

A photograph of two young boys standing on a dirt path next to a lake. They are both wearing green and white plaid shirts and blue jeans. The boy on the left is slightly taller and has his hands in his pockets. The boy on the right is also smiling and has his hands in his pockets. The background shows a calm lake, a line of trees on the far shore, and a blue sky with white clouds. A large tree is on the left side of the frame, and some rocks are visible in the foreground.

Елена К.

**«Банка с солнечным
светом»**

Елена К.

«Банка с солнечным светом»

<https://litres.ru/74263007>

SelfPub; 2026

Аннотация

Это не просто сборник уютных историй — это приглашение замедлиться и увидеть чудо в обыденном. Вместе с Петькой и Сашкой читатель проживёт одно деревенское лето и перешагнет в мягкую, добрую зиму: будет ловить падающие звёзды, искать пропавшую козу, печь картошку в золе, собирать яблоки, наряжать ёлку и лепить снеговика, споря, какой нос ему сделать — из морковки или из шишки.

Сквозь простые детские приключения проступает главное: тепло человеческих отношений, ценность семейных традиций и умение хранить воспоминания. Мудрые, но не назидательные рассказы деда Игната становятся для мальчишек проводниками в мир, где счастье прячется в мелочах — в запахе дыма, в ломтике яблока, в тихом разговоре у печки.

Книга согреет в холодный вечер, напомнит о беззаботном детстве и подарит ощущение дома — даже если вы давно не бывали в деревне. Идеальный подарок для тех, кто ценит душевность, семейные ценности и истории, которые хочется перечитывать вслух.

Содержание

Все главы	4
История первая. Как Петька и Сашка ловили лето в банку	5
История вторая. Как Петька и Сашка помогали деду Игнату козу искать	8
История третья. Как дед Игнат учил печь картошку в золе и рассказывал про своё детство	12
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Елена К.
«Банка с
солнечным светом»

Все главы

История первая. Как Петька и Сашка ловили лето в банку

Петька приехал к деду Игнату на выходные, а Сашка, его лучший друг ещё с первого класса, уже ждал у калитки — в шортах, с ободранными коленками и с банкой из-под компота в руке.

— Ты чего это притащил? — спросил Петька, скидывая рюкзак.

— Лето ловить будем, — важно сказал Сашка. — Дед Игнат говорит, что в августе оно самое густое, как мёд. Надо успеть, пока не растаяло.

Петька хмыкнул, но спорить не стал: с Сашкой спорить было бесполезно, он всегда знал, как правильно ловить ветер, считать звёзды и прятать секреты в дупле старой яблони.

Дед Игнат стоял у крыльца и улыбался, будто знал что-то, чего не знали мальчишки.

— Ну что, охотники за летом? — спросил он. — Только помните: лето не в банке живёт. Оно в том, как ты по траве босиком идёшь, как от солнца щуришься, как над речкой крикнешь — и эхо тебе отвечает.

Но мальчишки только переглянулись: взрослые вечно всё усложняют. А лето — оно простое: светит, греет, пахнет ско-

шенной травой. Его можно поймать.

Они обошли весь огород, заглядывали в каждый солнечный зайчик, ловили свет ладонями и пытались перелить его в банку. Пытались накрыть бабочку, чтобы она посидела на стекле и оставила там кусочек лета. Даже трясли одуванчик над банкой — вдруг пушинки будут светиться?

Ничего не получалось. Банка оставалась просто банкой: стеклянной, немного пыльной, с наклейкой «Вишнёвый компот».

Петька сел на траву, вздохнул:

— Не ловится оно.

Сашка не сдавался:

— А если мы её на солнце поставим? Пусть сама наполнится!

И они поставили банку на самый солнечный камень, накрыли ладонью, будто боялись, что лето улетит, и сидели, ждали.

А потом Сашка вдруг замер, прислушался.

— Слышишь?

Петька прислушался. И услышал. Не слова, не музыку, а что-то простое: как кузнечик трёт лапки, как ветер шепчет в высокой траве, как где-то далеко курица зовёт своих цыплят. И солнце грело макушку, и трава пахла так, что хотелось её просто нюхать и нюхать, будто это и есть лето.

И тут Сашка тихо сказал:

— Знаешь, а, наверное, лето не в банку надо ловить. Оно

уже тут. В нас.

Петька улыбнулся:

— Тогда пусть банка будет просто банкой. А лето мы с собой унесём.

