



АНЖЕЛА ВЕР

ПОДЗЕМНЫЙ МИР 2:
ВОССОЕДИНЕНИЕ СЕМЬИ

Анжела Вер

**Подземный мир 2:
Воссоединение семьи**

«Автор»

2026

Вер А.

Подземный мир 2: Воссоединение семьи / А. Вер — «Автор»,
2026

Вернувшись домой после победы над ведьмами, Мария взяла правление Подземным миром на себя, в то время как её сестра-жнец Анна стала её правой рукой. Двадцать пять лет всё шло гладко, пока Совет Подземного мира не решил отомстить за своё изгнание. И для осуществления мести они решили призвать давно умершего владыку – Люцифера. Как отреагируют сестры на возвращение своего отца, ведь именно они когда-то убили его? Что сделает Люцифер со своими дочерьми за их предательство? И кого ещё придется призвать, чтобы победить самого дьявола?

© Вер А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Часть 1. Правление Марии	5
Глава 1. День рождения	5
Глава 2. Жизнь в аду	8
Глава 3. Деревня бессмертных	11
Глава 4. Проникновение в Темницу	13
Глава 5. Возведение алтаря	16
Глава 6. Возвращение дьявола	18
Глава 7. Охота на Азру	21
Глава 8. Неудачное свидание	24
Глава 9. Дьявол набирается сил	30
Глава 10. Похищение	32
Глава 11. Смерть отдает приказ	34
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Анжела Вер

Подземный мир 2: Воссоединение семьи

Часть 1. Правление Марии

Глава 1. День рождения

Мария уверенно шла по узкой улице, множество фонарей и вывесок различных магазинов и кофеен освещали её путь. Люди сновали туда-сюда, и так даже и не скажешь, что сейчас полночь. Её целью был многоквартирный дом в конце улицы, лицевая сторона которого сплошь была сделана из стекла, открывая жителям этих квартир отличный вид на город. Её длинная накидка развевалась от быстрой ходьбы и открывала вид на томагавк, висевший на поясе. Могущественное оружие с длинным острым лезвием с одной стороны и серебряным топором с другой отдавало блеском в ночи, а чёрная рукоятка, заткнутая за пояс, была изящной, но простой. Цифра на лезвии постоянно сменялась, но сейчас ее это не волновало. Она заметила пару жнецов на другом конце дороги и постаралась побыстрее скрыться в здании, чтобы ее никто не заметил.

Она прошла сквозь стеклянную дверь, ведущую в сверкающий чистотой холл, отделанный дорожным мрамором. Мельком она взглянула на большое зеркало, увидев своё призрачное отражение: витиеватые золотистые узоры, охватывающие всю накидку, сверкали на свету и гармонично сочетались с ее длинными русыми волосами. На ней было надето обычное черное платье длиной до колена, и черные колготки. Туфли на высоком каблуке могли бы противно цокать по мраморному полу, привлекая к ней внимание, но она была в призрачном состоянии. Но что больше всего бросалось в глаза, так это маленький торт на картонной подложке, что она аккуратно держала в руках. Она быстро прошла сквозь стены к нужной квартире на двадцать втором этаже и на секунду остановилась перед дверью, чтобы зажечь две свечи в виде цифр два и пять. Как только все приготовления были выполнены, она поспешила в квартиру, тут же вышла из призрачного состояния и громко запела:

— С днем рожденья тебя, с днем рожденья тебя, с днем рожденья, милый Азра, с днем рожденья тебя.

Молодой парень вышел из своей спальни с яркой улыбкой, услышав ее голос. Одетый только в пижамные штаны, он остановился напротив Марии, которая протянула угощение к его лицу и сказала:

— Загадай желание.

— А ты его исполнишь?

— Конечно.

— Хочу стать твоим парнем, — он нагнулся задуть свечи, но Мария была быстрее и прикрыла огоньки рукой.

— Давай другое.

— Больше мне ничего не нужно, — Азра обошёл её и сел на диван.

Мария развернулась к нему. Эта квартира некогда принадлежала ее сестре Анне, но теперь здесь хозяйничал Азра. Она окончательно забрала парня в возрасте шестнадцати лет из детского дома и привела сюда; вместе они обустроили почти пустующее помещение. Азра уже давно полностью обжился, и сейчас это была уютная квартира, где было всё, что нужно человеку.

— О чем ты думаешь? — спросила Мария, присаживаясь рядом на бежевый диван.

— Каждый день рождения я думаю об одном и том же.

Мария молча кивнула. Семья — это то, чего не было ни у одного из них. Она рассказала все парню еще когда он жил в приюте: тогда Азра был неуправляем, и, казалось, ему было все равно на собственную жизнь. У безбашенного подростка крутилось столько вопросов в голове, и когда она дала ему ответы, его как подменили. В одночасье Азра стал следить за собой, за здоровьем и питанием — жалкая попытка продлить себе жизнь, которая оборвется через год.

— Давай поужинаем, — неловко предложил он и направился на кухню. Мария со своего места видела, как парень из белых настенных шкафчиков вынимает чай и кружки, достаёт блюда и нож.

Она поставила торт на небольшой круглый стол всего на две персоны — кроме нее сюда никто не приходил. Пока Азра разбирался с заваркой, Мария всмотрелась в его лицо. Печальные карие глаза избегали ее взгляда, чуть длинные темно-каштановые волосы обрамляли его лицо. Едва заметная пробивающаяся щетина добавляла ему мужественности, как и его подтянутое стройное тело. Он ловко опустился на соседний стул и заговорил:

— Так где мой подарок?

— Я принесла торт.

— И все?

— А что ты хочешь получить от меня? — улыбнулась Мария, но, когда до нее дошло, что фраза прозвучала двусмысленно, она тут же сказала, — извини.

— У меня только два желания: ты и вернуть себе свои годы жизни, но ты права, ничего из этого я получить не могу.

— Не будем говорить об этом сейчас.

— А когда? Мне остался год.

— Я что-нибудь придумаю.

— Мы за двадцать пять лет ничего не придумали.

Она не ответила. Каждый день рождения давался ему всё тяжелее, а этот и вовсе был последним. И хоть он старался изобразить веселье и не говорил о своих мрачных мыслях, она прекрасно понимала, как ему нелегко.

— Почему ты пришла ночью? — он сменил тему.

— Завтра меня целый день не будет.

— Что-то случилось? — Азра отставил кружку чая и обернулся к ней.

— До меня дошли слухи о поселении, все жители которого заключают сделки. Мне надо самой все проверить.

— Ты же запретила заключать сделки, когда стала Смертью. Тебя ослушались?

— Надо уточнить, новые ли это сделки или нет.

— Целое поселение, что продлевает свою жизнь благодаря сговору со жнецами. — Азра на пару секунд задумался и затем продолжил. — Интересно, они тоже убивают своих детей?

— Азра, — Мария накрыла своей рукой ту, что держала вилку, но торт он так и не попробовал.

— Я в порядке, — он нежно сжал ее ладонь, — у меня есть ты, и только благодаря тебе я прожил хотя бы чуть-чуть, а у их жертв нет и этого.

— На самом деле таких, как ты, очень много.

— Так много людей, заключающих сделки?

— Нет, но родители часто забирают годы жизни у своих детей — одни осознанно, другие нет. — Мария замолчала, стараясь подобрать правильные слова. — Возьми мою семью за пример. Я тебе рассказывала, как Он сделал меня, Анну и наших братьев из своей плоти, чтобы мы помогли ему осуществить план мести. Поначалу мы делали только то, что Он нам говорил. Мы жили, подчиняясь его желаниям и прихотям. Понимаешь, что я хочу сказать? Многие родители заставляют детей делать то, чего они не хотят, тем самым вынуждая их тратить годы

своей жизни. Твоя семья буквально забрала твое время, но большинство людей живут и не подозревают, куда уходят их дни. Ты даже в более выгодном положении по сравнению с ними.

— Возможно, — отмахнулся он, но Мария поняла, что он задумался над ее словами.

— Мне пора возвращаться в Подземный мир.

— Спасибо, что все двадцать пять лет ты со мной, — с улыбкой сказал Азра, вставая. Мария привстала на носочки и потянулась обнять его за шею; несмотря на то, что она была на высоких каблуках, она едва доставала ему до плеча.

Выпуская его из объятий, Мария заметила едва заметное очертание своей отметины на его теле. Единственный человек в мире с клеймом Смерти. Любой жнец мог почувствовать от Азры и квартиры не просто темную энергию, а смертельную, и при мысли об этом ей становилось тревожно за него.

— Приду к тебе через пару дней, — сказала она и, быстро обернувшись вокруг себя, исчезла в чёрной дымке.

Глава 2. Жизнь в аду

Мария переместилась к Анне и Виктору. Некогда небольшой домик, служивший укрытием для сестер, а после — для псов сестры, сегодня превратился в большой семейный коттедж.

Как только комитет Судьбы приговорил Анну к заточению в Подземном мире на следующие сто лет, она принялась за ремонт, делая его подобным жилищу человека, чтобы Виктору было комфортно. Ранее единое пространство разбили на отдельные комнаты, а благодаря Марии здесь появилось множество предметов декора, знакомых любому человеку. Хотя она неоднократно звала сестру жить в главном здании с ней, Анна всегда отказывалась. А когда Виктор научился преодолевать свой кошмар и приходить в сознание, он поддержал решение своей девушки, так они и остались здесь вдвоем, и ещё семь адских псов.

Мария поднялась на узкое крыльцо, постучала в дверь и, не дожидаясь ответа, вошла в дом.

— Привет, — тихо приветствовала она трех подбежавших псов, которым по очереди погладила макушки.

Это единственное место в Подземном мире, где был свет. Мария за последние двадцать пять лет перенесла из мира людей кучу осветительных приборов, работающих на аккумуляторах. Виктор, как и остальные жнецы, не мог видеть в крошечной темноте, которая окутывала его новое жилье.

— Есть кто дома? — громко позвала она хозяев, удобно устраиваясь на мягком темно-сером диване. Три пса расположились у ее ног на пушистом ковре. Из-за псов размером со взрослого человека Анна разместила в гостиной только огромный диван, ворсистый ковер под ногами, чтобы закрыть серый камень, и несколько светильников. Окна по-прежнему представляли собой простые дыры в стенах, позволяющие псам свободно перемещаться.

— Что ты здесь делаешь? — спросила Анна, выходя с Виктором из спальни.

— Пришла предупредить, меня завтра целый день не будет.

— Что случилось? — нахмурился Виктор.

— Я тебе рассказывала про поселение, где все жители заключают сделки, — напомнила Анна.

— Ты пойдешь проверять? — спросил он и вместе с Анной присел на диван рядом с ней.

— Мм.

— Переживаешь, что жнецы ослушались тебя и по-прежнему имеют дела с людьми? — спросила сестра.

— Нет, — Мария наклонилась и начала гладить ближайшего пса, — если мой приказ не выполнили, то я разберусь с нарушителями.

— Тогда о чем тревожишься?

— Сегодня день рождения Азры.

— Ему остался год, — тихо произнес Виктор.

— Да.

— Как он?

— Держится, — Мария положила голову на спинку дивана и, смотря в потолок продолжила, — снова заговорил о чувствах.

