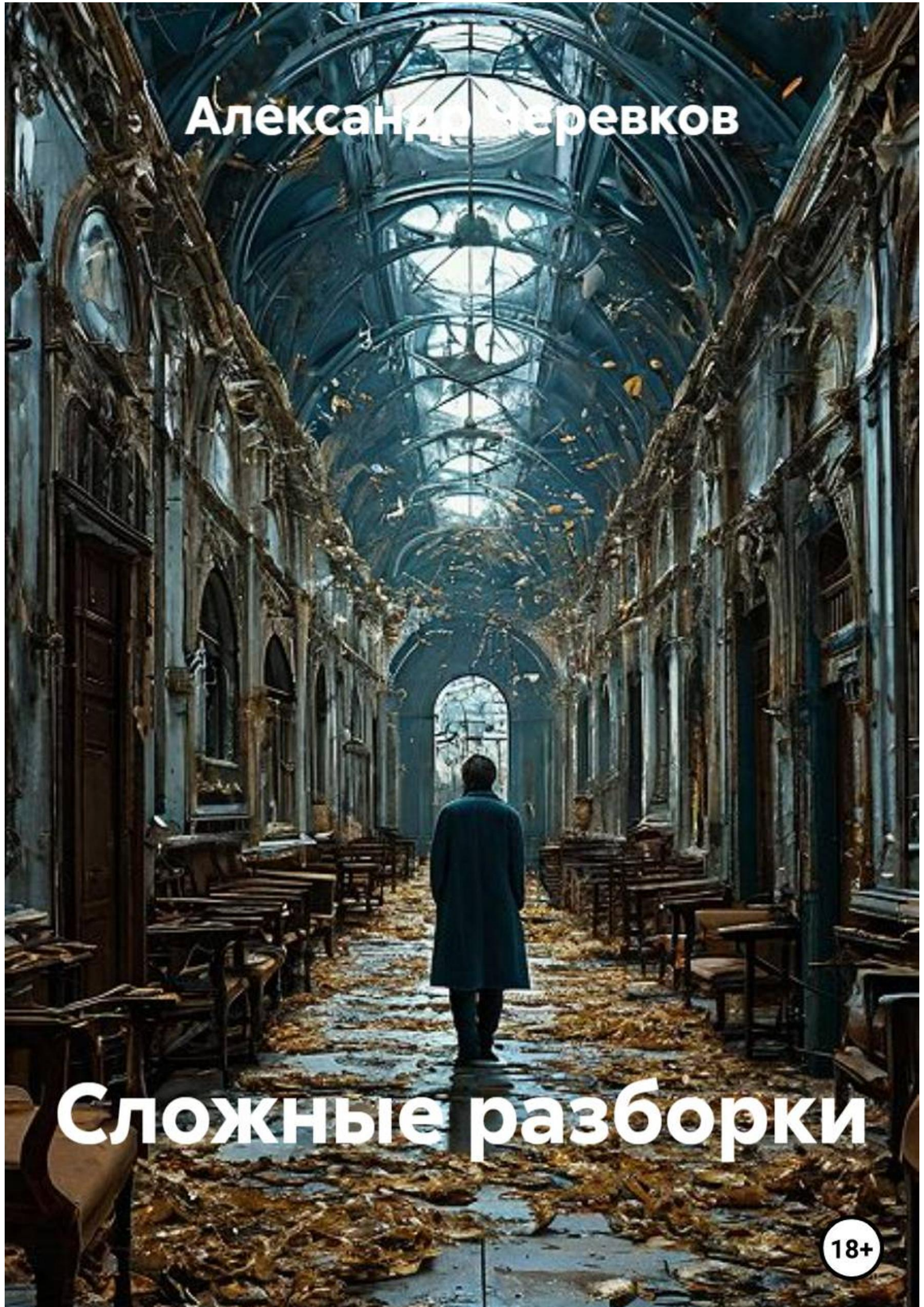


A person in a blue coat stands with their back to the camera, looking down a long, desolate aisle of a cathedral. The floor is covered in fallen leaves and debris. The walls are heavily damaged, with peeling paint and crumbling stone. The ceiling is a complex, arched structure of metal and glass, with many panes missing or broken. Light filters through the remaining glass, creating a somber atmosphere. The overall color palette is dominated by blues, greys, and browns.

Александр Меревков

Сложные разборки

18+

Александр Черевков
Сложные разборы

«Автор»

2026

Черевков А.

Сложные разборки / А. Черевков — «Автор», 2026

Несмотря на сложный выбор, даже перед смертью мы выбираем жизнь. Нет смысла рассуждать о дате. Мы рождены в одной палате.

