совпало. А больше кавалеров у меня и не было.

— Насколько моложе, примерно можешь определить? — с любопытством поинтересовалась я, испытав легкую тревогу от неясности ситуации.

— Примерно лет на пять, наверное, — ответила Рита, пожимая плечами. — Более точную цифру назвать сложно, поскольку астрологические аспекты не всегда бывают однозначными, ты же в курсе.

Тут я окончательно приуныла. В Академии не было молодых преподавателей. Совсем. Да и откуда им взяться, если я и сама

преподавала лишь первый год? Студентов в расчет не берем — не с ними же мутить. Если только знакомиться в Междумирске... Но молодежи тут было не так много — точнее, ее практически не было, не считая студентов по выходным.

Закрыв глаза и совершив вдох, я наконец решила произнести вслух то, что давно крутилось на уме:

— Видимо, придется смириться с мыслью, что фортуна пока не готова преподнести сюрприз в виде подходящего мужика.

Подруга упрямо покачала головой.

— Знаешь, порой нам кажется, что возможности исчерпаны, но жизнь часто удивляет нас самыми непредсказуемыми способами. Не исключено, впереди ждет нечто важное и значимое, о чем мы даже не догадываемся. Судьба сильнее нас.

Слова Риты прозвучали чересчур оптимистично, хоть и успокаивающе. Да и, честно говоря, сейчас я с трудом представляла себя с парнем моложе. Конечно, многие из них были очень даже привлекательны. Да и с моим невысоким ростом и субтильным телосложением я все равно выглядела меньше любого из них. Просто... хотелось чувствовать себя не мамочкой, а девочкой. В тех моих единственных отношениях я всегда ощущала себя мудрее и взрослее. Мне не понравилось.

Пока мы вели разговор, солнце незаметно спряталось за линию горизонта, окрашивая небосклон нежными оттенками розового и сиреневого цвета. Мы сидели в заведении под

названием «Кофе с привкусом магии». Почему-то эта кофейня была менее популярна, чем, скажем, кафе «Кулинарные чары» или бар «Секретный ингредиент». Не знаю, почему — мне-то как раз по душе были здешняя кофейная карта и уютная, почти домашняя обстановка.

Все эти места находились в Междумирске — городе, в котором располагалась Академия. Хорошо, что преподаватели могли посещать Междумирск хоть каждый день. Студентам это позволялось делать только на выходных. Рита же проживала в Междумирске — занималась исследованием связи между эфирностью и индивидуальными астрологическими гороскопами.

— Ты уверена? — упавшим голосом спросила я. — Но кого я тут встречу? Да и ты упоминала, что наиболее вероятный период для знакомства заканчивается... Когда, кстати?

— В апреле этого года — осталось меньше месяца. Я думаю, ты уже скоро встретишь его.

— Откуда ты можешь это знать? Разве звезды не указывают лишь на вероятностный временной интервал? А не гарантируют конкретные имена и даты, — недоверчиво прищурилась я.

Рита наклонилась ближе, выражение ее лица стало серьезнее.

— Я не просто астролог, я твоя подруга. И вообще — я вижу то, что скрыто от других. Будь открыта к новым возможностям. Судьба уже стучится в твою дверь.

Это были банальные фразы — наверное, подобными утешает каждая подруга. Но все же слова Риты заставили меня задуматься. Что, если это правда, и я вот-вот встречу его? Я попыталась вообразить, как будет выглядеть мой потенциальный избранник, но безуспешно. Простая арифметика: мне сейчас двадцать три года, значит, согласно теории Риты, моему поклоннику должно быть примерно восемнадцать. Звучало как полный бред.

Мы продолжили разговор. Я поделилась с Ритой новостью, что завтра предстоит впервые провести мастер-класс по изготовлению зелья вдохновения. В Академии я вела предмет «Ручное производство зелий», но дополнительных занятий не проводила ни разу. Коллеги меня отговаривали — мол, такие на пары почти никто не приходит. Но я решила рискнуть.

