

Принцесса, которой не нужен принц!



Арина Александрова

**Принцесса, которой
не нужен принц!**

«Автор»

2026

Александрова А. А.

Принцесса, которой не нужен принц! / А. А. Александрова —
«Автор», 2026

- О прекрасная принцесса! Я пришёл за тобой, уверенный ты ждёшь и считаешь дни до нашей с тобой встречи! Выгляни на мой зов и возрадуйся! Сегодня я увезу тебя с собой за три девять земель в три одиннадцатое королевство!— Да, сколько ж можно!!!? - звериный рык, оглушил принца и заставил всю округу содрогнуться.Рёв раздался из под скалы, под сколой была пещера в которой жил дракон. Всё как по сценарию. Есть принцесса, есть дракон и есть принц. Правда в том, что Как там говорят. Мне этот принц даром не нужен и с приданным не нужен!

© Александрова А. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Принцесса в беде? Где ты видишь беду.	5
Глава 2 Если уходить, то красиво.	8
Глава 3 Если я выйду из дома, то приключения нам обеспечены.	12
Глава 4 Приключения на корабле.	15
Глава 5 Поступление	23
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Арина Александрова

Принцесса, которой не нужен принц!

Глава 1 Принцесса в беде? Где ты видишь беду.

Солнце играет в волнах моря, которые разбиваются о скалы. На одной из этих скал стоит высокая белокаменная башня обвитая вьюнками с ярко красной крышей. Башня находится на скале между морем и лесом. Золотое солнце омывает её каждый день. Ибо дожди идут здесь очень редко. Из леса показывается белый силуэт. Прекрасный принц восседающий на белом коне. Пряма сказка...

- О прекрасная принцесса! Я пришёл за тобой, уверенный ты ждёшь и считаешь дни до нашей с тобой встречи! Выгляни на мой зов и возрадуйся! Сегодня я увезу тебя с собой за три девять земель в три одиннадцатое королевство!

— Да, сколько ж можно!!!? - звериный рык, оглушил принца и заставил всю округу содрогнуться.

Рёв раздался из под скалы, под сколой была пещера в которой жил дракон. Всё как по сценарию. Есть принцесса, есть дракон и есть принц. Правда в том, что... Как там говорят. Мне этот принц даром не нужен и с приданным не нужен!

Однако увидеть как мой бедный страж будет сражаться с этим чудом мне было очень интересно. Мне даже жалко своего стража, ведь это не он меня похитил. Скорее мои родители его похитили и на цепь посадили, как сабаку. Нет он конечно мог бы просто взять и отдать меня этому принцу. Но как же честь!? Не дракона. Принца! Он же должен победить моё «чудовище» и только потом забрать принцессу. То есть меня. Ах да, позвольте представиться:

Сияна — принцесса какого-то королевства. Ха! Я и сама уже не помню какого. Родители не так давно посадили меня сюда... Как... Принцессу в башню собственно.

Я заглянула в зеркало. Вот тебе и принцесса Растрепанные светлые длинные волосы, уставшие, не выпавшийся, темные зелёные глаза и простое платье. Сейчас я совершенно не отличаюсь от обычной крестьянки.

— Одиннадцатый. — печально проговорил Дракоша выбираясь из своего логова.

— Вы, что мотыльки, летите на свет?

- Что?- не понял принц.- Я говорю, вы мне наложили!

К слову дракончик у меня очень красивый. Фиолетовый, с белыми когтями, рогами, шипами, зеленовато-золотыми глазами и вертикальным зрачком. Причём возле зрачка глаза золотые, а по краям зелёные. Милашка!!! Я странная? О, да! И пусть мы знаем друг друга всего лишь два года, и за эти два года я не смогла выпытать его имя и всё равно считаю его хорошим. В общем битва началась, ну как битва избивание. Да и не избивание в общем. Принц моего дракона мечом, а мой Дракоша его хвостом. Но в конце концов ожидаемое...

- Ты какой то не правильный дракон... — прокричал принц из под лапы Дракоши. — Что ты хочешь?

- Малявка. — это ко мне.

- Хватит называть меня малявкой! — крикнула я, ударив по подаконнику ладонями.

— Мне его отпустить?

- Нет конечно, но почему ты называешь меня малявка! Я не маленькая!

- Маленькая.

- Не маленькая!

- Маленькая.

- Нет!

- Да.

- Нет!

Растерявшийся, от перебранки принц смотрел то на меня то на Дракошу, а потом выдаёт:

- Разве ты не принцесса в беде?

- Где ты видишь беду? Захотела бы, сама давно сбежала. Так Дракоша, заведи у него еду, воду и... Плащ.

- Я не Дракоша!- возразил Дракоша.

- Дракоша, Дракоша... Не моя это вина, что имени своего не называешь.

Тут в меня прилетела палка. Я конечно успела увернуться, но это всё равно обидно.

— Ахаха, Мимо! Ай, — в меня прилетела вторая палочка, маленькая, лёгкая. Не больно конечно, но всё таки обидно. И вообще. А если бы он мне глаз выколол?

— Палочка, заткнись принцесска, выручалочка. — усмехнулся Дракоша. Я обижено надула губы и сложила руки на груди. И тут заметила как под нашу болтавню принц начётвереньках медленно уползает оставив плащ, еду, воду и даже меч.

- Всё равно, Дракоша! — крикнула я и быстро закрыв ставни залезла на балку. Оглядывая круглое помещение. Где вся мебель была круглая. И кровать, что упиралась в стену, и кухня. Всё было подстроено под этот дом. Ну как дом, башню. Только окна были квадратные. Тут в щель между ставнями пробилось лезвие меча открыло одну из ставен. И ко мне в комнату влетел свёрнутый плащ.

- Прости, что бросил палку и да. Если ты опять залезла на балку предлагаю спуститься иначе так и останется там на всю ночь. Солнце уже садится.

- Ох, точно. Спасибо.

Честно говоря у меня есть один секрет. Каждую ночь я становлюсь маленькой. Очень, очень маленькой размером с куклу. Очень маленькую куклу. Как ребёнок куклы Барби, но не как младенец, а как подросток.

Итак расскажу всё по порядку. Я родилась в семье короля. С воспоминаниями о прошлой жизни в другом мире. Я прожила довольно, трудную жизнь. Жизнь ничтожества. Я сбежала от суровой реальности играя в игры. Мечтала стать сильной, но мне физически было не возможно это сделать. В школе меня все дразнили и издевались. Так сказать нашли козла отпущения. Потом ВУЗ, там тоже самое. Всю жизнь мечтая о принце на белом коне. Вот однажды шла я после пар в общежитие и подъезжает он. Прекрасный принц в белом Феррари. Он предложил мне встречаться. Мне, ничтожеству. Ну, а я наивная дурочка согласилась. Кто бы знал что он не тот за кого себя выдаёт. Мне говорили, что он мне изменяет и я даже пару раз видела как он уходил с другой из универа. Я решила, что он просто с ней столкнулся и они разговорились, но... Потом я увидела как они поцеловались, на следующий день он меня бросил когда я подняла тему о том, что увидела. С того дня мне стало очень плохо. Постоянные мигрени сводили с ума и начались эпилепсические припадки, всё это накануне экзаменов. Пришлось сходить к врачу и тогда мне выдали страшный диагноз. Рак головного мозга на последней стадии....Мне сказали проживу ещё год или два, но я прожила всего неделю. Эпилепсия застала меня в неподходящий момент. На дороге. Меня сбила машина, а вскоре темнота окутала меня.

В темноте не было ничего. Ни пола, ни потолка. Я парила в воздухе. Мои руки слабо сияли синим и были прозрачными. Кто то, говорит, что перед смертью вся жизнь проносилась перед глазами. У меня такого не было. Хотя, я вспомнила родителей. Да и в общем то свою семью. Несмотря на мою ничтожную жизнь в котором так просто было меня обмануть, оскорбить. Я с уверенностью могу сказать, что детство у меня было счастливое и семья замечательная... Я Скучаю по ним до сих пор. . .

— Эм, — Раздался голос за окном выдернув меня из моих мыслей, — Прости, что бросил палку. Сильно болит?

- Надоже, Дракоша за меня беспокоится. — я опёрлась локтями о каменный подоконник, с дразнящей усмешкой, смотря в огромные глаза моего тридцати метрового дракончика. Такого же роста как и эта башня, когда сидит на хвосте сложив лапы.

— И ничего я не беспокоюсь. — ответил совершенно спокойный тон, сверкая раздражёнными глазами. — Сияна, тебе меч нужен или мне его выбросить?

- Понадобится. — Последний луч солнца осветил мне лицо и вот я уже кроха в одежде. Интересный факт если я становлюсь маленькой то и одежда уменьшается со мной. Я забралась на подоконник по специальной лестнице и смотрела на ночное небо вместе со своим Дракошей.

Глава 2 Если уходить, то красиво.

