

Андрей Якубовский

Арка Молний



Андрей Якубовский

Арка молний

«Автор»

2026

Якубовский А. С.

Арка молний / А. С. Якубовский — «Автор», 2026

В забытых пещерах Уральских гор команда исследователей делает открытие, способное изменить судьбу человечества. Но вместе с открытием приходит и древнее проклятие: Серебряный Рой — самовоспроизводящиеся машины, когда-то созданные как слуги, а теперь пожирающие целые миры. От разрушенных миров до древних баз Строителей, от убежища выживших на Ковчеге до самого Сердца Роя — команда проходит через испытания, которые проверяют на прочность не только их мужество, но и саму их человечность. «Арка Молний» — это захватывающая сага о первом контакте, о цене открытий и о том, что даже перед лицом вселенской угрозы самое сильное оружие человечества остаётся неизменным: способность выбирать, надеяться и идти в неизвестность — вместе. Для читателей, которые любят: «Масс-эффект» — разнообразие цивилизаций и моральные дилеммы «Марсианин» — науку, выживание и командную работу «Дюну» — древние тайны и судьбоносные решения

© Якубовский А. С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Введение	5
Глава 1: Находка в горах Урала	6
Глава 2: Первая Активация	9
Глава 3: Чужой Мир	12
Глава 4: Серебряная угроза	15
Глава 5: Возвращение с предупреждением	18
Глава 6: Изучение Технологии	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Арка молний

Введение

Человечество всегда мечтало о звездах. Тысячелетиями мы смотрели в ночное небо, задаваясь вопросом: одиноки ли мы во Вселенной? Что скрывается за бесконечной чернотой космоса? Есть ли там другие миры, другие цивилизации, другие жизни?

Ответ пришел не из глубин космоса, а из недр нашей собственной планеты.

В забытых пещерах, под слоями камня и времени, дремали устройства, созданные расой, исчезнувшей миллионы лет назад. Расой, которая поняла секрет пространства и времени, но заплатила за это знание страшную цену. Они оставили после себя Арки — порталы между мирами, ключи к бесконечным возможностям. И они оставили дар: тот, кто пройдет сквозь молнии, обретет голос Вселенной. Предупреждение же, высеченное на древних языках, осталось непрочитанным до сегодняшнего дня.

Но вместе с возможностью путешествовать между звездами и понимать все языки пришло и нечто иное. Нечто, что питается технологиями, растет, размножается, поглощает. Нечто, что уже уничтожило создателей Арок и теперь жаждет новых миров.

Эта история — о людях, которые первыми шагнули через порог неизвестности. О команде, которая столкнулась с угрозой, способной поглотить всё человечество. О выборе между страхом и мужеством, между бегством и борьбой.

Это история об Арке Молний.

Глава 1: Находка в горах Урала

Снег падал крупными хлопьями, укрывая серые скалы Уральских гор белым покрывалом. Ветер выл между ущельями, создавая жутковатую симфонию дикой природы. Доктор Алексей Морозов плотнее закутался в куртку и прищурился, разглядывая странные символы на каменной стене перед ним.

— Это не может быть естественным образованием, — пробормотал он, проводя рукой по гладкой поверхности. Камень был слишком ровным, слишком идеальным. Символы, вырезанные с математической точностью, пульсировали слабым голубоватым свечением, едва заметным в сумерках.

— Алексей, ты опять разговариваешь с камнями? — раздался голос позади.

Морозов обернулся и увидел командира Максима Соколова, спускающегося по заснеженному склону. Его фигура была широкой и крепкой, движения уверенными, как у человека, привыкшего принимать решения в условиях хаоса. Темные глаза стратега внимательно изучали находку, оценивая не только научную ценность, но и потенциальные риски.

— Максим, посмотри сюда, — указал Морозов на стену. — Эти символы - они похожи на те, что мы нашли в комплексе месяц назад. Но здесь они расположены иначе. Как будто это инструкция.

