

Маленький Большой Человек

Андрей Бородулин



Андрей Бородулин

МаленькийБольшой Человек

«Автор»

2026

Бородулин А.

МаленькийБольшой Человек / А. Бородулин — «Автор», 2026

Эта история о том, что величие измеряется не громкостью шагов, а чистотой рук. О том, что даже самое незаметное дело однажды становится фундаментом всего мира.

© Бородулин А., 2026

© Автор, 2026

Андрей Бородулин

МаленькийБольшой Человек

В городе, который называли Громверком, жил человек без имени. По крайней мере, никто не пытался его запомнить. Он ютился в каморке у подножия Южной Башни, где с утра до вечера слышался лишь один монотонный звук — трение стекла о каменный диск. Это был звук его жизни.

Он брал мутные, шершавые кусочки стекла и превращал их в прозрачные. Не для витражей собора, не для иллюминаторов дирижаблей, а для самых ничтожных вещей: для подвальных окон, для уличных фонарей на задворках, для очков бедных старых библиотекарей. Это было маленькое дело. С каждым годом он всё острее чувствовал его ничтожность.

Он смотрел вверх. Там, в стальных башнях, заседали большие люди. Они чертили чертежи мостов, управляли потоками капиталов, принимали законы, от которых менялась погода в соседних странах. Их окна были огромны и сверкали. А его стёкла были размером с ладонь и годились лишь для того, чтобы впустить немного света в щели, где никто не живёт. Он часто думал, что его работа похожа на попытку наполнить океан чайной ложкой. Зачем? Кому это нужно? Его не замечали. Он проходил по улицам, и люди смотрели сквозь него, как сквозь то самое мутное стекло, которое он так долго шлифовал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.