



Вечное
Совершенствование
Алхимии

Вечное Совершенствование Алхимии

Snoring_Panda Snoring_Panda

**Вечное Совершенствование
Алхимии. Книга 2**

«China Literature»

Snoring_Panda S.

Вечное Совершенствование Алхимии. Книга 2 /
S. Snoring_Panda — «China Literature», — (Вечное
Совершенствование Алхимии)

Содержание

51 Дом с двором	5
52 Испытание новой силы	7
53 Стиллет из Черного Корунда	9
54 Разблокировка...	11
55 Духовное чувство	13
56 Духовное Море	15
57 3-я Ли	17
58 Злоупотребление полномочиями	19
59 Даровано	21
60 Работа	23
61 Это было быстро	25
62 Урок алхимии	27
63 7 элементов	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Вечное Совершенствование Алхимии

51 Дом с двором

Алекс встал с кровати. Он ужасно себя чувствовал. Вся боль, которую ему пришлось пережить сегодня, была настолько реальной, что он начал сомневаться, играет ли он вообще в игру.

Он пошёл и принял холодную ванну, смывая всю усталость, которую чувствовал до этого момента. Пережитый опыт на грани смерти в некоторой степени травмировал его, но почему-то он не считал это чем-то плохим.

Он пообедал со своими соседями по комнате и пошёл на занятия.

В Корпорации Дева лысый мужчина лет под пятьдесят сидел в конференц-зале, очевидно, ожидая кого-то. Казалось, он одновременно и нервничал, и был взволнован тем, с кем ему предстояло встретиться.

Он внезапно вскочил, когда открылась дверь и вошла молодая леди, которой было чуть за двадцать. Он тут же бросился к двери, чтобы поприветствовать её.

– Добро пожаловать, мисс Хао, надеюсь, у вас всё хорошо, – сказал он с улыбкой, неспособной скрыть его волнение. Девушка почувствовала отвращение, но ничего не сказала, пройдя вперёд и сев за стол.

– Готово? – спросила она.

Мужчина практически подбежал к ней, чтобы подать стопку бумаг в аккуратном переплёте. – Вот записи из «Вечного Совершенствования», мисс. Мы подготовили их в точности, как вы и просили.

Молодая леди бегло просмотрела бумаги и кивнула сама себе. – Хорошо, я ухажу. – Она встала и направилась к выходу.

– Мисс Хао, – тут же окликнул её мужчина, заставив её остановиться. – Возможно ли нам встретиться с гением, создавшим эту игру? – спросил он.

Леди просто обернулась и сказала: – Вы не достойны встречи с ним. Просто сидите смирно и надейтесь, что вам перепадёт что-нибудь новенькое. Это всё, чего вы заслуживаете. – Затем она ушла.

Компания заработала миллиарды на игре, которую леди Хао передала Корпорации Дева, и он, как президент, должен был получить большую часть прибыли. Поэтому он с радостью принял оскорбления женщины без малейшего раздражения.

Теперь он начал надеяться, что леди принесёт что-нибудь ещё от создателя игры. Ему оставалось только на это и надеяться.

Алекс вернулся с занятий. Сегодня он мало что усвоил, поскольку его постоянно отвлекали мысли о том, что произошло утром.

Он вернулся в свою комнату после обеда. Как только он переоделся, он снова прыгнул в игру.

Он открыл глаза в случайной комнате, в которую зашёл, когда выходил из игры этим утром. Он обошёл дом, чтобы его осмотреть. В доме было около пяти комнат, четыре из которых были обычными, а последняя – комнатой алхимии с ямой для огня посередине.

За домом находился небольшой внутренний дворик с маленьким прудом, выглядевшим искусственным. Он подошёл к пруду и заглянул в него.

Он увидел неузнаваемого мужчину с длинными чёрными волосами и голубыми глазами. Мужчина был одет в светло-зелёную мантию, всю в красных пятнах.

«Это... я?» – подумал он. Он видел свою игровую внешность лишь однажды, когда только создавал персонажа. Это был пятисекундный взгляд, и после этого он больше не присматривался. Смотря на себя сейчас, спустя почти две недели, он удивился, насколько сильно отличался от себя в реальной жизни.

Он решил искупаться прямо здесь, в воде из пруда. Он снял одежду и посмотрел на своё хорошо сложенное тело. «Я бы не отказался иметь такое тело и в реальности», – подумал он.

Он использовал манипуляцию Ци, чтобы поднять немного воды из пруда, и вылил её на себя. Он начал смывать запекшуюся кровь с волос и кожи.

Вода, стекавшая по его телу, стала красной, смывая всю кровь. Стирая очередное кровавое пятно, он кое-что заметил.

На его левой руке, там, куда его впервые ударил волк, остался красный шрам. Шрам был в форме лапы монстра.

«Неужели волк ударил меня так сильно, что оставил след от лапы даже после исцеления раны?» – подумал он. Он медленно коснулся шрама, похожего на татуировку, задаваясь вопросом, заживёт ли он когда-нибудь.

«Хм-м...» – ему показалось, что он что-то почувствовал от шрама. Что-то вроде вибрации от звука. Он коснулся его ещё раз, но ничего не произошло. Поэтому он вернулся к омоложению.

Закончив купаться, он достал оставшуюся чистую мантию и надел её. После этого пора было спускаться в долину секты ради множества дел, которые ему нужно было сделать.

Он спустился с горы лидера секты и быстро достиг подножия. Когда он выходил, старейшина, которого он никогда раньше не видел, подошёл к нему и спросил: – Ты Юй Минг?

– Да, – скептически ответил он, не зная, чего хотел старейшина.

– Дай мне свою именную табличку, – попросил он. Алекс достал свою именную табличку и передал её старейшине. Старейшина достал медальон и, держа его, приложил именную табличку Алекса к своему лбу.

Вскоре после этого он вернул именную табличку и сказал: – Отныне у тебя есть свобода посещать сад алхимии и брать оттуда всё, что захочешь, бесплатно. Но смотри не переусердствуй с тем, что берёшь. Хотя у тебя и есть право брать оттуда ингредиенты, у тебя нет права тратить их впустую ради собственных эгоистичных целей, понял?

Старейшина казался слишком уж суровым. Алекс без вопросов согласился. Кроме того, он и не собирался использовать так много ресурсов из садов. Он собирался прибегать к ним, только если не сможет найти нужные компоненты в другом месте.

После того как старейшина его отпустил, он направился напрямик в Зал Учеников. Он брал трёхдневный отпуск, и ему нужно было сообщить им о своём возвращении.

52 Испытание новой силы

Алексу не потребовалось много времени, чтобы добраться до Зала Учеников. Он взглянул на доску рейтинга перед залом и понял, что опустился в ранге.

«Я отсутствовал всего три дня, а уже опустился на двести позиций?» – подумал он. Он подошёл к доске Достижений в Алхимии и понял, что и там его ранг понизился.

Он криво усмехнулся и не придавал этому особого значения. Теперь он вернулся, и с тем количеством всего, что он добыл, он мог с лёгкостью вернуть свои позиции и даже больше.

Он зашёл в Зал Учеников и сообщил о своём возвращении. После этого он направился к рынку секты. Было около четырёх часов дня, и в долине секты было как никогдалюдно.

Он вошёл на рынок секты и направился напрямик к лавке старейшины. Ему пришлось немного подождать, пока наконец не подошла его очередь.

Старейшина взглянул на него и спросил: «Покупать или продавать?»

«И то, и другое», – просто ответил Алекс. Затем он сунул руку в своё одеяние и достал две сумки хранения. Он ещё раз проверил их содержимое и протянул старейшине.

Старейшина удивился, что кто-то по своей воле протянул ему сумку хранения. Он перевёл своё внимание на сумки.

Глаза старейшины начали расширяться. Чем дольше он смотрел, тем шире они становились. Он резко вскинул голову, глядя на Алекса.

«Закалка Костей, 3-я сфера. Так откуда здесь туши таких сильных монстров?» – изумился он.

«Ты продаёшь это вместо кого-то другого?» – спросил он.

«Нет, это моё», – просто ответил Алекс.

«Молодой человек, если эти вещи принадлежат кому-то другому и ты их украл, то должен признаться. Ложью ты ничего не добьёшься», – голос старейшины стал строже.

Алекс не знал, что ответить, поэтому просто продолжал настаивать на своём. «Они принадлежат мне, и только мне, старейшина. Я их ни у кого не крал», – сказал он.

Старейшина начал раздражаться. «Хочешь сказать, это ты убил эту птицу-монстра из царства Закалки Органов?» – спросил он, имея в виду одного из монстров в сумке.

«Нет, не я. Это сделал кто-то другой. Но он отдал туши монстров мне, так что они мои», – ответил юноша.

Старейшина наконец почувствовал, что докапывается до правды. «Вот видишь, значит, они не твои. Скажи тому внутреннему ученику, который убил этих монстров, чтобы он пришёл и продал их сам».