Вечером они сидели на крыльце рядом с дедом Игнатом. Сашка протянул ему банку.

— Мы хотели лето поймать. Но оно не помещается.

Дед Игнат взял банку, повертел в руках, потом вернул мальчишкам.

— Зато теперь в ней будет храниться не солнце, а ваша попытка его поймать. А это даже дороже.

И Петька вдруг понял: лето действительно не в стекле. Оно в том, как они бегали по траве, спорили, сидели и ждали, как Сашка не сдался до последнего. И в том, что дед Игнат смотрел на них и улыбался.

А банку они потом поставили на полку в сенях. И каждый раз, когда кто-то её замечал, Сашка говорил:

— Это не банка. Это наша история.

История вторая. Как Петька и Сашка помогали деду Игнату козу искать

Утро началось с того, что дед Игнат постучал в комнату, где мальчишки ещё ворочались под простынёй, и сказал негромко, но так, что сразу стало ясно — дело серьёзное:

— Белянка пропала. Всю ночь не было, а сейчас и козы нет, и колокольчика не слышно.

Петька сразу сел на кровати, будто его подбросило пружиной:

— А вдруг её волк утащил?

Сашка натянул футболку и уже завязывал шнурки:

— Не болтай. Белянка хитрая. Она просто куда-то забрела, где клевер вкуснее.

Дед Игнат кивнул:

— Вот и я так думаю. Только клевер везде, а Белянка — одна. Надо её найти, пока солнце высоко не поднялось. В жару она любит в тень залезать, а в тени и заблудиться недолго.

Мальчишки схватили кепки, Петька ещё и банку прихватил — сам не знал зачем, просто она лежала на полке, будто ждала своего часа.

— Ну, охотники, слушайте план, — сказал дед Игнат, раз-

ворачивая на столе старую карту огорода и лугов. — Тут у нас овраг, тут старый мостик, тут заросли малины — она тут раньше лазила, когда дурачилась. Пойдём по трём тропам: я — по верхней, вы — по средней, а дядя Миша с нижнего края пойдёт. Если кто что увидит — сразу крикните. У Беянки колокольчик звонкий, но в высокой траве и его не услышишь.

И они пошли. Петька и Сашка шагали по тропинке, которая вислась между высокой травой, и трава хлестала по ногам, будто пыталась их задержать.

— Слушай, — шепнул Сашка, будто они шли по вражеской территории. — А если мы её не найдём?

— Найдём, — буркнул Петька, хотя сам немного боялся, что дед Игнат расстроится.

Они шли и звали:

— Беянка! Беяночка!

Сначала тихо, потом громче, а потом уже во весь голос, так что даже птицы с веток срывались и улетали, будто думали, что это какой-то новый, очень настойчивый вид кукушки.

В какой-то момент тропинка расходилась: одна вела к оврагу, другая — в сторону заброшенного сада.

— Давай разделимся? — предложил Сашка.

— Нет, — решительно сказал Петька. — Дед говорил: держитесь вместе.

И тут Сашка замер и поднял руку:

— Слышишь?

Петька прислушался. И услышал: не голос, не колокольчик, а что-то другое — будто кто-то шумно жуёт и время от времени фыркает.

— Это она! — зашептал Сашка, и они побежали, уже не разбирая дороги, через траву, через кочки, через крапиву, которую Петька потом будет вспоминать с тихим ужасом.

И вот она — Белянка. Стоит в зарослях лопухов, жуёт что-то с таким видом, будто это не лопух, а праздничный пирог, и вообще она никуда не пропадала, просто решила устроить себе выходной.

Рядом на траве лежал её колокольчик — видимо, зацепился за ветку и соскочил.

— Белянка! — крикнули мальчишки хором.

Коза подняла голову, посмотрела на них, будто спрашивала: «А вы чего так кричите, я тут, я в порядке», и снова принялась жевать.

Петька рассмеялся:

— Да она просто в отпуск ушла!

Сашка поднял колокольчик, стёр с него травинки и надел обратно на шею козе:

— Больше не теряйся. Мы тебя искать устали.

Когда они привели Белянку к дому, дед Игнат стоял у калитки, и лицо у него было такое, будто он только сейчас смог нормально вдохнуть.

— Ну вот, вернулась блудная душа, — тихо сказал он и погладил козу по голове, а потом посмотрел на мальчишек

так, что им сразу стало тепло, будто их не просто похвалили, а приняли в какой-то очень важный клуб.

— Спасибо, ребята. Без вас бы я тут до вечера бегал.