- Давай поиграем. - предложила я.
- В то кто быстрее заснёт? Тогда я выиграю. Принцев за сегодня было, аж одиннадцать. Я устал.
- Нет, не в это.
- Заинтригованные глаза, Дракоши, сверкнули. - Давай сыграем в вопрос - ответ. - дракон непонимающе на меня взирал и даже поднял бровь. Как это возможно? - Это когда ты задаёшь вопрос, а я даю ответ и наоборот. Но не отвечать нельзя и врать тоже.
- Опять спросишь как меня зовут? Я не скажу.
- Тогда всю жизнь будешь Дракошей. - съехидничала я, - Давай ты начнёшь...
- Ладно, - сдался несчастный, - тогда... Какой цвет тебе нравится?
- Цвет? А можно три, просто не могу выбрать. Чёрный, синий и зелёный. Моя очередь...
- Хм, у тебя есть семья?
- Есть. Кроме твоего, проклятья, есть ещё причины почему тебя в башне заперли?
- Ага. Моя младшая сестра уговорила родителей отправить меня в башню. Низкий ей за это поклон. - процедила я сквозь зубы. - Скажи, а как ты такой большой и тебя поймали. - когда я говорила большой я развела руки оказывая какой он большой.
- Как, как. Молча, тихо и на цыпочках. Пока спал. Оглянутся не успел, я уже в клетке, а потом на цепи прикован в башне. - дракон зевнул.
- Откуда у тебя это проклятье?
- А? - я не сразу поняла, что он говорит, задумавшись
- Откуда у тебя это проклятье?
- Аа, проклятье. Мне было шестнадцать. Собственно после этого меня сюда и сплывили.
- В общем сижу значит никого не трогаю и тут красивая женщина появляется из листьев и говорить: «Отныне ты проклята и заклятье можно будет снять только если выйдешь замуж за принца.» И исчезла, в ту же ночь я стала меленькой. - тут я вскочила поддавшись эмоциям, - Ха! Размечталась! Щас, шнурки поглажу!
- Шнурки?
- Я за принца замуж не пойду, будь он прекрасным, добрым хоть каким. Я сломаю систему! И сама сниму проклятье!
- Послышались хлопки. Как думаете кого? Правильно Дракоши.
- Похвалю за интуицию. Можно вопрос?
- Сейчас моя очередь. - напомнила я, - Ты правда хотел меня прибить когда увидел?
- Да. Я был невероятно злой.
- И, что тебя остолбило?
- Сейчас моя очередь. - он приблизился к окну, - Откуда ты знаешь выражение, шнурки поглажу? Это выражение не употребляется в этом мире не так ли?
- Я Отвернулась.
- А сам то откуда знаешь?
- Ты не ответила. - хмуро посмотрел на меня дракон Дракоша.
- Ну... Понимаешь, я переродилась. Дракон смотрел совершенно недоверчиво прищурив глаза.
- Так. Откуда ты всё это знаешь? - Дракоша отпрянул с испуганными глазами и затих. Я с интересом ожидаю ответа.
- Не скажу. Спроси, чтонибудь другое.
- Мы так не договаривались.

- Спроси, чтонибудь другое иначе я больше не буду играть.

Моему возмущению небыло предела, но я запихнула его куда подальше встала, оглядела тёмный небосвод наполненный звёздами, вдохнула ночной прохладный воздух, вслушиваясь в стрекотание кузнечиков и пение соловья.

- Так хорошо... - выдохнула я вглядываясь в горизонт.

- Что там?

- Где?- дракон оглянулся.

- Там, за горизонтом? Хочу узнать, потрогать. Хочу избавиться от проклятья и зажить спокойной жизнью. Хочу путешествовать, исследовать.

- И что тебе мешает? Выбери первого попавшегося принца и иди с ним.

- Ты не прав!- воскликнула я. - Я совершенно серьёзно не собираюсь связываться с принцами. По крайней мере выходить за них замуж.

- У меня только один вопрос. Почему ты так сильно нелюбишь принцев?

- Хм, просишь душу излить? Ладно. - я быстро согласилась, - Жила была девочка простолюдинка и вот однажды на неё обратил внимание принц. Они стали встречаться. Простолюдинка всецело доверяла принцу, но тот её предал. С тех пор девочка пообещала себе не выходить замуж за принца. Я знаю, что можно было отомстить принцу, но девочка умерла и переродилась принцессой, которую проклинали. Здорово, да? - я зевнула и села упёршись о стенку спиной и обхватив колени. Дракон вновь промолчал и неуверенно кивнул своим мыслям.

- Последний вопрос. Ты хочешь отсюда уйти?

- Спрашиваешь. Конечно хочу.. . И жду с нетерпением. Я улыбнулась. Именно такого ответа я и ожидала.

- Ладно, Дракоша, я устала, доброй ночи)

Я спрыгиваю с подоконника и направляюсь к лесенке ведущей в мою кровать. Свет луны освещает мою комнату. Я вижу как Дракоша тяжело вздыхая уходит обратно в своё ненавистное логово. Утром проснулась от слепящего глаза луча солнца. Хотя, нет не только солнца.

- О, прекрасная принцесса!- о, нет. Я не ослышалась, - Я пришёл за тобой, уверенный ты ждёшь и считаешь дни до нашей с тобой встречи! Выгляни на мой зов и возрадуйся! Сегодня я увезу тебя с собой за три семь земель в три четвёртое королевство!

Я не понимаю, они что это учат как отче наш!? Просто! Каждый принц говорит одно и тоже! Я выглянула в окно и вижу рыцаря в железных доспехах на вороном тяжеловесе. О! Уже интересно!

- О принцесса, - запел принц красивым голосом Баскова, - где то чудовище, что похитело тебя? Я не смотрела на принца. Всё моё внимание было приковано к вороному коню, чья гладкая шерсть отливала синевой, а накидке принца отливала зелёным. Красота! Хочу такое.

- Принцесса?

- А?- опомнилась я от своих мечтаний.

- Где чудовище?

- Какое чудовище?

- Что вас похитело...

- Ну их три и они в моём королевстве. Это мои папа, мама и младшая сестра. Но если вы про моего Дракошу, то вам следует знать, что он мой питомец.

- КТО ЗДЕСЬ ПИТОМЕЦ!!!? - Теперь уже возмущению моего Дракоши не было предела, а затем и сам он появился слева от моего окна позвякивая цепью.

- Доброе утро, - улыбнулась я.

- Так на этот раз мне нужен конь и накидка.

- Конь?

- Мистер принц, сэр. Не будет ли вы так любезны подарить мне коня и ваш плащ. Я даже могу его обменять на... На.. - я наклонилась и достала из ящика белоснежный плащ другого принца и меч. Показала это рыцарю.

- Зачем вам мой конь? - изумился рыцарь. - Разве вам не лучше белую лошадь?

- Нет. Мне нужен ваш коняшка. - Похоже принц вообще ничего не понимал. - Я пришёл забрать вас принцесса.

Ну да, конечно, о чем я только вообще думала говоря так прямо.

- А мне мама говорила с незнакомыми людьми никуда не ходить. Так, Дракоша ты разбейся, а я буду собираться.

- Я устал от всех этих драк. - опустил голову дракон.

- Я тебе обещаю. Это последняя твоя битва, ну по крайней мере здесь.

- Это громкое заявление. Ты же понимаешь?

- Ты можешь мне доверять.

- Ну, ладно.

- Мне только нужен конь и плащ. - твердо решила я.

- Да, ты варвар.

- Уж лучше буду варваром, чем проторчу тут ещё один день.

Я скрылась в своей комнате и стала собирать вещи. Огниво, всю еду, что у меня была, вещи, мешочек денег (Всё что было из преданного.) Да так и прокопалась до полудня. Потом в вышла на подоконник. Дракоша о чём-то говорил с принцем.

- Дракоша.

- Что?- похоже он начинает привыкать.

- Спусти меня вниз.

Дракон подошёл к башне и спустил меня вниз, а потом подставляет переднюю лапу на которой находится кольцо с цепью.

- Снимай. - приказным тоном он мне тут говорит.

Ну, ладно. Всё ровно собиралась это сделать. Достояю приготовленный клубок с красной ниткой и продела её между железным кольцом и лапой дракона приговаривая:

- Моя красная нить вокруг твоей цепи вьётся, вьётся. В железо вонзается, - я потянула за нитку, цепь стала вибрировать, - замок раскрывается.

Замок на кольце щёлкнул. Дракоша потёр место, которое сжимало кольцо, оно всё было стерто и наверняка болит. . Ах. Бедная лапка моего дракончика.

- Спасибо, что ли.

- Что ли?

Принц слёз с коня, звеня стальными латами, и снял шлем протирая глаза.

- Как вы это сделали?

- Честно говоря я придумала это заклинание. Поэтому не была до конца уверена, что оно сработает.

