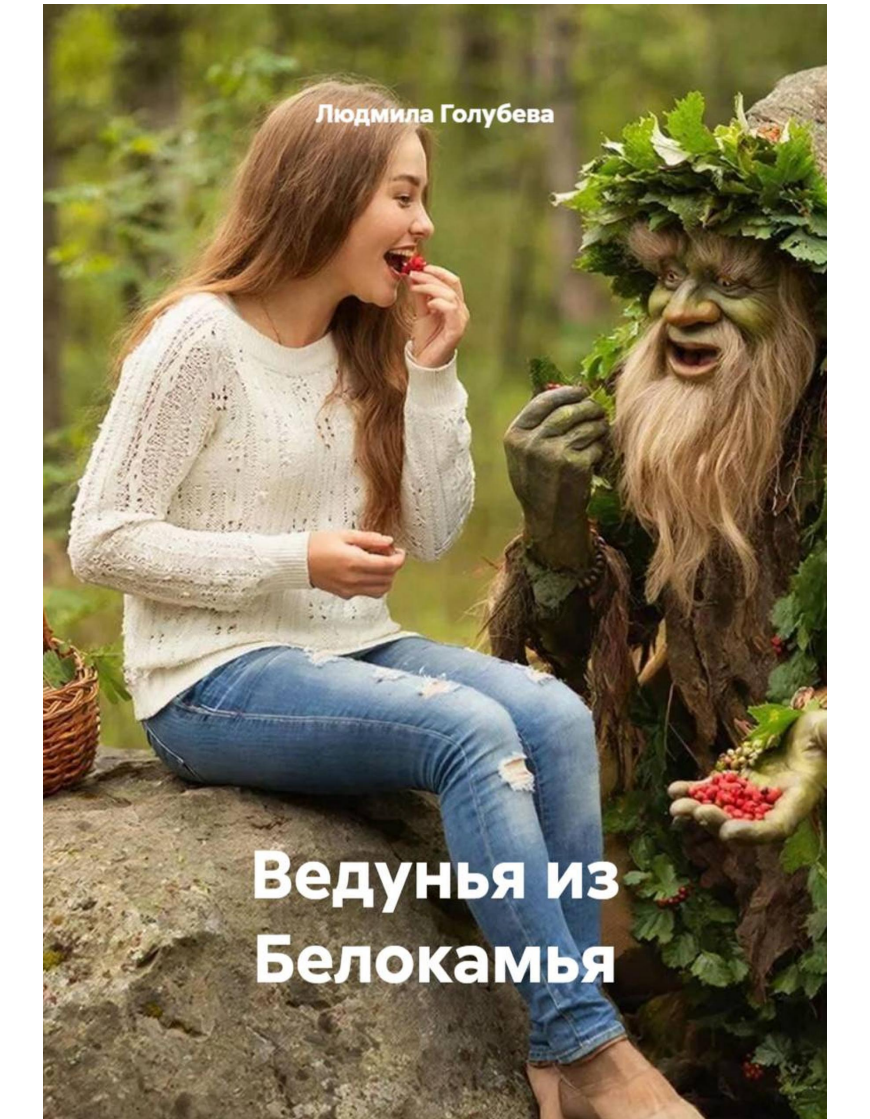


A young woman with long brown hair, wearing a white lace-trimmed sweater and blue jeans, sits on a large grey rock. She is smiling and eating a red berry. To her right is a large, anthropomorphic tree spirit (vedunya) with a green face, a long grey beard, and a crown of green leaves. The spirit is also smiling and holding a handful of red berries in its green-gloved hand. A small wicker basket sits on the rock to the left. The background is a lush green forest.

Людмила Голубева

Ведунья из Белокамья

Людмила Голубева

Ведунья из Белокамья

<https://litres.ru/74263698>

SelfPub; 2026

Аннотация

Девушка Маша, с помощью старой тетради своей бабушки попадает в мир где живут умершие ведьмы и колдуны, ей придётся спасти этот мир от нечисти.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Людмила Голубева

Ведунья из Белокамья

Глава

ВЕДУНЬЯ ИЗ БЕЛОКАМЬЯ.