Соколов подошел ближе, его ботинки хрустели на снегу. Рядом с ним появился капитан Александр Шилов, держащий винтовку наготове. Шилов был моложе Соколова, более импульсивный, но невероятно внимательный к деталям безопасности. Его взгляд скользил по окружающим скалам, сканируя каждую тень.

— Инструкция к чему? — спросил Шилов, его голос был низким и напряженным.

— Не знаю, — признался Морозов. — Но я чувствую энергию. Слабую, но она есть. Как статическое электричество перед грозой.

В этот момент из-за скалы вышла Мария Чен, неся планшет с данными сканирования. Её лицо было бледным, но в глазах горел азарт исследователя. Она была не просто инженером, но и археолог и специалист по древним языкам.

— Командир, вам нужно это увидеть, — её голос дрожал от волнения. — За этой стеной там огромное пространство. И в центре что-то массивное. Прямоугольной формы. Размеры примерно четыре на пять метров.

Соколов обменялся быстрым взглядом с Шилковым.

— Покажи дорогу.

Через двадцать минут группа стояла перед входом в пещеру, скрытую за обрушившейся частью скалы. Внутри царил полумрак, нарушаемый лишь лучами их фонарей. Воздух был спертым, пахло сыростью и чем-то ещё чем-то металлическим, острым.

— Будьте осторожны, — предупредил Шилов, первым входя внутрь. — Структура нестабильна. Держите дистанцию.

Пещера оказалась гораздо больше, чем можно было предположить снаружи. Стены уходили вверх, теряясь во тьме. И в центре огромного зала действительно стояла Арка.

Прямоугольная, высотой около пяти метров, сделанная из неизвестного темно-серого металла. Поверхность была исчерчена теми же символами, что и на внешней стене. Но самое странное было внутри Арки — пространство между вертикальными стойками казалось неправильным. Как будто воздух там дрожал, искажал свет.

— Боже мой, — выдохнул Морозов, подходя ближе. Его руки дрожали от возбуждения. — Это то самое. То, о чем говорили легенды.

— Какие легенды? — спросила Чен, устанавливая оборудование для сканирования.

— Мифы о дверях между мирами. О путях, соединяющих разные земли. Я думал, это просто сказки.

Соколов подошел к Арке, осторожно протянув руку. Когда его пальцы оказались в нескольких сантиметрах от поверхности, он почувствовал покалывание, как от слабого электрического тока.

— Здесь есть панель управления, — заметила Чен, указывая на небольшую платформу справа от Арки. На ней лежала сфера диаметром около метра, покрытая сложным узором из светящихся точек.

Морозов осторожно взял сферу в руки. Она была теплой, почти живой. Когда он повернул её, точки начали перемещаться, формируя трехмерную карту звездного неба.

— Это звездная карта, — прошептал он. — Смотрите, эти созвездия они знакомы. А эти нет. Это другие системы. Другие миры.

Шилов напрягся, его палец лег на спусковой крючок.

— Мы не должны этого трогать. Нужно вызвать подкрепление, специалистов.

— Слишком поздно, — тихо сказал Соколов.

Одна из точек на сфере ярко вспыхнула. Затем другая. И ещё одна. Сфера начала вибрировать в руках Морозова.

— Что происходит? — крикнула Чен, отступая назад.

— Я не знаю! Я ничего не делал!

Внутри Арки внезапно вспыхнула молния. Белоснежная, ослепительная. За ней вторая, третья. Электрические разряды начали метаться между стойками Арки, создавая бурю энергии. Воздух наполнился запахом озона.

— Все назад! — закричал Шилов, хватая Морозова за плечо и оттягивая его от Арки, одновременно прикрывая собой Соколова.

Но было уже поздно. Молнии слились в единый поток, образуя стену света и энергии. Пространство внутри Арки светилось, создавая туннель, уходящий в неизвестность. Сквозь мерцающую завесу электричества можно было разглядеть очертания другого места — красноватое небо, странные скалы, чужой мир.

Сфера в руках Морозова погасла, став обычным металлическим шаром.

