



ДАННАЯ
ИНАЯ

Трое
В ПРИМЕРОЧНОЙ

Даная Иная

Трое в примерочной

«Литнет»

2025

Иная Д.

Трое в примерочной / Д. Иная — «Литнет», 2025

Я думала, что просто примерю несколько нарядов и уйду. Но бутик оказался каким-то странным: одежда здесь понимала меня больше, чем я сама. А два стилиста-консультанта, кажется, имели на меня свои планы... И точно знали, как добиться желаемого, каким бы порочным оно ни было. В этот день я поняла одно: иногда, чтобы найти себя, нужно отдаться чужой власти и позволить скрытым желаниям вести тебя дальше, чем ты когда-либо мечтала.***— Подними подбородок, — сказал Яр, словно читая мои мысли. — Выпрями спину. Да, вот так. Повернись боком. А сейчас слегка наклонись вперед. Внутри у меня все стонало от смущения, настолько неприличным показалась мне эта поза. Мои щеки пылали, ведь двое чужих мужчин рассматривали меня со всех ракурсов и видели все мои прелести. — Не стесняйся — негромко произнес Илья. — Поставь ноги пошире, пожалуйста.***Важно: В книге присутствуют очень откровенные сцены, нецензурная лексика, dirty talk, взаимодействия в формате МЖМ. Может быть жестко! Все описанное — художественный вымысел, созданный исключительно для того, чтобы пощекотать нервы без риска и вреда. В реальной жизни подобное поведение недопустимо. Пожалуйста, будьте внимательны, если такие темы для вас чувствительны или вызывают моральное отторжение.

© Иная Д., 2025

© Литнет, 2025

Содержание

Глава 1. Бутик	5
Глава 2. Белье	7
Глава 3. В зеркалах	9
Глава 4. Покорность	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Глава 1. Бутик

Место отличалось от привычных магазинов. Сначала мне даже показалось, что я не туда зашла. Здесь царил полумрак, повсюду были расставлены свечи, а в воздухе пахло благовониями. Помещение напоминало эзотерический салон, а не бутик, в котором помогут отыскать наряд на свадьбу сестры.

Но спустя пару секунд глаза привыкли к полутьме, и я разглядела ряды вешалок с платьями — все-таки это был магазин одежды.

В рекламных текстах на сайте было сказано, что бутик специализируется на «одежде для внутренней трансформации». Там обещали, что каждая вещь не просто подчеркнет фигуру, а раскроет скрытые качества женщины, спрятанные глубоко внутри.

В описании уверяли, что платье можно подобрать не только по размеру и цвету, но и по энергетике. А еще, что индивидуальная примерка представляет собой в особый ритуал, после которого покупательница уже не остается прежней.

Естественно, я восприняла это все как маркетинговый бред, но заинтересовать им меня удалось. Да и фотографии выглядели привлекательно — так что в свой список магазинов я включила и этот бутик.

Я беспомощно огляделась, и тут из глубины зала вышел мужчина в брюках и белой рубашке. Он не был похож на парней, работающих в таких местах: высокий, мускулистый, в меру брутальный. Скорее, мужчина походил на владельца бутика — от него исходила удивительная властная аура, подавляющая и подчиняющая себе. Но ведь не мог хозяин магазина лично проводить примерки — наверняка у него было полно других дел.

Тут я поняла, что уже слишком долго разглядываю мужчину, и спохватилась:

— Здравствуйте, я записана на одиннадцать.

— Мы вас ждали, — губы мужчины растянулись в улыбке, но взгляд остался внимательным и пронизывающим.

Мы?

— Ты пришла за платьем. Но, возможно, еще за чем-то?

Я уже открыла рот, чтобы возмутиться тыканьем, как в зале появился второй мужчина, одетый точно так же, как первый. Внешне он был другим — светловолосым, с мягкими чертами лица. Однако имел такую же спортивную фигуру.

— Привет, — ласково улыбнулся мне он.

Его взгляд задержался на мне дольше, чем было следовало, и от этого мое сердце сделало непонятный скачок.

— Здравствуйте, — вежливо поздоровалась я, твердо решив держать дистанцию. — Вообще-то, я просто ищу платье на свадьбу сестры.

— Конечно, — ответил блондин. — Но иногда платье — это не просто ткань. Оно обнаруживает то, что скрыто.