То и дело я ловила себя на том, что мысли разбегаются в разные стороны. Воспоминания о недавнем диалоге о будущих изменениях и свиданиях не отпускали, периодически всплывая в сознании. Было непросто отделаться от навязчивого ощущения, что что-то значительное уже надвигается, грозя перевернуть всю жизнь.

Я и не представляла, как скоро это случится.

Дорогие читатели!

Это мини-произведение посвящено второстепенным героям моего романа «Эфирные узы на троих»: <https://litnet.com/>

shrt/gGDV

Но, несмотря на это, оно самостоятельное и может читаться отдельно.

Буду рада звездам, библиотекам, комментариям — все это вдохновляет на написание новых историй, а еще помогает книге продвигаться.

Глава 2. Мастер-класс

Этой ночью сон никак не хотел приходить — я продолжала прокручивать в уме беседу с Ритой. В голову лезли мысли о возможном появлении в моей жизни особенного человека. Настолько яркого и важного, что мир начнет вращаться вокруг него одного.

Одновременно с этими мечтательными рассуждениями мозг лихорадочно пытался организовать материалы для завтрашнего первого в моей преподавательской практике мастер-класса по созданию зелий. Это вдохновляло, но вместе с тем и пугало.

Казалось бы, что тут такого? Я ведь каждый день вела пары перед студентами различных курсов и факультетов. Но этот раз был иным. Впервые я провела подготовку занятия, разработав концепцию и содержание целиком и полностью сама. Создание рецепта, подбор компонентов и составление пошаговых инструкций заняли массу времени и сил, но принесли огромное удовольствие.

Мастер-класс призван был показать студентам, что изготовление зелий — это не просто механическая работа, а настоящее искусство, требующее сочетания точной науки и интуитивного подхода. Я жаждала продемонстрировать учащимся важность творческого процесса.

С понедельника по пятницу велись пары, после них бы

никто не пришел. Воскресенье же отпадало — в эти дни проходили профильные факультативы. Собственно, поэтому я и выбрала субботу для проведения занятия.

Пообедав, я направилась в лабораторию. Уже через несколько минут, когда я закончила последние приготовления, раздался звук открывающейся двери. Сердце забилося быстрее — кажется, это был первый участник.

Обернувшись, я увидела Георгия Вихрева. Гоша был довольно талантливым студентом второго курса факультета научной магии. Процент его эфирности составлял семьдесят шесть — а значит, он был перспективен в магической области. Я была рада, что такой одаренный ученик решил посетить занятие.

— Здравствуйте, Виктория Васильевна! Я на мастер-класс. Надеюсь, не опоздал? — спросил он.

Вопрос был глупым — аудитория была абсолютно пуста. В ней не было никого, кроме нас двоих.

— Нет, ты как раз вовремя, — ответила я, стараясь не выдать своего волнения. — Я рада, что ты здесь. Проходи, располагайся. Подождем остальных — у нас есть еще минут пять.

Вдохновленная приходом способного студента, я с еще большим воодушевлением стала ждать других.

Однако шли минуты — но никого не было. Ожидание затянулось. Когда от предполагаемого старта прошло полчаса, черная дыра внутри меня увеличилась почти до размеров

Вселенной. Меня предупреждали, что никто может не прийти. Но почему-то это все равно оказалось для меня ударом.

— Может, отменим? — предложил Гоша, заметив мою растерянность.

— Нет, — решительно произнесла я, — я хочу провести этот мастер-класс. Или ты передумал и хочешь уйти?

— Нет, конечно, — поспешил заверить меня Гоша.

— Тогда давай начнем! — сказала я с энтузиазмом и закрыла дверь на ключ изнутри. Даже если передо мной был всего один ученик, я планировала выложиться по полной. — Сегодня мы создадим «Зелье вдохновения». Оно поможет раскрыть творческий потенциал и мотивировать на свершения. Некоторые из компонентов тебе уже знакомы, но я, в любом случае, расскажу обо всех.

Я подошла к столу, на котором располагались ингредиенты.

