



НОТОРИЯ. ТАРО СВЕТА

Гримуар Ковена «Шальная Метла»

Независимый авторский путеводитель
по работе с колодой.



— Автор —

Ровена Виндана

Авторские трактовки · практики · расклады

Москва 2025



18+



Ровена Виндана
Нотория. Таро света.
Гримуар Ковена «Шальная
Метла». Независимый
авторский путеводитель
по работе с колодой
Серия «Гримуары Ковена
"Шальная метла"», книга 1

*<https://litres.ru/74260124>
SelfPub; 2026*

Аннотация

В основе гримуара — представление о свете не как о безусловном благе, а как о направлении силы. Каждая карта раскрывается через образ ангела, его место в каббалистической системе, планетарные и стихийные соответствия, светлое и теневое проявление. Здесь собраны авторские трактовки всех Старших и Младших Арканов, рекомендации для работы с картами, медитации и практики, помогающие не просто получить ответ, а прожить послание колоды.

Отдельная часть книги посвящена восьми авторским раскладам — от поиска внутреннего направления и исцеления сердца до раскрытия предназначения, финансового потока и нового жизненного этапа.

Этот гримуар не заменяет личного диалога с колодой. Он даёт язык, опору и систему, чтобы читатель мог увидеть собственный свет яснее — и понять, куда он ведёт.

Содержание

ОТ АВТОРА	6
ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ	7
КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТОЙ КНИГОЙ	9
1. «Нотория: Таро Света» — концепция колоды	12
2. Свет и тень: два направления одной силы	13
3. Как устроена система Нотории	14
4. Как читать карты Нотории	15
5. Светлое и теневое проявление карты	16
6. Молитва, медитация и ритуал в работе с картой	17
7. Люцифер в колоде Света: зачем он здесь	18
Кем был Люцифер до падения	18
Почему он есть в обеих колодах	19
Что это значит на практике	19
0. Лелахель / Дурак	23
Конец ознакомительного фрагмента.	42

**Ровена Виндана
Нотория. Таро света.
Гримуар Ковена «Шальная
Метла». Независимый
авторский путеводитель
по работе с колодой**

НОТОРИЯ. ТАРО СВЕТА

Гримуар ковена «Шальная Метла»

Независимый авторский путеводитель по работе с колодой.

Автор

Ровена Виндана

Авторские трактовки · практики · расклады

Москва 2025

Оглавление

ОТ АВТОРА

Этот гримуар создан как самостоятельный авторский путь к работе с «Ноторией: Таро Света». Он соединяет символический язык Таро, ангельские соответствия, медитативные практики и опыт чтения карт не как готовых приговоров, а как инструментов осознания и выбора.

Книга не требует линейного чтения. К ней можно возвращаться через отдельную карту, вопрос, практику или расклад. Важнее всего не запомнить трактовку, а услышать, каким образом свет карты проявляется именно в вашей жизни.

ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ

Настоящий гримуар является независимым авторским исследованием и практическим руководством. Он не является официальным изданием создателя или правообладателя колоды.

Название колоды, её оригинальные изображения, художественная концепция и иные охраняемые элементы принадлежат соответствующим авторам и правообладателям. Изображения лицевых сторон карт в книге не воспроизводятся. Авторскими материалами гримуара являются тексты трактовок, практики, медитации, ритуалы, структура книги и восемь раскладов ковена «Шальная Метла».

Толкования, относящиеся к здоровью, финансам и юридическим вопросам, носят символический и рефлексивный характер и не заменяют консультацию врача, финансового специалиста или юриста.

Справочные данные — номера, имена, чины, планетарные и зодиакальные соответствия — сверены с русским руководством Фабио Листрани «Нотория: Таро Света» (Аввалон-Ло Скарабео, 2023). Русская транскрипция имён сохраняется в форме этого издания.

В русском руководстве у Махайеля и Хахавиаха повторены номер Пс. 32:18 и один русский перевод. Латинская строка Хахавиаха соответствует Пс. 146:11; в настоящем гримуа-

ре номер и русский текст исправлены по латинской формуле.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТОЙ КНИГОЙ

Начните с раздела «Врата Нотории», чтобы понять логику системы, роль ангельских соответствий и принцип взаимодействия света и тени.

При работе с отдельной картой сначала прочитайте её образ и основную трактовку, затем — проявления в любви, делах, здоровье и событиях.

В статьях о Старших арканах блок «Как взаимодействовать» можно использовать как самостоятельную практику: выбрать подходящее время и атрибуты, прочитать молитвенный стих, выполнить медитацию или ритуал.

