



Нелли Цехова

Тайны эсперов. ВЭО. Начало

Нелли Цехова

Тайны эсперов. ВЭО. Начало

«Автор»

2026

Цехова Н.

Тайны эсперов. ВЭО. Начало / Н. Цехова — «Автор», 2026

Даня возвращается в родной город, где вместе с друзьями оказывается втянут в мир эсперов — людей со сверхспособностями, где за фасадом элитной школы скрываются интриги, жестокие эксперименты и борьба за власть. Их жизнь — это бесконечная череда тренировок, экзаменов и рискованных заданий. Но всё меняется, когда герои натыкаются на следы подпольной лаборатории, где над такими, как они, ставят бесчеловечные опыты, пытаясь искусственно создать идеального мага. Теперь Даня и его команда вынуждены действовать на свой страх и риск. Им предстоит раскрыть заговор внутри могущественной организации, найти таинственную девочку, ставшую ключом к разгадке, и вычислить предателя в собственных рядах. Каждый шаг может стать последним, а любая ошибка грозит не просто отчислением, а потерей магии... или жизни.

© Цехова Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Начало	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Нелли Цехова

Тайны эсперов. ВЭО. Начало

Глава 1. Начало

Пролог

Здравствуй, дорогой читатель, хочу поведать тебе об одной удивительной истории, о которой я узнала из-за небольшой случайности. Однажды поздним осенним вечером я торопилась по делам и шла быстро, почти бежала. В какой-то момент я споткнулась о что-то твёрдое. Опустив глаза, разглядела в листве некоторые предметы. Достав их из листвы, я признала в них две огромные тетради с мелким рукописным текстом. Уже дома я с большим трудом разобрала написанное. Теперь хочу поделиться с читателем удивительной историей, прочитанной мной. Названия и имена были изменены мною по некоторым причинам. Приятного прочтения!

Запись 1

Улица была пустынна. В одном из темных ночных закоулков стояла гробовая тишина. Время от времени дул холодный ветер, гоняя пыль по асфальту. В небе чуть заметно блеснул полумесяц. Почти ничего не было видно, только над одним подъездом то загоралась, то затухала маленькая лампочка. По улице медленно, осторожно оглядываясь по сторонам, шёл человек, на голове у него красовался чёрный капюшон. Он то и дело нервно дёргал рукой и трогал правый карман брюк. Вот он подошёл к одному дереву и стал ждать. В листве то и дело шелестел ветер, издавая при этом звуки, которые в этой серой и мрачной улице казались зловещными. У парня по коже пробежала дрожь. Через несколько минут к нему подошёл молодой человек высокого роста. На нём тоже был капюшон, и лица не было видно.

— К-какой... пх, пароль? — нервно сглотнув, спросил подошедший заговорщик у парня. «Скорее!» — пронеслось у мальчишки в голове. Ещё немного — и всё коту под хвост.

Одна секунда, другая... Голоса, голоса. Удар. Кто-то кричит..... Бах!!!!

Я подпрыгнул на кровати и несколько секунд приходил в себя. — Ох, это был сон... Или нет? — Я осторожно потрогал левую щеку. — Ай, больно! Это всё-таки был не сон. Та царапина ведь казалась пустяковой. Вот зараза. Я снова зажмурился: тот злополучный удар по голове тоже давал о себе знать. Тупая и ноющая боль, но скоро должно пройти. Я посидел ещё минуту, тупо глядя в пустую стену. Что меня разбудило? Кажется, я слышал громкий звук, будто что-то разбилось, и проснулся, но что это было? Я напряг слух. Из соседней комнаты были едва слышны приглушённые голоса родителей. Я быстро встал и на цыпочках подошёл к двери. Как было написано ранее, голова моя всё ещё кружилась от вчерашнего удара, и потому меня качало из стороны в сторону. Я услышал дрожащий, прерывистый мамин голос:

— Но ведь Сара не молодеет, с каждым годом ей всё хуже, мы должны, да просто обязаны...