— Итак, первым у нас идет экстракт лунных цветов, — я подняла бутылочку с прозрачной жидкостью, переливающейся на свету. — Эти цветы собираются в полнолуние, когда их магические свойства достигают максимума. Их экстракт словно открывает двери в подсознание, позволяя рассмотреть идеи, которые раньше могли оставаться скрытыми.

Гоша внимательно слушал, его карие глаза светились интересом. Он наклонился ближе, желая впитать каждое слово.

— Далее у нас есть пыльца любви, — я достала небольшую стеклянную баночку с золотистым порошком. — Эта

пыльца собирается все с тех же лунных цветов. Она обладает удивительной способностью усиливать чувства и создавать атмосферу близости и доверия.

Я заметила, как Гоша слегка улыбнулся на словах о близости. Почему-то я чуть замешкалась, но тут же взяла себя в руки.

— Следующий ингредиент — лунные капли, — продолжала я, держа маленькую фляжку с искрящейся на свету жидкостью.

— Почему-то все лунное, — подметил Гоша. — Это вы специально так подобрали?

— Так получилось, — почему-то смутилась я. — Эти капли берутся с листьев в ночное время, когда светит полная луна. Они помогают очистить разум и вдохновляют на новые идеи. А еще освежают мысли и делают их более яркими.

Я указала на следующую банку.

— Солнечные искры — это еще один важный компонент. Вот, кстати — сегодня все не только о Луне. Искры дают зелью заряд энергии и позитивных эмоций. Когда мы добавим их в наше зелье, оно станет источником вдохновения и силы.

Гоша энергично кивнул, делая заметки в своем блокноте. Я чувствовала, что он искренне заинтересован в процессе. И уже совсем не волновалась, ощущая себя на своем месте.

— Теперь мы перейдем к корню мудрости, — провозгласила я, указывая на крупный кусок корня, лежащий на столе передо мной. Внешне предмет выглядел простым и ничем не

примечательным, но я отлично знала, какую огромную силу он в себе скрывает. — Этот корень извлекают из растений, которые растут на заброшенных магических полях. Он улучшает концентрацию и ясность ума. Без него наше зелье может оказаться недостаточно мощным.

— Вы сами собирали ингредиенты? — серьезно поинтересовался Гоша.

— Ну, по заброшенным полям лично я не ходила, — засмеялась я. — Что-то купила в Междумирске, что-то заказала, что-то взяла из запасов Академии...

Гоша кивнул.

— И наконец, мед из цветов счастья, — закончила я, поднимая прозрачную баночку с ароматным медом. — Он добавит сладость и усилит положительные эмоции. Этот компонент завершает нашу композицию. Теперь мы можем приступить к приготовлению.

Я бросила быстрый взгляд на Гошу и замерла, пораженная выражением его лица. Оно сияло живой радостью и возбуждением, а глаза — азартом исследователя. Готовность молодого человека к участию в эксперименте отозвалась гулким эхом в моей душе.

Мы начали подготавливать ингредиенты. Гоша активно помогал, задавал вопросы и проявлял инициативу.

Как только мы перешли к финальной фазе смешивания ингредиентов, случилось непредвиденное. Рука Гоши вдруг дернулась — и порция пылицы любви вышла слишком боль-

шой. Я резко кинулась на помощь, но было уже поздно. Содержимое колбы вспыхнуло ослепительным светом.

— Я все испортил, да? — испуганно обернулся ко мне Гоша.

— Конечно, свет должен быть более мягким, — проговорила я, стараясь держать лицо и скрыть недовольство. — Но чрезмерная доза в данном случае не является фатальной ошибкой. Скорее всего, она придаст зелью необычные свойства, усиливающие эмоциональную составляющую и обостряющие чувства. Следи за реакцией организма и будь готов к повышенным эмоциям, — предупредила я, немного неуклюже пошутив.