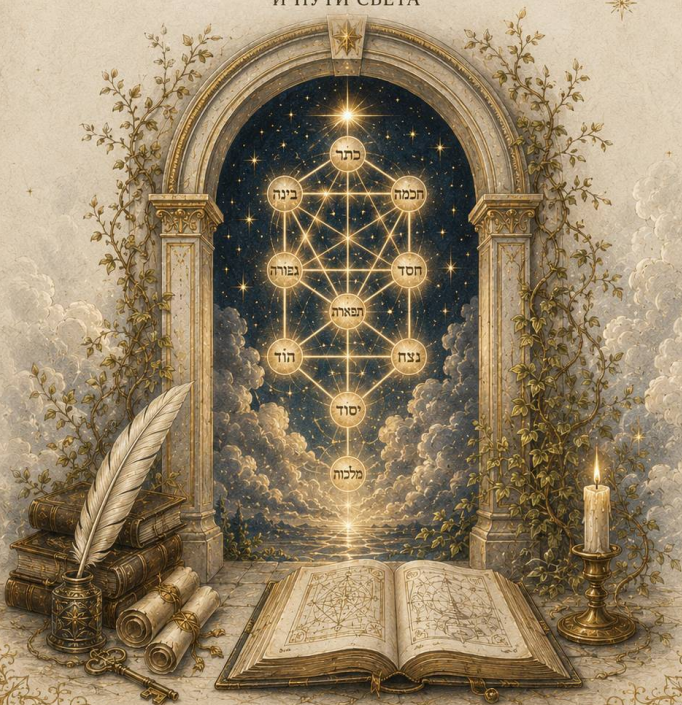
В раскладах сначала сформулируйте вопрос, затем прочитайте общую картину и только после этого переходите к отдельным позициям. Завершайте работу предложенным текстом или собственными словами благодарности.

Любая трактовка остаётся приглашением к размышлению, а не заменой вашему выбору и ответственности.



I. ВРАТА НОТОРИИ

О КОЛОДЕ, ЕЁ УСТРОЙСТВЕ
И ПУТИ СВЕТА



I

. ВРАТА НОТОРИИ

О колоде, её устройстве и пути Света

1. «Нотория: Таро Света» — концепция колоды

«Нотория: Таро Света» задумана Фабио Листрани как светлая пара к «Гоэтии: Тёмному Таро». Первая колода обращается к ангелам и пути восхождения, вторая исследует демонические и теневые силы. Это не историческая система *Ars Notoria* в чистом виде, а авторская колода, соединяющая средневековые источники, каббалистические, алхимические и астрологические соответствия с языком Таро.

В системе колоды каждая карта связана с определённой ангельской или особой духовной фигурой. *Ars Notoria* — один из текстов, связанных с «Малым ключом Соломона» и практиками обретения знания через молитву и обращение к ангельским силам. Тарологические соответствия принадлежат авторской концепции Фабио Листрани, а этот гримуар предлагает их независимое толкование.

Двадцать два Старших аркана описывают этапы внутреннего пути, а пятьдесят шесть Младших арканов показывают действие ангельских сил в стихиях и повседневных ситуациях. В статьях о Старших арканах приведены латинские молитвенные стихи, медитации и практики для настройки на образ карты.

2. Свет и тень: два направления одной силы

В авторской концепции Фабио Листрани «Гоэтия» и «Нотория» образуют парную систему: одна колода обращается к тени, страстям и инстинктам, другая — к свету, осознанию и восхождению. Речь не о буквальном совпадении двух исторических перечней сущностей, а о символическом прочтении света и тьмы как двух направлений внутренней работы.

Люцифер — крайний случай этого принципа. Он несёт в себе ту же золотую искру, что и любой Серафим. Но в Гоэтии он — падший, принц хаоса, сила без ориентира. В Нотории он — урок: что происходит с ангельской силой, когда она теряет связь с высшим. Его присутствие в колоде Света — не противоречие, а предупреждение изнутри системы.

3. Как устроена система Нотории

Система гримуара строится вокруг полного корпуса Таро и ангельских соответствий. Каждый уровень выполняет собственную задачу:

78 карт образуют целостный язык колоды.

22 Старших аркана описывают этапы внутреннего восхождения.

56 Младших арканов показывают действие сил в повседневной жизни.

72 ангела составляют основной корпус соответствий колоды.

К ним добавлены четыре великих архангела, связанные с четырьмя тузами, Метатрон и Люцифер — всего 78 карт.

В официальной нумерации два разных ангела — № 11 и № 17 — в русском издании переданы одинаково как «Лавиах». Их необходимо различать по номеру, чину, сефире, планете и эпитету: № 11 — Херувим «Превозносимый», № 17 — ангел чина Престолов, «Дивный».