- В смысле не была уверена? А если бы не сработало?- возмутился Дракоша.

- Но ведь сработало. - я невинно улыбнулась и пожала плечами. Я принцесса, потому. .. Да ладно ладно, мы с драконом как то раздобыли книгу заклинаний и я долго училась и практиковалась на замках в шкафах и сундуках в башне, - Так, мне дадут лошадь или накидку? - с надеждой спросила я, но воодушевление распирало меня. Так не терпелось скорее бежать, - Если нет то я пошла.

Я поняла, что лошадь мне не дадут, потому, что Дракоша продолжил беседу. Сделала ревиранс у входа в лес.

- Пака Дракоша, до свиданья принц.

И вот бегу с улыбкой на лице, потом перехожу на шаг, а потом и вовсе останавливаюсь. Куда идти то?! С позорно опущенной головой возвращаюсь обратно. Щёки пылают, стыдно. Те двое как стояли на месте так и остались.

- Явилась не запыхалась. - усмехнулся дракон.
- Я забыла очень важную вещь.
- Две очень важные вещи. - поправил меня Дракоша.
- Первое направление, а второе как я буду уходить. Но я хочу узнать от тебя одну вещь...
- Что спросить?
- Тебе эта башня нравится? Мне она например как бельмо на глазу. Можно...

Я знаю, что он собирается сделать поэтому кивнула. Стекланный вид глаз Дракоши нагнал панику. Показалось даже башня затряслась. Дракон втянул воздух и сжал зубы. Из пасти повалил дым, а потом Дракоша изверг пламя. Огонь обхватил башню. Белые стены стали темнеть и становятся чёрными. Вьюнки становились крючковатыми. Доски затрещали, ветер воет словно волк, но огонь неумолимо съедает раньше прекрасное здание. Тут дракон резко ударил хвостом у основания башни и та затрещала, а потом упала со скалы прямо в море. Дракоша выгнулся из его пасти всё ещё валит дым, но он совершенно спокоен.

- Если уходить, то красиво

Глава 3 Если я выйду из дома, то приключения нам обеспечены.

Дракончик сказал, что отнесёт меня к ближайшему горду. И вот я сижу на драконе, на голове, держусь за рог и перечисляю имена:

- Люцефер, Вельзевул, Сатана...
- Ты серьёзно?- разозлила дракона.
- Иван, Владимир, Вадим...
- Здравсти. — отзывается опять же, раздражённый голосом.
- Наполеон, Пётр, Игорь, Егор... Хм... Спичка, Зажигалка, Утюг...
- Не смешно. Совсем плохо с головой. Меня не обязательно звать по имени.
- Обязательно. Ну раз не хочешь говорить как тебя зовут. Я сама имя придумую.

- Валай, после того как меня назвали «Утюгом» мне уже ничего не страшно. — Ага, то есть Вельзевул и Сатана его не смутили.

- Тогда, — я провела рукой по рогу и тут, что то кольнуло в палец, электрическим разрядом. Разряд прошёл по руке и в голове возникло имя, — Макарий. Сокращённо, Макар. Будешь ты теперь Макаром. — Дракоша как то подозрительно притих, — Угодала?

- Угодала, — Макар выдохнул, — но с какой попытки? Да меня зовут Макарий.

- Макар, такой хороший. Он мне помогает добраться до города. — говорю я ласковым, при ласковым голосом.

- Я не хороший, просто плачу добром за добро. — Мне показалось или в голосе были нотки смущения? Макар приземлился и помог мне слезть.

- Девушка, — послышался скрипучий голос пощади мы с Макарием посмотрели на источник, — ваш спутник не может войти в город и продолжать сопровождать вас, а вам ни в коем случае нельзя остоваться бес защиты. — старушка вытащила, что то из кармана. — Вот возьмите. Она протянула мне серёжку, я взяла в руку и тут... Пуф! Она исчезает за оно мгновение. В смысле старушка исчезает, а серёжка остаётся лежать на ладони. Маленький золотой предмет взлетел в воздух сверкая на солнце, а потом резко врезается в рог Дракоши и тот превратился в человека. В человека лет двадцати с европейским типом лица. Пушистые, прямые тёмно-фиолетовые волосы с чёлкой закрывающей левый глаз. Одет в чёрную футболку с белым пиджаком пошитыми чёрными швами. Педжак подчёркивал стройную не москулистую, но крепкую фигуру, а одет в белые штаны с чёрными швами и чёрные сапоги с голенищем. И как раз на левом ухе красовалась та золотая серёжка, но уже переливающаяся фиолетовым и синим. В принципе, человек как человек, но есть одно НО. Глаза остались драконьи и да, волосы тоже не обычного цвета.

- Это как?- Макар осмотрел свои руки, — А, так вот, что такое артефакты.

- Артефакты?

- Это древние вещи наделённые силой позволяющей дракону обратиться в человека. Такие вещи очень трудно достать. Кто эта старушка?

- Моя крёстная фея. Если можно так сказать. Слушай тебе не нужно идти со мной. Того, что ты меня принёс в город достаточно.

- Видишь ли. Артефакт, вещь редкая и крайне полезная. Если я должен его отработать то отработаю.

- П-правда?

- Куда уж правдивие.

Я подпыгиваю поднимая руки в верх со всей дури крича.

- Ууууррраааа!!! Макар идёт со мной!!!

Парень удивлён, наверняка думает, почему я так радуюсь, смотрит на меня, а потом говорит:

- Так куда пойдём?

— Как куда, в город.

Молча разворачиваемся и идём по тропе. Мимо нас идут прохожие и косятся. Заходим в город, а там только брюнеты или шатены редко попадают блондины. И всё косятся. Чего это они косятся? Потом смотрю на моего спутника. И тут доходит! Быстро дастою мешочек денег и завожу. Дракошу в ближайший магазин одежды. Зазвенел колокольчик и вот мы стоим в магазине. Светлое, небольшое помещение пахнет деревом. Дощатый пол, стены, потолок. Лакированная стойка кассира. Есть четыре длинных ряда с одеждой. Два женских два мужских. Так же с боку рядом с шкафом в котором много ящиков стоит две раздевалки.

- Helo, — произнёс подошедший к нам парень, — mata puluwan oyata udow karanna deyak?

Иностранец. Я в замешательстве. Всегда прогуливала уроки по языкам. На каком языке он говорит?

- Эм...

- Зачем мы здесь? - спросил меня Макар.

- Ты очень сильно выделяешься, я хотела тебе накидку купить. Иначе могут быть неприятности.

Макарий кивнул, а потом сказал:

- Вы не могли бы показать нам дорожные накидки?

- Ow, ow... waga bula ganna. Mawa anugamane karanna.

- Пойдём.- произнёс Дракоша потянув меня вслед за продавцом. Ничего не понимаю.

Полностью ушла в свои мысли.

- Как он тебя понял? Как ты его понял?

- Ну, считай это уникальностью драконов.

- Уникальностью? Нет, так не понятно! Объясни!

- Нууу, видишь ли. Мы драконы знаем ранний язык.

- А если для чайников?

- Проще говоря язык младенцев.

- А если для чайников без носика?

- Ты ведь не поняла, что сказал продавец и ты не смогла ответить, но когда я сказал то, что хотела бы сказать ты, при этом на понятном для тебя языке, но он тоже меня понял. Всё что бы я не сказал, люди с разными языками поймут.

— Ух ты... Я тоже так хочу. Мне даже завидно.

- Ты не завидуй, а бери уже, что нибудь.

Перед нами возник продавец показывая несколько больших накидок и несколько маленьких, все они весьма роскошны. Настолько, что мне не покарману. Я взглянула на Дракошу малящими глазами. Он не понял и продолжал осматривать красивые накидки. Вместо того, что бы страдать нужно найти то, что действительно по карману. Не то, не то... О, это подойдёт. Я нашла плащ песочного цвета с железной застежкой, как раз под рост моего напарника. Стоит всего три медных, а не два больших серебряника. Я показала накидку Макарию и он одобрительно кивнул.

- Я думал, ты выбеешь, что нибудь сильно выделяющееся. — признался он когда я подавала накидку недовольному продавцу, — А себе ничего не возмёшь.

- У меня денег очень мало. Мешок забит в основном медняками, редко встретить серебрянток, а золотников и вовсе нет

.- И это приданное, ну и ну. Я говорю с Дракошей, но глаза непослушно косятся на прекрасную, но безумно дорогую накидку. Точно такую же, что и была на чёрном принце.

- Ну, что пойдём осмотрим город. Мы снова выходим на улицу, но больше на нас не косятся и мы идём спокойно.

- Что ты вообще собираешься делать?

- Я? - указала на себя пальцем.

- Ну не я же. — рассердился Дракоша.

- Собираюсь сесть на корабль, переплыть Северное море поступить в академию научиться пользоваться своей способностью и научиться контролировать превращения...