Видимо, такие в этом магазине были скрипты диалога с клиентом — отличные от стандартных. Что ж, главное, чтобы нашелся подходящий наряд — ну и чтобы он не стоил бешеных денег.

Мужчины обменялись короткими взглядами. Становилось все страннее и страннее.

— Дай угадаю, — темноволосый подошел ко мне так близко, что я ощутила запах его парфюма — приятный, надо сказать. — Ты жаждешь перемен. Желаешь почувствовать себя другой.

— Я хочу... — я запнулась. — Я хочу красивое платье. Больше ничего.

Светловолосый едва заметно усмехнулся.

— Красота — понятие гибкое. Для кого-то это скрыть себя. Для кого-то — показать. Вопрос только: чего хочешь именно ты? Выглядеть шлюхой или благонаправным ангелочком? От этого и будем плясать.

К моему лицу прилила краска. Разговор не был похож на диалог посетителя магазина и продавцов-консультантов. Интересно, были ли тут камеры? Отслеживал ли кто-то из руководства эти... беседы?

— А вы всегда так разговариваете с клиентками?

— Только с теми, кто готов услышать, — ухмыльнулся темноволосый.

Он вдруг протянул ладонь и пригладил мои волосы. Я хотела отстраниться, но от неожиданности застыла и позволила его руке убрать прядь мне за ухо. Пальцы задели кожу, родив целую череду восхитительных мурашек.

Светловолосый широко улыбнулся, и его лицо стало каким-то детским, обезоруживающим. Мне почему-то полегчало — а ведь я даже не заметила, как была напряжена.

— Расслабься — мы всего лишь хотим помочь...

— Найти платье, так? — сухо уточнила я.

Точнее, это должно было прозвучать сухо, но получилось как-то надтреснуто. Я прокашлялась.

— Найти тебя, — мягко поправил он.

Слова прозвучали двусмысленно. Но не успела я уточнить, что это вообще значит, как заговорил брюнет:

— Прости, мы не представились. Я Ярослав, можно Яр, а это, — он указал на своего напарника, — Илья.

— Я Соня.

Мне стало чуть спокойнее. Видать, такой уж стиль общения был у консультантов этого бутика — ничего криминального.

— Приятно познакомиться, — бархатно изрек Яр. — Приглашаем в примерочную, Соня.

— Как... вот так сразу? — растерялась я. — Но я ведь еще даже ничего не выбрала.

— В этом и смысл, — подмигнул Илья. — Здесь выбираем мы, а ты только примеряешь.

— Это часть концепции, — добавил Яр. — Мы подбираем варианты под женщину. Иногда она сама не знает, чего хочет. Но зато знаем мы.

— Звучит необычно, — пробормотала я, не понимая, как реагировать.

Это было... абсурдно? Но мне подошло. Меньше всего я любила ломать голову и просматривать десятки вещей на плечиках — это быстро меня утомляло. В конце концов, на роль консультантов наверняка принимали людей со вкусом.

— Ты сама все поймешь, — Илья улыбнулся и аккуратно, но настойчиво взял меня за плечи и развернул в сторону узкой дверцы с надписью «Примерочная». — Доверься процессу.

От этого касания по коже пробежала дрожь: у меня давно не было парня, и я совсем отвыкла от внимания мужчин.

Уже подойдя к двери, я оглянулась и неловко рассмеялась:

— А если мне не понравится?

— Тогда мы подберем другое платье, — невозмутимо ответил Яр. — Но уж поверь, понравится тебе гораздо больше, чем ты думаешь.

— Заходи в комнату и раздевайся. Скоро мы принесем первый наряд.

Илья наверняка не имел в виду ничего такого, но низ живота вдруг налился сладкой истомой, такой несвоевременной и неуместной. Я взялась за ручку и открыла дверь в примерочную.

Добро пожаловать в мою горячую новинку! Буду благодарна за лайки и комментарии: это вдохновляет и помогает истории встретить новых читателей. Спасибо за внимание!

Глава 2. Белье

Примерочная оказалась просторной комнатой с зеркальными стенами. Она была реально огромной — чуть ли не размером с мою квартиру-студию. Мягкий пуфик, полка для сумки, ковер на полу, крючки для одежды на стенах — все было сделано для комфорта гостя. Удачно мне это место подвернулось, ничего не скажешь.

Сняв обувь, я вдруг осознала, что мне велели раздеться. Как-то это было неловко: я привыкла сама выбирать вещи, а потом в одиночку примерять их. Как правило, даже консультанты женского пола не лицеизрели меня в белье.