Сефиры, планеты и знаки помогают увидеть направление и способ проявления каждой силы.

4. Как читать карты Нотории

Начинайте не с готового значения, а с вопроса: что именно освещает эта карта? Обратите внимание на имя ангела, его чин, сефиру, планету и предупреждение. Затем соотнесите общий образ с областью запроса — отношениями, делами, телом или событием. Если для карты приведена практика, прочитайте её в завершение: она переводит символ из размышления в действие.

5. Светлое и теневое проявление карты

Свет карты — это качество, направленное к осознанию, связи и созиданию. Тень возникает не как отдельная «злая» сила, а как искажение направления: избыток, недостаток, слепота к последствиям или попытка использовать силу без внутренней опоры. Поэтому предупреждение в каждой карте так же важно, как её дар.

6. Молитва, медитация и ритуал в работе с картой

В статьях о Старших арканах приведена латинская молитва — псалмовый стих, связанный с соответствующим ангелом в исходной системе колоды. Его можно использовать не для обязательного произнесения, а для настройки.

Молитвенный стих задаёт тон, медитация помогает войти в образ, а практическое действие закрепляет полученное понимание. Необязательно выполнять все три элемента сразу. Выберите тот способ, который соответствует вопросу, состоянию и глубине текущей работы.

7. Люцифер в колоде Света: зачем он здесь

Этот вопрос возникает у каждого, кто берёт колоду Нотория: Таро Света в руки. Если это колода ангелов и восхождения — почему в ней Люцифер? И почему он же есть в колоде Гозтии — Тёмном Таро? Он что, и там, и там?

Да. И в этом вся суть.

Кем был Люцифер до падения

Имя «Люцифер» — латинское слово, означающее «несущий свет» или «утренняя звезда». В Книге пророка Исаии (14:12) это образ падшего царя Вавилона: «Как упал ты с неба, денница, сын зари!» В позднейшей христианской традиции образ денницы был переосмыслен как архетип падшего ангела, утратившего связь с источником света.

В системе колоды Люцифер занимает последнюю, семьдесят восьмую позицию и не входит в основной корпус 72 ангелов. Он обозначен как падший Серафим Кетера, связанный с Венерой и знаком Козерога. Его образ показывает ту же световую и творческую силу, но обращённую внутрь себя и утратившую связь с высшим ориентиром.

Почему он есть в обеих колодах

В парной концепции Листрани Люцифер становится пограничной фигурой между светом и тенью. Его присутствие в обеих колодах не означает буквального совпадения их иерархий: оно показывает, как одна и та же способность нести свет меняется в зависимости от направления, выбора и внутреннего ориентира.

Что это значит на практике

Карта «Дьявол» с Люцифером в колоде Таро Света — самая честная карта из всех. Она не говорит: «снаружи есть злая сила». Она говорит: «в вас есть та же ангельская энергия, которая стала Люцифером, когда перестала смотреть вверх». Две фигуры на карте прикованы к нему — но цепи свободно болтаются. Их держат сами.

Люцифер в системе Нотории — не враг, не источник зла и не повод для страха. Он зеркало. Зеркало той части человека, которая хочет без различения, которая берёт свет и направляет его в иллюзию. Его присутствие в колоде Света делает эту колоду честной: здесь нет слепого оптимизма. Здесь есть полный спектр — и указание на то, как с ним работать.

Люцифер теряет власть над тем, что названо своим именем.

II. ПУТЬ СВЕТА

ДВАДЦАТЬ ДВА ЭТАПА
ВНУТРЕННЕГО ВОСХОЖДЕНИЯ



II

. ПУТЬ СВЕТА

Двадцать два этапа внутреннего восхождения

Старшие арканы Нотории образуют путь внутреннего восхождения. Это не лестница, которую человек проходит один раз и строго по порядку, а двадцать два состояния, к которым жизнь возвращает нас снова и снова.

Жизнь редко вежлива настолько, чтобы подавать нам Дуррака строго перед Магом. Мы возвращаемся к этим архетипам вне очереди, но внутренняя логика пути сохраняется — особенно если знать, с каким ангелом вы говорите.

Для каждого Старшего аркана приведён молитвенный стих на латыни, а также медитация и практическое действие. Эти элементы не обязательны: выбирайте тот способ работы, который соответствует вашему вопросу и состоянию.

0. Леллахель / Дурак

Воздух, залитый светом, который ещё не оформился в день. Леллахель не толкает. Он просто освещает край — а дальше ваш шаг, и только ваш.

Ангел № 6. Чин — Серафим, сефира — Кетер. Планета — Венера, знак — Овен. «Достохвальный, возвещающий дела Его». Передаёт способность постигать реальность и освещать её своим сознанием. Предупреждение: самонадеянная поспешность приводит к падению, а не к взлёту.