Заговорила и не заметила, как потерялась. Конкретно потерялась. Видимо толпа нас разделила. Стою соображаю, что делать. Моего высокого друга в плаще нигде не видно. Увидела узкую улочку между домами. Вдруг там промелькнул какой то плащ цвет не разобрала. Помчалась в переулок, проскочила и вышла на пустой улице, по одинокой дороге идёт одинокая синяя накидка.

«Синеет, мой парус такой одинокий на фоне стальных кораблей.» вспомнилась песенка. Но тут у меня проблемка, а я песни вспоминаю. Вдруг какие то руки схватили и уволокли в тёмный переулок. Я даже воскликнуть не успела. Страшно. К горлу представили холодное лезвие ножа. - Привет милашка. Ну, что развлечёмся? - спросил грубый противный голос, но я не стану дрожать и не заплачу.

- Утра! А чем развлечёмся давай скорее! - воскликнула я. Решила использовать одну из тактик против таких ... И это сработало. Силуэт дрогну и отпрянул, — Ну, что же ты. Обними меня! Пойдём веселится! - я наступаю на отходящего от меня мужчину, — Во, что будем играть? Знаю! Давай в фишки! Это очень интересно! — Бедный мужчина активно отступал, а я напирала. Как говорится лучшая оборона — это нападение. - Ну куда же ты побежал?

Маньяк бежал без остановки вырвался на улицу, а я стою и смеюсь.

- Почему ты никогда не плачешь? - раздался голос за спиной.

- Уаааа! - воскликнула отпрыгнула от страха на несколько метров.

- Нормально, — обиженно произнёс голос, — то есть какого-то, незнакомого человека на улице мы не боимся, а меня боимся. — Это Макар, нашёл меня, он круто развернулся, — Я нашёл корабль который идёт через Северное море. Место одного человека стоит три серебряных.

- Твою ж девизию.

- Пфф, — плечи моего напарника затряслись.

- Что смешного? У меня почти денег нет, а ты смеёшься. Если не хочешь перевозить меня на своей спине придётся погододать...

- Поголодаю, куда деваться. Я море не перелечу. Боже, ты только находишь приключения на свою голову.

- Если я вышла из дома, то приключения всем нам обеспечены.

Глава 4 Приключения на корабле.

Стоим на причале перед массивным кораблём и смотрим. Денег на всё путешествие не хватает. Именно на еду. Макар тащит мешок с едой. В основном хлеб и консервы, вяленое мясо. Ну и питьевая вода в бочонке.

— Идём? — предложил Дракоша.

— Угу, а куда деваться?

Мы поднимаемся по трапу. На палубе стоит марчок и озвучивает цену:

— Ticket deka decak bunks hayak ran cabali. Obs samaga pamini wahal ek ek sandaha wahal ek ridi. Namuth pramu pradasana wedenda nameya.

Макар почему то скинул капюшон и немного стянул одежду обножая ключицу, что то показал, а потом взял четыре серебряные монеты и отдал маряку, а тот выдал какие то жетоны с номерами.

— Что ты показал?- я спрашиваю, а он не отвечает и сказал только тогда когда мы зашли в чистую каюту, но там так пахло! словно грязные, носки вперемешку с тухлыми яйцами. Макарий поморщился, но всё равно вошёл, открыл иллюминатор и закрыл дверь. В каюте было две койки.

— Я вот что показал. — Макар снял накидку и оттянул одежду показывая выжженный на коже рисунок четырёх конечной звёзды. Герб нашей семьи. Я так и плюхнулся на ближайшую койку. Такую метку выжигают рабам. Теперь понятно почему денег меньше заплатили. Так! Сияна не реви, не реви говорю. Прячу чувства и слёзы у себя внутри, затапываю их ногами. Лишь грустно опускаю голову и всхлипываю.

— П-прости.

— Ты тут не причём.

— Почему девушка плачет? — раздался голос.

Пока мы говорили дверь открылась и в каюту зашёл парень, лет шестнадцати, среднего роста. Длинные чёрные волосы до пояса, аквамориновые глаза, чёткие скулы. Кожа совсем белая. Видно, что человек он спортивный всегда держит себя в форме. Это видно по тому, что он наполовину обнажён. Рубашки на нём нет, только синие штаны как у атамана. Сам босой. На руках золотые кольца. Человек стоит гордой стойкой отеревшись на золотой трезубец.

— Морской принц?- спрашиваю я. Парень отшатнулся.

— С-с чего ты это взяла?

Показываю на трезубец, парень прячет трезубец под койку.

— Вы, что будете здесь спать?

— Это и моя каюта тоже.

Ах, ну да. Рабы же спят на полу. Хотя я сомневаюсь, что Макар согласится на полу спать. Судя по тому как он сейчас развалился на койке и сопит. Полностью игнорируя парня с трезубцем. Я накрыла его простыней и вышла из каюты. Мы уже отчалили и находились в открытом море. Поднимаюсь на палубу, а там маряки поют. Каждый по очереди и каждый на своём языке. Что я слышал свой родной язык? Я подошла к марякам и вдруг один из них взял меня за руку, потом взял за талию и поставил на большую бочку со словами:

— Давай!

— Мне спеть, сплясать или то и другое?

— То и другое!

Я пожалала плечами первое, что пришло в голову это песня Олега Газманова и тут выдаю:

— Я пожизни загулял, словно в тёмный лес попал, я по жизни заблудился я наверное, пропал! Я пропал!- кричу так, что людей стало прибавляется. Туфлями даю ритм. Единствен-

ный куплет я умолчала, там где машины. И вот наконец последний куплет, — Я теперь в своём лесу, гордо голову несущу, знаю если заплутаю сам тогда себя спасу!

После этого куплета все стали петь припев. И вот раздались бурные овации. Кто бы сомнивался. Это одна из моих любимых песен.

— Бис! Миледи! Бис!- раздался громкий голос человека в зелёной накидке и все подхватили, но солнце начинало садиться за горизонт и я спустилась с бочки. Толпа меня окружила и просила продолжить. Я выставляла ладони пытаясь, что то объяснить, но там были иностранцы и они не понимали.

— Да, понимаю, что голос этой девушки заваривает, но голосовые связки не железные и девочка очень сильно устает. — Сказал появившийся из неоткуда Дракоша.

— Но позвольте... — из толпы вышла красивая девушка с рыжими волосами.

Макар обхватил талию и взял за подбородок девушку, прямо как опытный лавилас. Девушка покраснела, а Макар прошептал:

— Не позволю.

— П-простите.

— Не прощу.

Макарий отпустил девушку и та стояла вся красная и тяжело дыша отступила. Дракоша подхватил меня на руки и понёс в каюту. Принёс выключил свет так в обнимку со мной и лёг.

— Ты, что делаешь?- недовольная я.

За всем этим наблюдал морской принц. Моя койка застелена и мы с Макаром лежим вместе. Ничего не понимаю и вдруг становлюсь маленькой. Тут до меня дошло. Макар меня защищает от посторонних глаз. Я превратилась, а он смотрит на меня своими красивыми, укоряющими глазами.

Я поднимаю руки в верх в знак того, что сдаюсь. Он усмехается и закрывает глаза. Я хожу по койке туда сюда. Корабль начинает шататься и меня отбрасывает прямо на грудь дракона-человека. Я от неожиданности закрываю рот руками, что бы не взвизгнуть. В отличии от остальных частей тела, грудь у него очень горячая. Выдохнула. Не разбудила... Я легла поближе и прижавшись, заснула.

В три часа ночи. Что то стало сжимать меня причём по всей длине тела. От этого я проснулась. Меня в руке сжимал сам Макар, но он спит. Да и сжимает не сильно. Но давить менч не надо, я не лимон чтоб судьба делала ид меня лимонад. Смогла выбраться выскальзывая и выворачиваясь. Он весь в холодном поту, а сердце стучит как бешеное. Я подошла к нему и коснулась лба, а потом поцеловала. Погладила голову шепча.

- Тише, тише. . . Я с тобой. Все хорошо, я с тобой.

Тут под дверь, что то просунули. Вроде морской принц спит. Мне вот, что интересно, почему принц спит в такой каюте, а не в VIP каюте? Ничего не понимаю. Это странно.

Спускаюсь по одеялу вниз, подхожу к двери и вижу, что под ней конверт с моим изображением. Кстати очень красивый рисунок. Мне значит. Залезаю под койку, открываю конверт а там такой текст:

«میں آپ کی گل و کاری کی مہارت سے متاثر ہوا تھا اور ملنا پسند کروں گا۔ میں جہاز#»
«#کے دیش پر دوپہر کے وقت آپ کا انتظار کر رہا ہوں۔»

Это вообще, что? Это как читать? Ладно придётся дать Макару. Тут под дверь просунули ещё одно письмо и ещё одно. И оба тоже одрисованы мне. Я затащила их под койку. Открываю конверт, а там, что то:

«#তৈ আমার গান গাওয়া আমাকে বস্মিতি, আমি আগে যমেন একটি সুন্দর ভয়সে শুনিনি। দুপুর এ ডাইনিং রুমে আসুন#.»