Старейшина был уверен, что только внутренний ученик мог оказаться достаточно силён, чтобы убить всех этих монстров. Он протянул сумку обратно Алексу.

Алекс слегка нахмурился, но ничего не сказал. «Как угодно. Завтра я попрошу мастера продать их вместо меня. Посмотрю я, как он откажет мастеру». Хоть он и был прямым учеником лидера секты, об этом знали лишь несколько присутствовавших при этом старейшин да старейшина у подножия горы. Больше эта информация никому не была известна.

Алекс не любил козырять именем своего мастера, да и доказать, что он её ученик, ему было нечем. Поэтому он просто вынул туши сильных монстров и протянул сумку обратно старейшине.

Старейшина нахмурился, снова заглянув в сумку. На этот раз там были только туши монстров не выше третьего царства Закалки Костей.

«Хочешь сказать, этих убил ты?» – спросил старейшина.

Алекс просто кивнул. Старейшина никак не мог доказать, что это ложь, поэтому просто начал подсчитывать очки. В сумке были только туши, без ядер или материалов. Алекс уже знал, что и ядра, и материалы чрезвычайно полезны для изготовления пилюль.

Спустя некоторое время старейшина объявил: «Пятьдесят два очка за туши из Сферы Закалки Кожи, триста шестьдесят очков за монстров из Сферы Закалки Мышц, двести двадцать очков за монстров из Сферы Закалки Костей... итого шестьсот тридцать два очка».

Алекс протянул ему свою именную табличку, и ему начислили очки. На них он купил несколько недостающих ингредиентов для создания Пилюли Усиления Духа.

Заполучив ингредиенты, он направился в библиотеку. Он пришёл сюда только для того, чтобы вернуть книгу «Разящий Клинок». Сделав это, он тут же ушёл. Он хотел бы взять рецепты новых пилюль, но сейчас у него не хватало очков.

«Подожду до завтра, когда встречу с мастером», – подумал он. Поскольку до ужина, ради которого нужно было выходить из игры, ещё оставалось время, он решил посетить Тренировочный Зал.

«Интересно, насколько же силен меч ранга Истинный Смертный», – ему не терпелось испытать свою новую силу. Он приложил именную табличку к деревянному столбу в тренировочном зале, и тут же активировалась деревянная марионетка.

Деревянная марионетка могла выдержать урон от культиватора царства Закалки Разума и устоять, так что он мог атаковать её со всей силы.

Он достал стальной меч и взял его в руку. Даже без каких-либо действий он чувствовал связь с клинком, который начал пассивно втягивать его Ци и слегка светиться.

Хотя количество поглощаемой Ци было невелико, его определённо было достаточно, чтобы увеличить силу меча.

Раньше без использования техник стальной меч наносил урон на одно царство ниже его собственного уровня культивации. Теперь, когда он его улучшил, ему не терпелось увидеть новый урон.

Он принял атакующую стойку и ринулся вперёд. Достигнув марионетки, он просто обрушил меч на деревянную цель.

БАМ

Он сразу понял, что урон был намного выше, чем тот, что он мог нанести кулаками. Он обернулся, чтобы взглянуть на информацию на столбе.

<Закалка Костей, 5-я сфера>

На два царства выше. Вот насколько хорош был улучшенный меч ранга Истинный Смертный. Если простое использование этого меча без какой-либо техники уже привело к такому урону, то насколько же больше урона он сможет нанести, применив технику?

Эта мысль начала будоражить Алекса.

53 Стиллет из Черного Корунда

Алекс снова приготовился атаковать. Он взял свой меч и начал направлять Ци по телу в соответствии с техникой Разящего Клинка.

Его Ци текла в меч с невероятной скоростью. Когда это случилось в первый раз, он был в полумёртвом состоянии, поэтому не мог в полной мере прочувствовать это ощущение. Но теперь, когда мог, оно было великолепным.

Чувствовать, как Ци без малейшего сопротивления вливается в клинок, было таким освобождающим ощущением. Как только клинок до краев наполнился его Ци, он двинулся.

Одним шагом он достиг деревянной марионетки и взмахнул мечом.

Звук удара на самом деле был тише, чем в прошлый раз, но он чувствовал, что урон был гораздо выше. С этой техникой пробивная мощь меча была намного больше, поэтому он не задел достаточной площади деревянной марионетки, чтобы издать громкий звук.

Алекс обернулся, чтобы посмотреть на значение урона.

<7-й уровень Закалки Тела>

«На четыре уровня выше?» – он был в шоке. «Это гораздо больше, чем я ожидал». Он посмотрел на марионетку, на которой виднелся глубокий, почти незаметный разрез от левого плеча до правой части талии. Марионетке потребовалось несколько мгновений, чтобы восстановиться.

Закончив проверять урон от своего «нового» меча, он решил уйти. Но тут он вспомнил: «Постой, а как же другой меч?»

Он решил проверить и его тоже. Он открыл инвентарь в поисках нового меча. Найдя его, он вынул его наружу.

ГРОХОТ

В тот же миг, как меч покинул его инвентарь, он с грохотом рухнул на землю. Этот звук был громче, чем от его первого удара мечом по марионетке.

К счастью, это был тренировочный зал, поэтому никто не пришёл посмотреть, что случилось.

Когда он убирал меч в инвентарь, тот был ещё внутри кошки-матери, так что Алекс видел лишь его рукоять, но не сам клинок. Теперь же, глядя на меч, он замер в благоговении.

Хотя по рукояти можно было подумать, что меч большой, на самом деле он был длинным, но тонким и обоюдоострым. На первый взгляд казалось, что на клинке есть какие-то метки или слова, но при ближайшем рассмотрении это оказалась просто текстура самого металла.

Сам клинок был коричневатого цвета с золотым оттенком. Гарда, довольно длинная для такого тонкого меча, была сделана из чистого серебристого металла. Рукоять была обмотана красной кожей, вероятно, с какого-то высокоуровневого монстра.

Он немного сосредоточился на клинке, и появилась панель.

[Стиллет из Черного Корунда

Ранг: Земля

]

«Кроме ранга, никакой информации», – подумал он. Он проверил Стальной Меч.

[Стальной Меч: Улучшенный

Ранг: Истинный Смертный

Стихийное Выравнивание: Отсутствует

Вес: 10 кг]

«Так, Стальной Меч теперь даёт немного больше информации. Это потому, что я его улучшил?» – задался он вопросом. Он попытался вспомнить, как именно произошло улучшение.

«Разве там не говорилось что-то о том, что меч принял мою эссенцию? – подумал он. – Но что такое эссенция? Эссенция, я где-то уже слышал это слово... Точно». Он тут же открыл инвентарь.

Там лежал предмет, который он получил после убийства кошки-монстра.

[Эссенция Крови ???????]

«Значит, эссенция – это кровь?» – задумался он. Он вспомнил, что до этого в игре у него ни разу не шла кровь. Единственный раз это случилось в битве с волком. Так что, если меч был улучшен именно в тот момент, то логично, что эссенция – это кровь.

«Теперь мне придётся порезаться?» Он не хотел намеренно пускать кровь. И всё же, собравшись с духом, он порезал кончик пальца. На нём начала собираться капелька крови.

Он посмотрел на палец и удивился. Порез на самом деле начал немного затягиваться. «Это потому, что я культиватор?» – задался он вопросом.

Он капнул собравшейся кровью на меч. Капля упала на клинок, но тут же соскользнула с его поверхности на землю.

Ему стало любопытно, что произошло, и он наклонился, чтобы поднять меч. К его удивлению, меч был тяжёлым. Настолько тяжёлым, что он не смог сдвинуть его ни на сантиметр.

«Как такой маленький меч может быть таким тяжёлым?» – удивился он. Он попробовал ещё пару раз, но безуспешно. «Что, если попытаться влить в него Ци? Это поможет?» – подумал он.

Он схватился за рукоять клинка и медленно начал вливать в него свою Ци. Сопrotивление, которое он ощутил, было огромным. Меч категорически не желал принимать его Ци и яростно отвергал её.

Он попытался влить Ци с большей силой, и внезапно из меча в него хлынул мощный поток энергии. Его тело пронзила боль, и он тут же прекратил попытки.

«Ещё немного, и я бы серьёзно пострадал», – подумал он. Меч отвергал его Ци с такой силой, что в ответ едва не ранил его. Он посмотрел на меч с толикой страха во взгляде.

«Этот меч сейчас для меня слишком силен. Попробую снова, когда моя база совершенствования станет выше», – решил он.

Он пробыл здесь не больше десяти минут, но с его именной таблички всё равно списалось 5 очков. Впрочем, ему было всё равно. Он забрал свою именную табличку и вышел из тренировочного зала.