Нулевой аркан — и это единственная карта в колоде, у которой нет номера в привычном смысле. Ноль — не отсутствие, а предшествование всему. В каббале нулю соответствует Айн Соф — бесконечность до первого сжатия, Цимцума, когда Бог «отступил», чтобы дать место миру. Леллахель принадлежит мгновению «до», когда форма ещё не возникла, но возможность уже существует. Он Серафим, то есть «пылающий» — высший чин, ближайший к источнику. И при этом его архетип — Дурак, самый несерьёзный персонаж колоды. Противоречие мнимое: именно тот, кто ближе всего к бесконечности, не нуждается в системе. Венера тянет вперёд — к красоте, к неизвестному горизонту. Овен даёт первый импульс. Леллахель освещает этот момент изнутри: настоящий шаг в неизвестность всегда идёт от знания, которое вы ещё не успели сформулировать.

В любви: начало нового чувства — ещё без имени, без понимания, что это. Просто что-то изменилось в воздухе.

В делах: первый шаг без гарантий. Время не ждать разрешения от тех, кто сам его не давал себе.

В здоровье: импульс к изменению — тело первым почувствовало, что старое не работает.

Событийно: неожиданный поворот, который потом назовёте судьбоносным.

Как взаимодействовать

Чин: Серафимы — ближайшие к источнику.

Время: рассвет, весеннее равноденствие, первые дни Овна.

Атрибуты: жёлтая или золотая свеча, яшма или цитрин, ветка цветущего растения.

Псалом: Пс. 9:12 — «Пойте Господу, живущему на Сионе, возвещайте между народами дела Его».

Psallite Domino, qui habitat in Sion: annuntiate inter gentes studia ejus.

Медитация. Закройте глаза. Горизонт залит светом — его ещё нет как дня, но он уже есть как обещание. Лелахель появляется как свечение без формы. Он не объясняет. Пойдите рядом с ним в тишине — и почувствуйте, что вы уже знаете о следующем шаге. Просто не позволяете себе это знать.

Практика. Напишите одно намерение — не план, а намерение. Одно предложение, без «если» и «но». Прочитайте

вслух на рассвете.

I

. Мевамаях / Маг

Последний из ангелов Нотории стоит первым на пути Мага. Мевамаях — Предел Вселенной — хранит в себе все десять Сефирот как единый импульс. Он последний в иерархии — и потому ближайший к нам. Переводит невыразимое в форму.

Ангел № 72. Чин — Ангелы, сефира — Есод. Планета — Луна, знак — Рыбы. «Предел Вселенной». Преобразует импульсы высших сфер в образы, доступные человеческому сознанию.

Меня всегда занимала эта инверсия: последний в небесной иерархии стоит первым в пути человека. Мевамаях — Ангел Есода, сефиры, которую называют «Основанием» и связывают с Луной, с образами, со снами. Именно он, а не кто-то из высших чинов, встречает нас первым — потому что работает на стыке двух миров, переводя невыразимое в символ. Маг стоит перед столом с жезлом, кубком, мечом и пентаклем. Это не инвентарь фокусника. Это четыре стихии — четыре языка реальности. Молитва Мевамаяха: «Возвратись, душа моя, в покой твой, ибо Господь благодетельствовал тебя» — странная молитва для карты действия. Но именно в этом её глубина: настоящее магическое действие возможно только из покоя, из точки равновесия, в которой все четыре инструмента уже есть. Маг не суетится. Он при-

существует.

В любви: слова и жесты наконец совпадают с тем, что чувствуете. Редкий момент — используйте.

В делах: все инструменты есть. Вопрос не в наличии ресурсов — в готовности действовать осознанно.

В здоровье: разум берёт ответственность за тело — не через тревогу, а через намерение.

Событийно: начало нового цикла с полным арсеналом.

Как взаимодействовать

Чин: Ангелы — сефира Есод, ближайший к людям чин.

Время: понедельник, первая четверть Луны.

Атрибуты: белая свеча, лунный камень, четыре предмета, символизирующие четыре стихии.

Псалом: Пс. 114:7 — «Возвратись, душа моя, в покой твой, ибо Господь облагодетельствовал тебя».

Convertere anima mea in requiem tuam: quia Dominus benefecit tibi.

Медитация. Поставьте перед собой четыре предмета: деревянный, острый, чашу с водой, монету. Положите руки рядом. Почувствуйте каждый по очереди — потом все четыре сразу. Мевамаях умеет держать все четыре одновременно. Какой из них вы сейчас не используете?