Маша вышла на веранду и вдохнула свежий осенний воздух. В руке у нее была чашка с кофе, а через плечо свисал теплый коричневый плед. Девушка село в плетеное кресло и поджала ноги в меховых тапочках под себя, поставила кофе на столик рядом и расправив плед укутала ноги. Дом, который она сняла на неделю стоял на берегу реки, возле берега плавали утки, которые еще не улетели в теплые края. Маша наслаждалась одиночеством и теплой осенью. Два дня назад ей приснилась бабушка, она была чем-то озабочена во сне и пыталась что-то сказать Маше, только Маша ничего не поняла, бабушка показала пальцем на тетрадку, которая она оставила внучке после смерти и исчезла. Тетрадь была не простая, старая, потертая, исписанная бабушкиным мелким почерком. Там были заговоры, гадания рецепты изготовления лечебных мазей, бабушка была ведуньей, после смерти она передала свой дар внучке, наказав не использовать его просто так. И вот теперь она хотела что-то сказать, Маша сняла дом подальше от города, чтобы ей никто не мешал и решила

заняться изучением записей бабушки. Посидев немного на веранде, девушка зашла в дом и стала готовить себе ужин, сделав легкий салат и пожарив яичницу, она поела и зажгла свечу, которую оставила ей бабушка, открыла тетрадь, внимательно читая все подряд она дошла до середины тетради и увидела склеенные страницы, Маша удивилась, как она раньше этого не замечала, она взяла нож и аккуратно разрежала страницы стараясь не повредить края. Внутри она нашла желтоватый листок, дрожа от волнения она начала читать. - Возьми пять свечей и два зеркала, поставь зеркала друг против друга, зажги свечи, поставь по две свечи возле каждого зеркала и одну посередине. Произнеси заклинание. Откроется портал- снизу написано заклинание. Маша прочитала его несколько раз чтобы запомнить, затем пошла искать зеркала, одно зеркало она сняла со стены в ванной, второе нашла на комоде в спальне. Установив зеркала как было написано на листочке, она зажгла свечи и поставила как нужно. Погасив в комнате свет и задернув шторы она села на стул и глубоко вздохнув стала читать заклинание. После последних слов в комнате раздался тихий шёпот, слов не разобрать, а зеркала покрылись рябью как на водной глади. Свечи задул невидимый ветер, но зеркала излучали яркий свет и собираясь в большой светящийся сгусток, который подплыл к стене и на ней образовалась, переливаясь яркими цветами огромная воронка. Маша закрыла глаза и шагнула в нее. Открыв глаза, она увидела, что стоит в лесу, никаких ощущений в

теле не было, просто закрыла глаза в комнате, а открыла в лесу. Маша пожала плечами и пошла вперед по тропинке. Пройдя немного она услышала красивую музыку, Маша пошла на звук и выйдя на полянку увидела на пеньке маленького чертенка, он сидел спиной к девушке и играл на флейте, Маша прислонилась к дереву и заслушалась. Чертик играл так увлеченно, что ничего не видел вокруг, мелодия была то нежная, то быстрая, но это красиво звучало. Маша переставила ногу в мягкой тапочке и наступила на ветку, та предательски хрустнула. Чертик резко оглянулся и увидев Машу подскочил и спрятался за пенек. Из-за пенька торчали только маленькие рожки и испуганные глаза, цвета спелой сливы. Девушка присела на корточки и протянула руку, чертик высунул голову и внимательно посмотрел на ее ладонь.

-Иди сюда. - ласково сказала Маша.

- Зачем- пискнул чертик.

-Я тебя не обижу, ты очень красиво играл на флейте.

-Правда? - чертик оживился и уже более уверенно вышел из-за пня.

- Правда- ответила Маша- подойди ко мне.

Чертик потихоньку стал подходить к девушке, периодически останавливаясь, он немного опасался ее. Маша сидела, не меняя положения, чтобы не спугнуть его. Чертик подошел ближе и вытянув шею разочарованно сказал.

- У тебя в ладошке ничего нет.

-А что бы ты хотел? - тут она вспомнила что в кармане ее

джинсов лежит конфета, кто-то угостил, она положила и забыла. Девушка полезла в карман и достала мятную карамельку, протянула ее новому знакомому. Чертик вытянул вперед свою маленькую ручонку и схватив конфету убежал опять за пень. Маша засмеялась и сделала шаг к нему. Чертик ее уже не боялся, он сунул конфету в рот и сидел разглаживал фантик. Девушка присела возле него.

