

A man in a black martial arts gi is shown in a dynamic pose, performing a powerful punch. His right arm is extended forward, and a glowing, translucent sphere of energy is visible at the point of impact. The sphere is surrounded by small, colorful fragments of light. The background is a dark, industrial setting with a grid of orange lines. The overall tone is dramatic and action-oriented.

Боевое ЕДИНСТВО

Боевое Единство

Lord_Streak

Боевое Единство. Книга 2

«China Literature»

Lord_Streak

Боевое Единство. Книга 2 / Lord_Streak — «China Literature»,
— (Боевое Единство)

Содержание

51 Рационально или нет	5
52 Конфликт	8
53 Гений зельеварения	11
54 Будь водой	13
55 Сквайр	17
56 Сказание Боевого Искусства	19
57 Кандрийская динамика власти	22
58 Дополнительные нюансы	24
59 Новые техники	26
60 Бутылочное горлышко	28
61 Прозрение	31
62 Поздравления	34
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Боевое Единство

51 Рационально или нет

«Фу-у-ух...» – выдохнул Руи, поднимая руки и приседая, сгибая колени. Поодаль в его сторону были направлены многочисленные цилиндрические трубки, уложенные параллельными рядами. Это было частью тренировки зрительно-моторной координации, которой его подвергали.

БАХ! БАХ! БАХ!

Аппарат выстрелил в Руи тремя мячами. Он стремительно метнул руки вперёд, надеясь поймать хотя бы некоторые из них.

«Промах! Повторить!» – строго скомандовал его надзиратель. Руи снова присел в стойку. Он обострил свои чувства и до предела напряг тело.

БАХ! БАХ! БАХ!

Он уже оставил попытки поймать все три – это было ему не по силам. Вместо этого он сосредоточился на том, чтобы поймать хотя бы один. И только сконцентрировав всё своё внимание на одном-единственном мяче, он, к своей огромной радости, наконец-то сумел его схватить.

«Уже лучше, – кивнул инструктор. – Сосредоточься на том, что тебе по силам. При достаточной практике и усердии ты сможешь добиться большего».

«Есть, сэр», – кивнул Руи.

Тренировка зрительно-моторной координации давалась ему тяжелее всего. Он, без сомнения, был худшим из всех новичков. То, что он был самым младшим, да ещё и с наихудшими данными в этой области, делало его результаты особенно заметными на фоне сверстников.

Любого другого ученика его возраста с такими результатами это наверняка бы подкосило, но Руи воспринимал это спокойно. Он чувствовал, будто становится сильнее, и это чувство вызывало эйфорию, которая лишь заставляла его тренироваться ещё интенсивнее.

Конечно, это было всего лишь ощущение, а не реальность. Новичок не мог развиваться так быстро. По расчётам Руи, он сможет заметить значительные улучшения примерно через девяносто дней.

«Ещё раз», – скомандовал инструктор. Руи кивнул и принял стойку. Он был полон решимости выступить хотя бы немного лучше, чем в прошлый раз. Тише едешь – дальше будешь.

Остаток дня прошёл в череде сменявших друг друга тренировок. Руи переходил от одного вида тренировки зрительно-моторной координации к другому, пока в конце дня не получил перерыв.

«Фух», – вздохнул Руи, освежаясь в ванне и смывая с себя пот и грязь, накопившиеся за целый день тренировок. Он быстро вытерся и переоделся в повседневную одежду. Он собирался встретиться с Кейном и посмотреть дуэль между Нелом и Феликсом.

(«Хм?») Когда Руи направился к двери, его взгляд зацепился за Кару, которая теребила в руках что-то похожее на знаки отличия, но тут же спрятала их, бросив на Руи острый взгляд.

Руи, слегка вздохнув, проигнорировал её взгляд.

(«Как всегда нелюдима, ясно».) Он мысленно пожал плечами. Он не собирался навязываться тому, у кого были явные проблемы с общением.

Он быстро направился в общежитие учеников и, прихватив с собой Кейна, пошёл в Центр спарринга учеников.

«Мне повезло, что я вообще смогу увидеть этот поединок», – покачал головой Руи.

«Верно, – кивнул Кейн. – Если бы они оба были Боевыми Учениками, тебя бы здесь, скорее всего, не было».

У Боевых Учеников в Академии было много свободы, а это означало, что они могли назначать поединки на любое удобное для них время дня. У Руи каждый день было лишь небольшое «окно», когда он мог отправиться в тренировочный комплекс для Учеников, чтобы посмотреть дуэли; он пропускал все поединки, которые не проходили во время его перерыва.

Причина, по которой он смог попасть на поединок Нела и Феликса, была не в удаче. А в том, что один из них был таким же, как и он – новичком.

В этом не было ничего необычного. Руи удивило то, что этим учеником был не Феликс. Новичком был Нел!

«Я был очень удивлён, когда узнал, что Нел не Боевой Ученик», – пробормотал Руи.

«Да, но условие для того, чтобы стать Боевым Учеником, не связано с боевым мастерством. Оно связано с твоим Боевым фундаментом и твоим Боевым Путём, – объяснил Кейн. – Нел невероятно силён, но не из-за своего Боевого мастерства, то есть навыков и техники. Скорее, его сила исходит от его невероятной физической мощи».

Руи кивнул. Он видел Нела на нескольких показательных тренировках, к огромному изумлению своему и всех остальных.

«Если он так силён, даже не будучи Боевым Учеником...» – задумался Руи.

«Тогда, вероятно, он станет сильнейшим Боевым Учеником, когда им всё-таки станет», – закончил Кейн.

«В этом поединке мы сможем больше узнать о его боевом мастерстве, – заметил Руи. – Ты знаешь, насколько силён Феликс?»

«Да, честно говоря, я и не знал, что он стал Боевым Учеником, – признался Кейн. – Мы встретились полгода назад, когда я только-только стал Боевым Учеником, а он тогда ещё был на Стадии Исследования».

«Значит, он, должно быть, стал Учеником совсем недавно, – заключил Руи. – Более того, если ты знал его только на Стадии Исследования, значит, тогда он ещё не открыл свой Боевой Путь, верно?»

Кейн кивнул. «Ага, мне и самому любопытно, в чём заключается его Боевое Искусство». Легонько подшучивая друг над другом, они направились к Центру спарринга учеников. Добравшись до комплекса, они сразу же заметили огромную толпу.

Кейн присвистнул: «Вот это толпа».

«В конце концов, это первая дуэль нашего набора. К тому же, это поединок лучшего новичка с Боевым Учеником. Было бы странно, если бы он не вызвал такого интереса».

Кейн с заинтригованным видом кивнул. Ему и самому было очень любопытно посмотреть на этот бой. И тут:

«О, и вы двое тоже здесь», – произнёс чей-то голос.

Энтузиазм Кейна тут же угас – он мгновенно узнал этот голос. Руи тоже вздохнул.

«Ага», – безразлично ответил он.

«Есть мысли, кто победит?» – спросила их Фэй, обращаясь в основном к Кейну, поскольку они оба были знакомы с Феликсом.

Кейн пожал плечами, смирившись с тем, что она так просто не уйдёт. «Если только у Феликса не случился мощный скачок роста, ему, скорее всего, не победить».

Фэй кивнула. «Но он вызвал Нела на дуэль, несмотря на то, что видел его выступление на Вступительном и Оценочном Экзаменах, а это, скорее всего, означает, что он в какой-то степени уверен в себе».

«Всё зависит от того, насколько рациональным было его решение, когда он бросал вызов Нелу, – в ответ покачал головой Руи. – Я был там, когда это случилось, и, поверь мне, парень выглядел так, будто у него вот-вот лопнет вена от злости».

«Хм-м... – Фэй повернулась к спарринг-рингу. – Тогда, полагаю, нам остаётся только посмотреть, какая часть его решения была рациональной, а какая – эмоциональной».

52 Конфликт

«Хех, а ты не струсил», – усмехнулся Нел.

«Я изобью тебя до полусмерти», – сдерживая гнев, огрызнулся Феликс.

«Тогда докажи это на деле, ублюдок», – подчеркнул колкость Нел.

Феликс стиснул зубы, решив промолчать.

Вскоре рефери велел обоим бойцам занять свои позиции, поклониться и принять стойку.

«Интересно...» – пробормотал Руи, увидев стойку Феликса. Тот выставил левую ногу вперёд, поднял руки на уровень плеч и низко присел, пока его голова не опустилась до уровня груди.

«Он борец», – тут же заключил Руи. Это была очень распространённая борцовская стойка, и неспроста. Она позволяла борцам проводить броски и проходы в ноги, чтобы сократить дистанцию и превратить бой в сплошную борьбу. Присед позволял им ринуться к нижней части живота противника – это называлось проходом в ноги, – а руки располагались так, чтобы можно было схватить оппонентов, не давая им разорвать дистанцию и при этом сохранить равновесие.

Фэй кивнула. «Если ему удастся перевести бой в борьбу, то у него будет шанс на победу».

Стойка Нела была немного странной: он слегка присел, а его руки свободно свисали над землёй. Он держался расслабленно, с выражением ленивой уверенности на лице.

«Готовы... Начали!» – дал отмашку рефери.

Феликс тут же ринулся на Нела, раскинув руки – обычный манёвр для прохода в ноги. Но как раз в тот момент, когда Феликс собирался схватить неподвижного Нела, тот подпрыгнул и приземлился ему на голову, беспечно балансируя на одной ноге и держа руки в карманах.

Феликс тут же ударил по ногам Нела, надеясь сбить его, но тот уже успел без усилий сделать сальто и приземлиться у него за спиной. От инерции собственного выпада Феликс упал на колени, а Нел взглянул на него с ленивой скукой.

«И это всё, на что ты способен?» – зевнул он.

Феликс в ярости зарычал, вложив всю свою силу в быстрый, мощный выпад. К его удивлению, он с лёгкостью поймал Нела – тот даже не сдвинулся с места, лишь скучаяще смотрел ему в глаза.

(«Позволил мне себя схватить? Я заставлю тебя пожалеть о твоём высокомерии».)

Униженный, Феликс поклялся себе. Он решил выложиться на полную. Он решил использовать сильнейший завершающий приём уровня Ученика, который он выучил на данный момент.

Обратный Кнут.

Он обхватил Нела сзади, поднял его и бросил через себя за спину, приземлив прямо на голову.

БУМ

Удар породил оглушительный грохот; от невероятной мощи, что сгенерировал Феликс, даже поднялся порыв ветра.

(«Чисто! Я его сделал!») – Феликс был в восторге.