Так что я стянула джинсы, а свитер, прикрывающий ягодицы, решила пока не снимать — он был похож на коротенькое платье. В таком виде, пожалуй, было допустимо подождать Илью и Яра и забрать у них наряд.

— А ты чего еще одета, Соня? — протянул Илья, открыв дверь примерочной.

— Вас ждала, — выдохнула я.

Я постаралась звучать уверенно, но внутри у меня все дрожало от какого-то необъяснимого волнения. А может, дело было в моих обнаженных ногах, по которым мельком мазнул глазами Яр.

— Значит, ждала, — повторил Яр, будто пробуя каждое слово на вкус. — А мы думали, ты уже готова к эксперименту.

— Эксперименту? — я нахмурилась. — Я пришла платье выбрать, а не...

— А не меняться? — перебил Илья. Он закрыл за собой дверь, и звук щелкнувшего замка почему-то прозвучал особенно громко. — Платье — это верхушка. Главное всегда под ним.

Яр положил на пуф наряд. Я присмотрелась: это были кружево и тонкий атлас. Если очертания и напоминали платье, то какое-то очень откровенное и в бельевом стиле. Сердце ухнуло вниз.

— Это что? — слабым голосом спросила я.

— Белье, — подтвердил мои самые страшные догадки Яр. — Без него платье не сядет правильно. Ты же хочешь, чтобы все было идеально?

Я сглотнула. В зеркалах отражались сразу десятки моих копий — все с одинаково растерянным выражением лица.

— Я... не уверена, что хочу примерять такое, — призналась я. — Мне не нужно новое белье — только платье.

Илья рассмеялся.

— Соня, послушай, — успокаивающе заговорил он. — Это не обычное белье. Оно не из торгового зала, его никто не надевал. Оно подобрано специально для тебя по твоим параметрам.

— Для меня? — я не поверила. — Но я же здесь впервые. И... вы не знаете моих параметров.

— Мы подбираем наряд под энергетику, — подхватил Яр. — И если платье — это фасад, то белье — фундамент. От него зависит, как ткань ляжет, как очертится силуэт. Без подходящего белья платье всегда смотрится как с чужого плеча.

Он говорил так убедительно, что мне стало трудно спорить.

— Но я же не за бельем пришла... — еще раз попыталась возразить я.

— Оно тебе в подарок, — мягко сказал Илья. — Просто доверься процессу. Это часть нашего ритуала — создать образ целиком.

Я посмотрела на кружево и атлас. Белье выглядело интимным и вызывающим. В обычной жизни я бы не додумалась такое купить. Но сейчас прикинула, что можно и рискнуть. Тем более, раз это в подарок...

— Ну что? — Яр вопросительно поднял бровь.

— Ладно, — я и сама удивилась собственной смелости.

Яр и Илья обменялись быстрыми взглядами, и на их лицах промелькнуло удовлетворение.

— Дай знать, когда примеришь белье, — улыбнулся Илья. — Не будем тебя смущать.

Они вышли, оставив меня наедине с зеркалами и бельем. Я взяла его в руки — и ахнула.

Комплект был настолько развратным, что в моем представлении мог использоваться лишь в фильмах для взрослых или на фотографиях определенного направления.

Лифчик из тончайшего кружева почти ничего не скрывал: чашечки были полностью прозрачными. Трусики напоминали полоску ткани с вырезами по бокам и тонкой ленточкой — больше украшением, чем одеждой. А пояс для чулок... я даже не понимала, как к нему подступиться.

Рядом с ним лежали дымчатые чулки с изысканной резинкой сверху. Я коснулась их кончиками пальцев: они были гладкие, прохладные, почти невесомые, словно из паутины. Я видела такие, но никогда не решалась приобрести.

Я представила себя во всем этом обмундировании. В груди сладко кольнуло: это было слишком бесстыдно и провокационно.

— Господи... — вырвалось у меня вслух.

Я ни разу даже не мерила ничего подобного. Мое белье всегда было удобным, практичным, максимум с небольшим кружевом, чтобы чувствовать себя женственнее. Такого у меня никогда не было — нескромного и... чертовски красивого.

Помедлив пару секунд, я решилась. Сняла свитер, бросила его на пуфик. Осталась в простом хлопковом белье и сразу ощутила, как вспыхнули щеки.