Поскольку дел больше не было, он решил вернуться в свою резиденцию на горе лидера секты. На этот раз его никто не останавливал, так что путь прошёл гладко. Оказавшись в доме, он взглянул на время и понял, что пора ужинать.

Поэтому он вышел из игры.

54 Разблокировка...

После ужина Алекс снова вошёл в игру. Вечер уже сменился ночью, и его новый дом освещали фонари. Множество фонарей было расставлено вокруг дома для освещения.

Он взял фонарь и вышел во внутренний двор. Фонарь был недостаточно ярок, чтобы осветить огромный двор, и лишь тускло озарял его. Но для такого культиватора, как Алекс, который хорошо видел и без света, этого было достаточно.

Он сел на траву у пруда и снял с фонаря заслонку. Сейчас он собирался практиковать Писание Мастерства Пламени. Целых два часа он только и делал, что управлял огнём. К этому моменту для управления огнём ему уже не требовалось много Ци.

Он беспокоился, что его скорость культивации навредит ему и он начнёт терять должный контроль над своей Ци. К счастью, три ночи охоты на монстров значительно стабилизировали его стремительно растущую культивацию.

Теперь ему оставалось лишь стабилизировать свою текущую ступень, и он мог бы снова совершить прорыв. Он до сих пор не столкнулся ни с одним узким местом, и не был уверен, связано ли это с его талантом или нет. Показатель рядом с требуемым количеством Ци никогда не опускался ниже 100%.

Закончив практиковать Писание Мастерства Пламени, он начал тренироваться летать. Хотя вверх он поднимался очень медленно, он всё же мог учиться перемещаться из стороны в сторону.

Он высвободил свою Ци и начал окутывать ею себя. Как только Ци начала его поднимать, он стал медленно подниматься вверх. Примерно в метре от земли он прекратил подъём и завис на месте.

После этого он направил ещё немного Ци на движение. Проблемы с движением вверх возникали только из-за гравитации. Поскольку ничто не мешало ему двигаться в стороны, он начал свободно парить в воздухе. Скорость его бокового перемещения была немного выше, чем при обычной ходьбе.

Он снова опустился на землю и кое о чём задумался. Ма Ронг упоминала, что он может лишь парить, потому что бессознательно поднимает себя с земли, прежде чем попытаться взлететь.

«Что будет, если я сначала подпрыгну, а потом попытаюсь взлететь?» – задумался он. Он снова окутал себя Ци и изо всех сил подпрыгнул. Со своей нынешней культивацией он мог с лёгкостью подпрыгнуть на высоту 4–5 метров. В высшей точке прыжка он внезапно использовал Ци, чтобы удержаться в воздухе. Наконец-то он ощутил, что такое настоящий полёт.

На такой высоте он взглянул на ночное небо, на простирающийся горный хребет и на свет из долины секты, рассеивающийся в атмосфере. Всё это казалось ему таким фантастическим. Он осознал, что в какой-то момент перестал играть в эту игру ради денег, а вместо этого начал играть для себя.

Он ещё некоторое время практиковался в полёте. Время от времени он пытался поднять в воздух вместе с собой несколько небольших камней неподалёку. Распределять внимание между собой и другими предметами было сложно, но именно для этого он и тренировался.

Удерживать всё тело в воздухе с помощью Ци было очень изнурительной задачей. Не успел он и оглянуться, как израсходовал всю свою Ци. Поэтому он сел, чтобы заняться культивацией.

Но прежде чем начать, ему нужно было кое-что сделать. Он быстро открыл инвентарь и кое-что достал. Он посмотрел на предмет в своей руке – то, чего он с нетерпением ждал последние два дня.

Это был маленький цветок с пятью жёлтыми лепестками. Лилия Очищения Духа. По словам Ло Мэй, если держать этот цветок в руке во время ночной культивации, он сможет открыть духовное чувство, доступное лишь тем, кто достиг сферы святости.

Он глубоко вздохнул и начал культивацию. Вскоре активировался его метод Поглощения Ци Звездного Неба, и он погрузился в глубокий транс.

<Божественное Тело Ян Бога Солнца увеличивает скорость культивации на 500%>

<Ночной бонус метода Поглощения Ци Звездного Неба увеличивает скорость культивации на 200%>

<Получено 200 Ци>

<Получено 200 Ци>

<Получено 200 Ци>

Поначалу это была обычная ночь культивации. С цветком в его руке ничего не происходило. Но через некоторое время жёлтый цветок начал испускать слабое жёлтое свечение.

Он вспыхивал на мгновение, а затем гас. Вспыхивал снова и снова гас. Поначалу его ритм был хаотичным. Но постепенно, спустя какое-то время, он начал гармонировать с дыханием Алекса. На каждом вдохе цветок вспыхивал. На каждом выдохе – снова темнел.

С каждым вдохом цветок начинал светиться всё ярче и ярче, пока в какой-то момент не засиял так сильно, что частички его света начали отделяться от цветка и подниматься вверх.

Они медленно достигли лица Алекса, и он их вдохнул. С каждым вдохом цветок распадался на всё большее количество светящихся, похожих на тлеющие угольки, фрагментов, которые Алекс вдыхал в себя.

Через некоторое время дыхание Алекса поглотило весь цветок. Когда все частицы оказались внутри, его тело тоже начало слегка светиться. Они достигли его лёгких. Оттуда попали в кровоток и направились к мозгу.

Достигнув мозга, они начали медленно поглощаться чем-то в его голове. Постепенно в его сознании начало формироваться ментальное пространство. Вода в нём бурлила, пока пространство росло. Достигнув огромных размеров, оно перестало расти, и вода в нём успокоилась. Внезапно перед находящимся без сознания Алексом появилось уведомление.

<Поздравляем, вы открыли своё Духовное Море>

<Теперь вы можете использовать Духовное Чувство>

55 Духовное чувство

Ранний рассвет озарил лучами света двор Алекса, где тот как раз занимался культивацией. Алекс медленно открыл глаза, выходя из состояния, которое он считал, по сути, сном.

Каждый раз, когда он культивировал, он засыпал. Но почему-то всегда просыпался не позже утра. По какой-то причине он всегда просыпался где-то между шестью и семью часами утра.

К этому он уже привык. Он посмотрел на лучи света перед домом. Похоже, его дом был обращён на восток. В то же время он видел стены дома, деревья во дворе, бесчисленные травинки на земле, а также пруд, который сейчас был у него за спиной.

«Постойте-ка. Что происходит?» – подумал он. Он видел то, на что даже не смотрел. Пруд был у него за спиной, так как же он мог его видеть?

Травинок было слишком много, чтобы он мог «увидеть» их все одновременно. Он закрыл глаза, чтобы избавиться от всего, что сейчас видел, но это не помогло.

Он по-прежнему всё отчётливо видел. Ну, почти всё. Он больше не видел лучей света, идущих издалека, или чего-либо за пределами своего двора.

Он видел стены своего дома и даже мог заглянуть за них, но ненамного. Он видел пруд и всё, что в нём было. Он видел множество рыб, плавающих в пруду.

Как только он начал сосредотачиваться на конкретных вещах, всё остальное перестало его ошеломлять. Хотя он по-прежнему всё видел, он начал это игнорировать. И всё же, даже когда он на чём-то сосредотачивался, он чувствовал, что рассматриваемый им объект состоит из множества элементов, которые он видел одновременно.

Например, когда он смотрел на пруд, то мог видеть всех рыб сразу, и в то же время каждую по отдельности. Он чувствовал, что может уследить за всеми рыбами, хотя их там были сотни.

Он посмотрел на россыпь травинок на земле. Поскольку их было явно больше сотни, ему было трудно сосредоточиться на всех сразу. Ему приходилось выделять участок в сто или двести травинок, чтобы видеть их все одновременно и каждую в отдельности.

Он отчётливо чувствовал, что его ментальная сила значительно возросла. Он продолжал рассматривать разные предметы с всё ещё закрытыми глазами. Он не переставал удивляться, что происходит и почему он так много видит.

Затем он посмотрел на самого себя и кое-что понял – жёлтый цветок исчез. Только тогда он понял, что произошло.

«Погоди, так это и есть то самое „духовное чувство“, о котором говорила Ло Мэй?» – подумал он. Он использовал духовное чувство, чтобы рассмотреть себя. Наконец-то он увидел себя таким, каким его видели другие. Не отражение в воде – это был он настоящий.

Он молча любовался тем, как выглядит. Затем он начал рассматривать разные предметы своим духовным чувством. Постепенно он осознал, что «видеть» – это не всё, на что способно духовное чувство.

Он также мог «ощущать» предметы, которые рассматривал. Он мог определить, гладкий предмет или шероховатый. Мог сказать, горячее что-то или холодное. Он даже мог различить, какие предметы весят больше, а какие – меньше.

Рассматривая разные предметы, он понял, что что-то в его сознании истощается, и, не успев опомниться, он перестал что-либо видеть. Теперь он оказался в темноте.