— Я никуда не поеду! — выкрикнул папа. — Делай что хочешь, но ноги моей у неё дома не будет.

Мама в ответ громко топнула: — Это и мой дом тоже.

Папа только засмеялся: — Да ладно, ты уже забыла...

Плохо слышно. Родители стали говорить тише. Я максимально осторожно приоткрыл дверь. Послышался скрип. Осторожность — не мой конёк. Раздался папин разъярённый бас:

— Даня!

Я вышел. — Что-то случилось? Всё в порядке? — спросил я растерянным, непонимающим, сонным голосом.

— У матери своей спросишь, — буркнул он в ответ. — Она тебе всё объяснит. А сейчас выйди и объясни, где тебя вчера носило, пока я не взялся за ремень! Боже мой, не одно, так другое, никакого покоя в этом доме!

Мама подождала, пока папа закончит свою длинную тираду, а затем тихо произнесла, подойдя ко мне чуть ближе:

— Даня, понимаешь, тут такое дело...

— Нет никакого дела, просто очередная твоя глупость, — резко прервал её папа. — Не навлекаяй опасность на нашу семью.

— Мы переезжаем, возвращаемся домой. — Мама уже не обращала внимания на папины причитания. — Помнишь, я тебе уже говорила о Саре, твоей бабушке, да? Мы будем жить у неё.

— Она ему не бабушка, — в приступе тихой ярости произнёс папа. — И мы никуда не поедём! И что значит это твоё «у неё»? Совсем с ума сошла!!! Я никуда не поеду, делай что хочешь! Вот так. — Он говорил тише, но явно был на взводе.

Мама устало прикоснулась рукой ко лбу и, выслушав папины возмущения, тихо сказала: — Мы всё равно поедём, нам придётся, — и, повернувшись ко мне, попросила собирать вещи.

— Никто никуда не едет, — снова воспротивился папа.

— А что в этом плохого? — не удержался я от вопроса.

— А с тобой, Даниил, я ещё поговорю. Тебя не было дома сутки, ремня бы тебе всыпал, да не до тебя сейчас! Каждый раз одно и то же! Да ты хоть себя в зеркало видел? Безобразие! — С этими словами он ушёл на кухню.

Хоть что-то хорошее — значит, мне сегодня не влетит. Уже круто. Мама сказала, что мы едем. Значит, мы всё равно поедём. Я отправился к себе, всё ещё шатаясь из стороны в сторону, приступил к сборке вещей. Мимоходом глянул на себя в зеркало. Действительно, выглядит неважно. На коричневых волосах, как сосульки, висели запёкшиеся капли крови. Под глазом стоял здоровый фингал. На щеках были ссадины. Только нос чудом остался прямым и нетронутым — просто удивительно. Через полчаса в комнату зашла мама. Внимательно осмотрела мои синяки на лице.

— Садись, уберём твои фонари. — Она осторожно, по очереди касалась моих царапин и синяков, делая едва заметные странные жесты пальцами, под которыми загорались блёклые красные вспышки. Затем слегка улыбнулась, увидев результат своего труда. — Ну вот и всё.

Я посмотрел в зеркало — действительно, всё. Моя мама — настоящий эспер, её тренировали профессионалы. За несколько минут исчезли все ссадины, только под глазом ещё красовался теперь маленький и едва заметный синяк.

Мама сказала, что хочет поехать как можно скорее и заберёт наши с Артёмом документы из школы уже сегодня.

— Аааа... точно... Мам, а где Артём?

— В школе. И ты, между прочим, должен быть там же, но тебя вчера уж слишком помогало. — Мама грустно вздохнула.

Точно, во всей этой суматохе я и забыл, что сегодня понедельник.

— Уж не знаю, что делать с твоим папой, но мы просто обязаны спустя столько лет вернуться домой.

— А всё-таки, почему именно сейчас? — всё же решился осторожно поинтересоваться я.