Я избавилась от старых трусиков и бюстгальтера, скомкала их и утрамбовала в сумку, а затем медленно начала натягивать на себя новое. Хорошо, что я вчера как раз сделала шугаринг, а то бы сгорела со стыда.

Я застегнула лифчик, и сердце екнуло: кружево окутывало грудь, почти не ее не скрывая, хотя формально белье выполняло свою функцию. Трусики с боковыми вырезами и ленточкой сели идеально — но выглядели так неприлично, что по коже прошел мороз.

Чулки плотно облегли ноги. Пояс оказался отдельной головоломкой. Я растерялась, пытаюсь закрепить его, но в конце концов мне это удалось.

Меня охватила легкая дрожь. Все почудилось неправильным и опрометчивым: и мой приход сюда, и согласие нацепить на себя этот не в меру легкомысленный комплект.

И в то же время я не могла оторваться от отражения. Еще никогда я не видела и не ощущала себя такой привлекательной и желанной. И другой — более яркой, сексуальной, опасной.

— Это чересчур... — пробормотала я, поправляя лифчик.

В этот момент в дверь тихо постучали.

— Соня? — послышался вкрадчивый голос Ильи. — Готова показать нам результат?

— Эм... да, — выдавила я, чувствуя себя крайне неуютно.

Дверь открылась, и на всю примерочную раздался восхищенный возглас Яра:

— Ого, вот это сучка!

Глава 3. В зеркалах

Я вспыхнула так, словно меня окатили кипятком. Щеки запылали, точно их обожгло раскаленным железом. Кровь прилила к лицу с такой силой, что еще немного — и кожа не выдержала бы этого внутреннего пожара.

— Я не имел в виду ничего плохого, — быстро добавил Яр, заметив мое напряжение. Его улыбка оставалась широкой, а взгляд — наглым и дерзким. — Просто ты выглядишь чересчур ебабельно. Я даже не ожидал, что белье сядет на тебя так идеально.

Он обошел меня кругом, не отрывая пристального взгляда. Этот взгляд впивался под кожу, лишал шанса адекватно соображать. Разве это нормально, когда продавец-консультант сыпет такими... комплиментами? И что полагается делать в таких случаях? Хотелось прикрыться руками, спрятаться, провалиться под пол.

Свет ламп отражался в зеркалах: казался тысячей глаз, наблюдающих за каждым моим движением. Только сейчас я почувствовала тонкий запах благовоний — наверное, его принесли с собой Илья и Яр.

В этой маленькой комнате пространство чудилось одновременно тесным и бесконечным — как будто я была заключена в пузырь, где все внимание сосредоточено только на мне. Воздух между нами искрился — от напряжения или от чего-то другого, непонятного.

— Перестань ее пугать, — ласково вмешался Илья. — Соня, ты красивая. И дело не только в белье.

Конечно, мне были приятны его слова, но и им не удалось заставить меня отойти от шока, вызванного высказыванием Яра. В сознании, не переставая, повторялось только одно слово: сучка, сучка, сучка. Оно должно было меня оскорбить, но вместо этого воодушевило. Какая-то неведомая часть меня... возбудилась от этого. Как такое было возможно?!

— Красота любит уверенность, — отметил Илья. — А ты уже почти забыла, что тебе неловко. Посмотри в зеркало — разве не так?

Я послушалась. Мое отражение все еще было мной, но другой — более дерзкой и обольстительной.

Яр хмыкнул и снова похотливо скользнул по моим груди, животу, ногам.

— Ну что, готова проверить, как платье сядет сверху?

Почему-то его вопрос прозвучал очень развратно. Но тут же Яр возразил сам себе:

— Нет, погоди. Платье будет позже. Сначала оцени сама, какая ты.

— Что? — оторопела я.

— Видишь эту роскошную девушку? Это ты. И ты будешь смотреть, пока не согласишься.

Я не нашлась, что сказать. Все было слишком: и этот откровенный наряд, и взгляды практически незнакомых мне мужчин, и куча отражений нашей троицы в зеркалах. В голове творился какой-то кавардак.

— Попробуй, — мягко подсказал Илья. Его рука едва коснулась моего плеча. — Это возможность увидеть себя такой, какой мы видим тебя.

Я глубоко вдохнула и повернулась к зеркалу. В отражении стояла я, но другая. Это была иная версия меня: дерзкая, смелая, провокационная. Я не узнавала свои расправленные плечи и уверенный взгляд. Волосы стали чуть пышнее, а черты лица — утонченнее.