«Неужели я уже исчерпал своё духовное чувство?» – подумал он.

Он открыл глаза, чтобы снова нормально видеть. После духовного чувства смотреть обычными глазами казалось шагом назад. И всё же, благодаря возросшей ментальной силе, его глаза теперь могли отслеживать гораздо больше разных предметов.

Их количество было не так велико, как при использовании духовного чувства, но всё равно впечатляло.

Он решил проверить, сможет ли он управлять несколькими объектами с помощью манипуляции Ци, раз уж теперь мог отслеживать несколько вещей одновременно. Он заставил маленький камень парить в воздухе. Затем проделал то же самое с другим камнем. И с ещё одним. Вскоре он уже по отдельности удерживал в воздухе 5 камней.

Он попробовал ещё. Примерно на 8 камнях он начал чувствовать умственное напряжение, а на 10 достиг своего предела. Подвигав их все по отдельности некоторое время, он уронил камни.

«10 – это для меня слишком много. Пока что лучше остановиться на 8 или меньше», – подумал он. Он посмотрел на время и понял, что практиковался уже почти час, и было почти семь.

«Хм... сегодня у меня урок алхимии с мастером. Надо сходить и как можно скорее вернуться в игру», – подумал он. Он быстро вышел из игры и занялся утренними делами. Позавтракав, он вернулся в комнату и снова вошёл в игру.

Он вернулся в игру примерно через 15 минут, так что решил отправиться к обители лидера секты как можно скорее. Он открыл глаза и начал вставать, но внезапно кое-что заметил.

Первое, что он заметил – немалая часть его духовного чувства восстановилась. Но не это удивило его больше всего.

Он медленно осмотрелся, используя и глаза, и духовное чувство. Он был уже не там, где вышел из игры, а на самом деле вошёл в неё в комнате где-то в другом месте.

«Где я?» – подумал он. И стоило ему об этом подумать, как дверь в комнату открылась, и он поднял взгляд, чтобы увидеть, кто вошёл. Он посмотрел на вошедшего и удивлённо произнёс: «Мастер?»

56 Духовное Море

– С тобой всё в порядке? – спросила Ма Ронг, как только вошла.

Алекс был немного озадачен тем, что она имела в виду. Поэтому он просто ответил: – Да. Я в порядке.

– Почему ты спал во дворе? Я беспокоилась, что ты заболел или что-то в этом роде, – произнесла она с обеспокоенным выражением лица.

– О, э-э... Я занимался культивацией всю прошлую ночь и, должно быть, заснул снаружи во дворе, – сказал он.

«Чёрт. Неужели игра не убирает твоего персонажа из мира, когда ты выходишь? – подумал он. – До сих пор я предполагал, что, когда кто-то выходит из игры, она убирает их тела из игрового процесса, чтобы они ничему не мешали».

«Впредь не стоит выходить из игры в опасных местах», – сказал он себе.

– Заснуть во время культивации? С чего бы тебе засыпать во время культивации? – спросила она.

– А? Разве ты не засыпаешь во время культивации? Я никогда не бодрствовал, когда занимался культивацией, – просто ответил он.

Ма Ронг посмотрела на него так, будто только что услышала нечто совершенно абсурдное. – Что за культиватор засыпает во время культивации? А что, если на тебя нападут, пока ты культивируешь? Что ты тогда будешь делать? Просто умрёшь? – спросила она.

Алекс на мгновение задумался и не смог придумать ответа. «И правда. Что бы я делал, если бы во время культивации случилось что-то угрожающее жизни? Пробудила бы меня угроза? Или я бы просто умер?» Беспокойство его мастера имело смысл.

– Пойдём, пришло время для твоей тренировки, – сказала она, позвав его наружу. Он последовал за ней и понял, что всё ещё находится в своём доме. Он не сразу его узнал, поскольку пробыл здесь недолго.

Он последовал за своим мастером в комнату алхимии в своём доме. Здесь не нужно было платить очки вклада за использование комнат алхимии.

Она села с одной стороны комнаты и велела ему сесть с другой. Когда они оба уселись, то оказались по обе стороны от огня.

Она достала котел и поставила его на огонь. Котел был сделан из зелёного материала, с прикреплёнными к нему золотыми предметами.

– Я ведь обещала отдать тебе этот котел, не так ли? Он называется «Котел Золотого Нефрита». Мне его подарил мой мастер, когда я превзошла его в алхимии. Это котел Истинного Смертного Ранга, и с сегодняшнего дня он твой, – с ноткой чувства в голосе произнесла Ма Ронг.

– Хорошо. Теперь начнём. У тебя ведь нет никаких дел перед началом? – спросила она.

Алекс немного подумал и решил кое-что у неё спросить. Он глубоко вздохнул и сказал: – Мастер, сегодня я открыл своё духовное чувство.

– Хорошо. Если это всё, тогда мы можем нача... – Ма Ронг осеклась на полуслове. – Что ты только что сказал? – она посмотрела на него так, будто ослышалась.

– Сегодня я открыл своё духовное чувство, – повторил он ещё раз.

– Не может быть, ты культиватор сферы закаливания костей. Невозможно открыть духовное чувство до сферы святости. Ты, должно быть, спутал своё обычное чувство Ци с духовным чувством. Хотя даже чувство Ци должно открываться только по достижении Истинной сферы, – отказалась она верить.

– Мастер, я использовал Лилию Очищения Духа, чтобы открыть духовное чувство, – сообщил он ей.

Глаза Ма Ронг расширились от шока. – Откуда ты знаешь о Лилии Очищения Духа? Нет, где ты её вообще достал? Они невероятно дорогие, – она всё ещё отказывалась принять тот факт, что он его открыл.

– Мастер, вы забыли? Я могу распознать любой алхимический ингредиент, который вижу в дикой природе. Свою я нашёл в западном лесу, за городом, – сказал он всё, что мог, чтобы заставить её поверить ему.

Ма Ронг на секунду задумалась. – Значит ли это, что теперь у тебя есть Духовное Море? – спросила она.

– Море? Что такое Духовное Море? – спросил он.

– Если ты действительно открыл духовное чувство, значит, ты должен был открыть и своё Духовное Море. Духовное Море – это место, где находится твоё чувство. Согласно записям, это море находится в твоём разуме, и ты можешь ощутить его своим духовным чувством. Чем больше твоё море, тем мощнее духовное чувство, – объяснила она.

Алекс на секунду замолчал. «Море? Есть ли оно у меня?» – подумал он. Он быстро начал исследовать себя своим духовным чувством. Заглядывая в свой разум, он не почувствовал никакого сопротивления.

Где-то в его голове был маленький пузырь духовной энергии. Заглянув внутрь, он увидел огромное, но спокойное море с редкими волнами. Море выглядело немного пересохшим, но постоянно возвращалось в своё прежнее состояние.

– Да, мастер. У меня в голове что-то есть. Это похоже на пузырь духовной энергии, а внутри пузыря – огромный водоём, совсем как море, – сказал он.

Ма Ронг была в шоке. – Значит, ты и вправду открыл духовное чувство. Это... это слишком быстро. – Она смотрела на него так, будто видела перед собой чудовище.

– Но-но подожди, ты сказал, что нашёл Лилию Очищения Духа? Как ты выбрал правильную? Ты знаешь, что, если выбрать не тот цветок, это уничтожит всю грядку? – спросила она.

– Ах да. Я просто знаю, какой цветок правильный. К настоящему моменту я сорвал уже две лилии. Одну для себя, а другую для Ло Мэй из Секты Тигра, которую я встретил во время охоты, – сказал он.

– Так ты хочешь сказать, что можешь выбрать правильный цветок из целой грядки? – спросила она ещё раз. Алекс просто кивнул. Глаза Ма Ронг, казалось, загорелись от волнения.

Она резко встала и вышла на улицу. В своём волнении она чуть не забыла об Алексе и ушла одна. Она обернулась, чтобы посмотреть на Алекса, у которого к тому времени на лице появилось любопытное выражение.

Глаза Ма Ронг заблестели, когда она сказала: – Следуй за мной. Если ты действительно можешь отличить Лилию Очищения Духа от обычных лилий, тогда у меня для тебя есть работа.

57 3-я Ли

Алекс последовал за Ма Ронг вниз с горы. Было позднее утро, так что в долине секты уже было много людей, занимавшихся своими делами.

Как только они спустились с горы, она резко повернула направо и направилась к другой горе.

«Один из алхимических садов?» – подумал он. Алекс впервые входил в сад алхимии, поэтому, когда он наконец увидел, как выглядит эта гора, он был чрезвычайно удивлён.

Когда он впервые услышал слово «сад», он ожидал увидеть хорошо организованный и ухоженный ботанический ландшафт. Но всё было совсем не так. Это больше походило на джунгли, которые никто не посещал больше века.

