

АЛЕКСАНДРА ШЕРВИНСКАЯ



СЭМ И РОМАШКА

ТРОН ПОЧТИ НЕ ВИДЕН

Александра Шервинская

**Сэм и Ромашка.
Трон почти не виден**

«Автор»

2026

Шервинская А.

Сэм и Ромашка. Трон почти не виден / А. Шервинская —
«Автор», 2026

Казалось бы, помолвка с самым настоящим эльфийским принцем - мечта любой девушки, даже если она гномская княжна и прекрасно знает, что сама о себе не позаботишься - никто не позаботится. Но проблема в том, что принц княжне Саманте, которую друзья зовут просто Сэм, достался не совсем обычный, и за трон ещё придётся побороться. Ну а попутно найти для вампиров Кольцо, пристроить куда-то привидения, которые без Башни окажутся бездомными, сплавить непристроенных претенденток, отпраздновать четыре свадьбы, наладить производство настоек и мочёных яблок, открыть академию для фамильяров, выяснить, какие зловещие планы строит Боргел на Изнанке.... В общем, скучать точно будет некогда! Но энергичной Сэм только того и надо!**ВНИМАНИЕ!** Дилогия "Сэм и Ромашка" является **ПРОДОЛЖЕНИЕМ** дилогии "Диагноз: не женат" и входит в цикл "Руалльские хроники".**ВНИМАНИЕ!** **ПЕРВАЯ КНИГА ДИЛОГИИ И ТРЕТЬЯ КНИГА СЕРИИ!**

© Шервинская А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Александра Шервинская

Сэм и Ромашка. Трон почти не виден

Глава 1

Саманта

За расшитыми пышными маками и розанами занавесками, украшавшими окна трактира, плавился тягучий летний полдень. Воздух снаружи стал таким густым и плотным, что его, казалось, можно было резать ножом, как знаменитый десерт «Каменная падь» — легенду гномьей кухни, тяжёлый, состоящий из уваренного мёда, жжёного сахара, толчёных орехов и сушёных ягод можжевельника. Вот и воздух, проникавший в трактир с улицы, был таким же: сладким, немного пряным, с нотками разомлевшей на жаре полыни и прокалённого липового цвета.

Солнце висело прямо над соломенными крышами Колдунов, нещадно заливая слепящими светом всё, до чего только могло дотянуться. Но в этой жаре не было ни зла, ни угрозы, ни ожесточения, а лишь сладкая истома, благодушная лень и философское отношение ко всему окружающему пространству. Деревня оцепенела: даже самые наглые мухи жужжали как-то без огонька, словно по обязанности.

Земля изнывала от зноя: просёлочная дорога, прибитая колёсами телег до каменной твёрдости, пошла глубокими чёрными трещинами, похожими на разломы в скальной породе. В центре деревенской площади воздух дрожал и струился маревом, искажая очертания недавно подновлённого колодезного журавля — он то вытягивался до небес, то складывался пополам, словно детская кукла. От плетней поднималось вязкое тепло, пахнущее сухим деревом, душистой травой и совсем немного — дымом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.