— А ты, как всегда, сменила тему? — усмехнулась сестра.

— Как он может хотеть встречаться со Смертью?

— Но именно ты была рядом с ним на протяжении всей его жизни, тут трудно не влюбиться, — сказал Виктор.

— Всего-то двадцать пять лет.

— Это вся его жизнь, — напомнила Анна.

— Но вам не кажется, что у него просто нет выбора.

— В каком смысле?

— Как только я ему рассказала про сделку и сколько ему осталось, он больше не заводил никаких отношений с людьми, у него даже друзей нет. Получается, я — это просто единственный вариант.

— Хм, — Анна задумалась.

— Понимаю твое беспокойство, — сказал Виктор, — но не думаю, что ты нравишься ему только потому, что больше в его жизни никого нет.

— Поговори уже с ним откровенно, — предложила сестра, — парню остался год, дай ему шанс честно рассказать о своих чувствах.

— Соглас... — Виктор схватился за голову, не договорив.

— Начинается. — Анна проинформировала ее.

— Это еще не кончилось? — удивленно спросила Мария. Виктор уже давно не провалился в свой кошмар.

— Я быстро, — Анна помогла парню устроиться в спальне и вернулась к ней. — Я думала, мы это уже прошли.

— Всё то же самое?

— Да, тот же кошмар, что и всегда: отец манипулирует им и берет его под свой контроль.

— Тогда оставляю вас, иди лучше к нему.

— Я ему ничем не помогу, пока он без сознания. Расскажи про это поселение, там опасно? Возьмешь псов с собой?

— Только своего.

— Как люди там умудрились заключить столько сделок?

— Женщины рожают детей. Жнец доложил, что там нет ни одного ребенка.

— Забирают годы у новорожденных.

— Завтра весь день понаблюдаю за ними, — Мария поднялась, — что-нибудь нужно из мира людей?

— Еще ламп и батареек.

— Хорошо.

Мария погладила каждого пса по голове и вышла наружу. К Темнице она шла не спеша, ей хотелось подумать в одиночестве. Она вытащила из-под накидки томагавк, его черная короткая рукоятка идеально лежала в ее ладони. Оружие словно почувствовало ее настроение:

«В чем дело?»

«Мне беспокойно».

«Почему?»

«Просто плохое предчувствие».

Она оглянулась: вокруг лишь черный песок на много километров. От дома Анны она уже далеко ушла, и горящих окон было не видно, а до Темницы еще не близко. Она подняла голову: откуда это тревожное состояние? Что-то случилось в Темнице? И как только эта мысль пришла ей в голову, она поспешила вернуться.

Быстро войдя в ворота, она тут же ощутила, как жнецы передвигаются по узким коридорам, а вдалеке, заточенные в каменных зданиях, души грешников проходят испытания. Мария направилась к главному зданию — кроме нее и пса, здесь больше никто не жил. Раньше это место принадлежало Совету, а до них — *Ему*.

Двадцать пять лет назад она не так охотно входила в это здание: ей было беспокойно одной, и уж слишком много болезненных воспоминаний хранило это место. Но как только Анна в очередной своей вылазке обнаружила еще одного пса и отдала его ей, она несколько раз прошла с ним по Темнице, знакомя со жнецами и одновременно оповещая, кто теперь защищает здание в ее отсутствие.

Пес ростом с Марию, и тремя головами, и в каждой пасти — клыки, содержащие яд, что убивает мгновенно. Она так же, как и сестра в свое время, решила достать ему ошейник из мира людей. Так ее сейчас и приветствовали три головы, а на шеях радужно переливались массивные цепи.

— Цветочек, все в порядке? — спросила она и погладила каждую макушку.

Цветочек радостно подал голос и засеменил за ней. Вместе они дошли до главного зала, где Мария избавилась от каменных тронов, на которых восседал Совет. У входа она разместила небольшую вешалку, на которую кинула накидку. Цокая каблуками по каменному полу, она прошла к широкому дубовому столу глубокого темно-коричного цвета. Отодвинув в тон ему кожаное кресло, она опустилась на него. Стол был завален анонимными предложениями от жнецов — Мария решила дать возможность высказываться каждому желающему.

Цветочек прошел за ее спину, где лежал огромного размера матрас, а поверх — меховое одеяло. Он всегда находился на лежанке, пока она работала. Напротив стола разместились два кресла для жнецов, что заходили к ней. Мария бросила взгляд на библиотеку у противоположной стены: сотни каменных полок и тысячи редчайших книг, хранившие самые неординарные знания, но ни в одной из них не было сведений о том, как отменить сделку. Она не хотела сдаваться, но чутье подсказывало ей, что Азре остался год.

Мария перевела взгляд на Цветочка, удобно устроившегося на полу. Через пару часов в мире людей рассветет, и они отправятся проверять сведения о том поселении.

Глава 3. Деревня бессмертных

Как только пришел нужный час, Мария с псом переместилась в место, где, по слухам, находилась интересующая ее деревня. В мире людей едва поднялось солнце, но этого было не заметно: серый туман скрывал свет. На улице было дождливо и по-осеннему тоскливо.

Первое, что отметила Мария: поселение располагалось далеко от ближайшего города. Что ж, люди, которые жили необъяснимо долго, явно ценили уединение. Осторожно вместе с псом она шагала вперед, приближаясь к главным деревянным воротам. Из-за высокого забора ничего не было видно, но ей это и не требовалось. С каждым шагом она все яснее ощущала энергетику разных жнецов; слухи оказались правдивы — все люди, живущие здесь, заключали сделки.

Мария оглянулась, не только забор скрывал их, но и высокая сухая трава, которая еще не полностью погибла из-за погоды. Она сняла с пояса томагавк и, обернув его косою, пустила вперед. В секунду скошенная трава повалилась, открывая узкую тропинку.

— Обойди вдоль забора, — она дала команду псу. — Помни, они все заключили сделки и могут видеть нас в любом состоянии. Больше всего меня интересует, как попасть внутрь и охраняют ли они свою территорию.

Как только Мария закончила говорить, Цветочек скрылся в зарослях, а она осматривалась вокруг в поисках какой-нибудь возвышенности. Она не могла уйти, не заглянув внутрь, и ей необходимо проверить, когда именно заключались сделки. Подходить ближе она не решалась, и что ей оставалось делать? Ковыряя острым носом туфли скошенную траву, она еще раз огляделась, и раз ни она, ни ее оружие никого живого вокруг не чувствовали, она вышла из призрачного состояния и применила свою силу. Скошенные травинки залетали в воздухе, образуя большую сферу; Мария решила сложить траву в стог и с помощью него оглядеться.

«Сообщи мне, если кто-то появится рядом».

Поднявшись на сухую траву, она увидела их местность. От ворот тянулась широкая брусчатая тропинка, по обе стороны от нее стояли небольшие одноэтажные деревянные дома, ничем практически не отличающиеся друг от друга. А больше всего привлекал внимание двухэтажный дом, возвышающийся в конце дороги, он словно центр этого места. Построенный также из дерева, но смотрелся в разы дороже и привлекательнее. Крыша ярко-кирпичного цвета, как и окна, красиво выделявшиеся на темном дереве. На втором этаже имелся небольшой балкон. За этим домом простиралось огромное поле, и хоть ей не было видно, что именно там происходило, она поняла, что люди сами обеспечивали себя едой.

«Что скажешь?»

«За забором пятьсот три человека, каждый отмечен клеймом жнеца».

«Так много людей, но почему об этом месте стало известно только сейчас?»

«А кто доложил?»

«Анонимное послание, кто-то из жнецов написал, что среди них ходят разговоры об этих людях».

Мария пристально всматривалась в дома, но ни один человек до сих пор не появился. Где они все? Еще раз пробежав взглядом по внушительному забору, она заметила небольшую табличку около ворот, висевшую на уровне груди, гласившую: «Деревня Бессмертных».

— Правда? — она усмехнулась. — Это так они себя называют?

«Люди».

Мария тут же приняла призрачное состояние и чуть пригнулась, когда дверь главного дома распахнулась и оттуда поспешили люди. Мария каждого ловила взглядом, на каждом рассматривала клеймо жнеца и определяла дату сделок и смерти. На улицу вышло более тридцати человек, и у всех в запасе больше сорока лет. На голоса людей потянулись и остальные. Через

несколько минут у нее зарябило в глазах: практически все одеты одинаково: накинутый на плечах длинный кейп, у некоторых в бежево-коричневых цветах, у других — в сером. Мария догадалась, что одежду они наверняка шили сами. Неужели им вообще не требовалось выбираться в город? Вся их длинная жизнь проходила здесь. И зачем ее продлевать?

После наблюдения с главного входа Мария собралась обойти вокруг и увидеть остальных жильцов. Но ее задержал появившийся из двухэтажного дома мужчина. Одет он намного лучше остальных жителей: длинное тонкое темно-коричневое пальто из хлопка, расшитое множеством узоров в восточном стиле. Волосы медного оттенка зачесаны назад, открывая высокий лоб. Карие глаза блестели, на губах играла улыбка, когда он разговаривал с другими.

— Вот и причина переполоха, — сказала Мария, глядя, судя по всему, на главного в этой деревне. Человеку осталось жить меньше двух недель. Вот кто отчаянно хотел заключить новую сделку, и вот почему среди жнецов пошли разговоры.

«Видимо, жнецы, к которым он обращался, ему отказали».

«Да, никто не пошел против твоего приказа».

«Надо проверить остальных».

Следя за этим мужчиной, Мария и забыла, когда последний раз видела в глазах людей такое безмолвное восхищение. Пока он что-то говорил, другие восторженно внимали его словам, если он кому-то улыбался, ему отвечали еще более широкой улыбкой. Она редко встречала такое явление в мире людей, было похоже, что это секта, а он их лидер.

Мария быстро спустилась, взмахнула рукой, и стог рассыпался. Она осторожно пошла вдоль забора, рассматривая других жителей. Рядом зашелестела желтая трава, и Мария сказала:

— Помоги мне.

Цветочек подбежал к ней, и она, аккуратно встав на его спину, устремила взгляд на поле, где множество людей занимались незначительной работой: убирали садовые инструменты и просто наводили порядок, готовясь к зиме.

«Позор, Смерть подглядывает за людьми, если бы меня увидели жнецы...»

«Никакого здесь нет».

Отбросив гордость, она быстро просканировала каждого прохожего взглядом. Спустя пару минут у нее имелись данные о каждом живущем здесь. Спрыгнув со спины пса, она принялась гладить его спину, на которой стояла, и проговорила:

— Жнецы не нарушили мой приказ. Всем сделкам больше двадцати пяти лет. Известно, к скольким жнецам обращался этот мужчина, но ему все отказали.

«Да».

— Но я не думаю, что он из тех, кто примет свою скорую кончину. Какой у него план?

«Узнаем, когда он начнет действовать».

— Мне это не нравится, — Мария нахмурилась, продолжая гладить пса.

От Цветочка она ничего полезного не узнала, разве что деревня никак не охранялась.

— Вернемся через неделю, будем присматривать за ним, не хочу никаких сюрпризов, — сказав это, Мария и пес исчезли в черной дымке.

Через пару минут у забора

К массивным воротам подошли пять душ, ранее заседавшие в Совете Подземного мира, и, пройдя сквозь утолщенное дерево, прямоком направились в главный дом.