Внутри что-то щелкнуло. Это ощущение было как пробуждение силы, о которой я не подозревала. Как будто до этого я ходила в теле, которое принадлежало кому-то другому, а теперь получила к нему ключ. Впервые за долгое время я захотела, чтобы это проявление меня осталось не только в зеркале.

— Подними подбородок, — сказал Яр, словно читая мои мысли. — Выпрями спину. Да, вот так. Повернись боком. А сейчас слегка наклонись вперед.

Внутри у меня все стонало от смущения, настолько неприличным показалась мне эта поза. Мои щеки пылали, ведь двое чужих мужчин рассматривали меня со всех ракурсов и видели все мои прелести.

— Не стесняйся — негромко произнес Илья. — Поставь ноги пошире, пожалуйста.

— Хватит... — выдохнула я.

— Еще чуть-чуть, — тихо проговорил Илья. — Пока ты не почувствуешь, какую силу несет твоя красота.

Я уже не понимала, что происходит. С того момента, как я надела на себя этот комплект, мой мозг затуманился. Раньше я бы ни за что не позволила себе дефилировать перед незнакомцами в прозрачных лифчике и трусиках, а теперь вот вовсю крутилась в нем перед раздевающими взглядами.

Звучало абсурдно, но виной тому, кажется, было именно белье: оно было не просто одеждой, а живым существом — покорным и коварным сразу.

Кружево дышало вместе со мной, то обнимая, то подталкивая, заставляя двигаться чуть иначе. С каждым вдохом оно все плотнее срасталось с телом, и я уже не могла отделить, где заканчиваюсь я и начинается это кружевное чудовище.

И чем сильнее я пыталась собраться, вернуть себе контроль, тем глубже увязала в этом ощущении: не я носила белье, а оно — меня, примеряя мое тело, мои реакции, мои мысли.

Я поддалась указаниям, расставив ноги на ширину плеч и даже чуть ниже прогнувшись. При этом я не отрывала глаз от своего отражения. Девушка в нем явно разбиралась в соблазнении больше, чем я.

Но ведь я не планировала никого соблазнять! Я просто пришла за платьем. Только я собиралась вернуться в исходную позицию, как разум ошпарил новый приказ Яра:

— Немного раздвинь свои булочки руками. Они у тебя такие соблазнительные.

— Не надо... — неслышно прошелестела я.

Тут же зазвучал голос Ильи:

— Это нужно для того, чтобы ты поняла, какая ты умопомрачительная. Платье идет той, кто верит в свою исключительность. Просто сделай так, как попросил Яр.

И вновь я повиновалась.

— Отлично... — ухмыльнулся Яр. — Выглядишь как шалава — в хорошем смысле, конечно. Внимательно взгляни на себя и запомни это ощущение. Вот такая ты, Соня.

Я окончательно запуталась: тело реагировало, мысли кружились, а эмоции — переливались через край. Низ живота болезненно и сладко пульсировал, я была на грани. Но незнакомка в зеркалах завораживала и давала зеленый свет на все, что происходит.

— Последняя поза, Соня, и ты будешь готова примерить платье, — прошипел Яр. — Встань на четвереньки и выгни спину.

Я с трудом расслышала фразу сквозь оглушительное биение собственного сердца. Сама не осознавая, почему, я опустила на колени на дрожащих ногах, шире расставила их и прогнулась так, как делала это стоя.

— Вот так, — плотоядно кивнул Яр — я видела много отражений консультантов в зеркалах вокруг. — Не стоит тушеваться. Ты возбуждаешь, и это нормально.

Возбуждаю? Да я сама была накалена до предела. Казалось, что вот-вот — и я достигну постыдного финала: прямо тут, на полу примерочной.

— Не бойся, — шепнул Илья. — Ты здесь не для того, чтобы стыдиться. Ты здесь, чтобы разглядеть и полюбить себя.

— Какие у тебя сладкие дырочки, Соня — они так и манят даже сквозь белье, — прохрипел Яр.

Я еле сдерживалась, чтобы не коснуться себя прямо на глазах у Ильи и Яра — и наконец облегчить зуд внизу живота, как вдруг Илья твердо заявил:

— Ну что ж, кажется, ты готова. Пора примерять платье.

Глава 4. Покорность

Слова Ильи как будто скинули с меня морок. Я вскочила на ноги, неловко поп

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.