Обратный Кнут был разновидностью Немецкого Суплекса, однако его мощь была значительно усилена. Эта техника направляла, накапливала и сводила воедино силу каждой мышцы в теле. Она была весьма похожа на Внешнюю Конвергенцию – технику, которую Фэй использовала против Руи. Тот же принцип, но иное применение.

Феликс поднялся на ноги с ликующим выражением лица: он защитил честь своей матери!

«Неплохо... Знаешь, было куда больнее, чем я ожидал», – услышал Феликс голос за спиной и замер.

(«Не может быть...») – он обернулся со страхом в глазах.

Нел хрустнул шеей, поднимаясь на ноги.

«Да уж... – продолжил он. – Ты, блядь, намного круче, чем я думал, врать не буду».

Он снова принял свою расслабленную стойку в полуприседе. «Раз уж ты показал мне такой классный приём, будет справедливо, если я отплачу той же монетой, – он усмехнулся, всё больше входя в азарт. – Согласен?»

Феликс в ужасе уставился на него. «Ты!..»

БАМ

В одно мгновение Нел был в трёх метрах от Феликса. В следующее – его рука уже вонзилась тому в живот, скручивая внутренности.

«Быстро!» – воскликнул Кейн. Он и сам мог достичь такой скорости, но только объединив Параллельную Ходьбу и несколько других техник уровня Ученика. Нел же, напротив, просто подбежал к Феликсу, не используя никаких техник.

Феликс обмяк, как сломанная марионетка, не в силах вздохнуть. Нел ударил его в диафрагму, на мгновение выведя из строя. Он хватал ртом воздух, как выброшенная на берег рыба, и изо рта вместе со слюной потекла струйка крови.

Нел вздохнул. При виде этой картины он снова стал вялым, и весь его азарт улетучился. «Мы так хорошо веселились. А ты взял и всё прервал на самом интересном месте. Ну да ладно».

Он пожал плечами и бросил взгляд на ошарашенного рефери, который, получив этот намёк, немедленно остановил матч.

Нел вышел с ринга и, не обращая внимания на расступавшуюся перед ним толпу, направился к выходу.

«А... это ты», – узнал он Фэй. – «Ты та самая со Вступительного Экзамена. Ты была потрясна». Его глаза загорелись из-под длинных растрёпанных серебристых волос. «Хочешь продолжить то, что мы тогда не закончили?»

«Ого, какой энтузиазм», – хихикнула Фэй. – «Тогда я была свободна. А сейчас у меня нет времени возиться с очередным самонадеянным сопляком», – сказала она, играючи взьерошив зелёные волосы Кейна. Тот тут же смахнул её руку, гневно на неё зыркнув.

Нел вяло посмотрел на неё, встретился взглядом с Кейном и Руи, а затем бросил в ответ: «Хм-м, струсила, сучка?»

«Смелые слова для мальчишки, который ещё даже не стал Боевым Учеником», – враждебно ответила она. – «Ты больше не стоишь моего времени. Я наследница Семьи Дуллахан, и моё время куда важнее, чем ты можешь себе представить». Её взгляд и улыбка с каждой секундой становились всё ледянее.

Напряжение достигло предела.

«Если ты так занята, то перестань к нам цепляться каждый раз, как нас видишь!» – проворчал Кейн, заставив Фэй расхохотаться.

Нел безэмоционально наблюдал за их перепалкой, а затем развернулся, чтобы уйти. «Мы с тобой сразимся, хочешь ты того или нет», – бросил он, прежде чем покинуть здание.

Руи всё это время молчал, глядя в пустоту с напряжённым выражением лица.

«Тот ещё придурок, правда?» – ткнул его Кейн.

Руи не ответил.

«...Ты в порядке, приятель?» – ткнул его Кейн под рёбра.

«Ай! Да в чём твоя проблема, чувак?» – очнулся Руи от своих раздумий, гневно глядя на Кейна.

«Ты из-за слов Нела?» – испытующе спросил он у Руи.

«А что сказал Нел?»

«...» – Кейн уставился на него.

«Погоди-ка, – Руи в замешательстве повернулся к рингу. – Феликс и Нел только что были на ринге! Куда они делись?»

«...»

«Это тоже была техника уровня Ученика? Бой был потрясающим, но это – ещё невероятнее!» – выражение лица Руи стало ещё более напряжённым.

«Ты что, всё это время витал в облаках, размышляя о бое?» – нерешительно спросила Фэй.

«Да забей на него, он тот ещё чудик», – покачал головой Кейн.

«Эй, это грубо», – возмутился Руи. – «Я всего на полсекунды задумался!»

Кейн закрыл лицо рукой, а Фэй разразилась смехом.

«Что вообще происходит?» – пробормотал Руи, почёсывая затылок.

53 Гений зельеварения

«Хм?..» – Заведующая медотделом прищурилась, взглянув на лежащий перед ней медицинский отчёт.

«Э-э... Что-то не так, доктор?» – с ноткой беспокойства спросил Руи, сидевший по другую сторону стола. Выражение лица доктора не обнадеживало.

Прошло три дня с дуэли между Нелом и Феликсом. С тех пор жизнь шла своим чередом. Как только поединок закончился, Руи вернулся к тренировкам, пренебрегая сном благодаря действию зелий ментального восстановления – зелий, которые восстанавливали психику так же, как восемь часов сна.

Выдача зелья, а также наблюдение за состоянием ученика, были чрезвычайно важной сопутствующей обязанностью, и эту обязанность выполнял медицинский отдел. Передозировка зелий омоложения могла привести к повреждению мозга и спровоцировать психические расстройства, а в некоторых случаях и к летальному исходу. Поэтому Академия разработала чрезвычайно строгую систему протоколов, чтобы случайно не покалечить своих учеников – это было бы катастрофой.

Медицинский отдел был обязан проводить тесты, чтобы определить, готов ли ученик к употреблению зелий омоложения, а также установить их количество и концентрацию.

Руи только что прошёл один из ежедневных плановых тестов и сейчас сидел перед назначенным врачом, которая оценивала результаты.

Она проигнорировала вопрос Руи и в замешательстве полистала страницы туда-сюда, прежде чем наконец поднять на него взгляд.

«Вы приняли три зелья омоложения, по одному в день, три дня подряд, верно?»

«Да».

Она снова взглянула на данные с ещё большим замешательством и покачала головой. «Боюсь, в анализах ошибка. Вам придётся немедленно их пересдать».

Услышав это, Руи забеспокоился ещё сильнее и осторожно спросил: «С моим здоровьем что-то не так, доктор?»

«Нет, проблема не в вас. Просто данные показывают, что вы можете принять ещё несколько зелий подряд. Однако это общеизвестный медицинский факт, что тринадцатилетние не могут принять три зелья, чтобы пропустить три ночи сна, без пагубных и тяжёлых последствий. Цель этих ежедневных тестов – проверить пределы каждого ученика на основе его индивидуальных медицинских показателей, чтобы мы могли гарантировать, что они эти пределы не превысят».

Объяснила она, выписывая направления на анализы на рецептурном бланке.

Руи кивнул и снова спросил: «Так со мной всё в порядке или нет?»

«Результаты показывают, что вы можете обходиться без сна ещё несколько дней с помощью ещё нескольких зелий омоложения, однако с медицинской точки зрения это невозможно, – она покачала головой. – Весьма вероятно, что где-то в процессе анализов или документирования произошла человеческая ошибка, или это просто ложноположительный результат. Было бы опасно выписывать вам ещё одно зелье омоложения, так как эти данные очевидно ложны. Подсознание тринадцатилетнего подростка слишком неразвито и незрело, чтобы выдержать большее без серьёзных последствий».

Глаза Руи расширились, когда его осенило. В обычных обстоятельствах её анализ был весьма разумным. Ошибки и неточности в медицинских анализах были не редкостью даже на Земле, и стандартной медицинской практикой было назначать повторные тесты при получении маловероятного и неправдоподобного результата – просто для подстраховки.

(«Что если... причина, по которой я могу принять больше зелий, чем обычные тринадцатилетние, в том, что моё подсознание принадлежит не тринадцатилетнему, а семидесятидвухлетнему?») – с изумлением подумал он.

Значение этого было огромным. Это означало, что он сможет тренироваться гораздо дольше своих сверстников. Ему не нужен будет сон, и он сможет посвятить почти всё время в Академии тренировкам.

По сравнению со сверстниками его темпы роста взлетят до небес!

Он сможет тренироваться днём и ночью, во много раз дольше, чем они!

Руи невероятно воодушевился от этой мысли, но это была лишь догадка, у него не было доказательств, и он не хотел забегать вперёд.

К её большому удивлению, он с энтузиазмом попросил доктора назначить тест как можно скорее. К счастью, Академия работала быстро и эффективно, и уже через час у доктора в руках были результаты новых анализов.

«Что...» – ошеломлённая, она пробежала глазами по отчёту, время от времени поглядывая на Руи.

«Вы хорошо себя чувствуете после трёх дней приёма зелий омоложения?» – спросила она после недолгого молчания.

«Я в полном порядке, доктор».

Она вздохнула и положила документы на стол.

«Хорошо, в таком случае, согласно протоколу, вам будет назначена необходимая дозировка».

«Значит, я и правда могу продолжать дольше, чем другие в моём возрасте?»

Она неохотно кивнула.

«Я не совсем понимаю, как это возможно, но аномалии случаются, хоть такое и в новинку. Похоже, ваше подсознание не по годам сильное. Весьма странно», – она с любопытством посмотрела на него.

«Ха-ха, и правда, почему же?»

В душе Руи ликовал. Чем больше зелий ментального восстановления он мог принять, тем больше часов в неделю он мог тренироваться. Он был почти в семь раз старше обычного тринадцатилетнего, и если продолжительность бодрствования линейно зависела от ментального возраста, то и его ночные тренировки могли длиться почти в семь раз дольше! Он намеревался выложиться на тренировках на полную с помощью этих зелий.

«Насколько же быстрее я стану сильнее?» – думал он в головокружительном восторге. В краткосрочной перспективе это не даст большого эффекта, но со временем накопленное дополнительное время станет весьма существенным!

Сердце Руи бешено заколотилось при мысли о том, что он догонит Кейна раньше, чем надеялся. Может быть, даже до окончания Академии! Форса, которая была у Кейна, со временем, естественно, становилась бы всё менее значимой. Но с помощью зелий он мог ускорить этот процесс.

Его сердце дико забилось, когда он ощутил непреодолимое желание посвятить каждую секунду бодрствования тренировкам, чтобы стать сильнее.

(«Только подождите... Я стану настолько сильным, насколько вы и представить себе не можете!») – мысленно провозгласил он.