-Давай знакомиться, меня зовут Маша.

- Фафик. - прошамкал чертик. Конфета мешала говорить четко.

-Как, как? - засмеялась Маша. Чертик с сожалением вынул конфету изо рта и повторил- Марик.

-Марик, хорошее имя. А кто в этом лесу живет?

- А кто тебе нужен- наклонив голову набок поинтересовался Марик.

-Не знаю, тут живут люди?

-Да, здесь недалеко есть дом моей хозяйки, хочешь отведу?

-Хочу.

Марик протянул кверху лапки как ребенок, который просится на ручки. Маша взяла его, он забрался к ней на плечо и показал в какую сторону идти, пройдя совсем немного они вышли к небольшому домику с резными окошками и крылечком. Марик спрыгнул с ее плеча как кошка и побежал к дому, ловко запрыгнув в окно он повернулся и махнул Маше, чтобы она тоже шла. Девушка поднялась на крылечко и

открыла дверь.

-Здравствуйте- крикнула она и зашла в дом. Она попала в красивую светлую комнату, посреди стоял стол и стулья вокруг. Беленая печь в углу, кровать с горой подушек, накрытых вязаной накидкой. Два больших сундука так же накрытых ажурными салфетками. Маша обвела взглядом комнату и увидела красивую девушку в красном сарафане, она сидела за столом в углу комнаты и сматывала в клубок нитки. Хозяйка кивнула Маше и взглядом показала сесть рядом, Маша осторожно подошла и присела на скамейку.

-Как тебя зовут?

-Маша.

-А меня Анна, зачем ты к нам в Белокамье пожаловала?

-Моя бабушка... Не знаю даже...-Маша запуталась и не знала, как объяснить зачем она здесь оказалась.

-Как зовут твою бабушку? - Анна продолжала сматывать нитки и улыбаясь смотрела на гостью.

- Полина Георгиева, только она умерла два года назад, а тут приснилась и я взяла ее тетрадь... А там...

-Понятно, значит она внучку вызвала, а я думала-гадала, что она там придумала. - Анна сложила клубки в корзинку и встала. - Пойдем со мной- она протянула руку Маше и повела в другую комнату. Маша, не сопротивляясь шла за Анной, в комнате куда они зашли было темно и пахло травами, Анна остановилась и хлопнула в ладоши, тут же загорелись свечи осветив все вокруг, посреди комнаты стоял большой стол

установленный свечами, по стенам висели пучки трав, слева от стены были полки, на них стояли какие-то глиняные горшочки, стеклянные баночки наполненные какой-то жидкостью, лежали свёртки бумажные и матерчатые, Маша смотрела на это все и в голове появилась мысль, как в избушке у бабы-яги. Анна подошла к столу и достала из ящика зеркало овальной формы в деревянной резной оправе, она поставила его посреди стола и взяла одну из свечей начала водить им возле зеркала крест-накрест. Маша подошла поближе и увидела какую-то рябь по стеклу, потом рябь исчезла и в зеркале она увидела лицо своей бабушки, у девушки потекли слезы, она очень скучала без нее, два года она вспоминала бабушку и тут увидеть ее живой и здоровой это был шок конечно. Анна оглянулась на Машу и ободряюще взяла ее за плечи, затем отошла в сторону оставив Машу и ее бабушку. Бабушка улыбалась, глядя на свою внучку, девушка протянула руку к зеркалу и погладила гладкую поверхность.

- Не веришь, что это я? - голос был бабушкин, такой же ласковый и Маша опять расплакалась. - Не реви, да это я, это не обман зрения, ты сейчас у Анны, она тебе все объяснит, ты у меня умница, ты все правильно поняла и все сделала как надо, я не сомневалась в тебе. Делай все что говорит Аннушка, а теперь мне пора, не переживай, увидимся ещё. - гладь зеркала помутнело и лицо бабушки исчезло. Маша растерянно оглянулась на Анну, та с серьезным видом смотрела на гостью приложив руку к щеке.