© Черевков А., 2026

© Автор, 2026

Александр Черевков

Сложные разборки

Глава-1. Взгляд со стороны

Часть-1. Клановая демократия

1. Февральские события 1987 года.

Мне довелось быть свидетелем ужасных событий, которые потрясли Таджикистан. Тогда, в феврале 1987 года, перевернулся мир моих понятий обычной жизни.

Прошедшие события в Душанбе вошли в новейшую историю Таджикистана, как февральские события 1987 года. Кто знает, всё-таки, может быть, к достижению неизведанных душевных глубин в сознании человека, побуждают именно такие ужасные события.

Тогда человек начинает думать о мере собственной жизни. Смотрит на прожитую жизнь совершенно другими глазами своего разума. Окружающий мир природы принимает другое измерение.

Мы начинаем понимать иначе, то, что произошло рядом с нами как в короткий промежуток времени, также в течение многих лет прожитой нами жизни. Мы пытаемся познать меру своей жизни.

У меня нет умысла, делать какие-то фантастические открытия в области нашего мышления. В своей жизни мы видим разные события, но, всё же, до конца никогда не исчерпываем в своём сознании глубину происшедших событий.

Всегда осознаем меньше, чем есть на самом деле. Воспринимаем, иногда, больше, чем можем осмыслить. Бывает дефицит происходящих событий, которые неординарны, и мы стараемся их болезненно понять, осмыслить по-своему.

Возможно, нам следует заранее подготавливать своё сознание к тому и следует примириться с тем, что любое наше суждение об неординарных событиях в той или иной мере может быть ошибочно и верно.

Следует создать некий общий вывод, исходя затем из общего понятия, выделить рациональное зерно нашего сознания, которое поможет выбрать необходимую информацию. Тогда, возможно, мы правильно научимся определять уроки собственной жизни. В меру жизни, прожитой нами.

Во временном измерении мы часто лишены возможности понять происходящее рядом с нами. Наша повседневная сложная жизнь, мешает нам глубоко задуматься над событиями касающихся нас самих.

Мы часто не замечаем многих событий. Осознаем события позже, через годы прожитой жизни. По истечении многих лет, мне хочется другими глазами своего разума посмотреть на прошедшие события.

Невольным участником этих событий пришлось мне быть в последние годы прошедшего века и в другие времена. Задолго, до февральских событий, когда народ окончательно запутался в постоянных религиозных и светских праздниках, знаменательных датах, на площадях Душанбе стали появляться группы незнакомых людей.

Разогретые свободой и демократией, а может быть, ещё чем-то другим покрепче, они выкрикивали свои лозунги - Свободу религии! Смену правительства! Раздел земли! Свободу нации!

Хочется заметить, что религию в Таджикистане не притесняли и во времена советской власти. Всегда были мечети, церкви, синагоги и другие культовые здания разных религий.

Что касается правительства Таджикистана, то его только что создали. Правительство не успело чего-либо натворить, чтобы народ был не доволен и мог потребовать замены своего правительства.

На лицо было видно, что всюду на площадях люди издалека, специально кем-то подготовленные провокаторы. Никто не препятствовал их выступлениям.

Все говорили, что у нас в Таджикистане полная демократия и пускай эти люди орут себе на здоровье, их всё равно никто не слушает, зато внимание к нашей демократии отовсюду.

Однако, постепенно, на площадях города стало собираться всё больше и больше разного народа. Всё те же незнакомые лица. Сразу бросалось в глаза, что даже одеты эти люди были совершенно ни так, как местные одеваются. Акцент в разговоре у этих людей звучал совершенно другой, не похожий на наш диалект.

Появились новые лозунги, о независимости Таджикистана от России, о новом переделе земель Средней Азии. Как грибы после первого весеннего дождя, на площадях столицы стали появляться разноцветные палатки.

Похожие на мухоморы, изготовленные из различного пёстрого тряпья. В палатках стали жить неизвестные люди с площадей. Городские жители воспринимали пришлых людей, как балаган политического цирка Таджикистана.

В свободное от работы время, горожане семьями приходили в центр, чтобы посмеяться над всем этим глупым сборищем. Всем интересно было быть в гуще окружающих событий.

Вскоре, на улицах и площадях Душанбе, появились многочисленные корреспонденты и телевизионные камеры различных зарубежных стран. Было интересно смотреть на политическое шоу.