Что за руны? Это как вообще читать? У меня начинает в глазах рябить. И открываю другой конверт:

«මම එන්නම් ඔබ වනුවෙන් බලා, දහවල්, අසල සිටින්නම.»

Чему я удивляюсь?

- Раз уж принялась читать письма, то и моё прочитай. - рука с золотым браслетом просунула мне под койку конверт. Это что рука я отшатнулась, - Не бойся, я никому не скажу кто ты.

- Ты должен сказать как себя зовут. - выдала я, вылезая из под койки и смотрю на сидящего на корточках морского принца.

- Дилан. Так ты примешь моё письмо?

- Дай хоть посмотрю.

Устало взяла письмо и распечатала его. Текст:

«#Мисс, простите. Я до сих пор не знаю вашего имени, но буду рад если не откажете мне честь погулять сегодня в полдень по кораблю.#»

Да, ладно! Язык который я могу прочитать! Видимо он старался рисовать подобное. Вдруг морской принц падает. Во сне дракон неловко повернулся и мазнул рукой. Чем и задел беднягу.

- Голова раскалывается. - простонал он поднимаясь с кровати.

- Это у кого раскалывается?! - завопил Дилан, у которого пошла кровь из носа.

- А? Я тебя ударил? Извини. Возможно ты подошёл слишком близко и у меня сработал рефлекс.

- Ре-рефлекс? Да, кто ты такой?- Не знаю. Сияна... Сияна? Сияна ты где?!- он, что испугался. В глазах ужас.

- Внизу.

Макар падает на колени и достаёт меня и письма.

- Что это? Да, ладно. Нашла себе ухажёров. Ха - ха.

- Что там написано?

- Хм... Один будет ждать у носа корабля в полдень. Другой в столовой в полдень. Третий у руля, угадай когда.

- В полдень?

- Верно, крутите барабан. Буква?

- Ааа, - устало протянула я. Схватившись за волосы.

- Да, вы в ударе! Слово?

- Разбирааааться.

- У нас есть победитель. Хотите сыграть в супер игру?

Только первый луч появился на горизонте, как я выскакиваю из каюты.

Маряки уже всюду носятся по кораблю, а капитан раздаёт команды. Матросы поют работая, но поют какую то грозную песню. Тучи на горизонте сгущаются сереют. В них полыхают молнии и грахочет гром. Ветер поднимается, а вместе с ним и волны.

- Разве нельзя её обойти?

- Справа рифы, слева мель. Попадём на скалы потонем. Попадём на мель умрём от жажды и голода. Я незачто не позволю своим морякам умирать с голоду. Я сам знаю, что это. - грозно проговорил капитан. Спускаюсь по лестнице, смотрю на стремительно поднимающиеся волны. Всё пассажиры сидели в каютах. Всё кроме меня, а я ненормальная. Стою и наслаждаюсь брызгами в лицо, безумной качкой, порывами ветра. Сажу и тут замечаю как одна верёвка начинает рваться.

Я её хватаю и начинаю держать, но она всё ровно трещит по швам, а потом и вовсе разрывается, я уже упираюсь ногами в борт и никак. Кожа на ладонях стёрлась и ноги устали.

- Макар! Дил! Ктонибудь! - я решила, что не отпущу канат, что бы не случилось. А если ноги откажут? Нет, что бы не случилось! Сияна ты должна запомнить: отпадёт гвоздь из подковы и может проиграть войско. Я зажмурилась и упиралась изо всех сил. Страшно? Жуть!. Сердце ушло в пятки...

- Принцесска. Ты можешь отпустить верёвку.

Открываю глаза и вижу как мою верёвку держит Макар. Отпускаю и смотрю на свои руки. Кожа в местах сгиба стёрта. Повезло, что Макар был рядом.

Расслабилась. Зря. В итоге смыло волной в море. Да чтож за день сегодня такой. Волна смыла меня за борт. Прямо настодгия. Меня уже смывало за борт. Вернее смывало в первые, а вот сбрасывало уже второй. Моя младшая сестра толкнула меня во время шторма. Кашмар. Даже не знаю за, что мне такое? В общем как выжить в море во время шторма. Мои размышления прервала сильная боль в руках. Морская вода щипает израненные руки. Так, всё, пора выплывать. Вдруг водная гладь зарябила и я вижу как ко мне приближается... Чудо с фиолетовыми волосами. Хватает меня в охабку и привращается. Стал драконом и вынырнул держа меня в лапах и ставит на палубу. Всё замерли. Макарий взлетел в небо обратился человеком.

- Чего стоите, буря не закончилась. - грозно прорычал Макар падая на палубу. - Где этот сопляк?

- Какой сапляк? - спрашиваю я.

- Этот, как его? Морской принц.

- Дилан?

- Дил! А ну быстро иди сюда!

- Не ори!- устало проговорил Дил когда подошёл.

- Утихомирь эту бурю.

- Уже.

Облака стали рассеиваться и солнце показалось. Макарий встал поклонился столпившимся в шоке морякам.

- Я бы попросил не рассказывать никому кто мы. Я не хочу иметь конфликтов с людьми. Понимаете? В замен мы расскажем вам пожалуй самую странную историю в своей жизни.

Вот через час мы сидим в трюме и рассказываем нашу историю, пока я сижу и сушу волосы, в чужой сухой одежде, моя сушится.

Два года назад.

- Ааааа! Я тут не причём не трогай меня!- кричала я что есть мочи и залезла на балку.

- Гррррр. - только и раздалось, а потом толчёк. От сумасшествия, гнева себе всё плечо разодрал.

- Всё ладно, ладно. Выхожу! - Я спустилась с балки и по стеночке подошла к окну. - Попрошу вести себя спокойно.

Встала на подоконник, дракон смотрел на меня сумасшедшими глазами из пасти валил дым. Но и ему самому было страшно.

- Тебе самому то не стыдно?- спросила не довольная я глядя недовольными глазами. Сложила руки на груди рассматривая растерянного дракона. - Я тебя на цепь не сажала и не я тебя ловила. Меня саму приволокли сюда насильно! Вместо того, что бы враждовать не лучше ли попытаться ужиться?

Тогда мне удалось его вразумить. Между нами следовал долгий разговор, пока наконец мы не пришли к взаимопониманию. Он помогает мне с припасами, а я ищу способ снять цепь. Что мы только не пробавали, и сломать её пытались, и огнём расплавать, и сделать железо хрупким нагревая и тут же охлаждая в море, а она не поддавалась. Пока в конце концов, недавно, не удалось её снять.

Наше время.

- Принцесса которой не нужен принц?- спросил недоверчиво капитан.

- Я тоже сначала не поверил, думал сбежит с первым же принцем. - сознался Дракоша, - Но она меня удивила, два года отшивала принцев. Из раза в раз повторяя: «Я не выйду замуж за принца!». Хотя проклятье которое на неё наложили можно снять только если она выйдет замуж за принца.

- Но, но! Это моя жизнь!

- Да, да. - привыкше ответил дракон.
- Даже не верится, - произнес юнга. - а что за проклятье?
- А вот это уже конфиденциальная информация.

Сейчас опять штить и опять все начинают выходить из кают. А матросы драли палубу. Мы сидим в своей каюте и Макар перебинтовывает мои ладони. Сидим молчим. А я разрываю тишину.

- Спасибо, что вытащил из воды и что вообще бросился мне на помощь.

- Не стоит. Возможно это я от тебя заразился желанием спасать. Так, что в этом ты должна благодарить себя. Вот ведь чудо в перьях. - Он говорит весёлым тоном и улыбается, но ему грустно. Почему? У меня такое чувство. ..словно он готов разрыдаться. - Так, я закончил.

Макарий завязал бинты и отпустил мои руки. Он смотрел на меня сверху в низ и улыбался. Я подхожу ближе и обнимаю его.

- Ты такой хороший.

- Не смей меня. - Макарий отталкивает меня и отходит, а я задумчиво держусь за подбородок.

- Понятно.

- Что это тебе ещё понятно?

- Да так. Ладно, я обещала спеть ещё какуюнибудь весёлую песню.

Выхожу из каюты. И раздумываю, что бы такое спеть. Наверно вам интересно, что я поняла. Я поняла, что Макар пережил предательство, так же как и я, но в отличии от меня. Он боится пережить ещё одно предательство, поэтому и старается ни с кем не сближаться. Я не знаю как это поняла? Понятия не имею.

Итак очередной праздник начинается. Время танцев. Я танцую с каким то юнгой. Потом меня приглашает тот самый человек в зелёной накидке с кружевами. Я до сих пор не могу разглядеть его лица. Танцевал он просто великолепно. Вторым моим спутником оказался кавалер в красной накидке с драгоценными камнями по краям. Вот его мастерство танцы можно было назвать идеальным. Третий мой кавалер, в золотой накидке, танцевать умел, но уже средне. Четвёртым оказался сам морской принц в синей накидке, но его разглядеть я смогла. Он танцевал как и пред идущий.

