



МАЛИКА

ГОРОД ТЫСЯЧИ САДОВ

АВТОР
СЕКОВА АННА

Анна Секова

Малика и платиновый ключ Нарда

<https://litres.ru/74258728>

SelfPub; 2026

Аннотация

В самом сердце удивительного города Нарда, где среди белоснежных дворцов цветут бесконечные сады, живёт добрая и смелая девочка Малика. Она мечтает лишь об одном чтобы красота и добро никогда не исчезли из её родного города.

Но однажды бесследно пропадает древняя реликвия Платиновый ключ Нарда, открывающий легендарный Сад Рассвета. Вместе с мудрым соколом Фарисом, весёлым тушканчиком Зузу, верным ориксом Нуром и благородным принцем Заидом Малике предстоит раскрыть опасную тайну, остановить коварного Саида и сделать выбор, который изменит судьбу всего Нарда.

Это история о доброте, смелости, дружбе и настоящем сердце, которое оказывается сильнее любой силы и любого богатства.

В конце первой книги героев ждёт новая загадка легенда о таинственном Хрустальном дворце

Содержание

Глава 1. Город, которого нет на картах	4
Глава 1. Город, которого нет на картах	8
Верные друзья Малики	11
Фарис	12
Зузу	13
Нур	14
Глава 2. Два принца	16
Глава 3. Тайная дверь	25
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Анна Секова

Малика и платиновый ключ Нарда

Глава 1. Город, которого нет на картах

Далеко-далеко, посреди тёплого лазурного моря, скрывался загадочный остров. Ни один корабль не мог найти его без приглашения, а на самых подробных картах мира этого места просто не существовало.

Моряки рассказывали легенды, что иногда на рассвете над водой появляются золотые купола, сверкающие словно солнце. Но стоило подплыть ближе они исчезали в лёгкой дымке, будто были всего лишь красивым сном.

На этом острове стоял удивительный город Нард. Его называли городом тысячи садов.

Улицы были вымощены светлым камнем, который даже ночью мягко мерцал в лунном свете. Между домами журчали прозрачные каналы и пели маленькие фонтаны. Повсюду росли высокие финиковые пальмы, цветущие жасмины, бугенвиллии, розы, ароматные апельсиновые деревья и редкие

золотые орхидеи, которые можно было увидеть только здесь.

Воздух всегда пах мёдом, цветами и свежестью моря.

Днём над городом светило ласковое солнце, но жара никогда не становилась изнурительной. С моря приходил прохладный ветерок, а вечером всё вокруг окрашивалось в золотисто-розовые цвета заката. Ночью над Нардом сияли огромная луна и тысячи ярких звёзд.

Архитектура города казалась настоящим волшебством.

Высокие дворцы с белоснежными стенами украшали золотые узоры. Голубые купола сверкали так ярко, словно были покрыты драгоценными камнями. Тонкие минареты устремлялись к небу, а резные арки соединяли внутренние дворики, наполненные фонтанами и цветами. Каждая дверь была украшена искусной резьбой, а окна разноцветными витражами, через которые солнечный свет превращался в тысячи разноцветных бликов.

Жители Нарда были добрыми, улыбчивыми и очень любили красоту. Они выращивали сады, ткали ковры, создавали украшения, расписывали керамику и рассказывали сказки под вечерними звёздами. Здесь никто не спешил. Люди здоровались друг с другом, помогали соседям и верили, что добро обязательно возвращается.

Но мало кто знал, что в самом большом дворце города жила девочка, о существовании которой почти никто не догадывался.

Её звали Малика.



За старинным ковром, скрывавшим потайную дверь, находилась маленькая круглая комната под самым куполом

дворца.

Это место было совсем не похоже на роскошные покои принцесс.

У стены стояла старая деревянная кровать с мягким лоскутным покрывалом, которое Малика сшила сама. Рядом находился небольшой столик с глиняным кувшином и масляной лампой. Вдоль стен тянулись полки с аккуратно сложенными тканями, разноцветными лентами, катушками ниток, кружевами и коробочками с бусинами.

В углу стояла старенькая швейная машинка самая дорогая вещь для Малики. На ней она превращала забытые лоскутки ткани в удивительные платья.

На полу лежал мягкий ковёр, а с потолка свисали маленькие золотые фонарики, наполняя комнату тёплым уютным светом.

Из круглого окна открывался вид на весь Нард.

Отсюда были видны сияющие купола дворца, зелёные сады, фонтаны, море и бесконечное звёздное небо.

Именно здесь Малика чувствовала себя дома.