Глава 4. Проникновение в Темницу

Пятеро мужчин, одетых во все черное, гордо шагали по брусчатой дорожке. В этой деревне к ним относились с уважением, ведь когда Старейшина этого поселения представил их, то сказал, что именно благодаря им будут заключаться последующие сделки. Люди здесь жили понимающие: каждый неоднократно продлевал жизнь и знал, как выглядели жнецы, и их ошибочно принимали за них. Вот только помочь с продлением жизни они были не в состоянии, да и из Подземного мира их изгнали.

Около двухэтажного дома стоял высокий мужчина, окруженный жителями, и весело болтал о чем-то. Но как только они впятером оказались в поле его зрения, улыбка тут же исчезла с его лица, и он поспешил к ним. Кто бы мог подумать, что они — могущественные души из Совета Подземного мира — когда-нибудь будут искать кров у людей. Но вот они здесь и заключили с этим человеком обоюдное выгодное соглашение, во всяком случае он так думал. Они должны были решить вопрос с запретом на сделки, что ввела Мария, а взамен они могли здесь укрыться. Но они быстро поняли, что Мария и Анна даже не пытались их найти. Их наплевательское отношение еще больше побудило их искать мести, и спустя два десятилетия они наконец-то подготовили свой план.

— Вам удалось что-нибудь обнаружить? — без приветствия спросил Старейшина.

— Даниил, тебе нужно успокоиться, — сказал один из мужчин в черном. — Мы знали, что этот процесс будет нелегким и потребуются время.

— У меня нет времени, — рявкнул он.

— Мы ничего не нашли, — не стал томить другой мужчина, — коттедж, где двадцать пять лет назад они убили ведьм, полностью снесён. На его месте лишь пустырь, так что нам придётся прибегнуть к запасному плану.

— Почему от дома ничего не осталось? Кто его снёс?

— Мы выяснили, что они подожгли его, и когда пожарная бригада доехала, спасать уже было нечего. — Мужчина на минутку задумался и добавил. — Обычная практика для жнецов, им просто надо было замести следы.

— Хорошо, — Даниил кивнул, но неосознанно начал сминать ткань рукавов. — А со жнецом вы разговаривали?

— Да, — включился в разговор другой мужчина. — У меня еще остались верные мне союзники в Подземном мире, время от времени докладывают, что там происходит. Так вот, — мужчина сделал паузу на пару секунд, — там всё хорошо.

— Что? — закричал лидер деревни.

— Судя по его словам, Мария всем нравится. Она стала лучшей Смертью из всех существующих до неё. Она всегда выслушивает предложения жнецов, стремится улучшить Подземный мир. Она выделила в Темнице место, где жнецы вместе могут собираться и отдыхать. Она чуткая и заботится о них, поэтому никто не предаст ее, чтобы заключить с тобой сделку.

Все уставились на только что закончившего говорить мужчину, в его словах они уловили восхищение или им показалось?

— Не бывает идеальных правителей, всегда найдутся недовольные.

— Верно, но, чтобы их найти, нужно расспрашивать дальше, а это приведет к тому, что нас обнаружат.

— Значит, мы сделаем то, о чем договорились раньше? — спросил Даниил.

— Да, чтобы ты смог заключить новую сделку, нужно, чтобы их снова разрешили, поэтому необходимо убрать Марию с поста Смерти.

— А если новая Смерть не даст разрешение?

Пятеро мужчин молчали. Им было всё равно, что будет делать новая Смерть, и им плевать, что Даниил не может продлить свою жизнь. Они просто хотели отомстить Марии, а для этого ее нужно лишить косы, в противном случае она неуязвима, и все их попытки мести тщетны.

— Мы поговорим с новой Смертью, и ты получишь еще время, — ответил один из мужчин, но четверо других понимали, что он врал.

— Я уже подготовил алтарь, — понизив голос, сказал Даниил.

— Чтобы он заработал, нам нужна вещь, которая принадлежала дьяволу или которая хранит в себе его сущность. Жаль, что предметы, которые использовали ведьмы двадцать пять лет назад не сохранились до этого дня.

Пятеро душ в молчании обдумывали дальнейшие действия. Они не особо и надеялись найти что-то в доме ведьм спустя столько лет: все понимали, что Мария и Анна точно уничтожили всё, что хранило *Ego* след. Но они до последнего надеялись что-то найти там, ведь другой вариант был в разы опаснее для них.

— Нам придется спуститься в Подземный мир, — тихо сказал один из мужчин в черном.

Никто из них не хотел рисковать. Если их заметят, то поднимется шумиха, и это привлечёт внимание Марии, которая за секунду расправится с ними. Одно неверное действие, и их месть закончится, не успев начаться.

— Действовать надо предельно осторожно, нам нужно войти в главное здание, где теперь живет Мария.

— Я не пойду, — сказал один из них, — вы знаете, я стал намного слабее после стычки с ведьмами.

Четверо других неохотно кивнули, признавая это. Предстояло выбрать одного из них.

— Я пойду. Я первый из вас вошел в Совет, я главное вас, это моя миссия.

— Отлично, — радостно воскликнул Даниил. Ему, как никому другому, хотелось побыстрее осуществить их план и заключить новую сделку. — Пойдешь ночью?

— Почему?

— Воровать лучше всего ночью.

Пятеро мужчин в черном посмотрели на него взглядом, в котором отчетливо читалось «идиот».

— Воровать лучше, когда никого нет дома, — ответила ему душа из Совета. — И к слову, в Подземном мире всегда ночь.

На этом разговор мужчин закончился, и, не теряя больше времени, один из них обернулся вокруг себя и исчез в черной дымке.

Хоть душа из Совета метила сразу в здание, но появиться удалось только около него; он сразу понял, что Мария поставила защиту. Оказавшись так быстро около потайной двери, о которой знали только Совет да сестры, ему потребовалось пару минут, чтобы глаза привыкли к темноте. Все былые воспоминания так старательно подавляемые двадцать пять лет нахлынули на него — он был здесь главным, это место всегда принадлежало ему, все жнецы слушали и уважали его. Почему она забрала это у него? Из-за неё он лишился главной страсти своей жизни — власти.

Обуздав нахлынувшие чувства, мужчина обшаривал рукой гладкую каменную стену. Он так давно не пользовался этим входом, что и забыл, как открыть скрытую дверь. Лишь через несколько минут поисков он наконец-то обнаружил нужный камень, нажав на который, часть стены открылась перед ним.

Мужчина аккуратно ступал на ступеньки и не спеша спускался по лестнице. Он не знал, здесь ли Мария, и старался стать словно невидимкой, и быстро достать нужные ему вещи.

Преодолев последнюю ступеньку, он оказался в длинном коридоре, в конце которого была дверь, ведущая в главный зал. Каким бы большим ни был соблазн заглянуть туда хоть

одним глазком и успокоить свое нутро, так тосковавшее по Подземному миру, он не стал. Отвлекаться было слишком рискованно, да и времени на ностальгию у него нет. Пройдя вдоль коридора, он подошел к другой лестнице, ведущей в туннели под зданием. Душа из Совета быстро спускалась, вспоминая, как был свидетелем появления детей владыки, как дьявол тренировал их; именно там, под землей, был истинный дом Люцифера, а здание всегда принадлежало им.

Сойдя с последней ступеньки, мужчина стоял перед развилкой: два коридора вели в противоположные стороны, и он, не задумываясь, пошел направо. Как он помнил, туннели соединяли восемь комнат: пять для детей, две для тренировок и кабинет владыки. Он уверенно направлялся в кабинет, уж там полно предметов с его энергетикой. Он готов держать пари, что даже будучи Смертью Мария не смогла сюда и шагу сделать после того, что сотворила с отцом.

Пройдя сквозь хлипкую дверь, он оказался в комнате, которая ничуть не изменилась. У входа стояли деревянные стол и стул, позаимствованные из мира людей, вся дальняя стена представляла собой огромный книжный стеллаж. Когда-то на его глазах дьявол безостановочно изучал все доступные писания, чтобы создать существ из своей плоти. На столе остались разбросанными листы бумаги, которые, казалось, готовы были рассыпаться от любого прикосновения. Недолго думая, он вышел из призрачного состояния и осторожно взял старую книгу со стола.

На всякий случай мужчина вновь попробовал переместиться из кабинета владыки в деревню бессмертных, но бесполезно: защитный щит работал и изнутри. Возвращаться предстояло тем же путем, но он был рад, что все прошло гладко.

Поднявшись по лестнице, он вновь с тоской взглянул на дверь, ведущую в главный зал. Войти ли ему? Стоит ли оживить воспоминания? Очевидно, что Марии здесь нет, и он был один. Или ему так только казалось?

Услышав громкое сопение за спиной, он медленно развернулся: пес с него ростом, с тремя огромными головами и огненно-красными глазами, смотрел на него. Мужчина так быстро дернулся к двери, что чуть не выронил книгу. Главная дверь находилась так близко и так далеко одновременно. Карабкаясь по лестнице, падая и спотыкаясь, он затылком ощущал дыхание адского пса. Уже одной ногой ступив за порог главного здания, он замер: левое плечо отозвалось резкой болью, и он закричал. Несколько секунд ему понадобилось, чтобы вернуть контроль над телом, но он знал — это его смертный приговор. Яд стремительно разливался внутри, и его затягивала приятная дремота.

Боль быстро прошла, и это был плохой знак. Он свалился на каменную плиту и уже хотел мысленно попрощаться со своими братьями, но увидел книгу. Не могло все кончиться вот так. Ради их мести он не имеет права сдаваться. Даже если уже лично не увидит падение Марии, ему необходимо помочь остальным свергнуть ее. Дождавшись, когда пес вытащил клыки из плеча, он выкатился наружу — за пределы барьера — и тут же исчез в черной дымке.

Через несколько часов в главном здании

Мария вернулась в главный зал и, как обычно, поприветствовала своего пса, погладив все три макушки по очереди.

— Что это? — спросила она у Цветочка, заметив, что из одной его пасти стекает струйка яда. Она вытерла его морду и прошла к своему столу.

— Кто-то опять проник сюда? — Она устало опустила на стул. — Когда это закончится, в конце концов?

Мария расстроилась, за последние несколько лет в главное здание никто не заявлялся, и она надеялась, что все жнецы, которые хотели её свергнуть, уже смирились, что она стала Смертью, но видимо у нее ещё остались враги.

Глава 5. Возведение алтаря

Мужчина, крепко державший книгу в руках, рухнул без сил в доме лидера деревни бессмертных. Даниил от внезапного вторжения подскочил с дивана, напуганный до чертиков. Отойдя от шока, он с трудом поднял мужчину и помог ему лечь на диван. Внимательно осмотрев его, Даниил увидел след от укуса на левом плече. Крови не было, конечно, но человеческая плоть была сильно разорвана. Кто мог такое сотворить? После осмотра Даниил быстро побежал на улицу за четырьмя другими соучастниками.

Спустя несколько минут четверо мужчин в черном и один, одетый в яркую одежду, склонились над лежащим без сознания.

— Кто это сделал? — спросил один из них.