Здесь не было нормальной тропинки, растения росли где им вздумается, и невозможно было отличить, что нужно для алхимии, а что – просто бесполезные сорняки.

– Почему сад в таком беспорядке, мастер? – решил спросить он.

– Хм-м... ты здесь впервые? Сад всегда такой. Мы стараемся не вмешиваться в рост растений и берём только то, что нам нужно. Хотя иногда трудно найти именно то, что ищешь, – сказала она.

Алекс ещё немного осмотрелся. Он игнорировал чувство, возникавшее у него при виде алхимического ингредиента. Он уже привык к этому чувству и теперь мог себя контролировать.

Он использовал своё духовное чувство, чтобы осмотреть различные растения. В его разум хлынул поток разнообразной информации, сообщая ему, что это за ингредиенты. Теперь ему даже не нужно было сосредотачиваться, чтобы это узнать.

Пройдя немного вперёд, он остановился, увидев, что его мастер тоже остановилась. Он попытался разглядеть, что было перед ней. Увидев цветы, он удивился.

– Лилия Очищения Духа? – спросил он.

– Да. Она растёт в этом саду уже много лет. Она находится под строгим контролем Старейшин, поэтому при обычных обстоятельствах никому не позволено даже взглянуть на неё.

Она повернулась к Алексу и спросила: – Можешь сказать мне, которая из них настоящая?

Алекс посмотрел на клумбу и подошёл к ней. Подойдя, он просто указал на синий цветок в центре клумбы.

Ма Ронг нервно посмотрела на него: – Ты абсолютно уверен? – спросила она. Он уверенно кивнул. Ма Ронг глубоко вздохнула и нервной рукой схватила синий цветок.

«Была не была». Она сорвала цветок. Она почти ожидала, что все остальные цветы завянут, но этого не произошло.

– Получилось! Получилось! Ха-ха, я наконец-то добыла Лилию Очищения Духа. – Она была так взволнована, что чуть не прыгала на месте. Когда её волнение улеглось, она посмотрела на Алекса, словно он был драгоценным камнем. – Значит, у тебя и вправду есть талант различать алхимические ингредиенты, да? Это очень пригодится.

– Дай мне свою именную табличку, – сказала она. Алекс достал свою именную табличку и протянул ей. Она собиралась что-то изменить в табличке, когда заметила, что на его имя уже зарегистрирована пилюля.

– Ты уже создавал пилюли? Разве ты не присоединился к секте меньше двух недель назад? – спросила она.

– Ага. Я сделал её за день до того, как ушёл на охоту, – ответил он.

«Монстр», – только и подумала она.

– Когда ты начал делать пилюли? – не удержалась она от вопроса.

– О, я начал в тот же день, – ответил он.

– О, и это единственная пилюля, которую тебе удалось сделать в тот день?

– Нет, я сделал 8 таких пилюль. У меня было сем... девять наборов ингредиентов, и в первый раз у меня ничего не вышло. После этого все остальные попытки были успешными. Я отдал ту, что с 10% гармонии, в зал учеников, а остальные 7 продал за очки, – ответил он.

«Монстр. Его больше нельзя называть гением. Монстр – единственное слово, которое ему подходит». Она внутренне дрожала, слыша его процент успеха. Успех в 8 из 9 попыток – это то, о чём обычные алхимики могли только мечтать.

Чтобы новичок совершил всего одну ошибку, а затем преуспел во всех остальных попытках, – такое было неслыханно.

– Ты отдал им ту, что с 10%? Каким был твой самый высокий уровень гармонии?

– Хм-м... если я правильно помню, 16%.

Глаза Ма Ронг стали шире, чем цветок, который она держала. – Монстр, – сказала она вслух.

– Что? – спросил Алекс. «Она только что назвала меня монстром?»

– Ничего, – сказала она, снова сосредоточившись на его именной табличке. Она что-то сделала с табличкой и вернула её. А затем она сказала нечто, что потрясло Алекса так, как ничто прежде.

Она сказала: – Теперь ты внутренний ученик Секты Хун У с привилегиями Старейшины.

Алекс с трудом осознавал, что только что произошло. – Но я не проходил никаких испытаний. Как я могу быть внутренним учеником? – спросил он.

Ма Ронг просто сказала: – Конечно, можешь. Я – лидер секты. Если у кого-то с этим проблемы, пусть приходят поговорить со мной. Я пойду и расскажу Старейшинам о том, что ты сделал, и даже они не станут мне перечить.

Она достала медальон из своей сумки хранения и заговорила в него: – Великий Старейшина и все нумерованные старейшины. Прошу вас собраться в Зале Старейшин в течение следующего часа. Мне нужно провести с вами экстренное совещание, чтобы обсудить одну важную тему.

По всей секте Великий Старейшина и разные нумерованные старейшины, а именно с первого по восемнадцатого, услышали объявление и начали готовиться к отправлению в Зал Старейшин. Нечасто сама лидер секты созывала собрание.

Закончив с объявлением, она повернулась к Алексу и сказала: – Спасибо. Благодаря тебе я тоже смогу открыть своё Духовное Море и Духовное Чувство. Возвращайся и делай что хочешь, а мне пока нужно на собрание. Я зайду к тебе сегодня вечером.

Алекс смотрел, как она покидает сад. Он посмотрел на время – не было и девяти. Он решил ещё немного побродить по саду.

58 Злоупотребление полномочиями

Пока Алекс ходил по саду, всё разглядывая, старейшины собирались в Зале Старейшин. Некоторые старейшины прибыли ещё до того, как прошло 15 минут с момента отправки сообщения лидера секты. В зале заседаний внутри Зала Старейшин было 20 мест.

3 из них находились на небольшом возвышении, а остальные – по обе стороны зала. Старейшины начали входить в зал и занимать свои пронумерованные места.

– О, седьмой старейшина, вы пришли довольно рано, – в зал вошёл молодой человек. Ему было под тридцать, но он не выглядел таким уж старым.

– О, Старейшина Лан, поздравляю с вхождением в ряды нумерованных старейшин. Ваш отец и мастер, должно быть, гордятся. Ох, мне, наверное, стоит начать звать вас восемнадцатым старейшиной, чтобы не путать вас с отцом, – сказал седьмой старейшина, смеясь.

– Не думаю, что это вообще возможно, седьмой старейшина. Мой отец не откликнется, как бы вы его ни назвали, если это не «первый старейшина». Он уже слишком к этому привык, – Старейшина Лан тоже рассмеялся.

Лан Шунь был сыном первого старейшины, Лан Луояна, и прямым учеником Великого Старейшины, Чан Пэна. Он добился больших успехов как в алхимии, так и в совершенствовании, и недавно получил титул Восемнадцатого Старейшины.

Как у Восемнадцатого старейшины, его основной задачей был отбор учеников, вступающих в секту. Именно так он и узнал о невероятных результатах теста Алекса и дал ему Серебряный библиотечный жетон.

Время шло медленно, и в зал входило всё больше и больше старейшин. Места по обе стороны зала начали понемногу заполняться. Однако места на возвышении оставались пустыми.

Некоторое время спустя в зал заседаний наконец вошла лидер секты. За ней следовал седовласый и седобородый старец, который был Великим Старейшиной.

Чуть позади них шёл мужчина, который выглядел молодо, но, судя по седине в волосах и бороде, таковым не являлся. Он походил на более взрослую версию восемнадцатого старейшины. Это был первый старейшина, Лан Луоян.

Лидер секты поднялась на возвышение и села на центральное место. Великий Старейшина сел слева от неё, а первый старейшина – справа.

Ма Ронг посмотрела на старейшин в зале и уже собиралась начать собрание, когда заметила, что два места, ближайшие к возвышению, пусты.

– Разве 2-й и 3-й Старейшины ещё не вернулись из столицы? – спросила она у собравшихся.

Восьмой старейшина ответил: – Нет, лидер секты. Они уже должны были вернуться, но вы же знаете эту супружескую пару. Должно быть, они отправились в какой-то другой город после того, как покинули Кардинал-сити.

– Надеюсь, они не забыли добыть информацию о предстоящем соревновании. Раз уж мы все здесь, давайте начнём собрание, – сказала Ма Ронг.

– Я созвала это собрание, чтобы обсудить две вещи, и обе касаются моего ученика.

Многие из услышавших её старейшин были в замешательстве. «У лидера секты есть ученик? Почему я не слышал об этом раньше?» – некоторые старейшины начали обсуждать это между собой.

– Первая причина в том, что я собираюсь сделать своего ученика внутренним учеником, – просто сказала лидер секты.

Большинство старейшин ничего не сказали. Если у лидера секты был ученик, то он должен был быть алхимиком высокого уровня. Лишь пятый старейшина, девятый старейшина и Великий Старейшина с удивлением посмотрели на лидера секты.