Она ещё не знала, что совсем скоро судьба сведёт её с мудрым соколом Фарисом, весёлым тушканчиком Зузу, благородным принцем Заидом... и хитрым Саидом, который принесёт в её жизнь первое серьёзное испытание.

Глава 1. Город, которого нет на картах

Далеко-далеко, посреди тёплого лазурного моря, скрывался загадочный остров. Ни один корабль не мог найти его без приглашения, а на самых подробных картах мира этого места просто не существовало.

Моряки рассказывали легенды, что иногда на рассвете над водой появляются золотые купола, сверкающие словно солнце. Но стоило подплыть ближе — они исчезали в лёгкой дымке, будто были всего лишь красивым сном.

На этом острове стоял удивительный город **Нард**.

Его называли **городом тысячи садов**.

Улицы были вымощены светлым камнем, который даже ночью мягко мерцал в лунном свете. Между домами журчали прозрачные каналы и пели маленькие фонтаны. Повсюду росли высокие финиковые пальмы, цветущие жасмины, бугенвиллии, розы, ароматные апельсиновые деревья и редкие золотые орхидеи, которые можно было увидеть только здесь.

Воздух всегда пах мёдом, цветами и свежестью моря.

Днём над городом светило ласковое солнце, но жара никогда не становилась изнурительной. С моря приходил прохладный ветерок, а вечером всё вокруг окрашивалось в золотисто-розовые цвета заката. Ночью над Нардом сияли огром-

ная луна и тысячи ярких звёзд.

Архитектура города казалась настоящим волшебством.

Высокие дворцы с белоснежными стенами украшали золотые узоры. Голубые купола сверкали так ярко, словно были покрыты драгоценными камнями. Тонкие минареты устремлялись к небу, а резные арки соединяли внутренние дворики, наполненные фонтанами и цветами. Каждая дверь была украшена искусной резьбой, а окна — разноцветными витражами, через которые солнечный свет превращался в тысячи разноцветных бликов.

Жители Нарда были добрыми, улыбчивыми и очень любили красоту. Они выращивали сады, ткали ковры, создавали украшения, расписывали керамику и рассказывали сказки под вечерними звёздами. Здесь никто не спешил. Люди здоровались друг с другом, помогали соседям и верили, что добро обязательно возвращается.

Но мало кто знал, что в самом большом дворце города жила девочка, о существовании которой почти никто не догадывался.

Её звали **Малика**.

За старинным ковром, скрывавшим потайную дверь, находилась маленькая круглая комната под самым куполом дворца.

Это место было совсем не похоже на роскошные покои принцесс.

У стены стояла старая деревянная кровать с мягким лос-

кутным покрывалом, которое Малика сшила сама. Рядом находился небольшой столик с глиняным кувшином и масляной лампой. Вдоль стен тянулись полки с аккуратно сложенными тканями, разноцветными лентами, катушками ниток, кружевами и коробочками с бусинами.

В углу стояла старенькая швейная машинка самая дорогая вещь для Малики. На ней она превращала забытые лоскутки ткани в удивительные платья.

На полу лежал мягкий ковёр, а с потолка свисали маленькие золотые фонарики, наполняя комнату тёплым уютным светом.

Из круглого окна открывался вид на весь Нард.

Отсюда были видны сияющие купола дворца, зелёные сады, фонтаны, море и бесконечное звёздное небо.

Именно здесь Малика чувствовала себя дома.

Она ещё не знала, что совсем скоро судьба сведёт её с мудрым соколом Фарисом, весёлым тушканчиком Зузу, благородным принцем Заидом... и хитрым Саидом, который принесёт в её жизнь первое серьёзное испытание.

Верные друзья Малики

Малика никогда не чувствовала себя одинокой.

У неё были три необыкновенных друга, которые давно стали её настоящей семьёй.

Каждый из них был совершенно не похож на остальных.

Фарис

Первым другом был сокол по имени Фарис.

Он жил не в клетке, а свободно летал над островом Нард. Днём Фарис парил высоко в небе, наблюдая за городом, а вечером всегда возвращался к круглому окну тайной комнаты Малики.

Фарис был очень мудрым.

Он редко говорил много, зато каждое его слово было важным.

Иногда он ворчал:

— Я же предупреждал...

Но Малика знала, что за строгим видом скрывается большое доброе сердце.

Фарис внимательно следил за всем, что происходило во дворце. Благодаря острому зрению он замечал даже то, чего не видел никто другой.

Если Малика грустила, сокол молча садился рядом и легонько касался её плеча крылом.

Это означало:

«Я рядом.»

Зузу

Самым маленьким другом был тушканчик Зузу.