Тут всё пошло по кругу. И вот человек в зелёной накидке заговорил, приятным тренером:

- Миледи, вы так и не ответила на моё письмо. По правилам хорошего тона на письма надо отвечать.

Ветер дунул и капюшон слетает. Это эльф. Чуть выше меня, а я вообще-то 170 сантиметров. Так что я не маленькая. Вообще эльф, как типичный эльф. Длинные белые волосы. Зелёные большие глаза. Узкое лицо прямой нос. Худой, хрупкий, но элегантный и красивый. И да, как же заострённые ушки? У эльфа они тоже были.

- Видете-ли господин...

- Габриэль.

- Габриэль?, - Даже имя эльфийское.

- Господин Габриэль, честно признаюсь уроки по языкам прогуливала. Поэтому прочитать на смогла.

- Мадемуазель, а как насчёт моего письма?- вдруг кто-то выхватил меня из рук эльфа человек с коротко подстриженными смольным волосами и кровавыми глазами. Брутальное лицо, спортивное тело, высокий, но до моего дракончика всё таки не дотягивает. Походка лёгкая будто летящая. И заметные в улыбке два клыка. Человек в красной накидке. Сразу понятно вампир. Вампир кажется выше и сильнее эльфа.

- А вы?

- Моё имя Виктор. - Точно вампир.

- По той же причине.

- Мис, и моё?- к нам подошёл высокий, как и вампир и очень спортивный человек. С брутальным лицом, золотыми волосами до плеч, голубыми глазами прямым носом и ушками. Ушками! Я бы подумала, что это аксессуар если бы только они не шевелились. Конечно это могли быть энтарактивные ушки, но мы в мире магии а не инженерии. То есть про этот мир написано множество книг. И девушки здесь конечно могут стать авантюристками, но это редкость, в основном они либо крестьянки, либо аристократки.. Как я понимаю. Для девушек здесь много правил и чаще, к сожалению они зависят от мужчины. Но... Плевать я хотела на правила с высокой колокольни, и если в том мире я боялась показаться странной, то в этом мне, я точно проживу жизнь и плевать, что обо мне думают. Я принцесса? Ха! Размечталась! Я буду бегать с лестницы как простолюдинка. Наслаждаться ветром, водой, огнём, растениями и вообще жить! Правда... Похоже. . На дангом этапе я всё ещё зависима... Что то мы отошли от темы. Итак человек с ушками, я так понимаю оборотень. Оборотень в золотой накидке.

- А вы у нас...

- Сильван, мисс.

- Да, по той же.

- В таком случае не соизволите прогуляться?

- Я был первый!- эльф загородил меня собой.

- Но, но!- сказал вампир, - Она на вас даже не взглянет.

Пока они спорили я забралась к рулю. Там оперевшись на бортик стоял Макар и тихонько пел. Красиво кстати.

- Не ломай ты птицам крылья, не прибавить не гроша. Ты не видишь как из тела ускользает их душа... Ла-ла, ла-ла-ла.

- Красивая песня. И до боли знакомая... - я задумалась. Где я могла слышать эту песню?

- Естественно. Это же группа «Мельница».

- Точно!- я ударила кулаком по руке. - А ты откуда знаешь?

- Просто знаю.... Ну и денёк сегодня.

- Это точно.

- Это здорово когда есть кому доверять.

- И кому ты доверчешь?

- Тебе.

Дракон грустно усмехнулся, он наклоняется ко мне и смотрит в мои глаза.

- Ты мне доверяешь? Наивная дурочка. Я делаю это не по своей воле. Как только ты добьёшься своей цели я тут же уйду.

- Это твоё право. Тебя никто не заставляет... Скажи ты всю жизнь жил один?

- Да.

- И тебе никто не нужен? Так?

- Верно.

- Ответь мне на один вопрос. - я двигаюсь на него, а он отступает, - Зачем дракону, который всю жизнь жил один понадобилось человеческое тело? Нет, ты конечно можешь сказать что то по типу: Что бы на меня не нападали люди. - копирую его голос, во всяком случае пытаюсь, - Что бы узнавать какая сейчас эпоха или какие новости. Или так на всякий случай.

- Я... - сказал грозный голос.

- Но тогда ты соврёшь. Ты соврал когда сказал, что тебе никто не нужен.

- Сияна... - прошипел словно змей дракон, - Ты ничего не знаешь....

- Я знаю, что ничего не знаю. - я стала медленно отходить к привязанной верёвке и за спиной руками развязываю её. - Тебе, часто снятся кошмары и ты вскакиваешь по ночам весь в холодном поту. Ты постоянно твердишь одно имя. Я не буду называть её имя иначе ты меня точно убьёшь. Но тебе нужно найти того кто тебе может помочь.

Вокруг его тела медленно разрастается пламя. Я развязала верёвку и встав на борт прыгнула держась за верёвку. Молча лечу и молюсь что бы канат не оборвался. В общем перелетаю на нос корабля и стою, смотрю на разъярённого Макария. И вся толпа, что была на палубе смотрела на нас. Зря я конечно его из себя вывожу. . . Ой, зря. . .

- Миледи!- воскликнул эльф, - Вы можете упасть!

Я скольжу вниз и падаю прямо на Макария.

- Прости. - быстро вырвалось у меня всего несколько минут до заката. Бросилась в каюту. Успела закрыть за собой дверь и тут же обратилась, а потом подняла глаза и увидела в своей каюте. Дила и Сильвана, я такая, что? Да и они в шоке. Дил то конечно знает, но Сильван. Увидев меня он застыл словно каменная стена.

- Сияна, отойди от двери. - раздался голос Макария за дверью. Я подвинулась к стенке. Дверь распахивается и входит фелетоволосое чудо. Резко останавливается на пол шаге. - Издеваетесь? Только третий День, а наш секрет знают уже двое.

- Кой секрет?- спросил низким голосом Сильван.

- Ну вы же видели. - недоумевая стою я на своём.

- Видел? Что видел?

- Моё проклятье.

- Если вы об этом беспокоитесь мис, то можете не переживать. Я ничего не вижу. Я слепой

- Тогда как вы нашли мою каюту? И как вы написали письмо?

- Каюту нашёл по запаху, я же всё таки оборотень. А писал не я. Боялся вы мой подчерк не разберёте. - Оборотень нервно засмеялся его щёки горели. И только сейчас я заметила как его взгляд не сфокусирован это когда люди смотрят между небом и землёй.

- Чудеса в решете. - отвечает Макар и подняв меня садит на плечё и открывает дверь.

- Ты куда это?

- Хочу тебе кое, что показать.

- Можно с вами?- спрашивает Сильван.

- Как пожелаешь. - отвечает Макар и выносит меня за дверь. Он поднимается на верхнюю палубу, а я придерживаюсь за его волосы и одежду. Поднимаемся к рулю.

- Что хотел показать?

- Вот. - я смотрю в небо и тут вижу северное сияние. Я в первый раз вижу его в живую. Заворожённая не могу вымолвить не слова. - Завораживает?

- Я в первый раз вижу подобное. Должна признать ты потрясающий.

- Я?

- Да.

- Странная ты. Доверяешь дракону, за принца замуж не пойдёшь, хотя об этом мечтают все девушки. Во всяком случае мне так кажется. Я дракон и играю роль злодея.

- Злодеи это люди, - я смотрю на Дракошу, - или драконы с которыми жизнь поступила не справедливо, они стали такими не от лучшей жизни. Скорее всего это те кто хочет отомстить или есть свои причины поступать так. Нет, конечно есть психически больные, но ты не похож на таких людей. Никогда не понимала американские фильмы.

- Ты точно странная.

- Это потому, что мне по душе такой «злодей» как ты?- я смеюсь.

- Простите, что влезаю. Но я согласен с мисс. Мы все одинаковые. Нет не плохих, не хороших. - влезает в разговор Сильван.

- Да, ладно... А как же та ведьма, что тебя прокляла?- ехидно замечает Макарий.

- А она психически больная. Иначе она бы хотя бы причину назвала. - надулась я и продолжила наблюдать шоу.

- Чудик.

- Сам ты чудик. Сильван, а вы куда едите?