— Тебе предстоит сдать экзамен на эспера.

Я собирался было задать ещё с десятков вопросов, но она не дала мне этого сделать.

— Ладно, поговорим позже, сейчас не самое удобное время для разговора, — уклончиво начала мама. — Нам нужно многое успеть до переезда. С нашей с папой работой проблем никаких не будет, но у меня сегодня ещё остались неоконченные дела. Я побежала. — С этими словами она выпорхнула из комнаты. Через минут пятнадцать я услышал, как хлопнула вход-

ная дверь. Довольно странное начало дня. Даже не спросили, где я вчера был. Странно, ну ладно. На сегодня хватит писать, всем пока!

Я ещё тогда хотел многое у неё спросить... С моей последней записи прошла всего неделя. Тем не менее мы уже переехали, но не к Саре, как хотела мама, а в старый папин дом. Отец очень настаивал, что жизнь с Сарой в одном доме для него — непосильное испытание, а здесь он родился, и под этой крышей прошли его детство и юность. Мама согласилась.

Снаружи дом выглядит не очень... Мда... докатился.... Чем я вообще занимаюсь! Перечитал, моя писанина больше похожа на начало триллера или вроде того. Я ещё немного посмотрел на блокнот... ну если всё равно писать, то начну, пожалуй, с самого начала. Не хочу пока останавливаться на себе, напишу об одной организации и о людях, чьи жизни она изменила, но всё по порядку.

Лучше не буду говорить, в каком это было городе и в какой стороне. Мне бы хотелось рассказать сразу всё, но пойдём по порядку. Начну, пожалуй, с одного здания, которое играет немаловажную роль в нашей, а вернее, в моей истории. Оно находилось, точнее находится, на берегу моря, вдали от города, шумных компаний и кафе. Тут сейчас очень тихо, хотя во время учебного года гомон стоит жуткий. Как сейчас помню, далёкое детство, мы с друзьями приходим сюда через портал и, выглядывая из окон, смотрим на бескрайнее синее летнее море. А пылинки под лучами светятся, блестят. Это были первые наши школьные дни. Я отвлекаюсь от темы, прошу простить моё нетерпение. Так много хочется рассказать. Написать обо всём том, о чём я за свою жизнь ни разу ни с кем не говорил. Может быть, мои записи никогда никто не увидит. Вообще отец говорит, что иногда полезно изложить свои мысли на бумагу. Хотя сейчас все только печатают... Не знаю, начну писать по старинке. Почерк у меня плохой, так что никто и не разберёт мои каракули, даже если нечаянно обнаружит мой блокнот.

Вернёмся к зданию. Небольшое, в два этажа. Если мы поднимемся по ступенькам, то увидим большой двор, где у нас проходят поединки. На горизонте — железная дверь, ведущая в школу. В просторном, но коротком коридоре — классы. Там обычно учатся начальная школа (от 7 до 12 лет). Стены зелёные, я бы даже сказал, изумрудные. На них красивая волнообразная лепка, созданная руками искусных эсперов. Настоящую лепку в наше время уже не найти. В конце коридора слева — лестница, ведущая на второй этаж. Там тоже классы, там учатся старшие ребята. Там проходят теорию магии. Ещё на этаже проходят занятия по иностранным языкам. В конце этого коридора — железная дверь внушительных размеров, вход в библиотеку. Как-то долго я распинаюсь, ладно. У лестницы, ведущей на второй этаж, у нас огромное пространство, что-то вроде главного входа... даже не знаю, как объяснить. Ещё столовая и туалет. Кабинет директора тоже есть, как и огромный внутренний двор со стадионом. Если говорить о местности, то с одной стороны школу скрывают горы, с другой проходит дорога, ведущая во внешний мир...

Итак, меня зовёт мама, мы куда-то идём или вроде того, просит спуститься вниз. Ох, снова срочность! Потом напишу, до встречи!

2125 год

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.