Он жил в тайной комнате вместе с Маликой, но спокойно мог пролезть почти в любую щёлочку дворца.

Зузу никогда не сидел на месте.

Каждую минуту он что-нибудь исследовал.

Он первым находил потерянные вещи, случайно подслушивал важные разговоры и постоянно попадал в смешные истории.

Иногда казалось, что его длинные уши слышат всё вокруг.

Он очень любил сладкие финики, орешки и семечки.

Когда радовался, подпрыгивал так высоко, что едва не касался потолка.

А если пугался, его хвостик становился пушистым, словно маленькая кисточка.

Несмотря на свой крошечный рост, Зузу был невероятно смелым.

Если друзьям угрожала опасность, он первым бросался на помощь.

Нур

Третьим другом был белоснежный аравийский орикс по имени Нур.

Он был самым спокойным обитателем тайной комнаты.

Нур почти никогда не покидал своё убежище под куполом дворца.

Ему больше нравилось лежать возле окна или отдыхать рядом с фонтанчиком, который Малика устроила специально для него.

Его белая шерсть сияла так ярко, что при лунном свете казалось, будто он светится изнутри.

Нур говорил очень мало.

Чаще всего он лишь спокойно кивал и произносил:

— Да-да...

Но если Нур переставал кивать, друзья сразу понимали — произошло что-то действительно серьёзное.

Он был терпеливым, добрым и удивительно мудрым.

Когда кто-нибудь ссорился, Нур всегда первым подходил мириться.

Каждое утро друзья встречали рассвет вместе.

Фарис приносил новости, увиденные с высоты.

Зузу рассказывал обо всём, что успел обнаружить во дворце.

Нур внимательно слушал и время от времени тихо кивал.
А Малика улыбалась.

Она часто думала, что, возможно, у неё нет богатства, огромной семьи или титула принцессы.

Но зато у неё были друзья, которых не смогли бы заменить никакие сокровища мира.

Именно поэтому её маленькая тайная комната под куполом дворца была самым тёплым и счастливым местом во всём загадочном городе Нард.

Глава 2. Два принца

Пока город Нард только просыпался, первые лучи солнца уже золотили купола дворцов. Фонтаны тихо журчали, птицы пели среди цветущих деревьев, а лёгкий морской ветер приносил аромат жасмина и свежих апельсинов.

Но в это утро во дворце ожидали важных гостей.

Из соседнего эмирата должен был приехать молодой принц Саид.

Жители Нарда украшали улицы цветами, развешивали яркие ткани и зажигали золотые фонари. Все знали, что Саид сын правителя соседнего острова, давний друг принца Заида.

Однако мало кто догадывался, насколько разными стали два принца.

Заид рос с открытым сердцем.

Он любил проводить время в садах, ухаживал за редкими цветами, часто разговаривал с садовниками и прекрасно знал название почти каждого растения во дворце. Его больше радовала новая распустившаяся роза, чем сундук с драгоценностями.

Слуги уважали его за доброту.

Дети всегда бежали к нему навстречу, потому что он никогда не проходил мимо без улыбки или доброго слова.

Даже животные совсем не боялись Заида. Птицы спокой-

но садились рядом с ним, а ориксы подходили совсем близко, словно чувствовали его доброе сердце.

Совсем другим был Саид.

С самого детства он мечтал стать самым богатым и могущественным правителем.

Ему нравились золотые украшения, дорогие ткани, роскошные дворцы и восхищённые взгляды окружающих.



САИД
SAID
سعيد

Саид умел красиво улыбаться.

Так красиво, что многие сразу начинали ему доверять.

Но за этой улыбкой часто скрывались зависть, хитрость и желание получить всё, что ему понравится.

Когда карета Саида въехала в город, жители приветствовали его так же тепло, как и Заида.

Принц вышел из кареты в длинном шоколадно-коричневом одеянии с золотой вышивкой. На солнце его одежда переливалась так ярко, что казалась сотканной из бронзы и янтаря.

— Друг мой! — с улыбкой сказал Заид, подходя навстречу.

— Рад видеть тебя, — ответил Саид и крепко пожал ему руку.

Со стороны казалось, что встретились лучшие друзья.

Но, пока Заид искренне радовался встрече, Саид внимательно осматривал дворец.

«Какой красивый дворец... Какие великолепные сады...»

Его взгляд скользил по белым колоннам, золотым куполам и бесконечным цветникам.

«Когда-нибудь всё это может стать моим...»

Заид ничего не заметил.

Он улыбнулся и пригласил гостя прогуляться по дворцу.

Высоко в небе над ними кружил сокол Фарис.