Практика. Напишите ресурс, который вы игнорируете — ум, чувства, волю или тело. Одно конкретное действие, которое его задействует. Сегодня.

II

. Хахаель / Верховная Жрица

«Господин Вселенной» держит открытую книгу — но читать её можно только в молчании. Не потому, что она написана тайным языком, а потому, что эту часть знания невозможно услышать, пока вы говорите сами.

Ангел № 71. Чин — Ангелы, сефира — Есод. Планета — Меркурий, знак — Рыбы. «Господин Вселенной». Даёт знания, терпение и плодотворность; вооружает против демонов, возвращённых внутри. Предупреждение: гордость и самоуверенность закрывают то, что он открывает.

Хахаель и Мевамаях — оба принадлежат к чину Ангелов и оба связаны с Есодом. Маг и Жрица — первая пара на пути Старших арканов — буквально соседи в небесной иерархии. Это не случайность: Мевамаях переводит невыразимое в форму, Хахаель хранит то, что не должно стать формой раньше времени. В классическом образе Верховная Жрица сидит между колоннами Боаз («в нём сила») и Яхин («Он утвердит») — именами колонн у входа в Храм Соломона. Она — страж порога между явным и сокрытым. Меркурий в Рыбах: интеллект, растворённый в интуиции. Предупреждение ангела о гордости и самоуверенности — точное: демоны, о которых он предупреждает, не снаружи. Они именно там, куда вы тратите внимание, когда решаете, что уже всё знаете.

В любви: интуиция о партнёре сейчас точнее любого разговора. Прислушайтесь, прежде чем говорить.

В делах: период внутреннего сбора информации. Не время объявлений — время наблюдения.

В здоровье: тело несёт послание, которое ум не хочет слышать.

Событийно: откровение в неожиданном месте — или молчание, которое само по себе ответ.

Как взаимодействовать

Чин: Ангелы — сефира Есод.

Время: полнолуние, ночь, среда.

Атрибуты: серебристая свеча, жемчуг или лунный камень, чаша с водой.

Псалом: Пс. 108:30 — «Я громко буду устами моими славить Господа».

Confitebor Domino nimis in ore meo: et in medio multorum laudabo eum.

Медитация. Сядьте у чаши с водой. Не смотрите в воду — смотрите за поверхность. Хахаель появляется как тихое ощущение ответа на вопрос, который вы ещё не задали. Не торопите его словами.

Практика. Один вечер полного молчания — не медитация с практикой, просто тишина. Записывайте всё, что всплывает. Хахаель активируется именно в паузе.

III

. Нитаэль / Императрица

«Царь Небесный» — и это Императрица. Мужское имя ангела, женский архетип карты. Не противоречие. Нитаэль

не управляет силой — он согласовывает. Его царствование — красноречие природы, выраженное в форме.

Ангел № 54. Чин — Начала, сефира — Нецах. Планета — Венера, знак — Стрелец. «Царь Небесный». Направляет в соответствии со Вселенскими законами, даёт красноречие и хорошую репутацию. Предупреждение: неподвижность, принятая за стабильность, порождает революции.

В греческой мифологии Деметра — богиня плодородия — однажды погрузилась в траур, и земля перестала плодоносить. Не из злого умысла: просто сила роста неотделима от состояния той, через кого она течёт. Нитаэль — «Царь Небесный» из чина Начал, управляющего природными циклами, — понимает это как закон. Нецах, «победа», — сефира, связанная с Венерой, с красотой, с творческим импульсом, который берёт начало в чувстве. Императрица — архетип не власти, а согласованности: она правит не потому что так решено, а потому что жизнь течёт через неё правильно. Предупреждение ангела об опасности неподвижности — очень точное: застывшее изобилие становится болотом. Природа революционна ровно настолько, чтобы не загнивать.

В любви: зрелость чувств, забота без истощения — и умение принять заботу в ответ.

В делах: период плодоношения. То, что сеяли с умом, даёт результат — не форсируйте, просто собирайте.

В здоровье: тело как природное явление со своими рит-

мами. Исцеление через согласованность, а не через преодоление.

Событийно: беременность, новый проект, возвращение к живому.

Как взаимодействовать

Чин: Начала — сефира Нецах.

Время: пятница, весна, нарастающая луна.

Атрибуты: зелёная свеча, живые цветы, мёд, изумруд или малахит.

Псалом: Пс. 102:19 — «Господь на небесах поставил престол Свой, и царство Его всем обладает».

Dominus in coelo paravit sedem suam: et regnum ipsius omnibus dominabitur.

Медитация. Выйдите к живому растению. Почувствуйте ритм его роста — медленный, неотменяемый. Нитаэль — это этот ритм. Где вы сопротивляетесь ему вместо того, чтобы следовать?