54 Будь водой

Прошло три месяца с дуэли Нел и Феликса. Руи уже почти полностью перешёл от физических и акробатических тренировок к базовой практике Боевого Искусства. Боевой Путь можно было сравнить со строительством большой башни. Высокая башня требовала чрезвычайно прочного фундамента, иначе она бы рухнула. В данном случае у башни был не один, а два слоя фундамента. Первым был физический фундамент – оттачивание и закалка тела, чтобы оно стало пригодным для оптимального исполнения Боевого Искусства. Именно такие тренировки Руи проходил с самого начала обучения в Академии.

Вторым был Боевой Фундамент – каждый Мастер Боевых Искусств должен был изучить основы всех областей. Даже чистый ударник должен был изучить основы грэпплинга и борьбы, даже чистый борец должен был научиться наносить удары. Это давало им базовый опыт во всех формах традиционного боя. В конце концов, на поле боя, выполняя Боевую миссию, ты никогда не выбираешь противника. Боевой Фундамент позволял Мастерам Боевых Искусств достичь элементарного уровня владения всеми областями.

Лишь после освоения этих двух областей мог начаться процесс конструирования и построения собственного Боевого Искусства.

Обычно достижение этой стадии занимало годы, одна только физическая подготовка требовала года. Но в последнее время по Академии поползли слухи и истории о мальчике, который уже достиг Стадии Закладки Боевых Основ. Говорили, что этот мальчик – демон. Он тренировался много-много дней подряд, и лишь кратчайшие обязательные перерывы прерывали его тренировки.

Этот абсурдный график тренировок позволил ему пронестись через то, что в ином случае было бы долгим и трудным процессом. Это позволило ему достигать прогресса с почти рекордной скоростью.

Причин, по которым Руи завершил этап физической подготовки, было множество, но двумя самыми значительными факторами был уже заложенный им фундамент. Он начал оттачивать своё тело с самого раннего возраста, хотя и со значительно сниженной интенсивностью. Он уже сформировал большую часть необходимого физического фундамента, к тому же скорость его роста астрономически подскочила благодаря зельям омоложения и лечебным зельям, подняв его продуктивность на уровень, который он даже не мог себе представить.

Он также решил использовать любую возможность в свободное время, чтобы тренироваться наиболее эффективным способом, насколько это было возможно.

Руи глубоко вздохнул, принимая стойку. Он кивнул своему противнику, ученику, с которым его поставили в пару. Спарринги были обычным делом для учеников, достигших Стадии Закладки Боевых Основ. Это был лучший способ отточить изученное и научиться применять это на практике. Система тренировочных спаррингов была довольно проста: половина учеников на тренировке выходила на ринг, где им назначали бои с другими учениками; они оставались на ковре и сражались без перерыва, пока не проигрывали, после чего их сменял победивший их ученик.

Парень принял простую защитную стойку, переминаясь с ноги на ногу, прежде чем броситься на Руи и со средней дистанции нанести удар ногой. Удар был довольно быстрым и резким, что затрудняло использование ошибок. Однако, к его удивлению, Руи сократил дистанцию и поймал его бедро в захват рукой, после чего рванулся вперёд и вывел парня из равновесия, сбив его с единственной опорной ноги.

БАМ

Руи безжалостно нанёс лежащему на земле парню удар ногой в полную силу в подбородок, нокаутировав его.

В его прошлой жизни это было бы опасно и неприемлемо для спарринга. Однако его инструкторы поощряли их выкладываться на полную; наличие лечебных зелий устраняло все риски. Боевая Академия хотела, чтобы её ученики познали настоящий, полноценный бой без ограничений. А не какой-то в высшей степени безопасный и ограниченный обмен ударами. Боевая Академия готовила своих учеников к тому, что однажды, когда они станут Боевыми Сквайрами, им придётся сражаться, рискуя жизнью, с реальной возможностью умереть. Чтобы сформировать компетентных Мастеров Боевых Искусств, им нужно было привыкнуть к боли, побоям и истощению. Только испытав подобное, с чем они будут регулярно сталкиваться на поле боя, они не дрогнут там из-за неопытности.

Руи выдохнул, пока парамедики из медицинской бригады быстро уносили парня без сознания с платформы, и приготовился к следующему поединку.

Сменившая его девушка настороженно держалась от него на расстоянии. Руи уже быстро победил нескольких учеников.

(«Не подходит? Что ж, нужно что-то предпринять»), – размышлял он, начиная двигаться и медленно сокращая дистанцию.

Когда он достиг дистанции ближнего боя, она выбросила джеб ему в лицо – быстрый, но лёгкий. Она надеялась ошеломить его, прежде чем нанести удар в полную силу. Но Руи уклонился, как только она начала джеб, и нанёс прямой удар ей в живот, попав в диафрагму.

Она согнулась, хватая ртом воздух, но Руи уже ударил её коленом в лицо.

БАМ

Она упала плашмя на землю и, перекатившись, обхватила свой кровоточащий нос. Наблюдатель подал сигнал об окончании поединка.

Руи закрыл глаза, сосредотачиваясь на дыхании, игнорируя внимание сверстников.

Руи лишь недавно присоединился к Стадии Закладки Боевых Основ, как он мог быть настолько хорош?

Ключ заключался в применении некоторых исследований из его прошлого.

Во второй половине своей жизни Руи уже начал посвящать себя созданию наиболее оптимального из возможных боевых стилей. Хотя многие популярные стили были испытаны и проверены, выдержали проверку состязаниями и доказали свою жизнеспособность, в глубине души Руи был немного идеалистом.

«Будь Водой, мой друг.

Опустоши свой разум.

Будь бесформенным, не имеющим очертаний, как вода.

Нальёшь воду в чашку – она станет чашкой.

Нальёшь воду в бутылку – она станет бутылкой.

Нальёшь её в чайник – она станет чайником.

Вода может течь, а может сокрушать.

Будь водой, мой друг».

Эти слова, которые он услышал в детстве от своего величайшего кумира, Брюса Ли, когда-то были лишь впечатляющими словами, но, подпитываясь годами успешных исследований, они выросли и превратились в цель всей его жизни. Возможно ли разработать жизнеспособный боевой стиль, способный адаптироваться ко всем другим боевым стилям? Возможно ли обучить кого-то этому стилю? И самое главное, даже если создание такого вымышленного гипотетического боевого искусства возможно, преуспее ли оно на практике, в холодном реальном мире? Превзойдёт ли оно существующие основы смешанных боевых искусств?

(«Я должен попробовать. Я хочу этого»), – подумал про себя Джон Фалкен. Он уже начал процесс сбора исследовательской группы и получения финансирования. Он собирался выложиться на полную. Разработка такого боевого стиля должна была занять много времени.

Но увы, к пятидесяти семи годам его астма обострилась, и он был вынужден находиться под постоянным медицинским наблюдением и соблюдать ограничения, близкие к постельному режиму. Он не мог больше нагружать свои лёгкие. Он не сдавался. В 2022 году коммуникационные технологии позволяли ему заниматься исследованиями, координируя своих сотрудников на расстоянии. Он напрягался изо всех сил, но это лишь ускорило неизбежное.

В возрасте пятидесяти девяти лет он скончался, не сумев осуществить свою мечту. Он был близок, оставалось лишь одно последнее препятствие, но судьба распорядилась иначе.

Руи торжественно выдохнул, покидая арену в полном изнеможении.

Последним препятствием, что осталось у него в прошлой жизни, было сделать Боевое Искусство жизнеспособным и практичным в реальной жизни. Разработка программы тренировок, которая позволила бы людям изучить этот невероятно сложный боевой стиль.

Руи применил лишь горстку принципов разработанного им боевого стиля. Он применил лишь самые его основы.

Можно было предсказать, что сделает человек, оценив несколько параметров; самый ранний прототип алгоритма, который он разработал, включал считывание центра тяжести и дистанции противника для предсказания его действий.

Существовало несколько правил, которые ограничивают человеческий бой.

Во-первых, люди подсознательно всё время сохраняют равновесие. Их вес должен быть равномерно распределён, иначе они упадут. Это было похоже на извлечение карты из основания картонного домика – вся конструкция рухнет из-за отсутствия опоры и несбалансированного веса.

Во-вторых, чтобы атака достигла цели, она должна быть в пределах досягаемости. Никто никогда не атакует вне досягаемости, это здравый смысл, следовательно, дистанцию можно использовать, чтобы судить об их намерениях.

Это, в сочетании с тем фактом, что у людей четыре конечности, означало, что можно было в некоторой степени предсказать, что они, вероятно, сделают.

Против его предыдущего противника, парня, которого Руи нокаутировал, тот сразу же бросился вперёд и остановился на ударной дистанции ноги от Руи. Это уже говорило Руи, что он не собирается бить рукой – удары руками были слишком коротки, чтобы достать его с дистанции удара ногой, так что оставался удар одной из ног. Во-вторых, перед атакой он перенёс вес на левую ногу. Это означало, что эта нога не могла двигаться, потому что иначе равновесие было бы грубо нарушено, и он бы упал, нарушая первое правило.

Это означало, что он собирается нанести удар правой ногой. Конечно, Руи не знал, будет ли удар высоким, средним или низким. Или будет ли он круговым или прямым. Но это было не так уж и важно. Знания о том, что парень нанесёт удар правой ногой, было достаточно. Он немедленно сократил дистанцию, как только удар был нанесён.

Удары ногами опасны только за коленом; выше колена они становятся намного слабее. Как только Руи достиг бедра, поединок был уже окончен.

Против девушки, которой он сломал нос, Руи заметил, что её вес был распределён равномерно, когда он к ней приближался, а значит, вероятность удара ногой была низкой, так как она потеряла бы равновесие. Таким образом, оставались только её руки. В этом отношении она могла нанести прямой удар либо правым кулаком, который был сзади, либо левым, который был ближе. Однако, чтобы нанести удар дальним правым кулаком, ей пришлось бы сократить дистанцию, перенести вес, чего она не делала.

Оставался её левый кулак. Но он понятия не имел, что она с ним сделает. Однако, статистически, в его прошлой жизни, боец в такой ситуации редко бил апперкот рукой, стоящей в защите, поэтому он немедленно присел до уровня пояса и рванулся вперёд, готовя прямой удар ей в живот, что в итоге позволило ему легко победить. Таким образом, оценивая дистанцию и равновесие, он мог действовать удивительно оптимально.

Однако этот метод не был безупречным. На самом деле, он был весьма несовершенным и ограниченным. Эта модель не могла учитывать более сложные манёвры, к тому же существовало несколько способов наносить атаки из неустойчивого положения. Модели было трудно учитывать обманные движения и финты более высокого уровня. В долгосрочной перспективе он бы потерпел неудачу. Он был слишком несовершенен.