Все только и говорили о том, что наконец-то и у нас в Таджикистане стала полная демократия. Всё, как на Западе - лозунги, толпы людей с транспарантами, зарубежная пресса и телевидение. Столица гудела от рёва огромных машин, набитых людьми с лозунгами и транспарантами, от ликующих толп на улицах и площадях Душанбе. Во всех магазинах появилось множество различных товаров. Прямо на городских площадях и в парках, открывались лавки и вагончики с различными восточными сладостями.

Рядом варили плов, шурпа и лагман. Жарили шашлыки из только что, тут рядом, зарезанных коров и баранов. В универмаг и ювелирный магазин завезли дорогие украшения из золота и драгоценных камней. Душанбе раскачивало от всё новых и новых политических идей.

Страсти людей стали быстро накаляться. Толпы демонстрантов разделились на две части по площадям. Одна часть поддерживала сторонников пресловутой демократии.

Другая часть - поддерживала сторонников создания Исламской Республики Таджикистан. Между площадей находился постоянный огромный наряд милиции.

Демократы автокраном выдрали с постамента памятник В.И. Ленина, вождя мирового пролетариата. Площадь назвали Озоди (Свобода). На место памятника В.И. Ленина поставили памятник какому-то мужику в таджикской одежде, о котором сразу в народе стали сочинять анекдоты.

Исламисты свою площадь, у дворца президента, назвали Навруз (Весна). Проспект Ленина переименовали в проспект Рудаки - именем средневекового таджикского поэта.

Многие улиц Душанбе стали носить новые имена, которые не были известны горожанам. По Душанбе стали сдирать старые символы советской власти и развешивать неизвестные никому символы исламистов.

Из Москвы, от демократов России, прилетела Галина Старовойтова. Она ездила на большой машине по проспекту Рудаки с мегафоном в руках. Уговаривала горожан собраться на площади Озоди.

На городских митингах участвовали лишь одни мужчины-таджики. Всем было как-то странно видеть среди мужчин русскую женщину с большими объёмами фигуры.

Поэтому горожане потянулись к площади Озоди (Свобода). Когда собравшиеся мужчины на площади Озоди выстроились в одну огромную колонну, Старовойтова встала впереди колонны.

По команде Галины все мужчины взяли за пояса друг друга. Галина Старовойтова положила волосатые руки высокого мужчины себе на пояс, чуть выше соблазнительных бёдер.

В колонне все разом зашагали по кругу площади, выкрикивая свои лозунги на таджикском языке.

- Озоди! Озоди! - выкрикивала Старовойтова в свой мегафон, оглушая людей на площади Озоди.

Присутствующие на площади Озоди многочисленные зеваки смеялись от всей души. Это было похоже на первоапрельскую юморину в Одессе, нежели на политическую демонстрацию в Душанбе.

Всем людям было весело и смешно. Все душанбинцы искренне наслаждались от этого политического шоу.

- Озоди! Озоди! - громко повторяла за Старовойтовой разношёрстная колонна волосатых мужчин.

Вышагивая чинно по кругу площади Озоди, никто из них не скрывал свой интерес к обширным бёдрам дамы. Делая круг, на повороте площади, мужчины менялись местами, пристраивались за Галиной.

Каждый пытался как-то ухватить Старовойтову ниже пояса, за сочные бедра. Она поднимала волосатые руки мужчин на то место, где у дамы должна быть талия.

Как ни в чем небывало, Галина продолжала выкрикивать лозунги - Озоди! Озоди! Раскачивая в такт бёдрами, она шагала по кругу площади, привлекая за собой всё больше и больше мужчин из толпы.

- Позади! Позади! - ликуя от восторга, весело выкрикивала любопытная толпа людей на площади Озоди.

Своими пышными объёмами Галина Старовойтова напоминала священную корову Востока, сзади которой пристроились быки, у которых на уме было лишь одно, как бы быстрее добраться до обширных бёдер дамы.

Политический карнавал продолжался несколько часов. Неизвестно, чем бы всё закончилось, если бы ни стал моросить первый весенний дождик, который своей прохладой напомнил нам всем, что зима не оставила свою силу и в любое время дня здесь может быть холодно, как зимой и даже всюду посыплет снег.

Участники карнавала начали постепенно расходиться. Площадь опустела. Незнакомцы с площадей укрылись в своих пёстрых палатках. Горожане разошлись по своим домам.

Галина Старовойтова первым же самолётом улетела к себе в Москву. Политическое шоу дня закончилось и площадь Озоди вскоре опустела.

К вечеру дождик всё больше усиливался, как бы предвещая всем о начале политической грозы, которая разрушит и смоем вокруг всё прошлое, навсегда изменит людские судьбы и взгляды на обычную жизнь.