Наступила тишина. Только эхо их собственного дыхания нарушало её.

— Что мы сделали? — прошептала Чен.

Соколов медленно выпрямился, его глаза не отрывались от портала. Лицо командира оставалось непроницаемым, но в взгляде читалась глубокая задумчивость.

— Мы открыли дверь, — сказал он тихо. — И теперь нам нужно решить, шагнем ли мы через неё.

Шилов поднял винтовку, занимая позицию прикрытия.

— Я считаю, что нам нужно немедленно закрыть эту штуку и забыть о ней. Это ловушка.

— А если там есть ответы? — возразил Морозов. — Если там есть знания, технологии, которые могут изменить всё?

— Или угрозы, которые могут нас уничтожить, — закончил Соколов. Он посмотрел на каждого из своих людей. — Мы исследователи. Наша задача — узнавать. Но наша ответственность — защищать Землю.

Он сделал шаг вперед, к Арке.

— Я пойду первым.

— Максим, нет! — воскликнул Шилов.

— Кто-то должен пойти. И это буду я. Если через тридцать минут я не вернусь или не подам сигнал — закройте портал и заблокируйте вход. Это приказ.

Прежде чем кто-либо успел возразить, Соколов шагнул в бушующую стену молний.

Его фигура растворилась в свете.

Остальные замерли, глядя на пустую Арку, ожидая. Секунды тянулись как часы. Шилов нервно переминался с ноги на ногу, Чен смотрела на приборы, а Морозов сжимал сферу так, что побелели костяшки пальцев.

И вдруг — движение. Из портала вышел Соколов. Его лицо было бледным, но решительным. Одежда слегка дымилась от остаточного заряда.

— Там безопасно, — сказал он. — Но там есть кое-что. Кое-что, о чем нам нужно поговорить. Немедленно.

В его глазах читался страх, который он тщательно скрывал за маской профессионализма.

Глава 2: Первая Активация

Тишина в пещере стала тяжелой, давящей на уши. Максим Соколов стоял перед Аркой, его дыхание было ровным, но мышцы шеи напряглись. Остальные трое замерли, ожидая объяснений. Александр Шилов не опускал винтовку, его взгляд метался между командиром и мерцающим порталом, где всё ещё плясали редкие искры.

— Что ты там видел? — спросил Шилов, его голос был низким и напряженным.

Соколов сделал глубокий вдох, стряхивая с плеча невидимую пыль. Он чувствовал странное покалывание в горле, будто язык стал более гибким, а разум — более восприимчивым к звукам вокруг.

— Пустыню. Красный песок, скалы из черного камня. Воздух разреженный, но пригодный для дыхания. Температуру я бы оценил градусов в пятнадцать выше нуля. Никаких признаков жизни по крайней мере, видимых.

— И это всё? — переспросил Морозов, делая шаг вперед. Его глаза горели любопытством ученого, забывшего об опасности. — Ты прошел через электрический шторм, чтобы посмотреть на пустыню?

— Нет, — голос Соколова стал жестче. — Я увидел руины. Огромный город, или то, что от него осталось. Здания расплавлены, металл скручен в спирали. И повсюду серебро.

— Серебро? — переспросила Чен, хмурясь и поправляя очки.

— Мелкие частицы. Как пыль. Но они двигались. Ползли по стенам, собирались в кучи. Когда я приблизился, они рассыпались, а потом снова собрались. Это выглядело органично. Но не биологически.

Морозов побледнел.

— Репликаторы? — прошептал он. — В старых текстах упоминалось нечто подобное. Машины, которые пожирают машины.

— Откуда ты знаешь это слово? — резко спросил Шилов, не сводя глаз с портала.

— Из мифов, Александр. Из легенд создателей Арок, которые Мария переводила последние месяцы. Они говорили о «Серебряной Чуме», которая поглотила их цивилизацию. Я думал, это метафора.

В этот момент сфера на панели управления снова засветилась. Но не мягким голубым светом, как раньше, а тревожным, пульсирующим красным.