Гоша улыбнулся краешками губ, затем посмотрел на меня долгим взглядом, от которого по телу пробежала волна жара и удовольствия. Сердце пропустило удар, а мысли метнулись в разные стороны, потеряв фокус и направление.

К счастью, эта вспышка осталась незамеченной. Через некоторое время мы закончили приготовления. В глубине души я сомневалась, что зелье получилось таким, каким я его задумала, ведь свет был чересчур ярким. Однако было жаль потраченных на подготовку часов, и я решила, что стоит рискнуть.

— Думаю, нам следует попробовать совсем немного зелья, ведь ты переборщил с пылью, — обратилась я к Гоше. — Хорошо, — покаянно и сосредоточенно кивнул он. Я разлила зелье по крошечным мензуркам.

— Прodeгустирyeм синхронно, — предложила я, протягивая Гошу вторую емкость. — Одновременный прием позволит сравнить эффекты и убедиться в безопасности продукта.

Гоша послушно взял стаканчик, задержав взгляд на моей руке, затем поднял мензурку, имитируя традиционное чокание бокалов. Напиток пах вкусно и освежающе, настраивая на приятный финал дегустации.

Выпив содержимое единым быстрым глотком, мы выдохнули, дожидаясь признаков влияния зелья.

Глава 3. Безумие

Действие зелья проявилось практически мгновенно, не оставив шансов на адаптацию и привыкание. Первым признаком стали легкий зуд и приятное щекотание в области живота. Сразу вслед за этим по телу разлилась равномерная волна теплого блаженства. Ощущение было необычным. До сих пор я не сталкивалась с подобным ярким эффектом от зелий.

Но удивительнее всего было изменение Гоши. Он вдруг выпрямился, его осанка стала более уверенной, а взгляд — жестче. Внешне он не изменился, но превратился в совсем иного человека.

Может, и я со стороны казалась другой? Это могло объяснить реакцию на меня Гоши. Он вдруг пристально уставился на меня — хищно, я бы сказала. У меня аж перехватило дыхание от этого его взгляда.

— Что происходит? — даже вести себя после принятия зелья Гоша стал иначе. Он словно превратился из обычного студента в могущественного мага, управляющего стихиями и влияющего на окружающий мир.

Вот такие странные у меня возникли ассоциации. Сила зелья пробудила в нем что-то совершенно неведомое: сломала старые шаблоны и открыла дорогу к новой личности.

— А что ты чувствуешь? — я постаралась взять себя в

руки, хотя сама была в шоке.

Гоша приблизился, и я физически ощутила исходящий от него магнетизм. Он вдруг очутился центром моей вселенной, точкой отсчета в пространстве и времени. Безудержные фантазии в моей голове вытеснили реальные мысли и чувства.

Гоша преобразовался в сильного чародея, способного подчинять себе природу и покорять сердца. Таинственная магия его облика требовала усомниться в реальности происходящего. Граница между вымыслом и жизнью стерлась, уступив место иллюзорному.

Почему эти безумные мысли атаковали меня? Вероятно, это было следствием приема зелья. Оно послужило катализатором эмоций и фантазий, усилило восприимчивость и реактивность нервной системы. Но обо всем это думалось как-то на фоне. Ноги подкосились, а дыхание сбилось, реагируя на присутствие Гоши и созданную им ауру власти и очарования.

— Желание. Я чувствую желание.

— В смысле? — опешила я.

— Ты знаешь, — продолжал Гоша, — я всегда восхищался тобой. И я хотел бы познакомиться с тобой поближе.

Когда это мы перешли на ты? Я собиралась было возмутиться, но тут Гоша оказался вплотную ко мне и, протянув руку, внезапно убрал прядь с моего лица.

От этого прикосновения меня будто ударило током. Ска-

зять, что по коже пробежали мурашки — не сказать ничего. Оцепенев, я не до конца понимала, что творится вокруг, кроме одного: я желала, чтобы Гоша коснулся меня еще.

И он сделал это. Провел рукой по моим волосам, а затем вдруг несильно сжал их в кулак, и прошептал мне прямо на ухо:

— Например, я хотел бы услышать, как ты стонешь подо мной. Хотел бы узнать, послушная ты сучка или своенравная блядь.