2. Афсана - сказка.

Но вот пришло жаркое лето. Перемешались все типы людей в одну массу, которая думает только об одном, это куда бы спрятать свои мозги и тело, опалённые лучами летнего солнца.

Мои дети, как все типичные люди, прятались от солнца у стволов раскидистых чинар, не зная куда себя деть от безделья. Занятия в школе закончились. Дети бродили в окрестных местах в поисках приключений на свою голову.

Детям моим надо найти какие-то занятия на лето, чтобы они опять не влипли какие-то новые истории. Было достаточно накопившихся проблем за время школьных занятий, когда мои дети постоянно что-то "творили".

- В пионерские лагеря Ромитского ущелья возле реки вас, категорически, отказываются брать. - сказал сам, своим сыновьям. - Придётся вам осваивать Варзобское ущелье. На лето

поедете в пионерский лагерь пишевиков "Афсана - сказка". Если вы и там "прославитесь", как во всех других пионерских лагерях, где вы отдыхали раньше, то тогда сам вынужден буду посадить вас на лето на цепь или сдать в специальный лагерь.

С молчаливого согласия сынов, Людмила собрала вещи детей и уже на следующий день, мы своим ходом направились в Варзобское ущелье. Где на лето было новое пристанище для детей.

Гиззатулин Нигмат открыл багажник в своих "Жигулях". Положил туда сумки с вещами моих сынов. Сам сел на переднее сидение возле водителя, а Эдик и Артур нехотя полезли на заднее сидение.

По их лицам было видно, что они едут в пионерский лагерь против своей воли. Дома они были вольными птицами, там, в пионерском лагере "Афсана-сказка" им предстоит находиться под постоянным присмотром со стороны бдительных пионервожатых.

От Кофарнихона до Душанбе сыновья не проявляли никакого интереса к дороге. Здесь им всё знакомо. Дети многократно раз исколесили эти места на различном транспорте и даже пешком.

Но стоило нашей машине повернуть из Душанбе в сторону Варзобского ущелья, как мои сыновья оживились. Они стали всматриваться в каждый камешек на дороге, словно кошки, которых увозят из дома, чтобы в удобный момент сбежать обратно.

В глубине души сам понимал, что сегодняшнее лето не будет безоблачным в нашей семье. Опять будут проблемы у моих детей с побегами из пионерского лагеря и ещё другие похождения за каникулы этого лета.

Главное, чтобы они нигде не пострадали от своих приключений. Дорога медленно струилась по склону горы от Душанбе в Варзобское ущелье. "Жигули" закипали от злости, набирая высоту горы по трассе, как самолёт в воздухе.

Встречные машины с бешеной скоростью устремлялись вниз долины в то время, как мы ползли черепашим ходом. Машина петляла по впадинам, промытым дождями за тысячи лет. Внизу безумно грохотала своим потоком воды река Варзоб, наводя страх на неопытных водителей и напоминая своим гостям об опасной езде на машинах по горным дорогам.

С каждым километром обрывистые скалы увеличивались. Горный воздух врвался в открытое окно машины, охлаждая нам головы, раскалённые солнцем, которое в городе поджаривало людей, как на горящей сковороде.

Между посёлками Новабад и Дагана, узкая полоска дороги скользнула с трассы к руслу реки Варзоб, упёрлась в огромный забор из крашеных досок с большими воротами и надписью "Афсана-сказка".

- Как летняя тюрьма! - печально, вздохнул Артур. - Над такими воротами нам долго придётся потрудиться.

- Сам тебе прямо сейчас здесь такие труды устрою, - заорал сам, на сына, - что тебе тут от ремня тошно будет!

- Уже и пошутить совсем нельзя. - стал оправдываться Артур. - Мы с Эдиком приехали сюда отдыхать.

Мы все вышли из машины и направились к воротам, у которых была будка для приёма прибывших детей.

- Сам вас сразу узнала! - испуганно, вспомнила старшая пионервожатая. - Вы в прошлом году в пионерском лагере "Спутник" были. Из-за вас меня чуть с работы не уволили, переви-лась сюда. Вы сюда прибыли!

- Вот и хорошо! - радостно, воскликнул сам. - У вас есть опыт работы с ними. Мои детки будут в надёжных руках. Если с ними что-то будет ни так, то вы звоните к нам в любое время суток. Сам разберусь со своими детьми. Шкуру живьём с их задниц сниму ремнём, если их головы совсем не соображают, что сами делают.