— Что теперь? — напряглась Чен, быстро подключая свой планшет к интерфейсу сферы.

Морозов подошел к сфере, стараясь не касаться её напрямую. На звездной карте одна из точек мигала красным.

— Это та планета, куда мы открыли проход? — спросил Соколов.

— Да, — кивнул Морозов. — Но смотрите красное свечение обычно означает ошибку или недоступность. Возможно, арка на той стороне повреждена? Или.

— Или там что-то блокирует сигнал, — закончил Соколов. — Что-то мощное.

Внезапно из портала донесся звук. Не грохот молний, а тихий, механический скрежет. Как будто кто-то точил металл о металл.

Шилов мгновенно занял оборонительную позицию, прикрывая собой ученых.

— Кто-то идет. Приготовиться!

Из туннеля молний выкатился небольшой шарик размером с теннисный мяч. Он был сделан из блестящего серебристого металла и имел множество мелких ножек-щупалец. Шарик остановился на краю платформы, его «глаза» — два крошечных сенсора — просканировали помещение.

— Не двигайтесь, — приказал Шилов, целясь в существо.

Шарик издал короткий писк, затем развернулся и быстро покатился обратно в портал. Через секунду раздался глухой удар, и связь прервалась. Красное свечение на сфере погасло, сменившись обычным синим.

— Оно ушло, — выдохнула Чен, убирая планшет.

— Или позвало подкрепление, — мрачно заметил Шилов.

Соколов подошел к краю Арки и заглянул внутрь. Туннель всё ещё работал, молнии бушевали чуть слабее.

— Мы должны закрыть его, — сказал Шилов. — Немедленно. Пока они не поняли, где мы находимся.

— Подождите, — остановил его Морозов. — Если мы закроем портал сейчас, мы никогда не узнаем, что это было. И если эти репликаторы действительно существуют, нам нужно знать, как с ними бороться. Закрытие двери не решит проблему. Оно только отложит её.

— А если они придут сюда? — возразил Шилов. — Через эту Арку?

— Тогда мы будем готовы, — твердо сказал Соколов. — Мария, можешь ли ты настроить сферу так, чтобы она показывала другие адреса? Другие планеты? Нам нужно найти место, где этих тварей нет.

Чен быстро набрала команду на своем планшете, синхронизируя его со сферой.

— Система реагирует. Похоже, сфера имеет базу данных координат. Вот смотрите.

На поверхности сферы появились десятки новых точек. Некоторые светились зеленым, некоторые желтым, а несколько — тем же тревожным красным.

— Зеленые — активные и безопасные, — предположил Морозов, заглядывая через плечо инженера. — Желтые — нестабильные. Красные заблокированные или разрушенные.

— Значит, есть и другие миры, — произнес Соколов. — Миры, где эти твари еще не победили. Или где их вообще нет.

— Нам нужно разведать хотя бы один из зеленых секторов, — решил Шилов, хотя в его голосе всё ещё звучало сомнение. — Найти союзников. Или хотя бы понять масштаб угрозы.

Соколов кивнул.

— Хорошо. Выбирай адрес, Алексей. Любой, кроме красного. И держи руку наготове. Если что-то пойдет не так — отключай немедленно.

Морозов осторожно повернул сферу. Одна из зеленых точек оказалась ближе всего к текущему положению. Он нажал на неё.

Сфера завибрировала. Внутри Арки молнии вспыхнули ярче, но на этот раз они были более упорядоченными, создавая стабильный туннель. Сквозь него виднелся лес. Густой, зеленый, с деревьями невероятной высоты.

— Лесная планета, — констатировала Чен, считывая данные с датчиков. — Атмосфера насыщена кислородом. Радиация в норме. Гравитация близка к земной.

— Я пойду первым, — сказал Шилов, проверяя магазин винтовки. — На этот раз моя очередь обеспечивать периметр.

— Нет, — возразил Соколов. — Мы идем вместе. Вчетвером. Если там есть опасность, мы прикроем друг друга. Если там есть ответы — мы найдем их быстрее.