Он внимательно посмотрел на Саида, затем медленно опустился на одну из башен и тихо произнёс:

— Иногда улыбка может скрывать совсем не добрые мысли...

А далеко под крышей дворца Малика в этот момент спокойно пришивала к своему новому платью нежно-розовую ленту.

Она ещё даже не подозревала, что совсем скоро её жизнь навсегда изменится.

После завтрака Заид предложил Саиду прогуляться по дворцовым садам.

— Ты давно не был в Нарде, — сказал он.

— Здесь многое изменилось.

— С удовольствием посмотрю, — ответил Саид, продолжая улыбаться.

Они медленно шли по тенистым дорожкам. Со всех сторон цвели жасмин, розы, орхидеи и бугенвиллии. В фонтанах играла прозрачная вода, а над цветами кружились яркие бабочки.

— Как тебе удаётся сохранить сады такими красивыми? — спросил Саид.

— За садами нельзя просто ухаживать, — спокойно ответил Заид.

— Их нужно любить. Тогда они отвечают тем же.

Саид лишь слегка усмехнулся.

Он никогда не понимал, как можно любить цветы сильнее золота.

В это время неподалёку, за живой изгородью, Малика со-

бирала увядшие лепестки. Она всегда убирала те цветы, которые уже отцвели, чтобы на их месте могли распуститься новые.

Рядом весело прыгал Зузу.

— Не убегай далеко! — тихо засмеялась Малика.

Но Зузу уже юркнул под кусты.

Фарис, круживший высоко в небе, заметил приближающихся принцев и опустил на ветку старого дерева.

— Гости идут, — негромко произнёс он.

Нур, оставшийся в тайной комнате, будто почувствовал это издалека и лишь спокойно кивнул:

— Да-да...

Малика быстро собрала корзинку с лепестками.

Она совсем не хотела попадаться на глаза придворным.

Но Зузу решил иначе.

Он неожиданно выскочил прямо на дорожку перед двумя принцами.

— Вот проказник! — тихо вскрикнула Малика и бросилась за ним.

В этот самый момент Саид резко остановился.

Его взгляд впервые встретился со взглядом Малики.

Несколько секунд они молча смотрели друг на друга.

Солнце освещало длинные тёмные волосы девочки, а её платье из нежно-голубой ткани слегка колыхалось на ветру.

— Кто это? — удивлённо спросил Саид.

Заид тоже посмотрел в сторону девушки, но Малика уже

успела спрятаться за высокими кустами вместе с Зузу.

— Не знаю... — задумчиво ответил он.

— Раньше я её здесь не видел.

Саид ещё несколько мгновений смотрел вслед исчезнувшей незнакомке.

На его лице снова появилась привычная улыбка.

Но теперь он думал уже совсем о другом.

— Интересно... Кто же ты такая?

Именно с этого мгновения судьбы Малики, Заида и Саида начали незаметно переплетаться, словно тонкие золотые нити на старинном ковре.

Весь оставшийся день мысли Саида снова и снова возвращались к незнакомой девушке.

Она не была похожа на придворных дам, которые любили дорогие украшения и роскошные наряды. В её глазах было что-то совсем другое спокойствие, доброта и какая-то тихая загадка.

— Заид, — как бы невзначай спросил Саид за обедом, — а кто ухаживает за дворцовыми садами?

— Садовников у нас много, — ответил Заид.

— Но каждый помогает по-своему.

— А девушка, которую мы встретили сегодня?

Заид на мгновение задумался.

— Честно говоря, я сам не знаю, кто она. Наверное, одна из помощниц во дворце.

Саид ничего не ответил.

Но в душе ему очень захотелось узнать правду.

Тем временем Малика быстро вернулась в свою тайную комнату.

Она поставила корзинку с лепестками на стол и тяжело вздохнула.

— Кажется, меня заметили...

Зузу виновато опустил ушки.

— Прости... Я просто увидел красивую бабочку...

Малика улыбнулась и погладила маленького тушканчика.

— Ничего страшного. Только в следующий раз не убегай так далеко.

Фарис влетел через круглое окно и бесшумно опустился на деревянную жердочку.

— Сегодня во дворце появился новый ветер.

— Что ты имеешь в виду? — удивилась Малика.

— Иногда беда приходит не с бурей, а с красивой улыбкой.

Малика задумчиво посмотрела на сокола.

— Ты говоришь о госте?

Фарис медленно кивнул.

— Я видел его глаза. Они слишком внимательно рассматривают всё вокруг. Такие люди редко умеют радоваться чужому счастью.