— Похоже на укус собаки, — он на секунду задумался и сказал, — Анна давно подобрала семь псов, неужели он с ними столкнулся?

И после его вопроса в комнате воцарилась тишина. Если он столкнулся с Анной, значит, и Мария про них знает, их раскрыли?

— Всё же шло так хорошо, — запричитал Даниил, — мы придумали идеальный план, где и вы, и я будем удовлетворены. Надо было ему всё испортить? Почему он не был осторожным?

— Прекрати, — рявкнули на него в ответ, — дождемся, когда он придет в себя, и все узнаем. В конце концов, он принес предмет с энергией дьявола, возьми и займись алтарем.

Даниил был счастлив, что ему поручили столь важное дело и доверили предмет с энергетикой Люцифера. Быстро выхватив пыльную книгу из рук мужчины в черном, он направился на второй этаж. Его дом был не таким уж большим, как могло показаться снаружи: на втором этаже располагалась лишь одна комната, которая давно была освобождена от вещей и ждала, когда в ней призовут дьявола. Перед большим двустворчатым окном стоял красивый деревянный стол, выполненный одним из его ремесленников в деревне. По бокам плелись многочисленные узоры, вручную вырезанные в дереве. Поверхность была до такой степени отполирована, что даже без попадания прямого света на нее блестела.

Двустворчатые окна вели на небольшой балкон, откуда открывался великолепный вид на его детище. Он и еще пара других мужчин, которые тоже заключили сделки, вместе начинали строить эту деревню. Они специально нашли укромный уголок земли подальше от людских глаз и планировали завести хозяйство, и сами обеспечивать себя. Все шло гладко, пока одному из них не понадобилось перезаключить сделку, и тогда Даниил смекнул, что им нужны женщины, готовые рожать детей и за их счет продлевать жизнь. Так потихоньку деревня разрослась до нынешних масштабов, и сегодня в ней жили пятьсот три человека, которые считали его чуть ли не святым. Он не готов был отказаться от всего этого — просто взять и умереть, это ему не подходило. И когда пятеро мужчин появились на его пороге и сделали взаимно выгодное предложение, он не раздумывая согласился. Он сделает что угодно, чтобы увеличить срок своей жизни.

Вернувшись в комнату, Даниил встал напротив стола. Стол был выше привычного и доходил ему до пояса. На нем находились пять свечей, каждая располагалась на вершине звезды, нарисованной его кровью. Также на каждой стороне прямоугольного стола симметрично лежали серые камни; как ему объяснили, они были из Подземного мира. Но чтобы звезда заработала, им не хватало энергии того, кого собираешься вызвать. И вот наконец-то последнее недостающее звено — в его руках. Даниил бережно положил книгу в центр звезды и отошёл на пару шагов, оценивая взглядом готовый алтарь.

Стены комнаты были покрыты различными символами, которые Даниил искал в книгах и без разбора заполнял ими белое полотно. Души из Совета говорили ему, что он занимался ерундой и его каракули никак не помогут, но он хотел внести свой вклад в призыв дьявола.

Однажды он даже поехал в соседний город, чтобы воспользоваться интернетом и поискать ещё больше «адских символов».

Даниил не спеша прошелся по маленькой комнате, убедился, что все в порядке, и, подавившись любопытством, открыл книгу. Листы из плотной шершавой бумаги были в песке и грязи, текст едва виден, и невозможно было его прочесть. Но его это не смущало, и он продолжал аккуратно рассматривать страницу за страницей до тех пор, пока книга сама не захлопнулась.

— А! — Даниил испуганно отскочил от стола. Ему понадобилось несколько секунд, чтобы понять, что только что произошло, и он с несвойственной ему быстротой вылетел из комнаты.

Тем временем мужчина на диване ненадолго очнулся. Тело полностью парализовано, едва двигая губами, он напоследок сказал:

— В главном здании был цербер.

— Где она нашла его? — удивился один из мужчин. — Я думал, они вымерли несколько тысяч лет назад.

— Эта паршивка Анна. У неё будто чутье на этих тварей.

— Вы должны отомстить, — последние его силы уходили на эти слова. — Они всегда ненавидели нас, и, если бы мы не сбежали, Мария бы точно расправилась с нами. Она даже великого владыку убила и не раскаялась. Вы должны отомстить за нас.

Остальные не успели ему ничего ответить, Даниил чуть ли не кубарем скатившийся с лестницы, заорал:

— Книга сама закрылась. Срочно идите наверх, я не знаю, что делать.

— Что?

— Быстрее наверх, алтарь заработал.

— Идите, — подтолкнул их умирающий мужчина, — и не забудьте, что эти сестры должны умереть в мучениях.

Даниил и четверо мужчин бросились на второй этаж, оставив того, кто ценой своей жизни принес им вещь с дьявольской энергией, умирать в одиночестве.

Глава 6. Возвращение дьявола

Пятеро мужчин одновременно ворвались в комнату, чтобы взглянуть на алтарь. Каждый старался первым протиснуться в дверь и не хотел уступать другому. Кое-как войдя, пятеро встревоженных мужчин окружили стол, внимательно следя за предметами на нем. Долго ждать не пришлось: книга распахнулась, и казалось, что ее страницы ожили.

— Зажигайте свечи, балкон закрыть, Даниил, отойди подальше, — дал команду один из мужчин в черном, первым придя в себя.

— Братья мои, возьмемся за руки, — сказал тот же человек и протянул руки, четверо мужчин быстро образовали круг. — Этот день наконец-то настал, владыка возвращается в наш мир, и мы снова будем служить ему. Давайте же хором позовем его.

Даниил прижался к противоположной стенке и даже затаил дыхание, чтобы не мешать. Четверо мужчин закрыли глаза, опустили головы и забормотали слова, которых он в жизни не смог бы разобрать и перевести. Их обряд продолжался несколько минут, пока один из них не дернулся в конвульсиях, а затем упал на пол. Все бросились к нему.

— Что с тобой?

— Ему нужно тело, — едва слышно ответил он. — Он внутри, он такой сильный. Его сила разрывает меня.

— Черт, мы не подумали об этом, — сказал один из них и замельтешил по комнате. — Он вселился в тебя, но мы слишком слабы для него, да и наши тела заняты нами.

Даниил, услышавший это, мысленно отругал этих недотеп, как в таком важном деле, как вызов дьявола, можно было допустить хоть малейшую оплошность?

— Нам нужно тело, — сказал он и повернулся к Даниилу.

— Я?

— Нет, ты слабак, нужен сильный духом человек.

— И где взять такого?

— В этой деревне живет пятьсот три человека, — сказал мужчина в черном, и все поняли его намек.

— Кто вам нужен? — Даниил сразу же оживился.

— Иди с ним, — сказал один из них, — а мы пока приведем его в чувство, — и он махнул на своего непутевого приятеля, который уже вырубился.

Мужчина в черном взял Даниила под руку и тихо заговорил с ним, направляясь на улицу.

— Нужен человек, у которого стальная воля, есть внутренний стержень или, как вы, люди говорите, с характером. Такой человек, если попадет в ад, непременно пройдет испытание и станет жнецом. Морально сильный, которого не сломают никакие жизненные трудности. Кто из здесь живущих подходит под такое описание?

— Дай минутку подумать, — Даниил с мужчиной вышел наружу, обогнул свой дом и остановился около поля, где продолжали работать жители деревни. Он внимательно и медленно обводил взглядом каждого, кого видел, и задавал себе вопрос: сильный ли духом этот человек? Но никто из увиденных им не подходил. Необходимо найти безупречного кандидата, чтобы дьявол точно смог прийти в этот мир, и тогда он заключит хотя бы еще одну сделку.

Те, кто работали в поле, не устраивали Даниила, и он мысленно стал прокручивать в голове всех жителей, стараясь найти того самого.

— Есть один, — после долгих раздумий заговорил Даниил. — Мужчина, присоединился к нам чуть больше пятидесяти лет назад, он с сыном был на войне, но вернулся один, позже потерял жену и дочь. Но горе не сломило его, и он до сих пор стремится жить.

— Конечно, не сломило, скорее всего, он сам и убил жену или дочь, — усмехнулся мужчина в черном.

— Что?

— Когда это первая сделка, то всегда отбирается жизнь самого близкого, и чаще всего это либо партнеры по браку, либо дети. — Мужчина своими словами уничтожил блеск в глазах Даниила. — Но он все равно может нам подойти, где он?

— Его нет на поле, — Даниил задумался, — может быть, сделал перерыв, проверим его дом. — Вдвоем они быстро зашагали в нужном направлении.

Деревня была небольшая, и в мгновение ока они уже стояли перед дверью, и Даниил заколотил в нее.

— Старейшина? — удивленно воскликнул мужчина, стоявший на пороге. — Чем могу быть полезен?

— Дмитрий, нам нужно поговорить с глазу на глаз у меня, иди за мной.

Высокий мужчина тут же захлопнул за собой дверь и, догнав Даниила, подстроился под его шаг и молча следовал за ним. Рядом шедший мужчина в черном бесцеремонно глазел на него. На вид Дмитрию около сорока, мускулистый, тело так и источало силу и мощь. Лицо самое обычное: зеленые глаза, нос с горбинкой, на щеках виднелась черная щетина, а густые темные волосы перевязаны шнурком. Мужчина в черном кивнул Даниилу, давая понять: этот человек — то, что им нужно, и он еще быстрее пошел к своему дому.

Как только Даниил открыл входную дверь, он пропустил вперед Дмитрия и сказал:

— Проходи наверх, поговорим там.

Дмитрий кивнул и, слепо доверяя Старейшине, поднялся на второй этаж, где его ждали трое мужчин.

— Что происходит? — Дмитрий был обескуражен при виде алтаря и мужчин в черном, хоть он и видел их раньше, но сейчас они его пугали.

— Дмитрий, не волнуйся, я приглашаю каждого жителя сюда, чтобы узнать оставшееся количество лет, чтобы составить график следующих сделок, — успокоил его Даниил.

— Да у меня еще около сорока лет.

— Вот и хорошо, но мне все равно нужно это записать, подойди к столу, — Даниил подтолкнул Дмитрия вперед.

Трое стоявших там мужчин не растерялись и тут же схватили его за руки. Как только круг сомкнулся, тело Дмитрия дернулось, так же как ранее у одной из душ Совета. Вот только Дмитрий выдержал и не упал, его тело поглощало невидимую сущность из книги. В ту же секунду, когда тело мужчины дернулось, — он погиб, и ожил тот, чье имя до сих пор вызывает страх у всех существ, — Люцифер.

Дьявол в обретенном теле поставил руки на стол и опустил голову. Новому хозяину потребовалось несколько минут чтобы прийти в себя, и вновь вспомнить, каково это — иметь тело.

— Где я? — прошептал он.

— Владыка, с воскрешением, мы никогда не забывали о вас и готовы снова вам служить. Тот даже не взглянул на них.

— Где я?

— Мы в мире людей.

— Людей? — злобно бросил он. — Почему не в Подземном мире?

— Нам туда вход закрыт, — тихо ответил один из мужчин в черном, и все вместе они пересказали Люциферу события прошедших сотен лет со дня его смерти.

— Вы хотите отомстить Марии? — владыка громко рассмеялся. — Она смогла убить меня, что уж говорить о вас. Вы для нее словно букашка для великана, тем более сейчас она Смерть.