– Но он послужил основой для того, что последовало за ним, – пробормотал Руи, выпив зелье физического восстановления.

Он не знал, как в итоге будет выглядеть его Боевое Искусство, но он намеревался использовать каждую крупицу исследований, которыми занимался в прошлой жизни. Использование обрывков знаний из прошлой жизни давало ему преимущество перед другими Мастерами Боевых Искусств.

(«Не могу дождаться, когда открою свой Боевой Путь»), – в сотый раз подумал он.

55 Сквайр

Мастер Аронян с живым интересом пролистывал документ. Как отставной ветеран, Боевой Мастер, он повидал на своем веку почти всё. В наши дни было нелегко по-настоящему его заинтересовать. Первокурсники каждый год подкидывали ему несколько интригующих случаев, но, в конечном счёте, в этом не было ничего особенно нового.

Однако недавно он наткнулся на нечто, вызвавшее у него неподдельное удивление. Как мог тринадцатилетний новичок-первокурсник днями напролёт принимать множество зелий ментального восстановления совершенно без каких-либо побочных эффектов? Он внимательно изучал данные в документах. Психологическая конституция Руи была просто невероятной, он никогда не видел ничего подобного.

Ему было по-настоящему любопытно, как Руи будет развиваться в будущем.

Прошло три месяца с тех пор, как Руи и Кейн поступили в Академию. Обоим исполнилось четырнадцать лет. Руи только что полностью завершил Стадию Основания. Обычно на это уходило шесть месяцев, но благодаря целенаправленным тренировкам, которыми он занимался всю жизнь, в сочетании с его исключительной переносимостью зелий ментального восстановления, он смог значительно опередить своих сверстников.

Руи сосредоточился на разворачивающейся перед ним сцене, сидя в Центре спарринга учеников. На ринге собралось несколько учеников, а в центре стояла женщина постарше, на вид лет сорока. Даже просто глядя на неё, он ощущал исходящее от неё мощное давление.

Он обвёл взглядом тех, кто её окружил. Среди них были знакомые лица: Кейн, Фэй, Миллиана и Феликс.

Боевые Ученики занимались тренировкой с инструктором в ранге Боевого Оруженосца. Она приказала им всем атаковать одновременно.

Воздух был напряжён, но женщина оставалась совершенно спокойной и невозмутимой. Остальные ученики, в сравнении с ней, были скованы.

– Начинайте, – спокойно скомандовала она.

На одно тягостное мгновение ничего не происходило, но уже в следующее Ученики ринулись на неё. Фэй была ближе всех; она быстро сократила дистанцию и обрушила на инструктора шквал ударов ладонями. Каждый удар был невероятно быстрым и тяжёлым, так что её движения сопровождалась порывами воздуха.

Руи разинул рот от увиденного. Каждая атака напоминала ему о взрывчатке для пролома стен, которую в его прошлой жизни использовал СОБР для проникновения в здания и на объекты.

– Против меня она и вправду невероятно сдерживалась, – пробормотал Руи. Если бы она использовала это против него в третьем раунде, он бы давно сломал себе руки, так и не получив шанса на контратаку.

Но даже перед взрывной мощью её атак Боевой Оруженосец оставалась совершенно невозмутимой. Она подняла руки и с почти вялым выражением лица чисто перенаправила и заблокировала все удары Фэй. Прежде чем Фэй успела среагировать, Боевой Оруженосец стремительно провела лёгкую, но невероятно быструю подсечку, которая сбила Фэй с ног, поставив на колени.

Внезапно Боевого Оруженосца окружили ещё трое Учеников. Один из них, похоже, специализировался на Боевом Искусстве с ударами ногами, а двое других были борцами. Борцы схватили её за конечности, чтобы позволить третьему нанести по ней свой сильнейший удар. Но она просто подняла державших её учеников и использовала их как щит, чтобы заблокировать удар ногой, после чего сама стремительно пнула атаковавшего, и тот отлетел, подсакивая, словно пляжный мяч.

Внезапно из её слепой зоны к ней метнулась какая-то фигура, надеясь остаться незамеченной.

(«Кейн!») – отметил про себя Руи.

Однако она повернулась и встретилась с ним взглядом как раз в тот момент, когда он вошёл в зону удара, отчего у него по спине пробежал холодок.

– А ты проворный, – пробормотала она почти скупающим тоном.

То, что произошло дальше, было настолько быстрым, что даже Кейн едва смог это осознать. Она схватила его и бросила через плечо так резко, что мир перед его глазами смазлся в одно пятно, а в следующий миг он уже рухнул на землю.

Это заставило Руи по-настоящему ахнуть.

(«Кейна обогнали в скорости? Самого Кейна???»)

Она с относительной лёгкостью справлялась со всеми их атаками, как одиночными, так и совместными. Час спустя все до единого Ученики лежали на земле пластом. Все они были измотаны и покрыты синяками. А Боевой Оруженосец выглядела так, будто всего лишь сделала лёгкую разминку.

Это зрелище заставило Руи почувствовать себя ничтожным. Даже один из этих Боевых Учеников смог бы с лёгкостью с ним расправиться, но целая группа таких же, как он, была разгромлена одним Боевым Оруженосцем. Он только-только начал чувствовать себя немного увереннее в своей накопленной силе, но эта уверенность уже полностью улетучилась.

Руи вздохнул.

(«Сколько же времени уйдёт, прежде чем я достигну такого уровня?») – задумчиво размышлял он.

Он выкроил время, чтобы сделать перерыв и понаблюдать за групповым спаррингом между Учениками и Боевым Оруженосцем, о котором ему рассказал Кейн. Обычно инструкторы не разрешали новичкам брать незапланированные перерывы, но каждый из них знал, что Руи не из лентяев. Абсурдный, адский график, которому следовал Руи, ошеломлял даже самых строгих и суровых инструкторов. Когда Руи объяснил им причину, они немедленно дали разрешение. Он уже заслужил уважение своих наставников; они были уверены, что человек с такой трудовой этикой не станет отлынивать от работы.

– Эй, ты в порядке? – спросил Руи у Кейна после того, как Сквайр покинула зал, указав ученикам на их недостатки и ошибки.

Кейн вздохнул, потягиваясь. – Да, я в порядке. – Дело не в том, что он никогда раньше не спарринговал с Боевыми Оруженосцами. Просто обычно они были с ним мягки и почтительны, учитывая его статус сына Боевого Мудреца. Но Инструкторам Сквайров в Академии было на это плевать, Академия была чрезвычайно строга в отношении любого проявления предвзятости. В конце концов, Боевые Академии – это не те заведения, которые мог бы запугать Боевой Мудрец; они были частью Боевого Союза, а пост Великого Мастера всех Боевых Академий в настоящее время занимал прославленный Боевой Мудрец.

– Я не очень-то привык, чтобы из меня выбивали всё дерьмо, особенно на глазах у сверстников, – пробормотал Кейн.

56 Сказание Боевого Искусства

Руи перешёл на Стадию Исследования! Стадия Фундамента отточила его физические данные, исполнительские способности и Боевое мастерство. Его тело было отточено до невероятно высокой степени: мышцы стали сильными, но при этом гибкими и подвижными, кости – плотными и закалёнными, кожа и плоть – жёсткими и упругими. Это разительно отличалось от его более худощавого, мягкого и слабого телосложения до поступления в Академию.

Теперь он обрёл тело, достойное того, чтобы сделать первый шаг к открытию своего Боевого Пути. Его исполнительские способности, ранее бывшие средними, теперь достигли более чем удовлетворительного уровня. Его Боевое мастерство было весьма впечатляющим для четырнадцатилетнего юноши, только что достигшего Стадии Исследования.

Для него как для Исследователя – просторечного названия новичков на Стадии Исследования – в учебном плане произошло множество изменений. График тренировок больше не устанавливался Академией. Ему предоставили доступ в Библиотеку Боевых Искусств Исследования для свободного изучения техник Боевых Искусств для новичков.

Однако его удивило то, что, хотя физические тренировки и не были обязательными, Академия ввела в обязательную программу несколько теоретических семинаров. В путеводителе об этом не упоминалось, так что это застало его врасплох. По-видимому, Академия сочла необходимым информировать и просвещать студентов по различным вопросам, пока они ещё находились на Стадии Исследования и не открыли свой Боевой Путь.

Он понимал их намерения. Лучше было иметь общую осведомлённость и базовые знания о Боевой Сфере – мире и индустрии Боевых Искусств, – прежде чем они решат к ней присоединиться. Вероятно, это позволит им принимать более осознанные решения.

Руи пробежался глазами по учебнику о Боевом Союзе. Информация в нём была более подробной и конкретной, чем общие, туманные и ненадёжные слухи, с которыми ему обычно приходилось сталкиваться.

«...Интересно», – пробормотал он, переваривая информацию.

Первый раздел учебника был посвящён истории Мастеров Боевых Искусств, а также Кандрийского Боевого Союза, вплоть до его нынешнего состояния, и его социально-политическому и экономическому положению и роли в текущем положении дел в Кандрийской Империи.

Появление Мастеров Боевых Искусств как особого класса воинов можно проследить почти на 500 лет назад, насколько можно судить по достоверным официальным записям. Нынешней системы рангов в мире Мастеров Боевых Искусств тогда не существовало, но историки и антропологи Боевого Союза предполагают, что сильнейшие Мастера Боевых Искусств той эпохи были не более чем Боевыми Учениками, в самом лучшем случае. Впрочем, опять же, это было не совсем ясно из-за недостатка данных.

Ясно было то, что появление Мастеров Боевых Искусств пробило брешь в давно устоявшейся, вековой механике расстановки сил человеческого вида. До появления Мастеров Боевых Искусств континент Панама был пронизан раздорами и войнами. Крупных стабильных стран как таковых не существовало. Были небольшие поселения людей, по размерам обычно не превышающие средний современный город Кандрийской Империи. Эти крошечные королевства постоянно конфликтовали за монополизацию территорий, ресурсов, капитала и людской силы.

Методы, которыми правители этих крошечных суверенных государств монополизировали и удерживали политическую власть, сильно отличались от моделей, существовавших в то время. Уровень технологий более 500 лет назад был скудным и примитивным по сравнению с тем, как далеко он продвинулся сегодня, Мастеров Боевых Искусств тогда не существовало, поэтому сила и значимость отдельного человека были ничтожны.

Правители удерживали внешнюю политическую власть, опираясь на превосходящую людскую силу и собирая огромные армии, чтобы сдерживать войну, а внутреннюю политическую власть – с помощью сочетания поощрений и наказаний.

«Совсем как на Земле», – задумчиво произнёс про себя Руи. На Земле влияние одного человека было крайне ограниченным, сила личности уступала силе большинства. Пока правители использовали и направляли силу большинства, отдельные личности не имели значения. Так же обстояли дела и в большинстве суверенных государств до Эпохи Боевых Искусств.