Они были у того кратера, куда приземлился кошачий монстр сферы святости, и собственными глазами видели, что этот ученик был всего лишь учеником внешней секты. Даже если он стал прямым учеником, ему всё равно пришлось бы пройти через стандартные процедуры, чтобы стать внутренним учеником.

– Лидер секты, вы уверены, что это правильно? – спросил Великий Старейшина со своего места.

– Я скоро всё объясню, Великий Старейшина, – заверила она его.

– Вторая причина в том, что я здесь, чтобы дать моему ученику свободный доступ ко всему в секте. – Это решение было куда более спорным, чем первое.

Почти каждый старейшина поспешил высказать своё мнение по этому поводу. Предоставление ученику свободного доступа ко всему в секте было для старейшин делом огромной важности. Хотя старейшина и мог обладать большей властью, чем такой ученик, они всё равно были связаны правилами секты и не могли свободно получать доступ ко всему.

Ма Ронг ожидала возгласов несогласия, поэтому была готова. Она подняла руку, призывая их замолчать. Увидев её жест, все старейшины умолкли.

6-й старейшина заговорил: – Прошу прощения, лидер секты, но это выглядит как явное злоупотребление вашей властью.

– Да, лидер секты. Можете объяснить нам, почему вы так поступаете? – спросил 12-й старейшина.

В ответ Ма Ронг просто достала голубой цветок с пятью лепестками. – Кто-нибудь узнаёт, что это? – спросила она у присутствующих.

Первый старейшина и Великий Старейшина тут же уделили цветку в её руке более пристальное внимание. Они узнали его и поняли, что он значит для секты. Этот цветок имел огромное значение для её развития.

Что до остальных старейшин, они были в недоумении. Цветок был слишком... обычным, чтобы они могли его узнать. Они начали оглядываться и смотреть друг на друга в надежде найти ответ.

Ма Ронг посмотрела на них и поняла, что не каждый сможет узнать этот цветок, не прочитав его описание в архивах. Она посмотрела в сторону первого старейшины и сказала: – Первый старейшина, не могли бы вы сказать остальным, как называется этот цветок? – она видела его реакцию и поняла, что он его узнал.

Первый старейшина медленно произнёс: – Лидер секты, это и вправду она? Это Лилия Очищения Духа?

Как только собравшиеся услышали это название, они тоже не поверили своим ушам.

59 Даровано

– Что? Это и есть Лилия Очищения Духа?

– Не может быть. Это тот самый цветок, что дарует духовное море и чувство?

Толпа старейшин буквально сошла с ума, едва услышав название. Любой, кто хоть что-то смыслил в секте, сосредоточенной на алхимии, несомненно, знал об этом цветке. Они могли не знать, как он выглядит, но совершенно точно о нём слышали.

Ма Ронг посмотрела на неразборчивый гул старейшин и подождала, пока они успокоятся. Когда голоса стихли, она заговорила:

– Да, это Лилия Очищения Духа, и добыл её мой ученик. – продолжила она. – Каков, по-вашему, вклад в секту от находки одного такого цветка?

Этот вопрос поставил толпу в тупик. Насколько им было известно, ещё никому не удавалось сорвать Лилию Очищения Духа, не повредив её. Лишь редким счастливицам это удавалось, но то была скорее удача, нежели техника.

– Вашему ученику просто повезло, лидер секты? – спросил один из старейшин.

– Нет, по его словам, это уже третья лилия, которую он сорвал. Одну он уже использовал для себя, а другую нашёл для кого-то, кого встретил во время одной из своих вылазок.

Даже Великий Старейшина полюбопытствовал: – Это связано с тем, что он сказал тогда в лесу, лидер секты? О том, что он может найти любые ингредиенты? – Великий Старейшина ведь тоже видел мешок, полный ингредиентов, который Алекс собрал в лесу.

Лидер секты просто кивнула.

– Тогда его вклад в секту просто невообразим. Алхимик с духовным чувством в десятки раз лучше алхимика без него. Если бы вы, лидер секты, обрели его сейчас, это бы значительно повысило ваши способности. Вы, возможно, даже смогли бы создавать Истинные пилюли небесного уровня, – потрясённо сказал Великий Старейшина.

Первый старейшина заговорил: – Как насчёт такого предложения, лидер секты? Поскольку вклад вашего ученика невообразим, мы можем дать ему свободный доступ ко всему в секте, но он всё равно должен пройти обычную процедуру, чтобы стать внутренним учеником. Сколько времени ему понадобится, чтобы изготовить двадцать различных пилюль смертного уровня высшего ранга?

Услышав это, лидер секты тихонько усмехнулась. Великий Старейшина и двое других старейшин тоже криво усмехнулись.

Лидер секты посмотрела на остальных и спросила: – Что вы думаете о предложении первого старейшины?

Старейшины посчитали, что это правильный выбор. Хотя его вклад и был невообразим, внутренним учеником не становятся только за заслуги. Если бы ученик лидера секты получил этот статус лишь на основании вклада, это было бы несправедливо по отношению к другим ученикам, которые изучали алхимию день и ночь.

Поэтому все старейшины начали высказывать своё согласие со словами первого старейшины. Ма Ронг немного подумала и поняла, что они правы.

«Я поторопилась от волнения», – подумала она. – Что ж, хорошо. Мы поступим так, как вы говорите. С этого момента мой ученик, Юй Минг, будет иметь беспрепятственный доступ ко всему в секте, кроме сокровища секты, разумеется.

– Теперь, есть ещё кое-что, о чём я хотела с вами поговорить, – сказала она. – Это касается алхимических садов. Я подумываю на две недели изменить порядок работы в саду алхимии.

– Скажите всем старейшинам, работающим в саду, чтобы они прекратили работу. Оставьте старейшин только для охраны и поддержания сада, а не для сбора ингредиентов.

Старейшины недоумевали. – Хм, тогда кто будет собирать ингредиенты, лидер секты? – спросили они.

– Мой ученик. У него неземная способность распознавать алхимические ингредиенты, и теперь, когда у него есть духовное чувство, он будет справляться с поиском гораздо быстрее, чем другие старейшины и ученики, – сказала она.

– Вы уже продумали, как мы это организуем, лидер секты? – спросил Великий Старейшина.

– Да, – ответила Ма Ронг. – Каждый день мы будем просить учеников оставлять заявки на то, что им нужно, и составлять из них список. А ночью мой ученик будет обходить сад в поисках этих ингредиентов. Это продлится всего две недели, потому что я хочу увидеть, насколько на самом деле хороши способности моего ученика.

Старейшины на мгновение задумались, а затем согласились. Если ученик смог найти Лилию Очищения Духа, то будет лучше позволить именно ему заниматься сбором всех алхимических ингредиентов. К тому же у него было духовное чувство.

Уже только благодаря этому он будет лучше большинства старейшин в поиске ингредиентов.

– Что ж, тогда собрание окончено. Можете все идти, – сказала Ма Ронг. Все старейшины медленно начали прощаться с ней и покидать комнату.

– Я тоже вас покину, лидер секты. – Первый старейшина также ушёл. В комнате остались только лидер секты и Великий Старейшина.

Великий Старейшина тяжело вздохнул и заговорил: – Что ты творишь, Ма Ронг? Ты настроишь старейшин против себя, если будешь принимать такие решения спонтанно. Они сочтут это за то, что ты отдаёшь предпочтение своему ученику перед другими. Они и так уже считают, что ты сделала Лан Шуня старейшиной лишь потому, что он твой младший брат-ученик, просто не осмеливаются сказать это вслух.

Ма Ронг немного помолчала, а затем заговорила: – Но, мастер, Вэнь Чэн не лгал, когда говорил, что Юй Минг – гений. Он уже создал пилюлю гармонии на 16% в первый же день, как попробовал себя в алхимии. И это всего через семь дней после вступления в секту.

Глаза Великого Старейшины расширились. – Ты уверена, что он не лжёт? – спросил он.

– Нет. Я проверила его записи о продажах, и он действительно продал семь пилюль Усиления Духа с гармонией от 12% до 16% на следующий день после того, как купил ингредиенты. Он – гений алхимии, который рождается раз в тысячу лет. Теперь, когда сегодня утром он открыл духовное чувство, он должен стать намного лучше.

– С завтрашнего дня я займусь его обучением как следует и уверена, что он будет очень быстро расти, – сказала Ма Ронг.

– Хо... Если мой великий ученик и вправду настолько талантлив, то мне не терпится увидеть, на что он будет способен в будущем.

60 Работа

Ма Ронг покинула зал и вернулась на свою гору. Другие старейшины уже были уведомлены о решении, а ученикам дали знать, что они могут запрашивать ингредиенты у старейшин в любом из садов.

Старейшины обычно вели список того, что можно было найти в садах, чтобы при необходимости собрать это позже. Ученики тоже могли использовать этот список как своего рода меню для заказа, используя свои очки вклада.