Петька смущённо потёр нос:

— Мы просто шли и звали.

— Именно это и нужно было, — кивнул дед Игнат. — Иногда самое простое — самое правильное.

А вечером, когда солнце садилось и окрашивало всё вокруг в золотой цвет, они сидели на крыльце: дед Игнат, Петька, Сашка и даже Белянка, которая устроилась рядом и смотрела на закат, будто тоже понимала, что день получился хороший.

Сашка достал ту самую банку из-под компота и поставил на ступеньку.

— Теперь в ней хранится не солнце, а день, когда мы козу нашли.

Петька хмыкнул, но улыбнулся:

— Ладно. Пусть хранится.

Дед Игнат тихо сказал:

— Знаете, лето из банок не вытечет. Оно остаётся вот тут, — он постучал пальцем по груди, чуть выше сердца. — И чем больше таких дней, тем теплее будет зимой.

История третья. Как дед Игнат учил печь картошку в золе и рассказывал про своё детство

После того как Белянка вернулась, день будто выдохнул и пошёл медленнее, спокойнее. Солнце уже не жарило, а ласково грело, и казалось, что сама деревня шепчет: «Ну вот, всё хорошо, теперь можно просто посидеть».

Дед Игнат развёл небольшой костёр за сараем — не для тепла, а для дела. Пламя сначала трещало, будто ворчало на сырые ветки, но потом разгорелось ровно, уютно, и дед кивнул:

— Сейчас прогорит, останется хорошая зола. В такой картошке самое место.

Петька и Сашка сидели рядом на старых чурбачках, поджав ноги, и смотрели на огонь так, будто это был не костёр, а кино.

— А мы можем помочь? — спросил Петька.

— Можете, — кивнул дед. — Только не суйте руки куда не надо. Огонь шуток не любит. А пока можете картошку помыть. Вон в ведре лежит.

Картошку мальчишки мыли в корыте у колодца. Вода была ледяная, пальцы сразу посинели, но зато картошка отмы-

валась до светлой кожицы, будто стеснялась своей грязи и хотела предстать перед огнём во всей красе.

Пока они возились, дед Игнат рассказывал:

— В моё время картошку не покупали в пакетах. Её копали всей семьёй, и каждая была как своя, родная. А потом прямо в поле пекли. У кого-то костёр, у кого-то просто ямку раскалённую. И вкуснее не было ничего на свете. Даже конфеты такие не радовали.

Сашка хмыкнул:

— А конфеты были?

— Были, — усмехнулся дед. — Да редко. Зато картошка каждый день. И знаешь, что самое хорошее было? Что мы её ели все вместе: отец, мать, братья, сёстры. Кто-то усталый, кто-то весёлый, а картошка одна на всех. И от этого она казалась ещё вкуснее.

Когда угли прогорели и покрылись серым пеплом, дед показал, как правильно укладывать картошку в золу — не в самый жар, а по краям, где тепло мягкое, обволакивающее. Потом присыпал сверху ещё золой, будто укрывал одеялом.

— Пусть спит минут сорок, — сказал он. — А мы пока посидим, посмотрим, как небо синее.

Они сидели. Молчали, но не потому, что нечего было сказать, а потому, что тишина была такой хорошей, что её не хотелось портить лишними словами. Где-то далеко прокричала птица, в траве застрекотал кузнечик, и даже Беянка подошла, потёрлась боком о чурбачок и снова ушла по сво-

им козьим делам.

Петька вдруг спросил:

— Деда Игнат, а ты в детстве тоже кого-то искал? Ну, как мы сегодня Белянку?

Дед помолчал, будто прислушивался к себе, потом кивнул:

— Было дело. Брата младшего искали. Он в лес убежал, думал, что он разведчик. Полдня бегали, кричали... А он сидел на пеньке и ел землянику, думал, мы его в прятки ищем. Когда нашли, я так обрадовался, что даже ругаться не стал. Просто обнял и держал, пока сердце не успокоилось.

Сашка тихо сказал:

— Наверное, это самое главное. Когда нашёл и понимаешь: всё, теперь хорошо.

Дед улыбнулся:

— Самое главное.

Через сорок минут дед Игнат достал картошку. Она была в серой зольной шубке, тёплая, тяжёлая, будто в ней собралось всё тепло этого дня. Петька осторожно снял кожуру — она отходила легко, как старая перчатка, и обнажала рассыпчатую, парящую мякоть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.