— Поэтому мы и позвали вас.

— Однажды я пытался победить её силой и погиб, с ней нужно действовать хитростью, — пробормотал себе под нос Люцифер.

— Какими будут ваши первые поручения?

— Я слишком слаб, мне нужно восстанавливать силы, — Люцифер долго молчал, прежде чем продолжить, — я не чувствую ни Марию, ни Анну, значит, они в Подземном мире.

— Вы можете их чувствовать?

— Конечно, они же моя плоть, — снисходительно ответил он. — Мария тоже это умеет, нужно сделать барьер вокруг дома. Но я ощущаю сильное присутствие Марии на одном человеке.

— Что? — четверо мужчин хором воскликнули.

— Какой-то парень целиком пропитан ее сущностью, я вижу, где он, найдите его и выясните, кто он такой.

— Куда нам идти?

Люцифер объяснил им, где именно ощущает присутствие молодого человека и описал его внешность. Следить за парнем отправились двое мужчин в черном, а оставшиеся двое остались в деревне, помочь дьяволу восстанавливать силы и рассказать, как всё изменилось после его смерти.

Глава 7. Охота на Азру

Двое мужчин, когда-то состоявших в Совете Подземного мира, приняли призрачное состояние и вышли из деревни бессмертных на поиски парня. Им в спину Люцифер крикнул:

— Не попадитесь ему на глаза, он может вас видеть.

Только вот он не единственный, кто может их видеть: по городу расхаживало множество жнецов. Двое мужчин решили быть предельно осторожными — они уже потеряли своего товарища. Деревня бессмертных от ближайшего населенного пункта находилась далеко, Даниил хотел скрыться от любых людских глаз, и у него это получилось. Но двое мужчин просто обернулись вокруг себя и всё расстояние между городом и деревней преодолели за пару секунд.

Люцифер дал им описание многоквартирного дома, где ощущал энергетику Марии, но все дома были между собой похожи, и им потребовалось время, чтобы найти нужный. Когда наконец-то наблюдение было установлено, они вдвоем расслабились в сквере, откуда отлично открывался вид на здание. Они всматривались в каждого выходящего из трех подъездов, ища глазами того, кто подошел бы под описание.

И только спустя несколько часов, сидя в своей импровизированной засаде, они заметили молодого парня, соответствовавшего описанию владыки. Парень, довольно высокий, одетый в синие джинсы, черную куртку и белые кроссовки, вышел из второго подъезда. Даже издали они могли рассмотреть клеймо Марии на нем, конечно, на жизнь парня была заключена сделка. Они впервые видели такое, ни одна Смерть до Марии никогда не занималась сделками. И, держась на приличном расстоянии позади, они последовали за ним.

Они следовали за парнем минут десять, пока он не зашел в продуктовый супермаркет. Огромные окна во всю стену, позволили им остаться снаружи и шпионить с улицы. Ничего интересного не происходило: молодой человек не спеша ходил между рядами с товарами и клал в тележку необходимые предметы. Одна из покупательниц, примерно его возраста, заговорила с ним, и они поболтали меньше двух минут, а после разошлись по разным отделам.

— Знаешь, девушка бы лучше справилась с нашей миссией.

— Что ты имеешь в виду?

— С ним только что флиртовали.

— И?

— Мы не можем к нему подойти и уж тем более заговорить, но девушка может, — мужчина придумывал план на ходу, — в деревне бессмертных куча женщин, одна из них точно согласится помочь. Она немного позаигрывает с ним и узнает о нем намного больше, чем мы с расстояния.

— Ты вообще видел жителей этой деревни? Там ни одного молодого лица.

— Выберем наиболее подходящую.

Двое мужчин молча кивнули друг другу и, обернувшись, исчезли в черной дымке. Оказавшись около ворот, ведущих в деревню бессмертных, они быстро проследовали в дом Даниила и выложили свой план всем присутствующим.

— Вам нужна Юлия, — тут же сказал Даниил. — Она заключила сделку в возрасте двадцати восьми лет, самая молодая здесь.

— Где она? — Даниил вместе с ними последовал к дому девушки.

Войдя внутрь, они тут же перешли к делу и выложили свой план девушке, прося о помощи. Юлия, ни секунды не задумываясь, сразу же согласилась помочь своему старейшине. Добившись ее согласия, Даниил вернулся к себе, где старался быть полезным Люциферу. Двое мужчин решили разделить, один отправился в город на поиск современной одежды, а другой подробно рассказал всё, что знал о парне и проинформировал её, что она должна узнать у него. За разговорами никто не заметил, как стемнело, и они решили дожидаться рассвета.

На следующее утро Юлия впервые за много лет сделала себе макияж, волосы завязала в тугой хвост и надела платье нежно-бежевого цвета в мелкий цветочек, длина которого доходила до щиколоток. Из обуви она выбрала темно-коричневые полусапожки на высоком каблуке и небольшую сумочку в тон им. Сверху накинула шоколадного цвета пальто.

Когда девушка вышла из дома, двое ждавших мужчин внимательно её осмотрели. Светло-русые волосы, завязанные в хвост, открывали её красивую и длинную шею. Макияж выгодно подчеркивал голубые глаза, а губы, накрашенные полупрозрачным красным блеском, казались пухлыми и соблазнительными. Длинное платье идеально сидело на стройной фигуре, одновременно скрывая её тело от посторонних глаз, но в то же время подчеркивая все, что нужно. Они одобрительно кивнули и взяли ее за руки для быстрого перемещения в город. Через секунду они оказались в том же сквере, где прятались вчера. Девушка присела на ближайшую скамейку, а наблюдение оставила им.

Сегодня им не пришлось ждать несколько часов, парень почти сразу вышел из подъезда и куда-то направился. Юлия тут же последовала за ним вместе с двумя мужчинами, которых обычный человек не мог видеть. Идти далеко не пришлось, он зашел в ближайшее к дому кафе позавтракать. Это был идеальный момент, чтобы она исполнила свою роль.

— Постарайся сесть к нему за столик.

Юлия неуверенно зашла внутрь, она уж и не помнила, когда последний раз была в общественных местах. Да и с незнакомцами она давно не разговаривала. Девушка нервничала и неуверенно встала в очередь, продолжая наблюдать за молодым парнем, который ей даже понравился. Парень получил свой завтрак на подносе и занял столик в самом конце зала, Юлия отметила, что в кафе почти все столики заняты, что только ей на руку.

Когда подошла ее очередь, она заказала черный кофе и тарелку овсяной каши, расплатившись деньгами, которые ей дал один из мужчин, она отошла в сторону и ждала, пока её заказ будет готов. Но даже получив свой завтрак, Юлия не спешила к свободному столику, которых оставалось всего два. Только когда следующие покупатели после нее заняли свободные места, она двинулась в дальний угол зала.

— Простите, — Юлия дождалась, пока он взглянет на нее, — все столики заняты, вы не против, если я подсяду к вам?

Она заметила, как он пробежался глазами по залу, словно хотел убедиться в ее словах, и затем едва кивнул ей. Что ж, ей явно были не рады.

— Скажите, вы часто здесь бываете? — Она попыталась завести с ним разговор.

— Нет.

— Я здесь впервые, надеюсь, еда будет вкусной, — мило сказала Юлия, но парень на её слова никак не отреагировал.

— Как вам блинчики? — снова задала вопрос Юлия и указала на его тарелку, где уже наполовину был съеден завтрак.

— Вкусно.

— Может быть, перейдем на «ты»?

Он молча кивнул.

— Не хочешь сходить со мной на свидание? — прямо спросила Юлия. Она начала злиться, что парень совсем не идет на контакт с ней. — Например, сегодня вечером?

— Я весь вечер буду заниматься в библиотеке, извини, — молодой человек быстро отказал, одним глотком допил кофе и встал из-за стола, чтобы уйти.

Как только парень выбежал из кафе и поспешил скрыться, за столик к девушке подсели двое мужчин, которых никто не мог видеть, кроме нее.

— Что ты ему такое сказала, что он вылетел из кафе, словно на ракете?

— Ничего, — Юлия не хотела признаваться, что у нее не получилось выполнить просьбу Старейшины, поэтому соврала, — мы договорились сегодня вечером встретиться в библиотеке, но ему срочно нужно было уйти и он не сказал, где именно.

— Не проблема, проследим за ним и все выясним.

— Как он мог назначить тебе встречу, но не сказать, куда приходить? — с сомнением спросил второй мужчина.

— Говорю же, у него появилось важное дело.

Все трое замолчали, и девушка быстро доела кашу. Было решено переместиться в деревню, где она смогла бы переодеться к свиданию и вернуться в сквер, продолжив наблюдение.

Глава 8. Неудачное свидание

После неудовлетворительного завтрака, Азра пропустил и обед. Он стоял в гостиной возле огромного окна и смотрел на город; солнце уже садилось, и закат красиво окрасил небо своими красками. Он уже собрался в библиотеку, которая находилась в тридцати минутах ходьбы от квартиры. Его все еще не покидала надежда найти хоть что-то полезное о делах, Подземном мире или жнецах — любую информацию, которая подсказала бы, как ему вырваться из оков приближающейся смерти.

В глубине души Азра давно смирился со своей судьбой: он не злился на свою скорую кончину, он был в гневе из-за такой несправедливой смерти. Он даже не знал тех людей, кто так легко забрали его годы. Он знал, Мария отвела бы его к ним, если бы он попросил, но он не хотел их видеть. Мария ему больше семья, чем они.

Азра прислонил лоб к холодному стеклу и закрыл глаза. Он уже давно представлял свою жизнь не как человек, а как жнец, который будет во всем помогать Смерти. Мария рассказывала ему, что душа, попавшая в ад, должна пройти через пытку — раз за разом проживать свой самый страшный кошмар. Чего он боялся больше всего? Ему и раздумывать не надо, чтобы понять, что его самый большой страх — это потерять Марию. С самого его рождения она была константой его жизни, что с ним случится, если он ее больше никогда не увидит? Никогда не услышит, как она подшучивает над ним? Не обнимет её? От одной мысли, что она могла покинуть его, ему становилось дурно.

— Привет, — за его спиной раздался голос, который он знал лучше всех. Азра обернулся и с улыбкой взглянул на ту, о которой только что думал.

— Привет, — сказал он Марии.

— Куда собрался?

— В библиотеку.

— Тебе не надоело туда ходить?

— Мне не надоест до самой смерти, — Азра грустно улыбнулся и добавил, — эту фразу легко говорить, когда знаешь, что жить осталось год.

Мария едва ответила улыбкой на его попытку пошутить.

— А ты зачем пришла?

— Хотела посмотреть, как ты, последние пару дней у меня плохое предчувствие.

— Что именно?

— Словно что-то важное происходит, а я не в курсе.

— А я думал, ты пришла, чтобы поговорить о нас.

— Давай поговорим, если хочешь.

— Что? — Азра с недоверием посмотрел на нее.

— Что ты так смотришь?

— Ты никогда не хотела говорить о чувствах, что изменилось?

Мария пожала плечами.

— Что происходит? — обеспокоенно спросил он.

— Мне дали понять, что я должна откровенно высказывать свои мысли, вот и решила попробовать.