Пионервожатая ничего не сказала. Приняла у меня документы на сынов. Затем двое взрослых парней, как под конвоем, взяли моих сынов под руки, и повели в пионерский лагерь "Афсана-сказка". Сам облегченно вздохнул и отправился к машине, чтобы обратно ехать на работу по объектам в Душанбе.

- Ну, что, уже сплавил своих детей? - спросил меня, Гиззатулин Нигмат, когда сам сел рядом с ним в машину.

- Сдал. - нехотя, ответил сам. - У меня нет никакой надежды, что они уже сегодня не сбегут оттуда в город.

3. Черный туннель.

После сытного обеда мы стали собирать свои вещи. Сам пошёл ещё раз побриться перед самой Москвой, чтобы выглядеть свежим в столице России.

Тем временем Варя со своим племянником укладывали в свои многочисленные сумки всё то, что они разложили по всему купе, как у себя дома в деревне Стежки. Теперь сам хоть буду знать, что тогда зимой начала 1979 года я был с Рыжовым Колей в тайге в деревне Стежки. Вот интересно было бы узнать, кто из нас по пьянки оставил свой родословный след в этой деревне Стежки.

Сам не в коем случае не хочу снимать с себя столь благородный грех по рождению ребёнка, оставленный в таёжной деревне Стежки. Сам так думаю, что рождение человека никогда не может быть греховным при любых обстоятельствах.

Рождение ребёнка, это продолжение рода человеческого. Конечно, можно по разным законам разных стран рассматривать не законность зачатия ребёнка. Участники создания новой жизни могут нести какое-то наказание.

Всё равно во всех отношениях рождение человека, это благородное начало в природе. Если бы не согрешили Адам и Ева в садах Эдема, то не было бы тогда на земле нас с вами.

Пускай даже Адам и Ева понесли кару за свои грехи. Были изгнаны Богом из рая, но они всё равно были счастливы со своими детьми в другом месте.

Следом за Адамом и Евой были грешны все люди, сотворившие себе подобных на всей планете Земля. Так почему же мы должны стыдиться того прекрасного, что мы создали разумную жизнь на планете Земля.

Лично мне больше нравится религиозная теория происхождения человека на планете Земля, через греховное начало Адама и Евы в райском саду Эдема. Но сам совершенно не приемлю теория Чарльза Дарвина о происхождении человека от обезьяны.

Сам ничего не имею против обезьян. Пускай обезьяны живут сами по себе и не путают своё происхождение с нашим. Раз природа создала этот вид животного существа очень похожего на человека, так почему бы нам не посмеяться над подобием себя, как в отражении собственной жизни.

Может быть, так случится, что через миллионы лет теория Чарльза Дарвина подтвердится, через естественный отбор обезьяны выдвинут из своей группы разумных существ, которые будут смеяться над нами, как сейчас мы смеёмся над обезьянами так похожими своими физиономиями и повадками на нас самих.

Так что надо быть скромнее и сдержаннее в своём поведении перед своим подобием, чтобы кто-то через миллионы лет вот также не посмеялся над нами в вами.

Хотя, откровенно, после встречи с племенем высшего разума сам перестал верить в религиозное начало происхождения человека и тем более в теорию Чарльза Дарвина о происхождении человека от обезьяны. Тут можно даже поспорить с обеими теориями происхождения человека на планете земля, выдвинутыми религией и Чарльзом Дарвином. Если даже обратиться на время происхождения человека выдвинутыми двумя теориями принятыми всеми

людьми на планете Земля, то они никак не стыкуются со временем происхождения племени высшего разума на планете Земля.

Так как задолго до питекантропов, неандертальцев, австралопитеков и других многочисленных видов генеалогического вида гоминид, от которых якобы произошли современные люди, на планете Земля существовал генофонд человечества в виде племени высшего разума.

Тут сразу напрашивается вопрос. Зачем нужен генофонд того, что ещё не появилось на планете Земля? Невозможно создать защиту того, что ещё не появилось в природе.

Пока нет чего-то, то нет и против чего-то. Нет черного и нет белого. Нет ночи и нет дня. Цепь сравнения можно создавать без конца и никогда не может возникнуть противоречия в отрицании того, что уже есть в противоположность совсем другого.

Поэтому, мне хочется посмотреть на вид происхождения человека совершенно с другой стороны. Как нечто принесённой на планету Земля из вне.

Откуда-то из космоса или совершенно другого измерения жизни, где существовала разумная жизнь наподобие той, которую приняли мы, обычные люди на планете Земля.