Ма Ронг быстро добралась до жилища Алекса на горе и начала его искать.

«Вернулся он или нет?» – задалась она вопросом.

Она заглянула в дом и нашла его спящим в одной из комнат. Так что она решила пока оставить его в покое.

Примерно через 4 часа Алекс открыл глаза. Он сходил на занятия и только что вернулся в сеть. Он встал и вдруг кое-что заметил – из одной из его сумок хранения исходила какая-то вибрация.

Он инстинктивно проверил, что это, своим духовным чувством. В его сознании возник мысленный образ его именной таблички, которая слегка вспыхивала светом, вибрируя в сумке хранения.

«Ого, я могу проверять предметы в сумке и духовным чувством? Так мне больше и инвентарь не нужен», – подумал он. Он подумал о том, чтобы достать именную табличку, и она вдруг появилась снаружи сама по себе.

«Что... мне не нужно доставать их самому? Они появляются, стоит мне только подумать?» – он еще немного поэкспериментировал с несколькими предметами, и оказалось, что он был прав.

Он взглянул на свою именную табличку, чтобы понять, почему она сияет, и осознал, что может прочесть её своим духовным чувством. Он постигал очень важные вещи при помощи своих чувств.

Именная табличка гласила: «Ты всё ещё ученик внешней секты, но теперь у тебя есть свободный доступ ко всему, чего ты пожелаешь в секте. Взамен ты должен будешь собирать ингредиенты в саду алхимии согласно списку, который будет выдан старейшиной, примерно в 8 вечера. Я продолжу твои уроки алхимии завтра в 8 утра».

«О, так у меня теперь есть работа, хах?» – он вышел со своего двора и пошёл вниз по долине. Он размышлял, что же ему теперь делать, когда у него появился свободный доступ ко всему.

Теперь ему было доступно так много, что он с трудом мог выбрать, с чего начать. Немного подумав, он направился на рынок секты.

Он подошёл к одному из старейшин и спросил: «Приветствую, старейшина. Могу я получить все рецепты секты?»

Старейшина посмотрел на него с непроницаемым выражением лица. «У тебя есть на это очки?» – спросил он.

Алекс протянул свою именную табличку. Как только старейшина ознакомился с ней, он понял, что тот имел в виду. «Так ты ученик лидера секты, хах. Не ожидал, что ты до сих пор ученик внешней секты». Старейшина был удивлён, и он продолжил: «Тебе не нужно покупать рецепты здесь. Раз у тебя есть свободный доступ ко всему, ты можешь пойти и почитать рецепты, которые хранятся на верхнем этаже библиотеки».

«Ты не сможешь забрать их, в отличие от обычных техник, и тебе придётся остаться там и читать. Но, поскольку тебе разрешено находиться там сколько угодно, это на самом деле не проблема», – старейшина еще кое-что ему объяснил.

Алекс поблагодарил старейшину и направился к библиотеке. Он было подумал об изучении новых техник, но тут же отогнал эту мысль. Сначала нужно выучить рецепты, а затем изготовить пилюли. Он уже давно не занимался ничем, связанным с алхимией.

Он поприветствовал старейшину у входа и прошёл напрямиком на 4-й этаж. Он показал свою именную табличку старейшине на 6-м этаже. Он знал, что отвлечётся, если начнёт сейчас рассматривать техники, поэтому поспешил на 9-й этаж.

На 8-м этаже ему снова пришлось показать свою именную табличку. Оказывается, на 9-й этаж допускались только старейшины, и техник там не было – лишь старые записи и рецепты пилюль.

На верхнем этаже было всего две полки. Одна была заполнена обычными листами бумаги с записями, которые были либо очень важными, либо очень старыми. Другая полка была забита всевозможными рецептами пилюль.

Он принялся изучать абсолютно все рецепты. Он беспокоился, что из-за такого большого количества не сможет запомнить их все. Но каким-то образом каждый прочитанный им рецепт он мог тут же воспроизвести по памяти.

Это отличалось от инстинктивного знания, что и когда использовать. Скорее, его память словно многократно улучшилась. Он попытался припомнить, что ещё может вспомнить, и осознал, что помнит абсолютно всё, что пережил с самого утра и до текущего момента.

Он был искренне удивлён. «У меня теперь эйдетическая память?» – задался он вопросом.

Ему потребовался примерно час, чтобы полностью прочитать все до единого рецепты. Всего в комнате было около 200 рецептов. Примерно 140 из них были для обычных пилюль, а остальные – для истинных.

Хотя он и прочитал множество рецептов, мысленно пересмотрев их, он понял, что большинство из них на самом деле были просто худшими или лучшими версиями других пилюль. Либо же они делали то же самое, но воздействовали на что-то другое.

Он провёл там ещё немного времени, по сути, пытаясь усвоить то, что запомнил. Его гениальная память вновь пришлась очень кстати. С его и без того огромным духовным морем у него не возникло проблем с пониманием алхимических процессов, лежащих в основе рецептов.

Теперь его мастер дал ему задание – каждую ночь собирать ингредиенты в саду алхимии, и время для этого уже приближалось. Поэтому в 6 вечера он вышел из библиотеки и вернулся в свою резиденцию, чтобы выйти из игры.

61 Это было быстро

После ужина Алекс снова вошёл в игру. Он вышел из своего дома, залитого светом фонарей. Он медленно спустился с горы в долину секты.

Долина секты была всё такой же. Освещённая фонарями, с праздничной атмосферой. Сегодня луна скрылась в облаках, но дождя, похоже, не предвиделось.

Он подошёл к правому саду алхимии и увидел старейшину, ожидавшего у тропы, ведущей в сад.

– Приветствую, старейшина, – сказал он, подойдя к нему.

– Хм-м... – он взглянул на одеяние внешнего ученика на Алексе и сказал: – Если вы пришли за алхимическими ингредиентами, то вам лучше иметь при себе очки вклада, иначе вы лишь зря потратите наше время.

Алекс слегка усмехнулся и ничего не сказал. Вместо этого он просто протянул старейшине свою именную табличку. Когда старейшина прочитал надпись на табличке, его глаза расширились от шока.

– А, так вы ученик лидера секты, да? Если вы по работе, то пришли на полчаса раньше. Ученики могут запрашивать алхимические ингредиенты до 8 утра, и требуется ещё некоторое время, чтобы подвести итоги, – сказал он.

– Буду честен. Не могу понять, любит вас лидер секты или ненавидит. Она дала вам свободный доступ ко всему, но при этом поручила вам работу, на которую обычно у 10 старейшин уходит вся ночь, – сказал старейшина.

– Ого, правда? – сказал он. Однако Алекс не сильно беспокоился. У него были [Знания Бога Алхимии] и духовное чувство, так что он был уверен, что справится.

Множество учеников подходило к старейшине и запрашивало различные ингредиенты. Ровно в 8 они перестали принимать заявки на сегодня. Примерно через 5 минут от ворот другого сада алхимии прибыл ещё один старейшина.

Вдвоём старейшины объединили свои списки и подсчитали ингредиенты. Когда всё было готово, они передали список Алексу.

– Вот список, Ученик Ю. Можете приступать к поиску ингредиентов. Пожалуйста, будьте осторожны и не наносите ненужного ущерба во время выполнения своего наказания, – искренне напутствовали его старейшины.

Алекс попрощался с ними и вошёл в сад. Он взглянул на талисман, на котором был написан список. Он использовал своё духовное чувство, чтобы просмотреть талисман, и с лёгкостью запомнил все ингредиенты. Это было поразительно.

Он тут же начал сопоставлять ингредиенты из списка с теми, что он обнаружил, гуляя по саду этим утром.

Он расширил своё духовное чувство до максимального радиуса в 20 метров и начал сканировать всё вокруг в поисках возможных совпадений. Он тут же начал использовать свою Ци, чтобы подхватывать ингредиенты и притягивать их к себе.

– Один есть. – Он увидел ещё несколько и тоже начал их собирать. Он ходил по горе, выискивая различные ингредиенты. Гора была довольно обширной, и ему потребовалось много времени, чтобы просто обойти её.

С помощью своего духовного чувства и манипуляций с Ци он с лёгкостью собирал все ингредиенты из списка в саду алхимии. Примерно через 2 часа он закончил собирать всё из списка, что можно было найти на этой горе.

Ему удалось найти на этой горе около 60% от общего числа ингредиентов в списке. Однако, прежде чем выйти, он сел и просто подождал.

Он не культивировал, а просто потратил некоторое время на восстановление своего духовного моря, которое изрядно иссякло. Когда он был готов, он вышел.

Оба старейшины всё ещё были снаружи. Увидев, что он вышел, они нахмурились.

– Что-то не так, Ученик Ю? – спросил один из старейшин.

– Нет, – односложно ответил Алекс и пошёл прочь. Старейшины были сбиты с толку. Они переглянулись и тут же остановили Алекса.