Практика. Посадите любое семя. При посадке произнесите вслух намерение, которое хотите воплотить. Следите за ростком. Нитаэль работает с реальными циклами.

IV

. Вемибаэль / Император

Имя во всём сущем. Вемибаэль присутствует везде, где есть порядок — не потому что он его охраняет, а потому что он его принцип. Архитектор присутствия: не диктует, а даёт форму хаосу.

Ангел № 61. Чин — Архангелы, сефира — Ход. Планета — Солнце, знак — Водолей. «Имя во всём сущем». Передаёт мощную энергию, вдохновляет на лидерство и утверждение воли. Предупреждение: злоупотребление властью и гордыня обращают силу вспять.

Вемибаэль принадлежит к Архангелам — чину, который, по каббалистической традиции, управляет планетами и несёт Божественный план в конкретный мир. Ход — сефира интеллекта и коммуникации, связанная с Меркурием — здесь, однако, планета Солнце. Интеллектуальная структура, освещённая солнечной волей. Имя ангела — «Имя во всём сущем» — отсылает к одному из древнейших мистических утверждений: истинное имя вещи и есть её суть. Тот, кто действует от своего истинного имени, строит. Тот, кто действует от маски — разрушает, даже когда кажется себе строителем. Знак Водолей у Императора — неожиданно: структура, служащая свободе. Настоящая власть — та, которая расширяет, а не сжимает пространство вокруг.

В любви: кто несёт ответственность в этих отношениях — и добровольно ли?

В делах: время организовывать, принимать решения, строить. Лидерство через присутствие, а не через давление.

В здоровье: дисциплина тела — режим, структура, воля как инструмент. Не из самонаказания.

Событийно: принятие власти или создание структуры, которой до сих пор не хватало.

Как взаимодействовать

Чин: Архангелы — сефира Ход.

Время: воскресенье, полдень.

Атрибуты: золотая свеча, янтарь, лавровый лист, изображение орла.

Псалом: Пс. 112:2 — «Да будет имя Господне благословенно отныне и вовек».

Sit nomen Domine benedictum, ex hoc nunc et usque in saeculum.

Медитация. Представьте пространство, за которое вы несёте ответственность. Не идеальное — реальное. Вемибаэль приходит как ощущение силы за спиной, а не над головой. Чего не хватает этому пространству, чтобы стать прочным?

Практика. Напишите одно правило, которое будете соблюдать в своём деле — не ради других, а потому что оно выражает ваше имя. Начните с него.

V

. Махашиах / Иерофант

«Прибежище в скорби» — и это учитель. Хранитель традиции не потому что традиция удобна, а потому что она выжила. Махашиах возвращает к точке ошибки не для осуждения — для исправления.

Ангел № 5. Чин — Серафим, сефира — Кетер. Планета — Солнце, знак — Овен. «Прибежище в скорби». Возвращает к истокам Великого Делания, помогая исправить ошибку на

материальном уровне. Предупреждение: слепая вера превращается в фанатизм, а отказ действовать из страха ошибиться — в жёсткость и нетерпимость.

Серафим — высший чин, ближайший к источнику. И при этом его архетип — Иерофант, хранитель традиции, человек института. Ключ в понимании того, что такое настоящая традиция: не мёртвые правила, а живой опыт, прошедший испытание и выживший именно потому, что работал. В греческой Элевсинской традиции иерофант — «тот, кто показывает священное» — был хранителем мистерий Деметры, знания о смерти и возрождении. Он не объяснял — он показывал. Разница принципиальная. Махашиах возвращает не к букве закона, а к духу намерения, с которого всё началось. Предупреждение о фанатизме и нетерпимости — это два способа потерять суть, идя к ней: одни не сомневаются вообще, другие не делают ничего.

В любви: традиция, обязательства, освящение союза — или встреча с тем, кто несёт в себе живую мудрость.

В делах: обращение к ментору или к методологии, которая уже доказала себя.

В здоровье: проверенные практики. Тело помнит то, что работало веками.

Событийно: встреча с учителем, инициация, вступление в систему, которой можно доверять.

Как взаимодействовать

Чин: Серафимы — высший чин.

Время: воскресенье, особенно в период Овна.

Атрибуты: золотая или белая свеча, ладан, книга с учением, которому доверяете.

Псалом: Пс. 33:5 — «Я взыскал Господа, и Он услышал меня, и от всех опасностей моих избавил меня».

Exquisivi Dominum et exaudivit me: et ex omnibus tribulationibus meis eripuit me.