Однако с появлением Мастеров Боевых Искусств всё изменилось. Поначалу это не было чем-то ошеломляющим, это лишь немного склонило чашу весов власти. Боевые Ученики были сильны, но недостаточно, чтобы в одиночку сокрушить целое суверенное государство.

Они не представляли собой слишком большой угрозы, поэтому это не вызвало резкой реакции со стороны правящих кругов. Вместо этого правители стали жадными и попытались монополизировать и использовать новоявленную силу Боевого Искусства.

Это была новая переменная, которая могла изменить правила игры и склонить существующий баланс сил в пользу суверенных государств, которые пытались, так сказать, завладеть Мастерами Боевых Искусств.

Они использовали поощрения и сдерживающие меры для манипулирования Мастерами Боевых Искусств, которые, какими бы сильными они ни были, перед лицом социальных и экономических благ были бессильны в одиночку.

Прошло почти столетие, за которое суверенные государства довели до совершенства искусство управления могущественными Мастерами Боевых Искусств, полностью эксплуатируя и манипулируя ими.

Боевые Ученики этой эпохи были слишком сильны, чтобы их игнорировать, но слишком слабы, чтобы им сопротивляться. Они не могли в полной мере защитить свои семьи или даже самих себя от всей военной и экономической мощи целого государства; им оставалось лишь смириться с участью не более чем неофициальных рабов своих государств.

Так продолжалось почти целое столетие, пока однажды не произошло невероятно значимое историческое событие.

Родился первый Боевой Сквайр.

Боевые Сквайры разрушили прежние представления.

Армии из одного человека.

Хотя они и не могли буквально уничтожить в одиночку и без усилий огромную армию, их разрушительная сила была ужасающей, и правители не могли неосторожно навлечь на себя их гнев. Их сила была сдерживающим фактором.

Возможно, в идеальных условиях правители и могли бы собрать всю свою военную, экономическую и политическую мощь и использовать все грязные трюки из своего арсенала, чтобы победить Боевых Сквайров своих суверенных государств, но что потом?

Если бы они так поступили, их страна была бы невероятно ослаблена из-за гражданской войны. Гражданские войны истощали огромные средства, всевозможные ресурсы и, что хуже всего, ослабляли армию.

Окружающие суверенные государства увидели бы возможность и немедленно объявили бы войну ослабленной нации, полностью аннексировав и поглотив её.

Это было ещё хуже!

Для большинства правителей это был неприемлемый исход, поэтому должны были появиться, и действительно появились, новые социально-политические системы, чтобы учитывать растущую индивидуальную, единоличную мощь Мастеров Боевых Искусств.

Конечно, всё было не так просто. Хаотичная эпоха войн превратилась в ещё больший водоворот, поскольку каждая из бесчисленных наций пробовала всевозможные социокультур-

ные модели и решения, чтобы интегрировать, подчинить или искоренить Мастеров Боевых Искусств – в зависимости от культуры, нрава правящей партии и других обстоятельств.

Некоторые преуспели в подчинении Мастеров Боевых Искусств, другие потерпели неудачу, и их власть была узурпирована Мастерами Боевых Искусств. И всё же большинство стремилось к сотрудничеству. Бесчисленные нации пали и были поглощены победителями Эпохи Войн.

Это ознаменовало конец Эпохи Войн и породило новую эру – Эпоху Боевых Искусств.

Такова была история Боевого Искусства.

57 Кандрийская динамика власти

Для Руи это была поистине увлекательная история. Уже одной этой информации хватило, чтобы он понял, насколько мудрым было решение Боевого Союза просвещать студентов о подоплёке текущего положения дел.

«Лучший способ заставить историю повториться – это позволить будущим поколениям забыть о прошлом», – размышлял Руи. Хотя он и подозревал, что отношения между Мастерами Боевых Искусств и государством, скорее всего, были не из приятных, теперь он понял, насколько сильно недооценивал эту проблему.

«Правящие круги, вероятно, боятся и презирают Мастеров Боевых Искусств из-за нарушения баланса сил, которое те вызывают, но не только не могут ничего с ними поделать из-за внешнего давления, но и активно нуждаются в их силе для сдерживания внешних врагов», – осознал Руи.

«С другой стороны, Мастера Боевых Искусств возмущены стремлением суверенных государств подавить их, но вынуждены сотрудничать по тем же причинам, что и правящие круги – из-за внешнего давления».

Конечно, Руи отдавал себе отчёт, что реальность, скорее всего, была куда сложнее. Его понимание, вероятно, было чрезмерным упрощением проблемы. Более того, было очевидно, что у него неполная информация. Боевая Академия ни за что бы не раскрыла истинное положение дел и политические махинации Союза и Королевской Семьи.

Вероятно, он узнает о них больше, когда станет сильнее и поднимется до высших рангов.

Следующие несколько частей и разделов его теоретической программы были посвящены в большей степени Кандрийской Империи и Кандрийскому Боевому Союзу, а не углублению в положение дел на континенте Панама.

Боевой Союз был основан почти четыреста лет назад, хотя тогда он имел совсем другой вид и форму. Кандрийская Империя, как и многие уцелевшие суверенные государства Эпохи Войн, предпочла сосуществовать и сотрудничать с Мастерами Боевых Искусств.

Боевой Союз и Королевская Семья заключили и подписали Кандрианский Боевой Договор – декларацию о мире, сотрудничестве и союзе. Они также подписали Кандрианский боевой договор – контракт, в котором оговаривались условия и положения сотрудничества.

Условия и оговорки рассматривались в учебнике. Договор содержал несколько пунктов, которые тщательно устанавливали предпосылки и контекст для условий и положений, прежде чем углубляться в них. Это было сделано для того, чтобы не оставить юридических лазеек или уловок, которые любая из сторон могла бы использовать в своих интересах в ущерб другой.

Сами же условия и положения были на удивление похожи. Первый пункт касался национальной обороны. Королевская Семья выплачивала Боевому Союзу огромную сумму денег в качестве ежегодного вознаграждения в обмен на помощь в постоянном и плановом усилении, наблюдении и патрулировании границ.

Другой пункт касался условий, на которые Боевой Союз и Королевская Семья соглашались в случае войны или вторжения. И хотя на самом деле существовало множество условий и предпосылок, по сути, всё сводилось к тому, что Боевой Союз был готов защищать Кандрийскую Империю за огромную сумму денег и другие ресурсы, при этом оставляя за собой право выйти из войны при определённых условиях.

Если бы ситуация когда-либо дошла до полного разорения, Боевой Союз не хотел быть утянутым на дно вместе с Кандрийской Империей!

Суверенное государство – ничто без территории, но союзы были гораздо более гибкими, и если случится худшее, переезд не был чем-то невозможным.

Было ещё несколько пунктов, которые, по сути, сводились к тому, что Боевой Союз помогает стране в вопросах, представляющих национальный интерес, в обмен на деньги, ресурсы и другие эксклюзивные привилегии и преимущества.

Это была очень сложная динамика обмена.

Этот договор на самом деле обеспечивал Боевому Союзу огромную часть его чистого дохода. Одно лишь богатство, которым Королевская Семья была способна сорить, заставляло даже могущественный Боевой Союз выглядеть скромным и смиренным.

Под всеми этими запутанными и сложными соглашениями скрывалось ощущение хрупкости – или, по крайней мере, так думал Руи. Один лишь взгляд на контракт вызывал у него чувство, что обе стороны не желали сотрудничать и делали это с неохотой, но были вынуждены поступать так в силу многочисленных обстоятельств.

И всё же, то, что они согласились сотрудничать, ещё не означало, что между ними царил истинный мир. По крайней мере, Руи был абсолютно уверен, что это не так.

Если когда-нибудь настанет день, когда Королевская Семья или Боевой Союз ослабнут или потеряют власть, он был уверен, что обе стороны без малейших колебаний начнут использовать и подчинять другую ради извлечения максимально возможной выгоды.

Учитывая это, существование Боевых Академий обретало больше смысла. Самая непосредственная угроза для Боевого Союза была повсюду вокруг. Более того, природа Боевого Искусства была такова, что Боевой Союз со временем неизбежно и постепенно ослабевал. Множество Мастеров Боевых Искусств ежегодно гибло на заданиях, а это означало, что если скорость появления новых Мастеров Боевых Искусств не будет равна или, в идеале, превышать уровень смертности и число уходящих на покой, то Боевой Союз в конечном итоге ослабеет и, возможно, даже будет оттеснён Кандрийской Империей.

Хотя Мастера Боевых Искусств были сильны, их главным недостатком было то, что их было трудно подготовить. Подготовить даже Боевого Сквайра было очень сложно – лишь те, у кого были талант и целеустремлённость, имели потенциал стать Боевыми Сквайрами, и даже тогда лишь малая часть этих кандидатов в итоге ими становилась. Более того, это происходило лишь через несколько лет после начала процесса.

«Достижение рангов выше Боевого Сквайра, должно быть, ещё сложнее и требует больше времени», – осознал Руи.

Для сравнения, военную и технологическую мощь Кандрийской Империи можно было гораздо легче восполнить и укрепить с помощью средств и ресурсов.

Ведя такую неравную борьбу за поддержание своей мощи, неудивительно, что Боевой Союз делал такую большую ставку на Боевые Академии! Эти учреждения были спасательным кругом, который позволял Боевому Союзу поддерживать высокую военную мощь.

58 Дополнительные нюансы

Вскоре в учебнике речь зашла о более практичных, приземлённых вещах. А именно – о профессии лицензированного Мастера Боевых Искусств. Боевой Союз, по сути, был посредником между заказчиками, желающими нанять Мастеров Боевых Искусств, и самими Мастерами Боевых Искусств. Однако не каждый Мастер Боевых Искусств мог выполнить любую миссию.

Они либо были слишком слабы, либо их Боевое Искусство и набор навыков не соответствовали предварительным требованиям миссии и так далее.

Поэтому Боевой Союз разделял миссии по типу и сложности.

Существовало пять рангов сложности, и каждый из них соответствовал первым пяти Сферам Боевых Искусств: Ученик, Сквайр, Старший, Мастер, Мудрец. Любопытно, что в Боевом Союзе не было миссий ранга Трансцендентный, хотя причина этого не уточнялась.

Миссия, приписанная к определённой Области, обладала такой сложностью, что один или несколько Мастеров Боевых Искусств этой Области могли её выполнить. Миссия ранга Ученик была миссией, которую могли выполнить один или несколько Учеников.