-Пойдем пить чай и поговорим. - Анна хлопнула в ладоши и свечи погасли, девушки вышли в большую комнату, на столе уже стоял самовар и красивые чашки с блюдами. Горкой в вазочке лежали баранки и конфеты, стояло варенье трех видов и пахло мятой. Чертик Марик сидел на стуле и смотрел своими глазенками на хозяйку ожидая, когда можно будет приступить к чаепитию. Девушки сели за стол, Маша то и дело вытирала слезы, до

Сих пор не веря, что она только слышала и видела свою бабушку живой. Анна налила чай себе и гостье, пододвинула вазочку с вареньем и дала ей ложечку. Маша автоматически стала мешать чай, хотя мысли ее были совсем не здесь. Анна смотрела на Машу и видя ее отсутствующий взгляд щелкнула перед ее лицом пальцами, девушка вздрогнула и огляделась уже более осмысленным взглядом.

-А теперь давай поговорим. Я понимаю твои чувства, но я объясню, где ты. Мы живем Белокамье, в мире людей твоя бабушка умерла, после смерти она переместилась сюда, здесь ее мир. И ты после смерти попадешь сюда.

-Я? - Маша удивленно посмотрела на Анну- почему?

- Твоя бабушка была ведунья, свой дар она передала тебе, теперь ты тоже ведунья, но пока неопытная, здесь ты всему научишься и будешь помогать людям у себя дома. - доходчиво как ребенку стала объяснять Анна.

-А если я не хочу?

-Хочешь, только ты еще этого не поняла, ну ничего, всему

свое время. - Анна взяла из вазы конфету, развернула обертку и откусив половину запила чаем.

- А-а-а, бабушка...- Маша оглянулась на дверь комнаты, где она видела в зеркале свою бабушку- она жива?

-Здесь, да, жива. - кивнула Анна

- Как ты? - она взяла Анну за руку и начала ощупывать ее. Девушка рассмеялась и выдернула руку.

-Да, как я, как ты, ладно, пей чай, остыл уже.

Маша отхлебнула чай, потом еще, и вдруг ей стало так легко, она заулыбалась и ей вдруг показалось, что все это так и должно быть, и бабушка живая, тоже так и должно быть.

- Заговорила чай все-таки? - пропищал Марик, доедая бананку, Анна грозно глянула на него и ответила.

-А как иначе? Пока так, а потом она попривыкнет и заговоренный чай не понадобится, ей надо привыкнуть обязательно. И чем быстрее, тем лучше.

Девушки попили чай и вышли во двор, за домом был небольшой сарай, в нем слышалось кудахтанье кур, рядом с сараем паслась коза. Маша смотрела на это все и улыбалась, ей все это казалось таким милым и родным. Она подошла к козе и присев на корточки стала гладить ее по спинке, коза жевала траву, не обращая на нее внимания. Анна тем временем позвала Марика и приказала тащить сюда одеяло, Марик исполнил приказ хозяйки, Анна постелила одеяло под яблоней и села на него вытянув ноги, Маша присоединилась к ней.

- Ну как ты? Легче?

- Да, мне хорошо- ответила Маша. - а можно мне увидеть бабушку, обнять ее.

- Не знаю даже, но сейчас ты не об этом должна думать. Тебя сюда вызвали чтобы помочь нам. Сколько лет нашему Белокамью никто не считал, после смерти все белые ведьмы и колдуны приходят в этот мир, но есть еще и черные колдуны и ведьмы, у них другой мир, мы живем вроде рядом но никогда не пересекаемся между нами стена заклатьем наложенная, но черный мир на то и черный, мало им места стало что ли, пробили они как-то эту стену заклатья и теперь на наше Белокамье надвигается черный туман, если поглотит он нас, не будет больше белого мира, а в вашем мире будет зло властвовать, мы отсюда помогаем своим родным и близким, приходим во снах предупреждаем, твоя бабушка учила бы тебя как пользоваться даром который она передала тебе. А если наш мир уничтожат, то какая-нибудь злая ведьма приходила бы к тебе в образе твоей бабушки и поверь ничего хорошего из этого не вышло. Наш главный колдун дед Евсей прочитал в своей древней книге как защитит нас от зла, но для этого нужна кровь живого человека, твоя бабушка сказала, что ты обязательно нам поможешь и поэтому тебя вызвали сюда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.