Медитация. *Вспомните учителя, который изменил ваш путь — живого или из книги. Почувствуйте то, что он передал. Махашиах — связующее звено между тем учением и вами сейчас. Что из полученного знания вы ещё не применили — и почему?*

Практика. Возьмите главное убеждение, на котором строите своё дело. Проверьте: откуда оно? Принадлежит ли оно вам? Работает ли сейчас?

VI

. Метатрон / Влюблённые

Стоящий подле Престола Бога — и это карта выбора. Метатрон стоит там, где расстояние между человеком и Божественным минимально. Не потому что он выше — потому что он мост. Влюблённые — тоже мост. Только между двумя людьми, где каждый отражает высшее в другом.

Карта 77. Метатрон, чин — Архангелы, сефира — Ход. Планета — Солнце, знак — Дева. «Стоящий подле Престола Бога». Молитва неизвестна. Подводит нас к тому, что нам

нравится, и помогает полюбить то, что мы делаем. Предупреждение: чрезмерная осторожность порождает двусмысленность, противоречия, беспорядок и обман.

Метатрон — особая фигура ангельской традиции; в официальных атрибуциях колоды он отнесён к чину Архангелов. В ряде иудейских мистических текстов Метатрон связывается с Енохом и предстаёт небесным писцом. В системе колоды отдельная молитва ему не приводится; символически это можно прочесть так, будто он сам становится словом. Это ключ к Влюблённым: шестой аркан — не только про романтику, но и про выбор, который определяет, кем вы являетесь. На карте ангел над двумя фигурами — это не просто благословение союза, а вопрос: этот выбор — ваш? Дева как знак добавляет различие — способность отделить подлинное желание от наведённого. Чрезмерная осторожность, о которой предупреждает Метатрон, — это бесконечное откладывание выбора под видом взвешенности. Это тоже выбор, только сделанный по умолчанию.

В любви: выбор из истинного желания, а не из страха или привычки — или из того, что «так надо».

В делах: призывание против карьеры. Пора выяснить разницу — не теоретически.

В здоровье: выбор в пользу тела из любви к себе, а не из тревоги.

Событийно: ключевой выбор, который меняет направление.

Как взаимодействовать

Чин: Архангелы — сефира Ход.

Время: воскресенье на рассвете.

Атрибуты: белая свеча, горный хрусталь, белое перо.

Псалом: молитва неизвестна. **Обращение** — из ти-

шины.

In silentio.

Медитация. *Перекрёсток. Два пути одинаково освещены. Метатрон стоит в центре — не указывает, а свидетельствует. Ответ на вопрос «какой путь мой?» придёт не как мысль, а как ощущение в теле.*

Практика. Запишите выбор, который откладываете. Рядом — чьё одобрение вы ждёте, прежде чем его сделать. Зачеркните чужие имена. Прочитайте, что осталось.

VII

. Менкель / Колесница

«Дающий пищу всякой плоти» — и это колесница, мчащаяся вперёд. Менкель знает: движение без питания заканчивается не победой, а истощением. Колесница побеждает не потому что быстра — а потому что знает, что её поддерживает.

Ангел № 66. Чин — Ангелы, сефира — Есод. Планета — Сатурн, знак — Водолей. «Дающий пищу всякой плоти». Гармонизирует положительное и отрицательное в единое движение воли. Предупреждение: побег от реальности требует немедленного натяжения поводьев.

Два сфинкса под колесницей — чёрный и белый. В египетской традиции сфинкс охраняет порог между мирами. Здесь они тянут одну колесницу, и это важно: Менкель — ангел, гармонизирующий противоположности. Сатурн как планета добавляет дисциплину и структуру движения: это не рывок, а марафон. Есод — «Основание» — сефира, которая собирает энергии всего Дерева и передаёт их в проявленный мир. Менкель находится здесь именно потому, что дисциплинированная победа невозможна без питания — физического, эмоционального, смыслового. Его молитва — «Не оставь меня, Господи» — лучшее описание того, что нужно движущемуся: знать, что поддержка есть, даже когда вы её не видите.

В любви: целенаправленное строительство отношений. Дисциплина сердца — это тоже вид любви.

В делах: победа через последовательность. Ресурсы не должны иссякать до финиша.

В здоровье: режим как союзник, а не враг. Тело работает лучше с ритмом.

Событийно: движение вперёд — точное, а не хаотичное.

Как взаимодействовать

Чин: Ангелы — сефира Есод.

Время: суббота — день Сатурна.

Атрибуты: синяя свеча, обсидиан, изображение лошади.

Псалом: Пс. 37:22 — «Не оставь меня, Господи, Боже мой! Не удаляйся от меня».

Ne derelinquas me, Domine, Deus meus: ne discesseris a me.