Это было сделано для того, чтобы Мастера Боевых Искусств получали задания в пределах своих способностей. Не имело смысла поручать Боевому Ученику миссию ранга Старший, а Старшему давать миссию ранга Ученик.

(«Логично», – кивнул Руи.)

По той же причине миссии делились и по типу. Для разных миссий требовались разные наборы навыков и Боевые Искусства.

Поэтому Боевой Союз разделил миссии на следующие четыре класса:

Атака: миссии, которые обычно требовали совершения нападения на человека, группу людей или местоположение с целью захвата, обезвреживания или убийства противников.

Защита: миссии, требовавшие защиты человека, группы людей или местоположения от вреда.

Охота: значительная часть Кандрийской Империи представляла собой необитаемую дикую природу; более того, большая часть континента Панама была необитаема и не исследована. В фауне, флоре и землях этих необитаемых территорий находилось огромное количество ресурсов. Большинство горнодобывающих и ресурсодобывающих предприятий нанимали Мастеров Боевых Искусств из Боевого Союза по контракту для добычи ценных и труднодоступных ресурсов, прежде чем обработать их и перепродать производителям, нуждающимся в этих ресурсах. Кроме того, на необитаемых землях континента Панама обитали могущественные виды зверей, которые часто охотились в местах обитания людей. Все эти миссии относились к классу Охоты.

Скрытые операции: к этим миссиям относились любые задания, носившие в высшей степени тайный и скрытный характер. Шпионаж, разведка, проникновение, эвакуация, убийство, саботаж и так далее были наиболее распространёнными видами миссий в этом классе.

Прочее: сюда входили несколько нишевые миссии или задания с такой низкой сложностью, что их мог выполнить любой Мастер Боевых Искусств. К ним относились такие вещи, как наставничество, физический труд, демонстрации и тому подобное.

Как правило, лицензированные Мастера Боевых Искусств придерживались одного, может быть, двух классов миссий. Мастера Боевых Искусств, которые в основном занимались миссиями класса нападения, назывались Штурмовиками, Мастера Боевых Искусств, которые в основном занимались миссиями класса защиты, – Защитниками, Мастера Боевых Искусств, которые в основном выполняли миссии по Охоте, – Охотниками, а те, кто выполнял скрытые операции, – Тенями.

(«Интересно...» – Руи размышлял над всей этой информацией.)

Эта классификация миссий была весьма практичной, она обеспечивала более гладкий процесс назначения и выбора миссий для Боевого Союза и Мастеров Боевых Искусств.

Оглядываясь назад, Руи понимал, что узнать всё это до того, как он откроет свой Боевой Путь, имело большой смысл. Он мог тренироваться, зная, с чем ему предстоит столкнуться. Например, в учебнике упоминалась система групп, что изменило его представление о том, как выполняются миссии.

Боевой Союз дополнительно оценивал сложность миссии в пределах установленных рангов, разделяя её на низкую, среднюю и высокую степень. Многие миссии были очень сложными даже в рамках своей Области. Это означало, что для одного Мастера Боевых Искусств их выполнение было бы чрезвычайно трудным и рискованным. Поэтому лицензированные и зарегистрированные Мастера Боевых Искусств могли официально формировать группы, обычно от трёх до пяти человек. Всё, что для этого требовалось – собрать нужное количество людей и подписать бумаги, чтобы их официально признали Боевой Группой. Это была весьма популярная практика среди Мастеров Боевых Искусств, поскольку бремя и риск для одного человека значительно уменьшались и распределялись между пятью, что позволяло им выполнять миссии высокой сложности в безопасности – настолько, насколько это вообще возможно в Боевом мире.

Это означало, что гиперспециализация в определённой области Боевого Искусства не обязательно лишала его возможности подавать заявки на миссии других типов.

Это была ещё одна порция информации, полезная для Исследователей, таких как он сам. Найдётся место для любого вида Боевого Искусства. Боевой Союз хотел, чтобы Исследователи изучали Боевые Искусства, понимая, какую роль эти Боевые Искусства будут играть в тех миссиях, которые они выберут.

Руи подозревал, что может стать универсалом. Более того, он подозревал, что уже нащупал намёк на свой Боевой Путь во время спаррингов на Стадии Закладки Боевых Основ. Однако ему требовалось больше времени, чтобы больше узнать и понять.

Руи закрыл учебник. Прошло несколько часов с тех пор, как он с головой ушёл в изучение новой информации. Его мировоззрение значительно изменилось. Полученная информация породила множество новых вопросов.

Если существуют миссии Уровня Ученика, а почти все Боевые Ученики находятся в Академии, то как эти миссии выполняются? Их выполняют студенты? Об этом в учебнике не говорилось. Он намеревался спросить об этом Кейна, когда увидит его на следующий день.

Боевое Искусство можно применять в скрытых операциях в этом мире? В его прошлой жизни скрытые операции проводились государственными и федеральными агентами, обученными разведывательными, правоохранительными и охранными ведомствами и бюро разных стран. Рукопашный бой был обязателен, но существовало множество других навыков, которыми эти агенты должны были овладеть, прежде чем их могли отправить на такие миссии.

И всё же, казалось, в этом мире существовали Боевые Искусства, которые сами по себе подходили и были способны на проведение скрытых операций.

Руи в замешательстве почесал затылок. Неужели Мастер Боевых Искусств действительно мог быть полноценным агентом разведки или секретным оперативником?

Это была лишь одна из многих вещей в этом мире, которая бросала вызов его ожиданиям и чувству нормальности.

59 Новые техники

– Да, через несколько месяцев у нас запланировано начало миссий Уровня Ученика под надзором Академии, – подтвердил Кейн на следующий день.

– Что за миссии? – с любопытством спросил Руи.

Кейн пожал плечами. – Без понятия.

– Значит, тебе не сказали... – пробормотал Руи. – Впрочем, раз это миссии, которые может выполнить Ученик, их масштаб будет небольшим. Сомневаюсь, что тебя заставят сражаться с другими Мастерами Боевых Искусств.

Кейн кивнул. – Впрочем, этот этап нашей программы для Учеников начнётся ещё не скоро. Может, ты сможешь присоединиться ко мне, если откроешь свой Боевой Путь и станешь Учеником до этого.

Руи кивнул в ответ. Перспектива выполнять миссии с Кейном и остальными казалась чрезвычайно увлекательной.

Они немного поболтали, прежде чем разойтись. Вскоре Руи вошёл в Библиотеку Исследователя. Библиотека Исследователя содержала техники во всех областях и формах боя, которые были гораздо более продвинутыми, чем Основные техники.

Основные техники были техниками, с которыми Руи был знаком. По большей части они ничем не отличались от боевых искусств на Земле: кикбоксинг, борьба, бразильское джиу-джитсу и так далее.

Стадия Исследователя содержала более эффективные техники: особые дыхательные техники для увеличения энергии, вырабатываемой клетками, специальные атакующие, защитные и маневренные техники, которые генерировали гораздо больше силы и скорости, чем обычные.

Техники и их детали были записаны на свитках. Сначала каждая техника описывалась кратко, а затем следовали более подробные объяснения. В диаграммах содержались детальные изображения с различными измерениями и указаниями, а также подробные разъяснения и схемы методов тренировки этих техник.

Однако одного этого было довольно-таки недостаточно для овладения техниками. Поэтому Исследователи, вроде Руи, могли обращаться к многочисленным инструкторам и наставникам ранга Ученик, которые находились в тренировочных комплексах для Исследователей, за демонстрациями, базовыми инструкциями и советами по освоению этих техник.

Конечно же, эти инструкторы ранга Ученик не навязывали и не требовали никаких тренировок. Стадия Исследования давала ученикам много свободы.

Техники в библиотеке в целом делились на пять категорий: атака, защита, поддержка, маневрирование и разное.

Руи выбрал по одной технике из каждого раздела. Атакующей техникой, которую он решил взять после тщательного обдумывания, стала «Оптимизация Столкновения-I».

– Звучит скорее как название курса по инженерной специальности, а не техники Боевого Искусства, – пробормотал Руи.

В фильмах, аниме и романах, которые он читал, Техники Боевых Искусств обычно носили броские названия. Когда он впервые посетил Библиотеку Исследователя, то ожидал увидеть кричащие, метафоричные, витиеватые названия вроде «БоЖеСтВеННый КуЛаК УБИЙЦы БоГоВ» или «ДьЯвОльсКаЯ РаЗрУшИтЕльНАя АтАкА», но вместо этого его встретили сугубо технические наименования, которые идеально отражали суть каждой техники.

С одной стороны, это было очень приземлённо и логично. Эта библиотека предназначалась для удобной систематизации техник, поэтому такие названия помогали Ученикам-Исследователям вроде него с большой лёгкостью отбирать нужные.

С другой стороны, фанат боевых искусств внутри него был немного разочарован отсутствием таких броских названий у техник.

Как бы он ни отрицал это перед своими коллегами на Земле, эти броские названия были лучшей частью Боевого Искусства! Ему бы очень хотелось провести молниеносную атаку, выкрикивая её броское название!

Руи покачал головой, отгоняя эти глупые мысли.

«Оптимизация Столкновения» была обширной техникой без строгой формы, которая учила наносить больший урон с каждым выпадом путём корректировки точного места нанесения ударов.

Человеческое тело не монолитно и не однородно. Некоторые его части чрезвычайно прочны и тверды, в то время как другие – крайне уязвимы и слабы.

Дело было не так просто, как целиться в горло или в пах. Эта техника наглядно демонстрировала, какие именно участки тела наиболее восприимчивы к боли и повреждениям.

Это выходило за рамки стандартных тренировок по ММА, распространённых на Земле. В основном потому, что бойцы были слишком необразованны и неспособны усвоить информацию, необходимую для этой техники. К тому же они по большей части не хотели заниматься подобными тренировками. Во многих отношениях это было непрактично.

Но не в этом мире!

Но в этом мире были зелья, позволявшие ученикам изучать то, что не могли бойцы ММА.

В ещё большей степени это относилось к Руи из-за его высокой переносимости зелий ментального восстановления.

Более того, у Руи была чрезвычайно высокая совместимость с этой техникой, что стало одной из причин её выбора. Его научный и академический опыт превосходно сочетался с ней. На самом деле, он подозревал, что со своими знаниями сможет даже в некоторой степени улучшить и оптимизировать эту технику!

Другой причиной выбора этой техники было то, что она была очень обширной и многогранной и могла универсально улучшить его ударную мощь, хотя степень улучшения и была невысока.

Он взглянул на остальные три выбранные им техники.

Защитной техникой было «Снижение Урона-I». По сути, это была чрезвычайно сложная система перекатов и движений в такт ударам для ослабления их воздействия. Это было похоже на то, как бейсболисты ловят мячи: ни один спортсмен не ловит мяч в одной точке, они всегда ведут руку по траектории полёта мяча, чтобы уменьшить силу удара.