— Не может быть, — Азра удивленно посмотрел на нее. — В тебя кто-то вселился? Быстро, когда мой день рождения?

— Четыре дня назад был.

Он облокотился спиной на окно и спросил:

— Что ты мне хочешь сказать?

— Тебе остался год, — Мария наклонила голову и сжала переносицу большим и указательным пальцами, эти слова давались ей нелегко. — Я не говорю, что я сдаюсь и не буду больше искать способы разорвать сделку без урона твоей жизни, но я хочу подготовиться ко всему.

— Я уже давно готов.

— Неправда, все эти годы ты жил с надеждой, но теперь ее нет.

— Знаю.

— Хочу, чтобы ты умер без сожалений. Отныне делай только то, что хочешь.

— Что хочу? Так можно? — Азра довольно улыбнулся.

— Да. Есть у тебя какой-нибудь список желаний?

— Конечно, — Азра в два шага преодолел расстояние между ними и взял ее лицо в свои ладони, собираясь поцеловать.

— Я другое имела в виду, — Мария вырвалась из его рук.

— Ты сама сказала делать то, что хочу.

Мария укоризненно посмотрела на него, но Азра лишь усмехнулся.

— Видишь, никто не может делать то, что хочет, даже если жить осталось всего ничего.

Мария почувствовала укол вины после этих слов.

— Я ухожу в библиотеку.

— Постой...

— Не надо, я ценю твое беспокойство, правда, но я готов умереть и у меня нет никаких желаний.

— Как такое может быть? У всех людей есть мечты. Что обычно хочет простой человек?

— Я не знаю, чего хотят обычные люди, потому что, если ты не заметила за последние двадцать пять лет, то я не живу жизнью нормального человека, — Азра вышел из себя, — и тебе как никому другому известно мое главное желание — я просто хочу, чтобы ты ответила взаимностью на мои чувства.

После своих слов Азра обошел Марию, взял куртку и вышел из квартиры, громко хлопнув дверью. Мария посмотрела на вечерний город в окно, она всё испортила — снова. Почему ей так трудно поговорить с ним откровенно?

Азра шел в библиотеку медленнее обычного, ему необходимо было привести мысли в порядок. Почему он сейчас сорвался? Мария ведь ничего плохого не хотела. Ему нужно перестать навязывать ей свои чувства, иначе она перестанет к нему приходить. Она единственная, кому он доверял, жаль, что Мария не смогла открыться ему. Он понимал, что трудно строить с кем-то отношения, когда ты несколько сотен лет прожил в бегах, скрываясь ото всех. Но ему обидно, что он не был для нее особенным, как она для него.

Азра вошел в здание за полтора часа до закрытия, начать изучать новые книги — времени маловато, и он просто взял несколько интересных ему эссе, чтобы скоротать время.

Удобно устроившись за большим письменным столом по меньшей мере на двадцать персон, он включил светильник на столе и принялся читать. В читальном зале было тихо и безлюдно, что ему сейчас и требовалось. Но не успел он погрузиться в содержание книги, как его прервали.

— Привет, вот так совпадение, мы снова встретились, — радостно воскликнула девушка. Азра озадаченно на неё посмотрел, и она добавила, — мы вместе завтракали сегодня утром.

Азра вспомнил, как он сказал ей, что сегодня вечером пойдет в библиотеку, но не сказал, в какую именно. Неужели она за ним следила? Ему стало не по себе и захотелось поскорее уйти отсюда.

— Что читаешь? — девушка присела с другой стороны стола напротив него.

— Ничего важного, — Азра перевернул все взятые книги обложками вниз, не давая повода расспрашивать дальше. — А ты что здесь делаешь?

— Зашла немного почитать, и вот увидела тебя, решила подойти поздороваться.

— Не стоило, мы ведь даже не знакомы с тобой.

— Верно, — девушка улыбнулась, — пора это исправить, меня зовут Юлия, а тебя?

Азра молчал. Он ни с кем не хотел знакомиться, почему эта девушка такая непонятливая, или наоборот, она все понимала, но ей было все равно? Он внимательно взглянул на нее. Приятная внешность, длинные светлые волосы, голубые глаза, одета в мягкий вязаный свитер серого цвета, синие джинсы и белые кроссовки, на плече висела маленькая сумочка. Но ему не понравился ее взгляд, словно она видела его насквозь.

— Так как твое имя? — повторила девушка свой вопрос.

— Азра, — неохотно ответил он.

— Какое необычное имя тебе дали родители.

— Ммм, — тема родителей не была его любимой в разговорах. Он терпеть не мог, когда с кем-то знакомясь, объяснять другому, что у него нет семьи, что рос в детском доме или наоборот, врать, что у тебя идеальная семья. Но девушка этого не знала и активно задавала вопросы, которые он старался избегать.

— Чем занимался сегодня?

— Я бы хотел побыть один, если ты не против.

— Библиотека скоро закроется, ты не успеешь ничего прочитать, может лучше поболтаем? Узнаем друг друга? Хочешь куда-нибудь сходить поужинать? — девушка сыпала вопросами один за другим.

— Нет, мне нужно будет вернуться домой.

— Еще так рано, неужели не хочешь прогуляться?

Азра не знал, как еще дать понять, чтобы она оставила его в покое. Этот разговор выматывал, у него и так было плохое настроение после ссоры с Марией, и эта приставучая девушка испортила его окончательно. Азра посмотрел на Юлию и хотел уже попросить ее уйти, но увидел за ее спиной Марию. Она чуть присела на один из свободных столов в читальном зале, но расстояние было небольшим, и он не сомневался, что она все слышала.

— Мне правда надо домой, — повторил Азра, краем глаза следя за Марией.

— Перестань, ты не можешь отказать девушке в ужине, — улыбнулась Юлия и накрыла своей рукой предплечье Азры. — Если не хочешь ужинать, можем просто пройтись, договорились?

Азра стряхнул с себя чужую руку.

— У меня нет времени, — он почти встал, но девушка резко дернула его, возвращая на место.

Мария видела, как удивленно Азра посмотрел на девушку. Она выпрямилась и уже хотела подойти, но сдержалась. Она видела клеймо жнеца и узнала девушку, хоть она и сидела к ней спиной — Мария запомнила все сделки и людей, когда пару дней назад следила за древней бессмертных. Это поселение так далеко отсюда, что вдруг ей понадобилось в городе?

— Я не отниму у тебя много времени, обещаю.

Азра встал и быстро отошел на пару шагов назад, боясь, что она вновь удержит его на месте.

— Я ухожу, — коротко бросил он и направился к выходу.

— Нет, — слишком громко, по меркам библиотеки, сказала девушка и кинулась к нему. Она крепко обняла его, и как бы Азра ни старался, он не мог выбраться из ее объятий. Азра взглянул на Марию, которая лишь усмехнулась, глядя на все это.

— Пожалуйста, не уходи, — девушка уткнулась ему в плечо, и ее голос звучал приглушенно, — ты мне так понравился. Почему ты не хочешь узнать меня лучше?

Мария была уверена, что ей что-то от него нужно. Так себя люди не ведут, это было чересчур навязчиво. И всё это ей казалось неслучайным.

«Помоги мне», — сказал Азра одними губами. Марию не нужно было просить дважды, она легко взмахнула рукой, и все книги, лежавшие на столе, полетели в девушку, но едва касаясь нее.

— В чем дело? — удивилась Юлия.

— Не знаю, мистика какая-то, — сказал он и бегом бросился прочь от девушки.

Как только Азра очутился на улице, он тут же сбавил ход и взглядом искал Марию, которая ждала его в конце улицы. Он мигом бросился к ней, пока его не догнала эта надоедливая особа.

— Спасибо, что помогла, — сказал Азра, как только поравнялся с Марией, которая шла к его дому. Он уже по привычке надел наушники, чтобы прохожие не сочли его сумасшедшим, говорящим с самим собой. — Эта девушка словно жвачка в волосах, тяжело от неё избавиться.

— Или, может, кто-то не хотел этого делать?

— О чем ты? Ты же слышала наш разговор, она совсем не понимает, когда ее отшивают.

— Начало я пропустила, так что даже и не знаю, о чем вы болтали.

— Это она разговаривала, я же просто хотел почитать в одиночестве, — Азра наклонился к ее лицу. — Ты ревнуешь?

— Нет.

— Ты швырнула в нее книги.

— Потому что ты попросил помочь.

— Можно было бы помочь и не делая ей больно.

— Или можно было бы выбраться из ее объятий, не прося у меня помощи. Если бы меня там не было, так бы и стояли сейчас в обнимку?

— Ты точно ревнуешь, я так рад этому, — засмеялся Азра.

Мария злобно посмотрела на него, чем еще больше развеселила Азру.

— Я правда не мог освободиться, девушка очень сильная.

— Верю.

— Я не обманываю тебя.

— Я правда верю. На ней стоит клеймо жнеца из-за сделки.

— На нее тоже заключили сделку? Ее родители?

— Нет, она сама заключила сделку. Я ее видела в деревне бессмертных. О чем вы разговаривали до того, как я пришла?

— Ни о чем.

— Можешь мне сказать, что в этом такого.

— Я бы сказал, но мы ни о чем не говорили, ты почти сразу же пришла. — Азра задумался. — Мы пересеклись ещё сегодня утром в кафе.

— И ты ей назначил свидание вечером в библиотеке?

— Нет, это она хотела встретиться, но я сказал, что вечером мне надо в библиотеку, но интересно то, что я не говорил ей адрес, как она меня нашла?

— Ты серьезно? — Мария резко развернулась к парню. — Конечно она следила за тобой.

— Я тоже так подумал, но зачем?

— Либо она следила за тобой из-за тебя, либо из-за меня. Она что-нибудь спрашивала у тебя странное?

— Что значит странное?

— Про ад, Подземный мир, жнецов, — Марии не нравилось положение дел, которое рисовало её воображение.

— Говорю же, мы с ней даже не разговаривали. Я не люблю незнакомцев.

— Мои инстинкты уже пару дней напряжены до предела, что-то происходит, чего я не могу понять или почувствовать, меня это бесит, — злобно сказала Мария.

— И что по-твоему происходит?

— Не знаю, но мне не нравится, что эта девушка появилась как раз в это время. Я провожу тебя домой.

— Я и сам могу дойти, — сказал он, но все равно был рад прогуляться с Марией.

Они шли молча весь оставшийся путь. Мария хотела немедленно переместиться в деревню бессмертных и проследить за ее жителями, что они задумали? А главное, как смогли найти Азру?

— Не хочу оставлять тебя одного, — сказала Мария, когда они вошли в подъезд и направились к лифту.

— Ночуй сегодня у меня.

— Цветочек не любит быть один, он обижается, если я надолго уйду.

— Через год я окажусь в аду и лично перед ним извинюсь.

— Не смешно, — сказала Мария, но все равно улыбнулась, она вошла в квартиру следом за ним. — Ладно, я сегодня останусь здесь.

— О, я так рад, — Азра обнял Марию.

— Видимо, мне суждено присматривать за тобой, — Мария вырвалась из его объятий и уселась на диван. — Почему это не могла быть обычная девушка, которая подкатила к тебе?

— А ты бы сильнее приревновала будь это обычная девушка?