Ситуация вышла из-под контроля: дерзость, цинизм и наглость его действий превышали всяческие допустимые границы приличия. Но вторая рука Гоши уже всю гуляла по моему телу, и я не могла этому препятствовать. Вообще ничего не в силах была сказать: его касания будто погружали меня в какой-то священный транс.

Единственное, что удалось — безоговорочно и безмолвно капитулировать. Разом выкинуть все белые флаги, лишь бы сдаться и покориться его напору. Прикосновения, которые секунду назад казались недопустимыми, теперь были естественной потребностью и обязательным условием существования.

— Гоша, я...

Я не закончила. Гоша нагнулся и поцеловал меня — так же страстно, как только что шептал мне те порочные слова. От этого поцелуя мне стало так невыносимо жарко в районе сердца, что, казалось, оно сейчас разорвется на маленькие

кусочки.

Я не хотела думать о последствиях, о том, что будет завтра. Да и не могла, находясь во власти его рук.

— Сними трусики, ляг спиной на стол и раздвинь ноги, — скомандовал Гоша, отстранившись.

Эти слова обожгли меня. Я не была способна сопротивляться. Тело будто жило своей жизнью и отозвалось на приказ, будто только и ждало его. Я стянула нижнее белье, выбрала пустой стол и легла на спину. Оказавшись в такой позе, поняла, как это невозможно стыдно — попыталась свести ноги, но не успела — Гошины руки остановили меня.

— Лежать, сука, — прикрикнул он, начиная гладить мои бедра.

Я не видела его лица, но отчетливо ощущала оценивающий взгляд. Пространство показалось мне тяжелым и вязким. Оно затягивало в себя. Голова закружилась от нахлынувших чувств, а нервы напряглись. Хотелось бы уйти, исчезнуть, освободиться от пленяющей атмосферы, но уверенные руки удерживали меня на месте, не позволяя сдвинуться и на миллиметр.

Прикосновения становились все более откровенными, нежными, горячими, ласковыми — все сразу. И тем неожиданнее оказалось вторжение там, внизу. Ощущения прожгли снизу вверх, разлились лавой по всему телу. Это было невероятно, странно, восхитительно и страшно одновременно.

Толчки были огненными, мощными, требовательными.

Жгучее пламя сжигало остатки стыдливой неуверенности и доводя до иступления. Только сейчас я поняла, насколько была мокрой. И насколько жаждала того, что случилось.

На всю аудиторию раздавались шлепки и стоны. Шире, глубже, сильнее. Интенсивность и глубина ритмичных движений брали верх над сознанием, принуждая погрузиться в чистую физиологию, животную страсть.

Никогда раньше я не испытывала подобного. Пусть все это и происходило под воздействием зелья, но ощущения были настоящими. Даже слишком.

Лишь раз у меня мелькнула мысль о том, что в субботу в этом корпусе все равно никого нет — а потом и она растворилась в этом безумии.

Гоша неотрывно смотрел на меня, двигаясь без остановки. И этот его взгляд завораживал сильнее всего, именно он заставлял меня стонать и желать, чтобы это продолжалось еще и еще.

— Кончай, — вдруг скомандовал он, коснувшись рукой моего клитора. Сделал он это как-то очень умело — уже спустя мгновение я окончательно потерялась в реальности, затряслась и, кажется, закричала. Не заметила, как Гоша вынул член и кончил куда-то в сторону.

А потом влияние зелья пошло на спад. Я остро ощутила, как реальность вновь проникает в сознание, снимая завесу страсти и освобождая разум от чарующего плена.

Освобождение от помрачения постепенно возвращало яс-

ность мышления и оценку ситуации. Пережитые эмоции казались нереальными — сновидением, не более.

До меня начало доходить, что же мы наделали.

Глава 4. Цена ошибки

Беспорядочная связь со студентом, нарушение этических норм, п

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.