Он посмотрел на каждого из своей команды.

— Помните: мы не герои боевиков. Мы ученые и солдаты. Наша цель — информация и выживание. Никаких геройств. Если я скажу «отступить» — вы бежите. Без вопросов.

Все кивнули.

Соколов первым шагнул в туннель. За ним последовал Шилов, затем Чен и Морозов.

Мир вокруг них закружился. Электрические разряды обволакивали их тела, но не жгли, а лишь слегка покалывали кожу. Через мгновение они оказались на другой стороне.

Воздух здесь был влажным и теплым. Пахло хвоей и чем-то сладковатым, похожим на цветущие фрукты. Над головой простиралось фиолетовое небо с двумя маленькими лунами.

— Мы сделали это, — прошептала Чен, оглядываясь вокруг с благоговением. — Мы действительно путешествуем между звездами.

— Не расслабляйтесь, — предупредил Шилов, сканируя периметр и держа оружие наготове. — Лес слишком тихий. Ни птиц, ни насекомых.

И в этот момент из чащи донесся шорох. Не механический скрежет, а живой, животный звук.

Из-за деревьев вышла фигура. Высокая, гуманоидная, одетая в легкие доспехи из какого-то растительного материала. В руках она держала копье с наконечником из светящегося кристалла.

Существо остановилось, увидев людей. Его глаза, большие и черные, расширились от удивления. Оно открыло рот и произнесло серию гортуральных звуков, совершенно непонятных на слух.

Но вдруг, прямо в голове Соколова, эти звуки сложились в четкие слова: «*Вы из Арки?*»

Он моргнул, потрясенный. Он не просто услышал перевод — он *понял* смысл, словно этот язык всегда был ему родным.

Соколов медленно поднял руки, показывая, что они не вооружены, и жестом приказал Шилову опустить винтовку. Он ответил на том же гортуральном наречии, но слова сами собой сложились в правильную грамматическую форму.

— Да, — ответил он, и его собственный голос звучал для него самого непривычно, но существо явно поняло его. — Мы пришли с миром.

Существо опустило копье, но не убрало его полностью. Его черные глаза сузились от удивления.

— Мир? — переспросило оно, и теперь его речь звучала для команды как чистый русский язык, хотя губы существа двигались иначе. — Последние, кто приходил через Двери, принесли только смерть. Вы принесете её снова?

Глава 3: Чужой Мир

Ощущение всепонимания было одновременно даром и проклятием. Соколов чувствовал, как его мозг адаптируется к новым лингвистическим структурам, расширяя границы восприятия. Он посмотрел на своих товарищей. Чен широко раскрыла глаза, явно испытывая то же самое. Морозов тихо пробормотал что-то себе под нос, тестируя новый навык.

— Как вас зовут? — спросил Соколов, обращаясь к существу. Язык тек легко, словно он говорил на нем всю жизнь.

Существо наклонило голову набок, изучая их.

— Я Каэлен, Хранитель Роуи Тишины, — ответило оно. Голос звучал как шелест листьев на ветру. — А вы пахнете страхом и металлом. Вы не похожи на тех, кто был здесь раньше. Их язык был резким, ломаным. Ваш течет.

— Тех, кто был здесь раньше? — переспросил Морозов, делая шаг вперед. Теперь он мог задать вопрос напрямую, без помощи переводчика Чен, которая стояла, ошеломленно глядя на свой бесполезный планшет.

Каэлен указал копьём на землю. Там, среди корней гигантских деревьев, лежали обломки. Не камни, а металл. Искореженный, расплавленный, покрытый той самой серебристой субстанцией, которую Соколов видел в пустыне.

— Они пришли через Двери три цикла назад, — продолжил Каэлен. — Маленькие, быстрые, ненасытные. Они съели наши машины. Наши инструменты. Наши дома. Когда еда закончилась, они начали есть нас.

Чен побледнела, её пальцы судорожно сжали планшет.