Эта техника основывалась на том же принципе.

Маневренная техника, которую он выбрал, называлась «Направление Баланса». Она позволяла двигаться быстрее, практически падая в нужном направлении. Несбалансированный вес, направленный в сторону движения, а не к земле, позволял развить большую скорость.

Техникой поддержки было «Гармоническое Дыхание» – разновидность дыхательной техники, которая усиливала метаболизм в разгар боя для повышения боевой эффективности.

Таковы были первые четыре техники, которые он выбрал в Библиотеке Исследователя после тщательного изучения доступных вариантов.

Эти техники соответствовали его нынешнему стилю, а также были менее сложными по сравнению с другими. Он выбрал только четыре, по одной из каждой сферы, чтобы не перегружать себя. Не было смысла откусывать больше, чем он мог прожевать, иначе можно было и подавиться. Он намеревался сначала оценить, сколько техник он сможет изучать одновременно, чтобы правильно рассчитать темп и довести свою продуктивность до максимума.

60 Бутылочное горлышко

Руи с головой ушёл в освоение этих четырёх техник. Он уделял равное количество времени каждой из них. Благодаря своей устойчивости к зельям омоложения, он мог посвящать их освоению огромное количество времени.

Гармоническое Дыхание было поистине бодрящей дыхательной техникой. Оно наполняло тело Руи энергией и в некоторой степени снимало усталость и стресс.

Руи уже наблюдал за этой техникой, пока выполнял её, пристально изучая её форму, механику и физиологическое воздействие на свой организм.

(«Она увеличивает количество кислорода, диффундирующего в мою кровь, синхронизируя дыхательные интервалы с частотой сердечных сокращений в данный момент».)

Это позволяло большему объёму крови вступать в контакт с максимальным количеством кислорода. В разгар боя это было весьма полезно. Таков был принцип действия вспомогательных дыхательных техник. Они были нацелены на усиление метаболизма путём увеличения общего количества кислорода, поставляемого ко всем клеткам тела различными способами и посредством различных явлений. Гармоническое Дыхание было лишь одной из основополагающих техник.

Из четырёх выбранных им техник она также была самой простой; он освоил её всего за две недели практики. Однако с точки зрения её эффекта в бою она была самой слабой.

Он ещё не освоил в совершенстве остальные три техники, но даже частичное владение ими дало поразительный прирост его боевому мастерству.

Оптимизация Столкновения значительно усиливала мощь его ударов, позволяя ему каждым выпадом причинять гораздо больше боли и урона, чем без применения этой техники.

Эта техника отлично сочеталась с его сверхчеловеческим разумом и научными познаниями, поэтому скорость её освоения была самой высокой среди оставшихся трёх техник, которые он выбрал для изучения.

Он даже начал экспериментировать с ней и сумел улучшить некоторые аспекты этой комплексной техники, оптимизируя углы нанесения ударов по определённым частям тела, чтобы причинять ещё больше урона и боли.

Он часто проверял свои способности в спаррингах с другими Исследователями, инструкторами или Кейном, и каждый раз они оставались в изумлении от скорости его роста.

– Помнится, я говорил тебе, что с зельями ты будешь расти быстрее, но я и не ожидал, что настолько! – воскликнул Кейн с ноткой зависти. – Поверить не могу, что ты так быстро осваиваешь Направление Баланса!

Руи, смеясь, пожал плечами.

Он много советовался с Кейном, когда дело касалось изучения выбранной им техники маневрирования, Направления Баланса. Кейн был лучшим экспертом по маневрированию, готовым уделять Руи много времени. Скорость освоения Руи вызывала у Кейна смешанные чувства. Они регулярно спарринговались, используя в основном только Направление Баланса без каких-либо других техник, что позволило Руи расти быстрее, чем он ожидал. Эта техника была у него на втором месте по уровню освоения после Оптимизации Столкновения.

Самой сложной для изучения техникой оказалось Снижение Урона. Ему было очень трудно сопровождать удары движением; это требовало точной синхронизации, которой он поначалу просто не мог стабильно достичь.

Однако по мере того, как его навык владения тремя техниками рос, росло и его боевое мастерство. Техники Исследователя были не так сильны, как техники уровня Ученика, которыми овладел Кейн, но они всё равно были намного лучше простейших азов, которые он изучил на Стадии Закладки Боевых Основ.

Что его поразило, так это огромное разнообразие техник. Оно было куда шире, чем всё, что он знал на Земле.

Одни только дыхательные техники были многочисленны, и цели у них тоже были разными; не все они были такими же простыми, как Гармоническое Дыхание. Их предназначение также различалось. Он и не подозревал, что дыхание можно использовать как часть нападения или защиты!

Существовало несколько систем и принципов, которые выходили далеко за рамки боевого стиля ММА, известного на Земле. Они были сосредоточены на коже, плоти, суставах, ногтях и даже волосах! Более того, они охватывали множество подкатегорий в рамках четырёх аспектов боя. Внутри нападения лежали различные его виды, такие как обездвиживание, убийство, паралич, разрушение и так далее. Эти подкатегории сильно отличались друг от друга в зависимости от цели, которую преследовали техники. Руи пришлось потратить время на понимание общей структуры организации техник.

Конечно, у Руи не было времени, чтобы углублённо изучать каждую из них. Каждая техника была чрезвычайно насыщена информацией и сложна для восприятия. Если бы он позволил себе погрузиться в их чтение, у него не осталось бы времени на тренировки.

Посвящая тренировкам в среднем двадцать один час в день, Руи добивался заметного прогресса каждый день. Благодаря его трудолюбию и самоотдаче, на полное освоение техник у него ушло чуть меньше двух месяцев. Его боевое мастерство выросло в разы на фундаментальном уровне. Выбор по одной технике в каждой из областей сделал его боевой стиль весьма сбалансированным.

Оптимизация Столкновения, Снижение Урона, Направление Баланса и Гармоническое Дыхание – каждая из них усиливала один из четырёх фундаментальных аспектов Боевого Искусства и боя.

Однако даже после того, как он овладел ими, он продолжал становиться сильнее. Это было связано с тем, что его применение этих четырёх техник всё ещё было неоптимальным.

Ничего не подделаешь, у Руи было очень мало опыта применения этих техник в бою. Помогало то, что это были техники широкого профиля, предназначенные для постоянного использования, но ему всё равно требовалось много практического опыта, прежде чем его навыки их применения достигнут удовлетворительного уровня.

Он уже начал подбирать новый набор техник, в изучение которых собирался вскоре с головой погрузиться.

Руи вздохнул. «Жаль, что сегодня у меня выходной».

Даже Руи нужно было спать хотя бы время от времени. Его устойчивость к зельям не была безграничной.

(«Техники сделали меня намного сильнее... Но я не чувствую, что хоть на шаг приблизился к открытию своего Боевого Пути»), – с тревогой подумал Руи.

Он знал, что проявляет нетерпение, но инстинкты подсказывали ему, что простое изучение всё большего числа техник не будет способствовать его продвижению к своему Боевому Пути.

Что-то в них казалось обыденным. Он был уверен, что на данном этапе станет универсалом. Но это было не то же самое, что открыть свой Боевой Путь.

Инструкторы описывали это как потрясающее до глубины души прозрение, и, когда оно приходит, ты точно знаешь, что открыл свой Боевой Путь.

Их также беспокоило, что Руи не чувствовал ничего особенного, изучая техники. Обычно Ученики-Исследователи руководствовались эмоциями, когда выбирали техники, которые хотели изучить.

Однако Руи не чувствовал ровным счётом ничего. Он подошёл к процессу очень рационально и логично, пытаясь выбрать оптимальное сочетание техник, которое бы максимально улучшило его боевое мастерство.

Он инстинктивно чувствовал, что повторение этого не принесёт ему желаемого результата.

Как только он захотел подумать об этом ещё, он почувствовал, как его веки тяжелеют, а голова наливается свинцом. Его тело требовало сна.

(«К чёрту всё... подумаю об этом завтра».)

61 Прозрение

– Сэр, вредно так много работать, – упрекнула медсестра пациента, лежащего на кровати, но в ответ получила лишь небрежный кивок. Она с досадой вздохнула, глядя на болезненного мужчину. Его состояние было плачевным – достаточно было одного взгляда на многочисленные мониторы, трубки и иглы, подключённые к его телу. И всё же, несмотря на своё ужасное состояние, он неустанно работал.

Он напряжённо смотрел в ноутбук, время от времени прокручивая страницу и что-то печатая. С каждой секундой выражение его лица становилось всё более мрачным и тревожным.

Внезапно его телефон пискнул от пришедшего сообщения, привлекая его внимание.

[Джон, ничего не выходит.] – гласило оно.

Джон нахмурился, прочитав сообщение, и, отложив телефон, проигнорировал его, но тут же получил ещё одно.

[Прости, но мы перепробовали всё, чувак.]

Джон фыркнул, читая пессимистичное сообщение своего коллеги.

[Ты ведь в курсе, что я вижу, что ты прочитал мои сообщения, да? Хватит меня игнорировать.]

...

[До дедлайна осталось меньше месяца, наши результаты недостаточно хороши, и без них финансирования неизбежно не будет.]

...

[Послушай, чувак, я уверен, что «Исследование боевых видов спорта» полностью расторгнет контракт.]

Джон нахмурился ещё сильнее, но вынужден был признать, что в этих словах была правда. Он отложил телефон, игнорируя писк, и тоскливо вздохнул.

– Неужели ничего нельзя сделать?

Он взглянул на данные, которые коллега прислал ему утром. Результаты и впрямь были удручающими.

Было неприятно видеть, как исследовательский проект, над которым он работал почти десять лет, терпит крах.

Он прокрутил страницу до отчёта и выводов, которые его коллеги написали почти со страхом, а затем набрался смелости, чтобы прочитать их.

[Целью данного исследования была проверка жизнеспособности «Проекта Вода» и алгоритма обратного вывода с переменной целью (алгоритм VOID) в качестве применимой боевой системы. Преобладающая гипотеза заключалась в том, что алгоритм VOID требует обработки слишком большого объёма данных, чтобы человек мог его изучить и применять для достижения более высоких показателей успеха в условиях UFC. Мы намеревались подтвердить или опровергнуть эту гипотезу путём сбора эмпирических данных о скорости роста боевого мастерства, измеряемой по скорости роста среднего числа побед (X) в заданной нормальной выборке из 100 матчей по правилам UFC. Мы контролировали все метаболические и физические переменные и создали модель вероятности успеха применения алгоритма VOID в условиях UFC. После трёхлетнего периода сбора данных мы завершили исследование, скомпилировали и обработали наборы данных и пришли к заключению.