— Нет, — Мария задумалась, — она выглядит старше тебя, разве тебе не должны нравиться помоложе?

— Думаю, мой типаж – это как раз девушки постарше, — Азра игриво взглянул на нее, — намного старше, скажем на несколько сотен лет.

— Как ты можешь шутить на эту тему, если час назад вылетел из квартиры, обидевшись на меня?

— Потому что ты подняла тему, на которую не готова была говорить. — Азра направился в спальню. — Ты всю ночь просидишь в гостиной?

— А что еще мне делать?

— Ты же остаешься защищать меня, а я буду в спальне, пошли со мной.

— Приду, когда ты уснешь.

— Тогда я не усну, пока ты не придешь, — рассмеялся он и ушел принимать душ.

Мария подошла к книжной полке и взяла пару книг. В спальне она закрыла плотные шторы и включила прикроватный светильник со своей стороны. Азра вошел в комнату, когда Мария сняла свою накидку и ловко бросила ее на кресло в углу спальни у окна, томагавк она положила на тумбочку.

— Нормально, если свет будет включен?

— Вполне.

— Ты так спишь? — Азра стоял в одних коротких шортах, тело еще было влажным, и волосы едва высушены феном.

— Да.

Мария сняла туфли и села на кровать, прислонившись спиной к стене. Азра запрыгнул на кровать и потянулся ее обнять, при этом взглядом спрашивая разрешение, и после того, как Мария кивнула, он положил свою голову на ее бедра.

— Можешь почитать что-нибудь с моего телефона, если хочешь.

— Давай.

Мария выключила свет над кроватью, раз он ей не понадобится, и спальня тут же погрузилась в темноту. Она взбила подушку и удобно легла, Азра переместил свою голову на ее маленькое плечо и обнял за талию.

— Спокойной ночи, — прошептал он.

— Спи спокойно, я рядом, — Мария потрепала его по голове.

Мария решила почитать новости, хоть ее и не интересовало, что происходило в мире людей. Одной рукой она держала телефон, а другой перебирала густые волосы Азры.

Глава 9. Дьявол набирается сил

Юлия и двое мужчин переместились в деревню за полночь. Души из Совета, наблюдавшие в библиотеке, видели, как туда пришла Мария, но после потеряли их из виду. Слежка за домом тоже ничего не дала, и они решили вернуться.

Как только они оказались у ворот, к ним подбежал Даниил.

— Пойдемте со мной, — крикнул он, — он хочет знать, почему вас так долго не было.

Юлия направилась к себе домой, а души из Совета — за ним.

— Вы что-нибудь узнали? — спросил Люцифер, как только они вошли.

— Мария с ним точно знакома.

— Это нам и так было известно. Вы узнали, кто он?

— Нет.

— Какие у него отношения с Марией?

— Нет.

— Он дорог ей?

— Мы не успели это выяснить.

— Идиоты, — взорвался Люцифер. — Что вы делали весь день?

— Мы вернемся утром и продолжим за ним следить.

— Не нужно, я чувствую, что Мария здесь, и он рядом с ней. Наверняка она осталась, потому что что-то заподозрила. Она поумнее вас.

— Тогда что нам делать? — неуверенно спросил Даниил.

— Мы его похитим.

— Похитим? — переспросил он.

— Да, раз она осталась с ним, значит, он ей важен, а если это так, то она придет спасти его, — Люцифер выложил свой план. — Нам все равно пришлось бы когда-нибудь встретиться с ней, лучше это сделать, когда нам будет удобно. Самое главное, она не знает, что я вернулся. Когда она появится здесь, ей займусь я, и она больше не ваша проблема.

— Владыка, но мы хотели отомстить, — заговорил мужчина в черном, — двадцать пять лет мы жили, боясь за свою жизнь; она выгнала нас из Подземного мира, наш брат умер из-за ее пса, наша жизнь ужасна из-за нее, и она должна за это заплатить.

— Я же сказал: вы ее и пальцем не тронете, она целиком моя, — злобно повторил Люцифер, — и справедливости ради, после моей смерти с Анной и Марией вы поступили так же, так что не жалуйтесь мне больше.

— Мы просто хотели отомстить.

— Можете оставить себе паренька и делать с ним что хотите.

— Его можно убить?

— До прихода Марии он должен жить, а после — на ваше усмотрение.

— Когда нам отправиться за ним?

— Похищать людей лучше ночью, — встрял в разговор Даниил.

— Похищать лучше, когда ее не будет рядом, — ответил Люцифер. — Как только я перестану ее чувствовать, вы сразу же уйдете за пареньком. Что с Анной?

— Она отбывает наказание и не может покинуть Подземный мир.

— Я помню, просто думал, что она все равно тайком выходит.

— Нет, она не сможет переместиться еще долгие годы.

— Хорошо, потому что с ними двумя я бы сейчас не справился, — устало проговорил Люцифер. — Мне скоро понадобится новое тело, это уже никуда не годится.

— Мы займемся поисками нового тела.

— Нет, сейчас готовьтесь к похищению парня, все должно пройти быстро и гладко.

Даниил продолжал быть на побегушках у Люцифера, а четверо мужчин в черном отправились планировать похищение Азры. Эта ночь была очень долгой для всех.

Глава 10. Похищение

Мария почувствовала, как Азра проснулся рядом с ней, но продолжал лежать на кровати, не двигаясь.

— Я знаю, что ты проснулся, — тихо сказала Мария.

— Я еще сплю, — ответил Азра хриплым после сна голосом.

— Я ненадолго спущусь в Подземный мир и сразу же вернусь к тебе. Пока мы не выясним, что за девушка за тобой следила, я буду здесь.

— Правда?

— Да, мне не по себе от всей этой ситуации. А еще я не так всеильна в мире людей: если я что-то сделаю с человеком, то потом буду получать выговоры от комитета Судьбы.

— И что они тебе сделают?

— Да ничего особенного, но слушать их ворчание тоже мало приятного.

— Тогда быстрее делай свои дела и возвращайся ко мне, — сказал Азра и встал с кровати, потянувшись.

— Где ты хранишь украшения? — спросила Мария, тоже поднявшись.

— В гардеробной, а что?

— Хочу сделать тебе заколдованный предмет, — Мария взяла с прикроватной тумбочки томагавк и закрепила его у себя на талии.

— Зачем? Я же и так могу вас всех видеть.

— Ночью я вспомнила, что, когда Виктор попал в беду, Анна именно с помощью заколдованного предмета это поняла, так что я хочу, чтобы такой предмет был и у тебя. Если что-то случится, ты сможешь сразу же сообщить мне, и я приду.

— Мне кажется, что ты перегибаешь палку, давай сначала выясним, кто та девушка, и уже потом будем предпринимать какие-то действия.

— Нет, я не уйду отсюда, пока не сделаю тебе заколдованный предмет.

Мария прошла в соседнюю комнату, где располагалась большая гардеробная — для одного парня это, конечно, было многовато, половина полок пустовала. Она сразу же увидела небольшую прозрачную шкатулку; в основном здесь были украшения, которые когда-то она дарила ему. Азра зашел в комнату за ней.

— Выбрала что-нибудь?

— Нет, а у тебя какие предложения? — спросила Мария. — Если к тебе придет кто-то из Подземного мира или просто знающий, то он все равно осмолит тебя и снимет заколдованный предмет, нам надо выиграть хотя бы пару дополнительных секунд. Кольца, серьги и ожерелья не подойдут, их можно сразу сорвать.

— Давай ножной браслет: будет неудобно ходить, зато его сразу не заметишь.

— Где он?

— У меня их нет.

Мария взяла длинную цепочку.

— Иди сюда, — позвала она и, опустившись на колени, повязала цепочку ему на правую щиколотку, предварительно заколдовав ее. — Когда понадобится моя помощь, тебе надо мысленно позвать меня и как бы отправить эту мысль в браслет на ноге. Давай, попробуй.

— Сейчас?

— Да, я выйду из комнаты.

Мария вышла из гардеробной и стала ждать, и только спустя несколько минут в ее голове прозвучал голос Азры, который кричал ее имя. «Слабовато», — подумала Мария, возможно, потому что сейчас он не напуган и нет выброса адреналина. Вообще она надеялась, что у нее просто паранойя и с ним все будет в порядке.

«Дай мне коснуться предмета, тогда связь будет лучше».

— Как я справился? — спросил Азра, когда она открыла дверь.

— Ты молодец, подними ногу, — взяв его за щиколотку, она потянула её слегка на себя, и Азра, чуть не упав, быстро схватился за полку с одеждой.

Мария велела оружию обернуться маленьким ножом и лезвием поцарапала звенья цепочки.

— Зачем?

— Так нужно.

Когда она закончила и отпустила его ногу, нож снова стал томагавком, и она вернула его на талию.

— Я пошла, будь осторожен, — напоследок сказала Мария.

— Ты придешь сегодня вечером?

— Да.

— Буду ждать, — Азра обнял Марию, и обернувшись вокруг себя, она исчезла в черной дымке.

Деревня бессмертных

В доме Даниила никто не спал всю ночь, и все с нетерпением ждали, когда уже рассветет. Напряжение витало в воздухе и ощущалось каждым присутствующим. Похищение Азры много значило для них всех: Даниил хотел, чтобы новая Смерть разрешила вновь заключать сделки, бывший Совет хотел отомстить за то, что им, как крысам с тонущего корабля, пришлось бежать из Подземного мира, а Люцифер хотел поквитаться с дочерью, но главная его цель была наконец-то осуществить свой давний план. Люциферу Мария нужна была живой, но душам из Совета, конечно, он об этом не сказал.

Когда часы показали десять с небольшим, Люцифер наконец-то перестал чувствовать присутствие Марии в этом мире и дал команду начинать.

Квартира Азры

Азра, попрощавшись с Марией, оделся в джинсы и простую черную футболку. Из гардеробной он прошел на кухню, чтобы приготовить себе кофе и простую яичницу — планов на сегодня у него не было. Зная, что Мария придет вечером, он решил немного прибраться. Пока кофемашина варила напиток, а на плите жарились яйца, он еще раз взглянул на цепочку, что обвивалась вокруг его правой щиколотки. Он не считал, что ему нужен какой-то предмет, но все равно согласился его носить, зная, что для нее это важно. Она — единственная, кто переживала за него.

Азра подошел к плите, переложить приготовленную яичницу на тарелку, и в это же время что-то горячее разлилось по его спине. Было так неожиданно и больно, что он подпрыгнул на месте от шока и закричал:

— Что за черт? — обернувшись, он увидел четырех жнецов, и один стоял с пустой чашкой кофе в руках.

Тот, кто вылил кофе, замахнулся для удара, но Азра был быстрее. Жаль, что он не мог ударить в ответ: мужчины находились в призрачном состоянии. Положение было неравным. Он хотел прошмыгнуть к двери и выбежать из квартиры, но получилось так, что двое стояли перед ним, а двое — за ним; его окружили. Азра продолжал сопротивляться, но как драться с тем, кто буквально прозрачный? Последнее, что он запомнил — сильный удар по голове, скорее всего сковородкой; после он упал на пол и отключился.