— Репликатеры, — прошептала она. — Они уже были здесь.

— Сколько их осталось? — спросил Шилов, его голос был тихим, но напряженным. Рука не покидала рукоять винтовки.

— Немного. Мы сожгли лес вокруг их гнезда. Огонь — единственное, чего они боятся. Но они ушли. Не исчезли, а ушли. Вглубь земли. Или к другим Дверям.

Соколов обменялся взглядом с командой. Ситуация была хуже, чем они думали. Репликатеры не просто существовали где-то в далеком космосе. Они уже путешествовали между мирами. И Земля, возможно, была следующей в списке.

— Можете ли вы показать нам место, где они были? — спросил он.

Каэлен колебался. Его черные глаза сузились.

— Это опасное место. Там еще остался яд. Металл там плачет серебром.

— Нам нужно это видеть, — настаивал Морозов. — Если мы хотим понять, как остановить их, нам нужно изучить их следы.

Хранитель вздохнул, звук похожий на вздох ветра в дупле дерева.

— Следуйте за мной. Но будьте осторожны. Земля помнит боль.

Путь занял около часа. Лес становился все более редким, деревья — искаженными, их стволы скручены спиралью, как будто кто-то выжимал из них жизнь. Воздух здесь был холоднее, пахло озоном и горелым пластиком.

Наконец, они вышли на небольшую поляну. То, что они увидели, заставило даже закаленного Шилова замереть.

В центре поляны стоял остов какого-то строения. Возможно, храма или исследовательского центра. Но от него мало что осталось. Стены были покрыты толстым слоем серебристого вещества, которое медленно пульсировало, как живое сердце. Из трещин в земле торчали металлические щупальца, впившиеся в почву.

— Боже мой, — выдохнул Морозов, доставая сканер. — Это невероятная плотность материи.

Чен подошла ближе, несмотря на предупреждающий жест Шилова.

— Смотрите, — она указала на кусок металла, торчащий из земли. На нем были символы. Те же самые, что и на Арке.

— Это часть другой Арки, — понял Морозов. — Они пытались активировать её. Или они использовали её для путешествия?

— Репликаторы не используют технологии так, как мы, — сказал Каэлен, стоя в стороне, явно не желая приближаться к поляне. — Они *становятся* технологией. Если Арка была здесь, они могли впитать её суть. Узнать координаты других миров.

Соколов почувствовал холодок ужаса.

— Значит, они знают, где находится Земля?

— Если они получили доступ к базе данных Арки, то да, — подтвердил Морозов, его голос дрожал. — Сфера на нашей Арке она связана с сетью. Если они подключились к любой другой Арке в сети, они могли скачать все координаты.

Шилов резко развернулся.

— Нам нужно возвращаться. Немедленно. Мы должны закрыть нашу Арку и предупредить командование.

— Подождите, — остановила его Чен. Она присела рядом с одним из металлических щупалец. — Смотрите. Оно реагирует на тепло.

Она достала из кармана маленький тепловой пакет из своего рациона и положила его рядом с щупальцем. Через секунду серебристая масса потянулась к источнику тепла, обволокла пакет и начала поглощать его.

— Они чувствуют энергию, — заметил Соколов. — Тепло, электричество.

— И радиацию, — добавил Морозов. — Вот почему они избегают огня. Огонь дает слишком много хаотичной энергии, которую они не могут контролировать быстро.

В этот момент земля под ними дрогнула.

Из-под слоя серебра поднялось новое образование. Не шарик, как в пещере, а нечто большее. Размером с собаку, с множеством суставов и режущих краев. Оно издало резкий, пронзительный звук, похожий на скрежет металла.

— Бежим! — закричал Шилов, хватая Чен за руку и оттаскивая её назад.

Каэлен уже исчез в чаще леса.

Репликатор рванул вперед, его движения были неестественно быстрыми. Шилов выстрелил. Пуля попала в существо, пробив его насквозь, но оно даже не замедлилось. Отверстие мгновенно затянулось серебристой массой.