В полнее естественно, что тут же возникает встречный вопрос. Откуда тогда произошло племя высшего разума, которые стали родоначальниками обычных людей и генофондом всего человечества.

Мне кажется, что на этот вопрос никогда не будет конечного ответа. Так как ветвь вопросов и ответов будет переходить от одного к другому, так растянется до бесконечности.

Люди постоянно буду задавать себе один и тот же надоевший всем до оскомины вопрос "Кто первым на свет появился курица или яйцо?". Так что оставим, пока, этот бесконечный вопрос и ответ.

Мы ни до такой степени разумны, чтобы отупеть до своей бесконечности. Когда сам вернулся из умывальника в своё купе, то Варя и её племянник, сложили свои вещи вниз и уставившись в окно вагона разглядывали панораму природы московской области, которая резко отличалась от природы Урала. Особенного того места в тайге, где находится их таёжная деревня Стежки.

Природа московской области в основном состоит из лиственных пород деревьев, которые иногда перемешиваются с хвойными породами деревьев, а также размежёвываются небольшими полями. Часто железное полотно дороги перескакивает по маленьким и большим мостам, перекинутым через разные водоёмы, которые словно кровеносные сосуды питают всю московскую область живительной влагой маленьких и больших рек Московии.

Совсем немного осталось до пригородных районов огромного мига полиса Москвы, столицы России. Пора и мне собираться. Сам поднимаю свою полку, на которой сам провалился целые сутки в фирменном скором поезде от Перми до Москвы.

Сам достаю из багажного ящика свою куртку и оба кейса. Обратно опускаю полку и начинаю одеваться. Думаю, что уже ни буду потеть до приезда в Москву.

Как только сам поправил на себе тёплую куртку перед зеркалом на двери нашего купе, вдруг, дверь резко открылась, словно кто-то за дверью ждал, когда сам надену на себя куртку.

Сам даже не успел сообразить, что со мной произошло, как мне прямо в лоб приставили ствол пистолета. Передо мной стояли два парня в черных масках. Они прямо продвинули меня пистолетом до маленького стола к окну и тут же стали пытаться открыть оба моих кейса.

Получается, что они знали, кого им надо ограбить. У Варвары и её племянника было вещей в несколько раз больше, чем у меня, но грабители даже, ни стали смотреть на их вещи.

Пытались вскрыть именно мои кейсы. Но сам оба своих кейса закрыл на ключ и на шифр. Так что у меня есть шанс выжить. Поторговаться с грабителями насчет ключей и шифров от кейсов.

Им кейсы мои не нужны. Тем более, что мои кейсы слишком заметные, чтобы с такими кейсами разгуливать по Москве. Грабителям нужно то, что находится в моих кейсах.

Но в моих кейсах находятся личные вещи, командировочные документы и несколько десятков тысяч рублей в пачках купюрами большого достоинства.

Ещё при получении этих денег из отделения банка "Таджикбанкбизнес", эти новые пачки денег записаны купюры в компьютере отделения банка "Таджикбанкбизнес", а также в национальных банках Таджикистана и России, откуда поступили эту новые пачки денег.

Таким образом, не один умный грабитель не возьмёт эти новые пачки банкнот. Грабители просто не смогут пользоваться этими купюрами.

Так как после кражи этих денег, даже после моего убийства, номера купюр этих денег будут объявлены не действительными всюду, где ими можно пользоваться.

Тогда непонятно, что грабители хотят найти в моих кейсах? Никаких ценных документов у меня нет. После того, как у грабителя ничего не получилось с открытием моих кейсов, они стали меня обыскивать.

Возможно, что грабители хорошо знали меня. Поэтому они не проронили ни слова. Наверно боялись, что сам узнаю их голос. Один из грабителей держал постоянно меня на мушке пистолета в то время, как другой обыскивал у меня все карманы.

Сразу было видно, что грабители моложе меня. Они не знали, что такое пестончик в мужских брюках, которые сейчас не делают на современных мужских брюках.

Но сам свою жену или маму постоянно прошу сделать на своих новых брюках пестончик. Самое надёжное место для хранения ключей от своих кейсов или крупную купюру денег на всякий случай. Так что грабитель зря ищет ключики.

- Что у тебя в левой руке? - сквозь зубы говорит грабитель после того, как ничего не нашёл в карманах.

Сам раскрываю кулак левой руки. В тоже же время на ладони вспыхивает различными лучами прозрачный шарик, подаренный мне неизвестным мальчуганом в заброшенном измерении жизни.