Данные очевидны. Алгоритм VOID не является жизнеспособным боевым стилем. Мы наблюдали, что скорость роста боевого мастерства при тренировках с использованием алгоритма VOID уступает скорости роста в среднем зарегистрированном зале MMA. Существующие данные в банке данных компании «Исследование боевых видов спорта» дополнительно подтверждают наши результаты по всем параметрам во всех условиях.

Мы можем с уверенностью заключить, что «Проект Вода» и алгоритм VOID являются провалом.]

Он и так знал, что там будет написано, но читать это было мучительно больно. Он чувствовал, как его сердце разрывается на куски, пока коллеги безжалостно описывали, почему его мечты потерпели крах.

Он захлопнул ноутбук, не в силах больше это выносить. Стресс и отчаяние спровоцировали приступ астмы. Он жадно хватал ртом воздух, глядя на фотографию своего кумира, Брюса Ли, стоявшую на тумбочке рядом с его кроватью.

– Прости... Кажется... я так и не смог стать Водой, – тихо пробормотал он.

«Проект Вода» был проектом его мечты – создать систематизированный боевой стиль, воплощающий боевую философию Брюса Ли. Он хотел создать систематический и универсальный боевой стиль, способный адаптироваться к любому другому. Это и был «Проект Вода». Это была его мечта.

Несколько лет назад он даже добился огромного прогресса и совершил значительные прорывы. Одним из них и стал алгоритм VOID.

Алгоритм обратного вывода с переменной целью, или, для краткости, алгоритм VOID. Алгоритм VOID представлял собой систематизированный подход, с помощью которого боец теоретически мог полностью адаптироваться к любому стилю боя и каждый раз побеждать.

Алгоритм прошёл через различные итерации и стадии. На самом раннем этапе бойцов просто учили анализировать равновесие и дистанцию, чтобы частично предсказывать намерения и движения противника, а затем выбирать наиболее подходящий способ противодействия этим движениям.

Это был VOID версия I. Прототип, призванный доказать состоятельность концепции. Первоначальный алгоритм оказался успешным и был довольно быстро внедрён в UFC и MMA. Благодаря этому революционному прорыву Джон Фалкен завоевал огромный авторитет.

Тем не менее, он не был идеален. В нём было множество уязвимостей, и со временем соперники придумали тактики, которые позволяли использовать его недостатки для противодействия.

И всё же ошеломительный успех первой итерации и её высокая эффективность, позволившая лучшим бойцам MMA и UFC применять её, придали Джону смелости и уверенности, чтобы посвятить остаток своей жизни созданию законченного алгоритма VOID, который бойцы могли бы с успехом использовать.

Последующие итерации алгоритма VOID становились всё более и более изощрёнными, каждый раз учитывая всё больше переменных и параметров.

Версия II учитывала дыхание.

Версия III учитывала направление взгляда.

Версия IV учитывала подёргивания мышц.

К Версии V алгоритм стал чрезвычайно сложным и изощрённым. Он даже учитывал физиологические и двигательные паттерны. В нём использовалось продвинутое распознавание образов, что позволяло алгоритму VOID определять глубокие и многоуровневые закономерности, чтобы предсказывать последующий ход действий противника.

Исследование требовало огромного финансирования, но, к счастью, его первоначальный успех позволил ему подписать контракт на финансирование с компанией «Исследование боевых видов спорта» – всемирно известной фирмой, занимающейся исследованиями и аналитикой данных в UFC.

Благодаря этому щедрому финансированию исследовательской группе «Проекта Вода» удалось успешно создать окончательную версию алгоритма VOID, которая по-настоящему воплощала боевую философию Брюса Ли.

Оставался лишь один последний этап: проверка жизнеспособности. Конечной целью было дать людям возможность сражаться и побеждать с помощью этого стиля.

Это означало, что людям нужно было изучить алгоритм VOID и применять его в условиях UFC.

В конечном итоге именно это и погубило проект.

Отчёт, который он только что прочитал, по сути, подтвердил, что его проект обречён. Обычные люди с их обычными когнитивными способностями не могли освоить и применять этот алгоритм. Человеческий разум был недостаточно силён.

Джон так и не отказался от проекта, вкладывая всё своё личное состояние до последней капли, чтобы поддерживать его, пока два года спустя не умер из-за проблем со здоровьем.

Руи резко проснулся, судорожно хватая ртом воздух.

Он растерянно огляделся, прежде чем вспомнить, где находится.

(«Вздых... Подумать только, приснилось то самое воспоминание».)

Это был его второй самый нелюбимый сон после сна о том дне, когда ему диагностировали астму.

Воспоминания об амбициях прошлой жизни заставляли его сердце сжиматься от боли. Он испытывал сложные чувства: он переродился в мире без мощных технологий обработки информации, существовавших на Земле. Более того, у него не было доступа к морю данных, собранных его командой.

Это означало, что исследовать алгоритм VOID тем научным методом, которым он пользовался раньше, было невозможно. К тому же, у него уже появилась новая цель.

Вид Боевого Оруженосца, одним ударом разнёсшего ствол дерева, глубоко врезался ему в сердце. Он был готов пожертвовать почти всем, чтобы стать Мастером Боевых Искусств, идти по своему Боевому Пути и создавать своё собственное Боевое Искусство.

Но было тяжело жить с воспоминаниями о провале своей прошлой жизни.

– Но что я могу поделать? – пессимистично пробормотал он. – Не то чтобы я мог быть одновременно и учёным, и Мастером Боевых Искусств в этом мире. Не то чтобы я мог каким-то образом сосредоточить свою жизнь на разработке алгоритма VOID и развитии своего собственного Боевого Ис-!!!

Его глаза в шоке широко распахнулись, когда его поразило оглушительное озарение. В своём сознании он всегда разделял исследования и Боевое Искусство на две далёкие, отдельные категории. В конце концов, на Земле это было здравым смыслом – человек не мог одновременно посвятить свою жизнь и боевым искусствам, и исследованиям.

– Я не могу заниматься этим по отдельности... Но что, если это одно и то же? – пробормотал он с потрясённым выражением и широко раскрытыми глазами.

Что, если его исследования и Боевое Искусство – это одно и то же?

Что, если мечта его прошлой жизни и мечта его нынешней жизни – это одно и то же?

Что, если... его Боевой Путь – это «Проект Вода»?

Сердце Руи дрогнуло, и он тяжело задышал. Ответ был так прост, но чёткое разделение между исследованиями и боевыми видами спорта, созданное его прошлой жизнью, мешало ему осознать, что они могут быть одним и тем же.

То, что было невозможно на Земле, может быть возможным на Гайе!

Руи взглянул на свои ладони, а затем закрыл глаза.

«Подходит», – понял он.

Ощущение уверенности совпадало с тем, о котором ему рассказывали наставники!

– Это... мой Боевой Путь.

62 Поздравления

В течение следующих нескольких дней произошло неслыханное. Привычная картина, как Руи Куаррье посвящает тренировкам почти всё своё время, исчезла.

Инструкторы и другие ученики-Исследователи уже привыкли постоянно видеть Руи тренирующимся то тут, то там. Поэтому, когда он не появлялся почти сорок восемь часов, им стало любопытно. Что могло заставить этого одержимого тренировками Исследователя забросить занятия? Не то чтобы он никогда не делал перерывов, но никогда – два дня подряд.

– Он просто сидит с напряжённым выражением лица, полностью погружённый в свои мысли, но с ним вроде всё в порядке, – сказала им Кара, его соседка по комнате.

Инструкторы вздохнули с облегчением; они забеспокоились, что его безумный график тренировок за последние пять месяцев с момента поступления в Академию наконец-то дал о себе знать. Конечно, такая вероятность всё ещё существовала, но, по крайней мере, никакого серьёзного недуга не было.

Исследователи обладали большой свободой в составлении своего расписания, поэтому его нельзя было к чему-то обязать или объявить выговор, но двухдневные перерывы не были хорошим знаком. Обычно это был классический признак того, что ученики теряют мотивацию.

Как раз когда инструкторы Академии раздумывали, как бы вмешаться, проблема разрешилась сама собой. Однажды Руи вышел.

Он направился напрямик на спарринг-арену Исследователей в своей одежде для спарринга. Академия не обязывала Исследователей тренироваться, но обязывала проводить спарринги против других Исследователей. Сегодня был как раз такой день.

Когда Руи прибыл, руководитель спаррингов сразу же заметил в нём что-то не то.

Раньше Руи был по натуре чрезвычайно любопытен. Отчасти это объяснялось его исследовательским складом ума и неуверенностью в своём Боевом Пути.

Внезапно почти всё это исчезло.

При виде этого взгляд главного руководителя обострился. Будучи сам Боевым Учеником, он знал о явлении, которое могло бы объяснить изменение в ауре Руи.

(«Неужели он?..») Он не был уверен, но подозревал, что Руи пересёк барьер. И всё же то, что Руи ничего не сказал, означало, что он либо ошибался, либо...

(«Либо он хочет понять, насколько он вырос, сражаясь в спаррингах с теми, с кем спарринговал месяцами».)

В любом случае, главный руководитель решил не заострять на этом внимание.

– Ладно, разделитесь поровну на две шеренги. Начинаем, – проинструктировал он. На спаррингах одна половина учеников выступала в роли защитников, а другая – в роли претендентов. Претенденты непрерывно бросали вызов защитникам, пока не побеждали и не занимали их место.

Главный руководитель намеренно определил группу Руи в защитники, чтобы тот мог сражаться непрерывно.

Он наблюдал, как Руи вышел на ринг, прежде чем встретиться со своим первым претендентом.

– Начали! – объявил судья.

Они немного потоптались на месте, прощупывая друг друга, прежде чем его противник агрессивно рванулся к Руи.

Руи стойчески ждал его.

Бам

Бам

Бам

Его противник нанёс серию коротких джебов, которые Руи небрежно заблокировал. Парень нанёс мощный удар ногой с разворота, от которого Руи уклонился, отступив из зоны досягаемости.

ВЖУХ

Парень быстро рванулся к Руи, используя Направление Баланса. Рывок на скорости позволил ему нанести прямой удар, вложив в него весь свой вес и инерцию.

БАМ.

Руи картинно отлетел назад. Тем не менее, он приземлился на ноги и выглядел относительно невозмутимым.

«Снижение Урона», – отметил про себя главный руководитель.

– В чём дело? Ты сегодня чертовски пассивен, – подколот его противник.

Руи криво усмехнулся. – Просто привыкаю к этому.

Парень в замешательстве склонил голову набок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.