- Поступить в академию. - ответил оборотень.
- Серьёзно?
- Да.
- Я тоже буду поступать.
- Правда? Можно так ваше имя узнать?
- Сияна.
- Это как принцессу?
- Так принцесса это я. Сильван выпрямился и шокировано смотря в пустоту.
- Это... Она же в башне.
- Как слышите уже, нет.
- А что с башней?
- Сожгли.
- Нда. А деньги на обучение, у вас есть.
- Деньги на обучение? Ну... Я думала подработать немного... - я стучала свои кулачки друг с другом.
- Ну я могу заплатить одну четвертую стоимости пяти лет обучения, но мне нужно заключить с тобой контракт.
- Могу сделать, что хотите кроме: моей жизни, личной жизни, убийства и воровства.
- Что, ты что ты... Просто мне нужна твоя помощь. Я слеп, но всё таки хочу завести отношения с девушкой. Ты была бы идеальным вариантом, тебя даже не смущает, что я слепой, но тебя похоже смущает, что я принц. Это конечно очень странно, но я уважаю тебя и твои решения.
- Ну я смогу помочь вам только если обучение будет оплачено полностью иначе я просто не смогу помочь. Стоп вы принц?
- Если вам не хватает мы можем доплатить, правда тоже за работу. -позади нас возникли те трое. Русал, вампир и эльф чудеса в решетке. И... И они меня видят. Мы с Макарием застываем оглядывая всех.
- Простите, что подслушали ваш разговор. - грациозно кланяется эльф, - У нас точно такие же проблемы, ну почти. И мы просим у вас помощи.
- Вас ничего не смущает?- спрашиваю я показывая на себя.
- Ничего, - отвечает Виктор.
- Мы не просто так едем в академию, как и вы не так ли? - говорит Дилан.
- А, то есть вы просите меня поработать свахой?- спрашиваю я.
- Сияна, подумай. Это серьёзно. - говорит тихонько Макар.
- Я согласна. - мой незамедлительный ответ.
- Что?! Ты хоть слушала, что я говорил? А?

Глава 5 Поступление

Мы сошли с корабля и дружной...шестёркой? Идём в академию.

— Где? Где эта академия? Я думал мы её сразу найдём. — жаловался Дил уставший два часа прочёсывать огромный город.

— Потерпи!- рявкает на него Виктор.

— Ну извините! Я морской принц, а не сухопутный. — сухо замечает морской принц.

— Может всё таки стоит отдохнуть и перекусить?- предлагает Сильван.

— Для поступления в академию полной суммы мало. — заявляет Габриэль, — Ещё проводится отбор. Есть бесплатные места, но на них не так то просто попасть.

— В смысле отбор?- вот это мне уже не понравилось. Я узнала об этой академии из листовки вложенной в магическую книгу и там не было не слова про отбор! ... Или было...

— В прямом. Если ты сможешь попасть на бесплатное прохождение, то мы не должны будем давать тебе деньги. Однако это врятли. На бесплатное конечно проходят три существа, но это невероятно трудно.

— И, что там нужно сдавать?

— Каждый раз по разному.

— Мисс! Ваши Высочества! Вот вы где!- к нам подбежал капитан того самого корабля.

— Да?- отвечаю я и подхожу к капитану.

— Если вы ищите академию, то должны идти на холм там растёт старый кедр. Это самое большое дерево в окрестностях ни с чем не перепутаете.

— Вы нам помогаете? Но, почему?

— Почему?- капитан усмехнулся, — Я один из организаторов мероприятия. И вы, моя леди, проявили себя более чем достойно. Вы не знали, что это был за канат, может какой то не значительный, но если бы он был значим, то всем было бы худо, но вы всё ровно вцепились в него словно от него зависела ваша жизнь и это похвально, а потом когда вы использовали свободный канат и перелетели на другую сторону корабля. Смело!

Слабоумие и отвага наше всё.

— Вы не лжёте?

— Тысяча чертей! Не сойти мне с этого места если я лгу! — Я застываю на месте, не могу пошевелится. — Ну, что вы тут стоите! У вас не так то много времени!

— Х-хорошо! Спасибо капитан!- убегая проговаривал я.

— Сияна ты куда?- я хватаю Макария и бегу по улице, а за мной и остальные.

— К кедру! — какое счастье, деревья тут имеют такие же названия.Ещё два часа и вот мы у огромного кедра на холме.

У морского принца началась отдышка и тот стоял облаотившись на колени руками. Вампир закрывался от Солнца плащом.

— И, что дальше?- спрашивает у меня Сильвер.

— Дальше? Дальше больше...

— Интересно, тут есть подсказки? — интересуется Виктор обходя вокруг кедра уже который круг.

Макарий зачем то стал топтать по земле, а Сильвер напрягается и закрывает глаза. Тем временем эльф приложил руку к дереву и от него отходит нежно зелёный свет.

Я осмотрелась. Первое, что привлекло моё внимание, это сухая трава растущая на хоме, потом вялые листья на дереве и наконец сухая и жёсткая земля. Тут в голову мне приходит уникальная мысль:

— Дил! Дилан!

— Ааааа... — Отозвался несчастный.

— Вызови дождь.

— Дождь? Я... Это... Не умею.

— Что? Но ты же укротил бурю.

— Бурю укротил, а вызвать не могу.

— Да как же так?

— Я именно поэтому и иду в эту академию.

— Аааа, — стону я, и вспоминаю какую то песню. Это глупо, но... До сих пор все мои глупости отлично работали. Поверю своему предчувию:

— Дождик, дождик поливай,

Будет к лету урожай

Ороши поля водицей,

Что бы хлебу уродится.

И рассветится душа,

Как водица из ковша.

Дождик, дождик поливай,

Будет к лету урожай.

Всё уставились на меня с недоверием, а Макарий грохнулся на земли и катается по земле хохоча во весь голос.

— Хахаха! Ой не могу! Ты серьёзно? Думаешь сработает? О боже! Хахаха!

Вдруг резко над головами разразился раскат грома и сверкнула молния. Ещё секунда и ливень окатил как из ведра.. Мы стоим под кедром насквозь промокшие. Самый счастливый из нас это Морской принц, он раскрыл руки и с блаженной улыбкой наслаждался водой.

— И? Что дальше?- спрашивает меня Виктор.

Я слегка и с улыбкой стучаю кулачком Макария в бок, тот поднял руки в знак того, что сдаётся, но кажется он не доволен.

Тем временем земля превращается в грязь и я выхожу из под кедра спускаюсь с холма. Увязла в грязи и сломала каблук, от туфель пришлось избавиться. Любуюсь своей работой, а именно скатывающейся грязью за которой еле заметна маленькая дверка. Скажу честно я не ожидала такого поворота просто хотела кедр напоить, а он вон как мне отплатил.

— Я не понимаю как это работает... — вздохнул дракон.

— Если это работает, не трогай.

— Ребят! Всё сюда! — кричу я откапывая дверь. — Ребята подходят, я отприраю дверь смотрю, а там грязно, просто жуть. — Настоятельно прошу всех длинноволосиков убрать волосы. Потом не отмоетесь.

Сама же завязала волосы в пучёк, кое как затянула куском бичевки, как могла. Потом помогла заплестись Сильвану. Первым внутрь полез Макар. За ним я, а позади меня Сильван и все остальные. Узкий проход, Макар сам ели пробирается. А ещё и пол липкий, мы все извазюкалились в грязи, словно поросята. Бррр. С другой стороны, царские особы в грязи. Это забавно) В конце концов оказываемся в... В... Мы где?

Смогли встать в темноте, в крошечной, и тут загадочный голос:

— Если вы окажетесь в такой ситуации: спасти можно либо сына либо дочь кого вы спасёте? От ответа зависит ваше прохождение на вас всех даётся возможность трёх ответов.

— Что? — кричит вампир сквозь тьму. — Да как вы можете? Что за вопросы такие!

— На этот вопрос нет ответа! — с такой же истерикой в голосе говорит откуда-то с лева Сильван.

- Ха! Все знают, что правильный ответ молчание. - холоднокровно говорит Габриэль.

- Да, - подтверждает Дилан, - молчание это правильный ответ.

Я молчу, это сложный вопрос, ну как же можно молчать и ничего не делать... Это как то... Не правильно. Надо ведь спасти хоть кого-то... Но мои мысли не имели ничего общего с реальностью.

- Это верный ответ. - ответил голос.

Вдруг дверь поднимается в верх и нас всех ослепляет свет от факелов и я вижу, что сижу на плече у Макария, а по полу ползают змеи. И судя по окраске ядовитые... Принцы пулей вылетели из помещения, а Макар демонстративно вышел широким шагом. Каменная дверь с грохотом захлопывается и теперь мы стоим перед такой картиной.

Морского принца окутало сетью и он сидит в воде, в каком то стеклянном кубе. Принца оборотня поймали в сеть и подвесили над землёй, на ветке. Вампира посадили в железный тёмный ящик напоминающий гроб. Принца эльфа окутали ветви деревьев. И всё бы ничего. Каждый в своей среде, ну почти, если бы только не одно, НО. Все они как обезумели метались, рвались словно звери.