— Пули не работают! — крикнул он, перезаряжая оружие.

— Используйте огонь! — вспомнил Соколов слова Хранителя.

Шилов выхватил сигнальную ракетницу из поясного подсумка и выстрелил в существо. Яркая красная вспышка озарила поляну. Репликатор завизжал, его тело начало плавиться, серебро капало на землю, шипя.

— Действует! — обрадовалась Чен.

Но из земли поднимались новые существа. Одно, два, пять, десять. Они окружали их полукругом.

— У нас нет достаточно ракет! — крикнул Шилов, отступая к команде.

— К Арке! — командовал Соколов. — Бегом! Прикрытие огнем!

Они повернули и понеслись обратно через лес. За ними гнался рой серебристых тварей, их скрежет сливался в единый рев ярости. Ветки хлестали по лицам, корни путались под ногами, но страх придавал сил.

— Они быстрее нас! — запыхавшись, крикнул Морозов.

— Держитесь вместе! — приказал Соколов.

Впереди показалась Арка. Они торопясь запустили арку.

— Прыгайте! — закричал Шилов, прикрывая отступавших огнем из ракетницы. Чен прыгнула первой. За ней Морозов.

Соколов обернулся, чтобы убедиться, что Шилов следует за ним. Тот отстреливался, отступая к portalу. Один из репликаторов прыгнул ему на спину.

— Александр! — вскрикнул Соколов.

Шилов упал на колени, пытаясь стряхнуть тварь. Ещё двое приближались.

Соколов не раздумывая бросился назад. Он выхватил свой пистолет и выстрелил в репликатора на спине Шилова. Пуля снова прошла насквозь, не причинив вреда.

— Огонь! Нужен огонь! — крикнул он, выхватывая свою сигнальную ракетницу.

Но прежде чем он успел выстрелить, Шилов резко дернулся, сбрасывая тварь, и ударил её прикладом винтовки. Существо отлетело, но тут же начало восстанавливаться.

— Прыгай! — заорал он.

Соколов схватил его за куртку и рванул к portalу. Они прыгнули в туннель молний одновременно, когда первые репликаторы уже достигали края платформы.

Мир закружился. Электрические разряды обвилились вокруг них, защищая от погони.

Когда они вывалились на каменный пол пещеры на Урале, портал за их спиной начал мерцать.

— Закрой его! — крикнул Соколов Чен, которая уже стояла у сферы.

Чен нажала на точку текущей локации. Сфера вспыхнула красным, затем погасла. Молнии внутри Арки затихли, туннель исчез.

Наступила тишина. Только тяжелое дыхание четверых людей нарушало её.

Шилов сидел на полу, осматривая свой костюм. На спине осталась небольшая царапина, но кожа была цела.

— Они почти добрались, — тихо сказал он.

Соколов подошел к Арке и положил руку на холодный металл.

— Они знают путь сюда, — произнес он. — И теперь они знают, что мы знаем о них.

Морозов смотрел на сферу, которая теперь светилась ровным синим светом.

— Мы должны найти способ уничтожить их. Не просто отгонять огнем. Уничтожить полностью.

— Где? — спросила Чен.

Морозов поднял глаза.

— Там, откуда они пришли. На планете-источнике. Там, где они родились.

Соколов кивнул.

— Тогда нам нужно составить карту. Найти все активные Арки. И понять, какая из них ведет к дому Репликаторов.

Он посмотрел на своих людей. Усталых, испуганных, но живых. И теперь обладающих даром понимания всех языков Вселенной.

— Добро пожаловать в войну, команда.

Глава 4: Серебряная угроза

Три дня после возвращения с лесной планеты команда не выходила из пещеры. Уральская метель снаружи лишь усиливала ощущение изоляции, но внутри кипела лихорадочная работа.

Морозов и Чен практически не спали, изучая сферу и записи на стенах пещеры. Благодаря дару Арки, Мария могла читать древние тексты напрямую, словно они были написаны на её родном языке. Алексей подключил свой планшет к интерфейсу сферы, пытаясь извлечь максимум информации из звездной карты.