Случилось обратно, как в самолёте. Вокруг меня всё погрузилось во тьму. Передо мной на ладони переливается какими-то заманчивыми цветами прозрачный шарик с замысловатыми извилинами внутри, словно извилинами в человеческом мозгу, которым мы никак не можем научиться управлять.

Знаем о своём разуме, совершенно мало. За последние двое суток сам совсем забыл об этом прозрачном шарике, который постоянно был в моей левой руке, как самый надёжный талисман моей жизни.

Всё это время шарик охранял меня от возможных бед. Вот и сейчас шарик спас меня от грабителей, которые что-то хотели найти в моих вещах.

Неужели сам стал таким известным и знаменитым, что мной заинтересовались до такой степени, словно сам какой-то миллиардер и от меня можно хорошо разбогатеть или открыть какую-то великую тайну, от которой можно ту же разбогатеть.

Но у меня нет ничего такого, что могла бы кому-то принести славу или богатство на многие годы. Даже в нищем Таджикистане имеются бизнесмены, которые в несколько раз богаче меня.

К тому же эти богатые бизнесмены в Таджикистане, также легкодоступные, как сам. Грабителям даже ездить за ними не нужно. Достаточно в черте Душанбе произвести грабёж среди бела дня и добиться своего успеха.

Мало ли грабежей и убийств совершено во время гражданской войны в Таджикистан. Ни одно преступление до сих пор до конца не раскрыто.

Почему грабители зациклились только на мне? Не может быть простым совпадением, что просто случайно за последнее время происходят нападение на меня. Над этим стоит подумать. Почему пытались ограбить при мне самолёт? Почему при мне взорвали бомбу в аэропорту Свердловска? Почему сейчас именно меня стали обыскивать и пытались открыть мои кейсы?

Слишком много "почему" сразу на одного меня. Надо как-то разобраться. Хорошо, что сейчас мы не в воздухе и нам ничего не грозит свалиться вниз на землю.

Мы и так сейчас находимся на железной дороге. Сам размышлял и внимательно вглядывался в сияние этого необычного шарика. Мне интересно было узнать о тайнах этого загадочного сияния, которое почему-то поражает всех вокруг меня, но никак не отражается на мне.

Может быть, это как-то связано с моими генами, которые связаны каким-то образом с этим сиянием и поэтому могут отключать во время моей опасности всех тех, кто не обладает такими же генами или ДНК?

Возможно, что это ещё каким-то образом связано с моими биологическими часами, которые выстраивают защитную форму моего личного биологического излучения связанного с сиянием этого шарика, хранящего биологические часы такого же времени, как у меня самого.

Возможно, что тут имеется какой-то защитный импульс, который я мог приобрести во время моего посещения заброшенного измерения жизни.

Может быть так, что заброшенное измерение, это совсем не заброшенное, как сам представляю? Могли там быть иллюзионные картинки, связанные с миражами в том измерении, которое сам воспринял, как заброшенное измерение жизни.

Могло быть так, что если бы сам подольше мог задержаться там в заброшенном измерении жизни, то смог бы увидеть реальную картину жизни того измерения без иллюзий и миражей возможных быть там в другом измерении жизни?

Это говорит ещё о том, что сам до конца не готов к подобным реальным изменениям. Мне надо как-то адаптироваться к таким переменам с переходами из одного измерения жизни в другое измерение жизни.

Тогда сам смогу спокойно принимать то, что со мной сейчас происходит. Смогу делать нужные выводы в различных измерениях жизни, в которые сам стал перемещаться, возможно, что не всегда по моему собственному желанию.

Вероятно, что кто-то всё-таки направляет моё мышление в нужном мне направлении, которое мне ещё не суждено полностью открыть перед собой и познать в реальной жизни.

Как хорошо, что открыл свой кулак с этим прекрасным шариком. Вокруг меня такая тишина, что хочется забыть всю суету нашей безумной жизни и бесконечно находится в состоянии вечного покоя. Нет ничего вокруг. Всюду пустое пространство и только этот прекрасное свечение из прозрачного шарика, который как вселенная перед моим взором.

Бесконечное и свободное пространство, не занятое никем и ничем. Никто не может тебе ни в чем перечить. Мысли твои свободны. Думай о чем угодно, что только может лезть в голову.

Видимо сам сильно увлёкся своими глупыми размышлениями. Качнувшись, сам едва не упустил сияющий шарик в эту черную пустоту, которая окружала меня, как в туннели нашей черной жизни.

Хорошо, что сам вовремя успел захлопнуть ладонь. Иначе, неизвестно чем кончилось бы потеря этого переливающегося шарика. Как только сам захлопнул ладонь, так сразу вокруг стало светло.