Глава 11. Смерть отдает приказ

Когда он пришел в себя, перед глазами все плыло. Голова сильно болела, а зрение отказывалось фокусироваться. Он вспомнил, как в его дом проникли жнецы и похитили его. Азра не понимал, зачем им это потребовалось. Его привязали к деревянному стулу: каждая нога туго привязана к ножкам, а руки стянули за спиной. Он бросил взгляд на правую ногу и, конечно, браслета уже не было. Он не был уверен, успел ли отправить сообщение Марии — в квартире он быстро отключился.

Руки и ноги совсем затекли, но, несмотря на веревки, он как мог пошевелил конечностями и хоть немного размял их. Эти небольшие движения отдались такой болью в теле, что он не сдержался и застонал. Видимо, его избили, когда он был без сознания. Азра осмотрелся, но было довольно темно, и он ничего не видел. Где он? Как ему сбежать? Зачем он понадобился жнецам? В голове крутилось множество вопросов, но он начнёт с главного — как позвать Марию?

Азра решил попробовать сломать стул. Хиленький стул от одного хорошего удара разлетится на части. Он стал раскачиваться из стороны в сторону до тех пор, пока с грохотом не упал назад, точно на связанные руки. Он прикусил язык, чтобы не закричать от боли.

Он ощупывал стул: вдруг где-то от удара появилась торчащая щепка, которую можно использовать и разорвать веревки. Азра во что бы то ни стало решил доломать его и стал вертеться по холодному бетонному полу, наваливаясь уже на сломанную мебель всем своим весом. За этим занятием его застал тихо вошедший мужчина в черном.

— Вижу, ты зря времени не теряешь? — усмехнулся он. Жнец включил свет, поднял Азру вместе со стулом и осмотрел его, удостоверившись, что у парня не появилось возможности сбежать.

Азра огляделся: он находился в маленькой комнатке, похожей на подвал, поскольку пахло сыростью и было прохладно. Ничего здесь не было, только с потолка свисала крошечная лампочка, которая даже не могла полностью осветить это помещение. Он перевел взгляд на мужчину, который широко улыбался, и узнал в нем одного из тех, кто пришел в его квартиру.

— Зачем вы меня похитили?

— Парень, ты не в том положении, чтобы задавать мне вопросы. — Мужчина в черном размахнулся и нанес удар кулаком по его лицу.

— Ах, какого черта? — выругался Азра, сплевывая кровь.

— За то, что пытался сбежать, — он наклонился почти впритык к его лицу, — ты должен сидеть тише воды, ниже травы, понятно?

— Зачем я вам нужен?

— Нам нужна наживка для рыбки покрупнее, и так уж вышло, что ты стал идеальным кандидатом на эту роль.

— Ты говоришь о Марии? — Азра сразу все понял. — Ты же знаешь, что она Смерть, что ты можешь ей сделать? Ты просто жнец, разве ты не подчиняешься ей?

— Я скорее умру, чем выполню хоть один ее приказ, — злобно выплюнул мужчина.

— Правда? Тогда готовь могилу.

— Если будешь себя хорошо вести, я позволю увидеть тебе, как сегодня она заплатит за все, что сделала с нами.

— А кто ты? — Азра не понимал перед ним стоял жнец или ещё кто-то? Но подумать ему не дали, мужчина в черном нанес два удара, один снова по лицу, другой в солнечное сплетение. Он стиснул зубы от боли и не издал ни звука.

— Я так давно не развлекался, — Азра видел каким довольным был мужчина, и как на его губах светилась торжественная улыбка. — Питки всегда были моим хобби. Мне сказали, что с тобой можно делать все, что я пожелаю.

— Тебе сказали? Кто? Значит, не ты здесь главный?

— Я здесь главный, ты умрешь от моей руки. — Сказал мужчина и принялся вновь избивать его. Стул, не выдержав такого накала силы, упал вместе с ним, снова на связанные руки, которые давно онемели, находясь в неестественном положении. Как только он оказался на полу, жнец с кулаков переключился на ноги. Он пинал его в живот с такой силой, что тому казалось, будто удары доходят до самого позвоночника. Азра молился, чтобы отключиться сейчас.

— Сколько я уже здесь нахожусь? — тихо спросил он, когда удары прекратились и ему дали отдышаться.

— Всего пару часов, нам еще с тобой развлекаться и развлекаться, — усмехнулся жнец. — Мы сразу же сняли твой браслет, так что не переживай, Мария не получила твое послание.

И Азра ему поверил. Раз он здесь уже два часа, почему она еще не пришла?

— Какой у вас план? — спросил Азра, а сам лихорадочно прокручивал в голове различные способы побега. Раз до Марии не дошел его сигнал, придется выбираться самому.

— Тебе не стоит думать об этом, — он внимательно рассматривал Азру. — Что же она в тебе нашла?

— Того, чего нет в других, — усмехнулся он.

— Клейменный Смертью, я ни разу такого не встречал. Тебе в аду придется непросто.

— Как и вам, когда Мария сюда придет.

— Мы здесь под щитом, она не сможет почувствовать тебя и найти эту деревню.

— Деревню? — Азра старался отвлечься от боли в теле и сложить воедино всю информацию, которой располагал. — Мы в деревне бессмертных?

— Откуда ты знаешь?

— Так Мария мне рассказала.

— Она знает об этом месте?

— Отвечу, если ты мне расскажешь ваш план.

— Я не торгуюсь с людишками, — злобно ответил он и нанес Азре еще несколько ударов ногой. Последний пришелся на правое колено, и он почти был уверен, что теперь его нога сломана.

Уходя, мужчина забыл выключить свет, и Азра чуть приподнял голову, чтобы рассмотреть себя. Футболка изодрана, тело сплошь покрыто красно-фиолетовыми пятнами. Из рта шла кровь, которую он сплевывал уже несколько раз. Руки онемели, правую ногу он и вовсе не чувствовал. Ему захотелось спать, просто закрыть глаза и проспять все этот день.

Подземный мир

Как только она сделала заколдованный предмет, Мария тут же поспешила в Подземный мир. Она хотела пройтись со своим псом вдоль забора Темницы, раз она могла чувствовать настроение жнецов, то хотела убедиться, что никто не работал против нее.

Появившись в главном здании, Цветочек тут же подбежал к ней, и Мария по очереди погладила три макушки. Ей показалось, что пес стал больше, интересно, до каких размеров он будет расти?

— Тишина?

Пес в ответ ей громко гавкнул. Мария села за стол, на виду лежали различные предложения от жнецов, все были анонимными. Главная проблема, которая волновала их всех, что территорию Темницы нужно было увеличить. Душ людей с каждым годом поступало все больше, жнецов тоже становилось больше, а места всем не хватало. Пора расширять границы.

— Пойдем посмотримся, — позвала она пса.

Мария направилась к выходу из Темницы, за ней, не отставая, шел Цветочек. Как только она покинула пределы забора, то пошла вкруговую вдоль каменного ограждения.

— Ты ничего не замечал странного в последнее время? — спросила Мария у пса. Ответом ей было молчание.

— А ты ничего не чувствуешь? — спросила Мария у своего оружия.

«Все тихо. Что конкретно тебя беспокоит?»

— Не знаю, у меня плохое предчувствие уже несколько дней.

Мария и Цветочек не успели пройти и половину пути, как она услышала громкий крик в голове — Азра позвал ее через браслет.

— Какого черта? Похитили? — выругалась Мария и потеряла виски, голос Азры оглушил её.

«Предмета уже нет на нем, я его не чувствую».

— Какой недоумок на это решился?

«Браслет сорвал кто-то из Совета».

— Из Совета? — Мария задумалась, она не слышала ничего от них двадцать пять лет.

«Точно был кто-то из них».

— Пошли к Анне, — у нее в голове все перемешалось, и ей необходимо было посоветоваться с сестрой.

Через пару секунд она уже стояла в доме Анны и Виктора, и настроение у нее было такое, что хотелось кого-то убить.

— Азру похитили, думаю здесь замешана деревня бессмертных, — начала она вместо приветствия, — но коса сказала, что чувствует душу из Совета.

— Совет? Как они узнали про него? И зачем он им вообще нужен? — удивилась Анна.

— Не знаю, — Мария низко опустила голову, прежде чем продолжила, — его наверняка переместили в эту деревушку.

— Разве это не далеко от города?

— Да, путь приличный. Но если это и правда душа из Совета, то для нее преодолеть такое расстояние не проблема. Я хотела просто предупредить тебя, что мне надо идти, мало ли что с ним хотят сделать.

— Его точно не убьют.

— Почему?

— Он скорее приманка для тебя, — спокойно ответила Анна, — а чтобы ты пришла, он должен быть жив.

— Прости, но мне нужно больше доказательств, что он жив.

— Послушай, — Анна мягко заговорила с сестрой. — Давай все обдумаем, прежде чем ты отправишься туда. Вдруг это ловушка? Или за всем этим скрывается что-то большее, чем просто похищение.

— Брось, что они могут мне сделать?

— Ты слишком самоуверенна.

— Если честно, — Мария задумалась на несколько секунд, — я не знаю, что Совет делает в этой деревне. Там все заключали сделки, только у главного подходит день смерти, остальным еще жить и жить.

— А зачем им Азра?

— Очевидно, это сделал Совет, деревня, наверно, просто место действия, и не более.

— Будь осторожна.

— Как всегда.

— Как все закончится, сразу же приходи ко мне и расскажи все, и возьми с собой всех псов.

— Без проблем. — И Мария дала команда псам. — Всем за мной.

Выйдя из дома, восемь псов и Мария оказались в кромешной тьме Подземного мира.

— Я по очереди подниму вас в мир людей, — сказала она и исчезла в черной дымке.

Недалеко от деревни бессмертных

По двое Мария переместила псов на то место, откуда несколько дней назад наблюдала за местными жителями, стоя на стоге травы. Когда она подняла последних животных, она взяла томагавк в руки и обратила его косою — оружие приняло свой первостепенный вид.

— Подойдем поближе и выясним, что там происходит. Я не чувствую Азру, — сказала она, и в девятером они двинулись вперед.

На улице ярко светило солнце, она ушла от Азры около десяти утра, сейчас было не больше двенадцати. Она надеялась, что за это время с ним ничего не сделали и Анна была права, что он им нужен был живым. Разговор с сестрой помог ей немного остыть. Если бы она сразу же кинулась спасать Азру, то от этой деревни ничего бы не осталось, а комитет Судьбы немедленно бы вызвал ее к себе.

Дойдя почти до ворот, псы и Мария остановились в зарослях сухой травы, не раскрывая себя раньше времени.

В деревне был переполох, Мария это сразу поняла — все люди метались по улице. Лидер стоял около своего дома, рядом с двумя мужчинами в черном, в которых Мария сразу же узнала душ из Совета. Неужели они объединились с людьми, чтобы навредить ей и Анне? Она быстро отбросила эту мысль, поскольку Смерти нельзя было ничего сделать. Что-то здесь было еще. Присматриваясь к жителям, она ничего подозрительного не видела, лишь волнение и напряженность читались на их лицах. Неужели они все в курсе, что к ним придет Смерть? Недолго думая о переживаниях людей, она переключила свое внимание на двухэтажный дом. Что-то защищало его. Мария догадывалась, что Азра внутри, иначе она могла бы его почувствовать, но как им удалось возвести такую сильную защиту?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.