Нур спокойно подошёл ближе и негромко произнёс:

— Да-да... Нужно быть осторожнее.

Малика посмотрела в окно.

Солнце уже садилось за море, окрашивая купола Нарда в золотисто-розовый цвет.

Она совсем не знала принца Саида и не могла представить, что однажды именно он станет причиной самых больших испытаний в её жизни.

А далеко в своих гостевых покоях Саид стоял у окна и смотрел на сады дворца.

На его лице снова появилась приветливая улыбка.

Но в голове уже рождался новый план.

— Кто бы ты ни была, — тихо прошептал он, — я обязательно узнаю твою тайну.

И где-то высоко над дворцом Фарис расправил широкие крылья и тревожно посмотрел на заходящее солнце.

Он словно чувствовал, что спокойные дни загадочного города Нард подходят к концу.

Глава 3. Тайная дверь

На следующее утро Нард проснулся раньше обычного.

С первыми лучами солнца дворец наполнился ароматом свежего хлеба, жасмина и цветущих апельсиновых деревьев. Садовники поливали клумбы, птицы пели в кронах пальм, а фонтаны рассыпали в воздухе серебристые капли.

Малика тоже уже не спала.

Она открыла круглое окно своей комнаты, и прохладный морской ветерок мягко пошевелил занавески.

— Доброе утро, — улыбнулась она.

Фарис уже сидел на подоконнике.

— Доброе. Сегодня во дворце будет беспокойно.

Зузу сладко потянулся, зевнул и смешно почесал ушко.

— А можно сегодня без приключений?

Фарис посмотрел на него и тихо усмехнулся.

— Боюсь, приключения уже сами идут к нам.

Нур медленно поднялся на ноги, подошёл к окну и спокойно произнёс:

— Да-да...

После завтрака Малика взяла корзинку и отправилась собирать лепестки, чтобы сделать ароматное масло для дворцового сада.

Она хорошо знала все тайные дорожки.

Если во дворце появлялось слишком много людей, Малика незаметно исчезала через узкие проходы, скрытые за коврами, книжными шкафами и резными панелями.

О существовании этих ходов почти никто не знал.

Именно поэтому девочка столько лет оставалась незамеченной.

Она тихо напевала песенку, складывая в корзину белые лепестки жасмина и нежно-розовые лепестки роз.

Зузу бегал рядом, пытаясь поймать ярких стрекоз.

В это же время Саид решил осмотреть дворец самостоятельно.

— Хочу немного прогуляться один, — сказал он слугам.

На самом деле ему хотелось найти загадочную девушку.

Он внимательно заглядывал во внутренние дворики, рассматривал галереи и беседки.

Но Малики нигде не было.

Вдруг ему показалось, что за тяжёлым старинным ковром кто-то промелькнул.

Он быстро подошёл ближе.

Ковёр слегка качнулся.

За ним действительно скрывалась узкая дверь.

— Интересно... — прошептал Саид.

Он уже хотел открыть её, как вдруг рядом раздался голос.

— Вы что-то ищете?

Саид резко обернулся.

Перед ним стоял Заид.

— Просто люблюсь дворцом, — спокойно ответил Саид. Заид улыбнулся.

— Здесь легко заблудиться. Наш дворец хранит много старых тайн.

Саид ещё раз посмотрел на ковёр.

«Значит, здесь действительно что-то скрывают...»

Он сделал вид, что потерял интерес, но в душе твёрдо решил однажды вернуться сюда.

А за потайной дверью, прижав ладонь к груди, тихо стояла Малика.

Она слышала весь разговор.

Зузу испуганно выглянул из-за её ног.

— Он нас чуть не нашёл...

Малика выдохнула с облегчением.

— Сегодня нам очень повезло.

Фарис медленно расправил крылья.

— Нет... Это было не везение.

Это было предупреждение.

Малика посмотрела на своих друзей.

Впервые ей стало тревожно.

Она ещё не знала, что Саид никогда не отказывается от того, что решил найти. И теперь тайна маленькой комнаты под куполом стала для него новой загадкой, которую он был готов разгадать любой ценой.

В тот же вечер дворец постепенно затих.

Слуги заканчивали работу, в садах зажигались золотые фонари, а фонтаны тихо переливались в свете заходящего солнца.

Малика решила, что опасность уже миновала.

Она взяла небольшую корзинку и отправилась в дальний угол сада, где росли её любимые белые лилии. Девочка хотела собрать несколько опавших лепестков, чтобы потом украсить ими новое платье.

Фарис остался на высокой пальме наблюдать за дворцом.

— Будь осторожна, — сказал он вслед.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.