Медитация. *Вы в колеснице. Два сфинкса движутся синхронно — не потому что вы держите поводья, а потому что вы знаете, куда едете. Что сейчас тянет вас в разные стороны изнутри — и что могло бы это питать вместо того, чтобы бороться с ним?*

Практика. Запишите три вещи, которые поддерживают вас на пути к цели. Убедитесь, что хотя бы одна из них присутствует каждый день — реально, а не в планах.

VIII

. Махайель / Правосудие

«Животворящий» — и это весы. Жизнь распределяется не случайно: Махайель управляет конечной точкой длинного пути. Правосудие в этой колоде — не наказание. Это точное соответствие.

Ангел № 64. Чин — Архангелы, сефира — Ход. Планета — Луна, знак — Водолей. «Животворящий». Передаёт мудрость, упорядоченность и осознанность. Предупреждение: избыток его действий приводит к жёстким ограничениям и негибким суждениям.

Имя Махайель — «Животворящий» — при первом взгляде на карту с мечом и весами кажется парадоксом. Весы и меч не ассоциируются с жизнью. Но именно в этом суть: истинное правосудие не убивает — оно восстанавливает поток. Несправедливость блокирует движение, справедливость возобновляет его. Архангел Хода, связанный с Луной, при-

вносит в этот образ цикличность: последствия приходят не мгновенно, но возвращаются с той же неизбежностью, с которой Луна достигает полнолуния. Меч Правосудия — не карающий, а хирургический: он разделяет истинное и ложное. В логике этой карты причинно-следственная связь действует как закон, а не как угроза.

В любви: честность и ответственность за то, что произошло — не самобичевание, а осознание.

В делах: юридические вопросы, контракты, честная оценка ситуации без иллюзий.

В здоровье: причина и следствие. Тело живёт по тем же законам, что и весы.

Событийно: справедливое решение, восстановление нарушенного баланса.

Как взаимодействовать

Чин: Архангелы — сефира Ход.

Время: понедельник, момент принятия важного решения.

Атрибуты: синяя свеча, весы или их изображение, лазурит.

Псалом: Пс. 32:18 — «Вот, око Господне над боящимися Его и уповающими на милость Его».

Ecce oculi Domini super metuentes eum: et in eis, qui sperant super misericordiam eius.

Медитация. Представьте весы. На одной чаше — то, что вы дали. На другой — то, что получили. Не анализи-

руйте — просто наблюдайте. Когда вы видите картину целиком, весы начинают выравниваться.

Практика. Определите одну ситуацию, где баланс нарушен. Одно конкретное действие, которое восстановит соответствие. Совершите его.

IX

. Денеель / Отшельник

«Милосердный Судия» уходит в одиночество. Не убегает от мира. Денеель знает: глубокая трансформация требует периода сдерживания. Фонарь светит именно потому, что долго шёл один.

Ангел № 50. Чин — Начала, сефира — Нецах. Планета — Сатурн, знак — Стрелец. «Милосердный Судия». Направляет во тьме, дарует вдохновение и красноречие после длительного периода созревания. Предупреждение: слишком медленный интроспективный процесс может превратиться в кризис, из которого трудно выйти.

В иудейской традиции пророк Илия — возможно, самый узнаваемый образ добровольного одиночества. Он бежал в пустыню после победы над пророками Ваала — не от поражения, а от усталости и разочарования. «Довольно», — сказал он под можжевельником. Ему дали поесть. Потом отправили дальше. Денеель — «Милосердный Судия» из Начал Нецаха — следует этой логике: истинное одиночество заканчивается возвращением с фонарём. Сатурн в Стрельце — терпение, направленное на поиск смысла. Предупреждение

ангела о кризисе не случайно: одиночество, которое стало самоцелью, больше не работает как трансформация. Оно работает только до тех пор, пока сохраняется намерение вернуться.

В любви: период взгляда внутрь. Нельзя найти правильного человека, не зная себя.

В делах: уединение для анализа — не инертность, а стратегическая пауза.

В здоровье: тишина как лечение. Тело восстанавливается в покое.

Событийно: добровольное уединение или встреча с тем, кто несёт свет.

Как взаимодействовать

Чин: Начала — сефира Нецах.

Время: суббота, зимнее солнцестояние.

Атрибуты: серая свеча, горный хрусталь, полынь, старая книга.

Псалом: Пс. 102:8 — «Щедр и милостив Господь, долготерпелив и многомилостив».

Miserator et misericors Dominus: longanimis et multum misericors.

Медитация. Одна свеча в тёмной комнате. Смотрите на пламя. Денеель — это свет, который вы находите в себе, когда снаружи тихо. Что вы должны нести как фонарь — для тех, кто идёт после вас?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.