А почему нас с Макаром не схватили? Не то что бы это претензии. Подхожу к сетке беру, выпавший из кормана Сильвана, нож. Разрезаю верёвки и оборотень падает на землю. Он сидит, обнимет себя и трясётся. Я дотрагиваясь до его головы. Кусь! Он укусил меня за руку. Я отпрянула. К принцу подходит Макар, осторожно опустился на одно колено

- Эй, друг.. Тише тише.. Всё хорошо. Ты в безопасности, тебя никто не обидит...

Я никогда не слышала такого голоса у Макария, я думала это невозможно, что бы он так с кем то обращался... Почему со мной он говорит так очень редко...

Золотые ушки оборотня поднялись вверх. Сильван стал приходить в себя, а я подошла к ветвям и посмотрела на сжавшийся по середине комочек в зелёной накидке.

- Габриэль, - окликнула я эльфа,. - Габриэээль.

- В-вытащи меня отсюда. П-пожалуйста. - тихо произносит голос несчастного эльфа.

- Ну я не леди... - схватила стоящий с боку и подняла. Я в шоке от этого мира. Беру значит топор и резко опустилась на ветки сбоку. - уф.. Эть. Ых!, - рубяю ветви и вызволяю из заточения принца эльфов.

Тем временем Макар достал из ящика трясущегося вампира, а из воды в таком же состоянии русала.

- Ничего не хотите нам объяснить? - спросил Макарий?

- Я - русал, но боюсь оказаться полностью погружённый в воду. - признался Дил.

- Я - вампир, но боюсь темноты и замкнутых пространств. - опустил голову Влад.

- Я - эльф, но боюсь деревьев и не умею общаться с природой. - интересно.. А что это было возле кедр?

- Я испугался потому, что меня поймали в сеть. Исключительно звериный инстинкт. - ответил Сильван.

Идём значит дальше. Вместе с вампиром который боится темноты, русалом боящимся воды, эльфом недолбливающим лес и оборотнем... Просто оборотнем.

Пробирались через болота. Через горячую землю. На раскалённой земле я забираюсь на плечо к Макару и тот медленным шагом идёт, улыбается, сморит на оставшихся позади принцев. Меня перенесли на другой берег.

- Помогите!- кричит нам русал. Макарию пришлось возвращаться и перекидать на другой берег всех принцев. Перекидать в прямом смысле. Он просто собрал их в кучу и бросил их ко мне.

- Не принцы, а шуты. Сделать ничего не можете!- ворчал дракон возвращаясь обратно.

Принцы поднимаются не в силах возразить.

Вдруг всё исчезает и мы оказываемся перед шикарным замком. Но не белым как в книгах, а чёрным как уголь окна горят огнём. У замка одна высокая башня. Ух.. Башня.. Жутковатое местечко. Тут ворота огромного забора отворяются и светятся. В прямом смысле светится.

Мужчина лет сорока с аккуратной бородкой длинными коштановыми выющимися волосами до плеч, совсем не высокий. Этот мужчина гном, толстенький и милый. Зелёная, запачканная грязью, одежда. Коричневый ремень с прикреплённой к нему киркой и коричневые кожаные сапоги. На голове, что то похожее на каску с светящимся жёлтым камнем. Вслед за гномом вышла прекрасная девушка с длинными золотыми выющимися волосами и голубыми глазами. На голове белый капюшон отходящая от накидки. Девушка в белом платье до пола, легкое словно воздух, а все швы прошиты золотой нитью. Красота!

- Дорогие новоприбывшие ученики. - продекламировал девушка, - Моё имя Ангелина Сильвер. Я - деректриса академии «Лунная Саната». - я оглядываюсь и вижу вокруг очень много учеников есть и мои ровесники, и постарше и по младше. Девушка показала ладонью на гнома.

- Так мелюзга! - гаркает гном, - Я заместитель деректрисы гном Фавий. Я попрошу господ неумех пройти перепись. Одно мгновение и все уже стоят в очереди и мы тоже.

Спустя десять минут.

- Мис, ваше имя.

- Сияна.

- А фамилия?

- Фамилии, нет.

- Как нет?- удивляется гном, приподнимая прямоугольные очки.

- Может и есть, - поднимаю я плечами, - но я не знаю своей фамилии.

- Какой у вас титул?- интересуется гном снова беря перо-ручку. Похоже ручки здесь уже изобрели. Какое облегчение.

- Принцесса.

- Принцесса? Искать принца приехали? Хе - хе. - гном усмехается.

- Вовсе нет. Мне не нужен принц. - снова пожимаю я плечами. Тут послышались вдохи.

- Как не нужен?

- Просто... Не нужен.

Зря я так сказала, очень зря. Предчувствую, что мне это ещё аукнется. В общем, бесплатников объявили и конечно меня в их числе не было. Зато в их числе был Макарий, который скажем так, удивился не меньше меня. Зато повезло и распределили по комнатам так, что мы были рядом. Наши комнаты находились вместе. Обе в конце коридора на границе деления между мальчиками и девочками. В общем мне выдали ключ с номером 13. Ой, мама. На моём несчастливом числе. Захожу в небольшую комнату с фиолетовыми обоями и с рисунком волны. У стены стоит двух этажная кровать из берёзы даже веточки с листиками торчат. Кровати уже застелены белыми простынями и подушками. С правой стороны стол с разными приборами, стопками бумаги, книгами и перья-ручками. Перед кроватью стоит коричневый лакированный шкаф и вешалками на которых похоже школьная форма, а у двери туфли. Всё белое, ндаааа. А в конце комнаты единственное окно с тёмно зелёными шторами и прозрачным белым тюлем. В общем, очень миленько, но не по королевски уж точно. Мне очень нравится! Замечательное место. А ещё пахнет лавандой. Мммм... Не то, что тухлая рыба. В общем нашла ножик для открывания конвертов и выйдя в коридор отскабила цифру тринадцать и прикрепила листочек где написала «Северная лаванда». Зашла в комнату и расположилась на нижнем ярусе кровати. Жёсткий матрас. То, что надо! Вандалка? Ну... Может быть. Будет ли мне за это что-то? ... Возможно. Цыферки сохраню.

- Я конечно извиняюсь, но какой дурак сдёр номер комнаты и написал на ней «Северная лаванда», что за бред?

- Этот дурак, я.- отзываюсь я чуть приподнимаюсь с кровати и вижу зеленоволосую девушку с многочисленными виснушками узкое лицо, да и сама тонкая как... Как осинка. Одета

в темно бардовое платье, а глаза как не странно у неё карие. Не красавица просто человек, но... Что то тут не так. Но мне лень разбираться. Однако несмотря на внешность, голос у неё просто прекрасен. - Да, привет. Меня зовут Сияна мне пятнадцать я терпеть не могу цифру тринадцать, а сейчас я так устала, что спорить просто нет сил. Поэтому давай дружить. Спокойной ночи.

Бухнулась в кровать и заснула. Переутомление вещь тяжёлая.

Просыпаюсь от того, что меня будит девочка с зелёными волосами.

- Вставай! Иначе опоздаешь на вступительную церемонию.

Открываю глаза резко сажусь. В глазах темнеет я падаю обратно. Прихожу в себя и сажусь уже медленнее.

- Доброе утро. - Зеленоволосая девушка, моя ровесница, кажется, уже одета. - А как кстати тебя зовут?

- М-меня? Н-ну, Ралфина.

- Фина. Меня можешь называть Сия.

- Хорошо, Сия.

Я быстро одеваюсь. В одежду входит белое платье на лямках сверху пиджак, а ещё удобные туфельки на невысоком каблуке и чулки до колен, а ещё всё белое и село по моей фигуре как будто было сшито тько для меня. Удивительно!

Выходим из комнаты спускаемся по лестнице с весьма большими ступенями. Они подходят Макарию, но не как не простым смертным. Кое как спустились по серой лестнице и вот идём уже по первому этажу. Длинному коридору с высокими потолками вдоль коридора стоят золотые и толстые колонны, которые обвивают серебряные вьюнки и у них растут дронаценные камни-цветки. Нда, будь мы в моём мире всё уже бы давно ободрали, погнули и испачкали, облипили жевачками и тому подобным. Да, в конце концов из этого места бы сделали музей. Так же в коридоре стоят статуи разных рас. Эльфы с луками, гномы с кирками, русалки сидящим на камнях, орк облокотившийся на капьё, оборотень в промежуточной стадии, вампир с развивающимся плащём, гаргона (весьма красивая, кстати), тролли, гоблины, стеклянные статуи привидений (Чего? Странно и жутко.) Я остановилась напротив такой статуи и спросила новую подругу:

- Фина не знаешь кто эти статуи?

- Это лучшие ученики выходящие за ворота академии только раз в пятьдесят лет.

- Ого. И приведения тоже?

- Привидения?- Ралфина посмотрела на стеклянные статуи, - это скорее всего лучшие учителя. Остались после смерти что бы передать свои знания другим.

Учитель приведение, очень весело.

Я засмотрелась на остальные статуи, пока вдруг кто то резко дёрнул меня за руку и тащит в обратном направлении.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.