Словно проснувшись, рванул вперёд поезд. Пространство наполнилось шумом. Сам посмотрел себе под ноги, где валялись без сознания два грабителя. Оба пистолета валялись рядом.

Носком своего туфля сам затолкал оба пистолета под столик, который находился у окна вагона за моей спиной. Сам стал внимательно следить за грабителями, когда они придут в сознание.

Как только один из них зашевелился, так сам ему сразу врезал по зубам носком своего туфля. Грабитель моментально потерял естественное сознание. То же самое, получил и другой грабитель, когда попытался открыть глаза.

Вполне вероятно, что грабитель сразу пожалел о том, когда получил по зубам ногой. Он долго не приходил в себя. Когда второй грабитель обратно пошевелился, то сам ему так врезал в живот ногой, что он взвыл на весь вагон.

Своим криком грабитель привёл в чувства Варю и его племянника. Которые тут же в страхе забились в противоположный угол своего места в купе и в ужасе смотрели на сцену моего избивания грабителей, пытавшихся несколько раз безуспешно подняться со своего места у моих ног.

- Что случилось у вас в купе? - спросила меня, прибежавшая на крик, перепуганная проводница вагона.

- Нужно срочно милицию с наручниками. - спокойно, ответил сам. - Эти парни пытались нас ограбить в купе.

Проводница нашего вагона убежала обратно куда-то. В это время за окном вагона стали мелькать пригородные районы Москвы. Пассажиры соседних купе потянулись в тамбуре нашего вагона.

Сам никуда не мог двинуться. Так как у меня под ногами валялись грабители, которые в случае моего ухода могли обвинить меня в умышленном нападении на них.

Мой жизненный опыт подсказывал мне, что надо дожидаться прихода милиции, чтобы они при свидетелях смогла зафиксировать нападение на меня, а не наоборот.

Поезд продолжал свой путь к Ярославскому вокзалу Москвы. Настырные грабители всё ещё пытались подняться с полу, но каждый раз от меня получали ногой в живот или по зубам.

Наверно они видели под столиком за моей спиной своё оружие и думали, что сам не знаю, где находится их оружие. Поэтому грабители пытались любыми путями добраться до своего оружия.

Сам внимательно следил за их движением. Каждый раз сильным ударом ноги отбрасывал грабителей в сторону двери купе от огнестрельного оружия.

Как только поезд прибыл на перрон Ярославского вокзала Москвы, то ещё на ходу поезда стали в наш вагон со всех сторон заскакивать в оба тамбура солдаты спецназа и наряды милиции.

Было слышно, как они кричат на пассажиров, чтобы те уступили им дорогу к нашему купе. Сам уже слышал, как к нашему купе топают кованные сапоги спецназа.

Грабители хотели воспользоваться этим отвлекающим моментом, чтобы добраться до своего оружия под столиком у окна за моей спиной. Но мои ноги бдительно охраняли меня.

Грабители ещё раз получили по зубам ногами. В этот момент моего разбоя над грабителями к нам в купе заскочили парни спецназа и не глядя под ноги на лежащих на полу грабителей, прямо по их головам кинулись на меня.

В одно мгновение скрутили мне руки и быстро нацепили на руки браслеты наручников.

- Он ни в чем не виноват! - в мою защиту, закричала пришедшая в себя Варя. - Эти двое парней напали на нас с оружием. Пытались нас ограбить. Александр дал им отпор и уложил обоих на пол нашего купе.

Пока Варя доказывала парням спецназа мою невиновность, в это время грабители, почти затоптанные сапогами спецназа, попытались ещё раз добраться до своего оружия.

Но сам вовремя заметил их руки и словно случайно от боли заломленных мне за спину рук, нарочно закричал как резаный и сильно потоптался по рукам грабителей своими туфлями.

После чего уже грабители кричали во всю глотку и катались по полу нашего купе. Но тут заскочили ещё парни спецназа. Быстро разобравшись, в чем дело, закрутили руки грабителям за спину.

Надели на них браслеты наручников. Нас всех троих поставили лицом к моей полке.

- Где твоё оружие? - спросил меня, капитан в форме спецназа, выворачивая мои карманы. - Быстро говори!

- У меня нет никакого оружия. - не сопротивляясь, спокойно ответил сам. - Эти парни пытались нас ограбить.

- Да! Да! Он ни в чем не виноват. - опять Варя, стала меня защищать. - Два парня пытались нас ограбить.

- Чего тогда нацепили на него браслеты? - спросил капитан, солдат спецназа. - Снимите с него наручники.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.