– Ученик Ю, стойте! Куда вы идёте? Вы не можете бросить свою работу, – сказал старейшина.

– Хм-м... Я иду в другой сад. Здесь больше не осталось ничего из списка, – сказал он и снова пошёл.

– Что? – удивились они. – Ученик Ю, не могли бы вы показать нам то, что вы уже собрали? – спросил один из старейшин.

Алекс просто бросил ему мешок. Когда старейшины увидели, что он действительно собрал все ингредиенты отсюда, они были потрясены.

Алекс забрал мешок и направился напрямик к другому саду. Этот сад был таким же, как и первый. Старейшины позволили растениям расти так, как им было угодно.

Алекс снова принялся за сбор ингредиентов. Благодаря своему духовному чувству и мощной Ци, он очень быстро собрал оставшиеся ингредиенты.

Во время сбора ингредиентов Алекса особенно поразили методы, которые для этого требовались. Большинство ингредиентов можно было просто сорвать с растения, как обычный цветок или фрукт.

Но в случае с некоторыми ингредиентами инстинкт не позволял ему просто сорвать их. Чтобы добыть их, ему приходилось выполнять странные действия.

Например, чтобы сорвать один из росших там плодов, нужно было пять раз провернуть его ветку, прежде чем он отделится сам. В противном случае оторвать его было почти невозможно.

Закончив сбор ингредиентов, он вернул мешок старейшине и ушёл. Старейшины заглянули в мешок. Было собрано более 90% ингредиентов.

Оставшиеся менее 10% были редкими ингредиентами, которые, как знали даже старейшины, невозможно было найти в саду. Они посмотрели на время и были потрясены.

Алекс тоже один пошёл обратно в свою резиденцию. Он посмотрел на время и понял, что собрал все ингредиенты ещё до полуночи. Если бы это было два дня назад, у него, вероятно, ушла бы вся ночь, чтобы собрать их все.

Но с его новым духовным чувством и лучшим пониманием манипулирования объектами с помощью Ци задача по сбору ингредиентов оказалась слишком уж быстрой.

62 Урок алхимии

Алекс проснулся где-то после шести утра. Он был в комнате своей резиденции. Вернувшись со своей новой работы по сбору ингредиентов в саду алхимии, он решил ещё немного потренироваться со своим духовным чувством и посмотреть, на что ещё оно способно.

Он сделал несколько разных открытий.

Во-первых, его духовное чувство могло расширяться за пределы обычного радиуса в 20 метров. Однако это приводило к сильному иссушению его духовного моря, и максимальная дальность расширения всё равно составляла всего 30 метров.

Следующим он обнаружил, что может использовать своё духовное чувство для перемещения предметов, подобно тому, как он управлял Ци. Однако его духовное чувство было недостаточно сильным, чтобы поднять даже самые маленькие камни, и на данный момент могло лишь колыхать травинки на земле.

Последнее, что он осознал, – извлечение предмета из его хранилища было намного быстрее, чем использование инвентаря. Его превосходная память теперь позволяла ему помнить, где в его сумке хранения что лежит, так что инвентарь стал практически бесполезен.

У него было почти миллион Ци, но поскольку его мастер сказала ему, что слишком частые прорывы за раз вредны для совершенствования, он решил пока не совершать прорыв и подождать, пока его текущий уровень совершенствования не стабилизируется. Что, по его ощущениям, уже произошло или было очень близко к этому.

Он вышел из игры, чтобы позавтракать. После завтрака он снова вошёл в игру. Сегодня была пятница, один из трёх дней, когда у него не было занятий.

Он некоторое время ждал во дворе, не зная, пойти ли ему искать мастера для утреннего урока или ждать её в своём доме. К счастью, Ма Ронг пришла сама, как и вчера.

– О, сегодня ты уже проснулся. Иди в комнату алхимии. – Он услышал голос издалика. Он почувствовал, как что-то коснулось его тела и быстро отступило.

Он удивился. Затем он пошёл в комнату алхимии и сказал: – Поздравляю, мастер, с открытием духовного чувства.

– Это всё благодаря тебе. А теперь садись, мы пропустили вчерашний урок, так что больше нельзя терять времени. Доставай свой котел. – Алекс немедленно достал свой котел и поставил его на огонь.

– Скажи мне, что является самым важным в процессе создания пилюль? – спросила Ма Ронг.

Алекс на секунду задумался и ответил: – Температура огня, способ сжигания ингредиентов и своевременность всех действий. – Он уверенно ответил. Он уже делал пилюли и знал ответ.

– Неверно! – сказала она. Алекс был ошеломлён. – Разве не это самое важное, что нужно помнить и контролировать при создании пилюли, мастер? – спросил он.

– Это важно, но не самое важное в процессе создания пилюль. – Она посмотрела ему прямо в глаза и сказала: – Самое важное – это котел, ингредиенты и синергия элементов.

Теперь всё внимание Алекса было приковано к её словам. Она продолжила: – Скажи мне, почему ты сказал, что важна температура?

Алекс ответил: – Потому что в рецептах указано, что определённые ингредиенты нужно сжигать при определённой температуре. Кроме того, на протяжении всего процесса создания пилюль необходимо постоянно менять температуру в соответствии с рецептом. Поэтому необходимо поддерживать точную температуру огня.

Ма Ронг улыбнулась и сказала: – Это верно. Поддержание точной температуры важно. Но скажи мне, что сжигает ингредиенты? Огонь или котел?

– Э-э... котел?

– Да. Так что неважно, точна ли температура огня, если температура самого котла совсем не точна. Однако мы можем это предотвратить. Мы можем сделать переход тепла от огня к котлу очень быстрым, если использовать правильный тип котла.

– Например, Золотой Нефритовый Котел может принимать и отдавать тепло менее чем за секунду. В сравнении с обычными черными котлами, которые ты видишь в зале алхимии, которым требуется около 3 секунд, чтобы изменить свою температуру в соответствии с огнём.

– Так что неважно, насколько хорошо ты управляешь огнём, если сам твой котел – никому-дышный. Это приведёт лишь к плохой пилюле.

Затем Ма Ронг перешла к следующей теме. – Следующий пункт в списке – ингредиенты. Это довольно просто. Если у тебя хорошие ингредиенты, получаются хорошие пилюли. Если у тебя плохие ингредиенты, получаются плохие пилюли. Однако, хоть сама концепция и проста, применить её на практике не так-то легко.

– Есть 3 вещи, которые определяют, хорош ингредиент или нет. Первое – это возраст. Чем старше ингредиент, тем больше энергии он содержит, что в целом делает его лучше. Второе – это время с момента его получения до момента, когда из него сделали пилюлю. Третье – это стихийное сродство ингредиента.

– Возраст довольно легко определить по количеству содержащейся в нём энергии. Когда алхимик привыкает к ингредиентам, он обычно может определить их возраст, просто почувствовав энергию внутри.

– Вторую проблему, связанную со временем, можно решить с помощью деревянных или нефритовых шкатулок, которые не выпускают ауру ингредиентов. Таким образом, ты можешь сохранить энергию внутри шкатулки, и она будет более полезна в процессе алхимии.

– Что касается третьего пункта, стихии – это гораздо более обширная тема, которой я не могу научить тебя в полной мере, потому что и сама не так уж много о ней знаю. Тем не менее, я всё же кое-что знаю, и знание этой темы абсолютно необходимо, если ты когда-нибудь захочешь стать алхимиком земного или небесного ранга.

– Третий пункт, касающийся стихии ингредиента, также частично связан с третьим по важности аспектом создания пилюль – синергией элементов. По сути, это означает, что каждый ингредиент обладает определённой стихийной энергией, и в зависимости от различных стихий в ингредиентах ты можешь либо создать невероятную пилюлю, либо твой котел в итоге взорвётся.

63 7 элементов

Ма Ронг начала объяснять различные элементы и элементальную синергию между ними.

– Итак, первое, что тебе нужно знать, это 5 обычных элементов и 2 высших элемента.

Алекс слушал её очень внимательно, сосредоточив весь свой взгляд на её словах.

– Два высших элемента – это Инь и Ян. Инь – это элемент, связанный с тьмой, холодом или луной. Ян – это элемент, связанный со светом, теплом или солнцем. Эти два элемента сами по себе довольно могущественны и могут быть опасны, если не обращаться с ними должным образом.

– Будучи вместе, в зависимости от умений алхимика, Инь и Ян могут либо нейтрализовать друг друга, делая пилюлю нейтральной, либо усилить друг друга, создав пилюлю с крайне нестабильной энергией. Тебе всегда следует дважды подумать, если придётся иметь дело с одним из этих элементов в пилюле, особенно если они вместе.

Ма Ронг учила Алекса элементальному сродству и принадлежности алхимических ингредиентов, и как это может решить судьбу пилюли.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.