Соколов и Шилов организовали периметр безопасности. Генерал Гусев, предупрежденный о ситуации, выделил отряд спецназа для охраны комплекса. Но пока всё было спокойно. Слишком спокойно.

— Я нашел кое-что, — сказал Морозов на четвертый день, входя во временный штаб с планшетом в руках. Его глаза горели возбуждением, но под ним читалась тревога. — Записи на стенах - это не просто история. Это предупреждение. И инструкция.

— Инструкция к чему? — спросил Соколов, отрываясь от карты, которую он изучал уже несколько часов.

— К созданию локального генератора поля. Арка питается от геотермальной энергии, но её можно перенаправить. Если мы построим устройство, способное генерировать частоту, разрушающую связи репликаторов.

— Мы сможем убивать их на расстоянии, — закончила Чен. — Но нам нужны материалы. И время.

— Сколько времени? — спросил Шилов, проверяя боеприпасы.

— Неделя. Может быть, две. Если не будет помех.

Помехи не заставили себя ждать.

На четвертую ночь датчики, установленные Шиловым, зафиксировали движение. Не в пещере. На поверхности.

— Они нашли нас, — тихо сказал Шилов, глядя на экраны наблюдения. — Маленькие группы. Разведчики. Две точки на севере, три на востоке. Двигутся медленно, но целенаправленно.

— Откуда они тут? — спросил Соколов, подходя к мониторам.

— Арка, — поняла Чен, её лицо побледнело. — Когда мы были в роще а портал был открыт, они проникли сюда к нам, расползлись по горам и начали воспроизводиться.

— Значит, нам нужно работать быстрее, — решил Соколов. — Алексей, Мария, сосредоточьтесь на генераторе. Александр, организуй оборону. Я свяжусь с Петровым.

Следующие дни прошли в напряженной работе. Морозов и Чен собирали устройство из подручных материалов и деталей, привезенных с лесной планеты. Шилов установил минные поля вокруг входа в пещеру и организовал патрулирование. Солдаты Петрова заняли позиции на ближайших холмах, готовые в любой момент открыть огонь.

На седьмой день генератор был готов.

— Это прототип, — объяснил Морозов, показывая устройство размером с большой чемодан. Оно было собрано из металлических пластин, проводов и странного кристалла, найденного на лесной планете. — Радиус действия — пятьдесят метров. Частота настроена на разрушение молекулярных связей серебра. Но есть проблема.

— Какая? — спросил Соколов.

— Оно требует огромной энергии. Одной батареи хватит на три выстрела. Потом нужно перезаряжать. А перезарядка занимает час.

— Три выстрела, — повторил Шилов. — Против тысяч репликаторов. Отличный план.

— Это начало, — возразил Морозов. — Мы сможем увеличить мощность, подключить к Арке.

— Об этом позже, — прервал его Соколов. — Сначала нужно проверить его в бою. Проверка не заставила себя ждать.

В ту же ночь, когда луна взошла над Уральскими горами, разведчики превратились в полноценную атаку.

Шилов первым заметил изменение.

— Они здесь! — крикнул он по рации, его голос был напряженным. — Множество целей! Они идут со всех сторон!

Соколов выбежал на поверхность и увидел кошмар.

Снег вокруг пещеры был покрыт серебром. Сотни, тысячи маленьких шариков катились по белому покрывалу, сливаясь в огромные массы. Из леса выступали более крупные формы — существа размером с собаку, с множеством суставов и режущих краев. А вдаль, за деревьями, двигалось нечто огромное, отбрасывающее серебристое свечение.

— Это не разведчики, — тихо сказал Шилов, подходя к командиру. — Это армия.

— Сколько их? — спросил Соколов.

— Датчики показывают более десяти тысяч. И они продолжают прибывать.

Генерал Гусев связался по рации.

— Максим, мы видим их на тепловизорах. Огромная концентрация в вашем секторе. Что происходит?

— Они нашли нас, Иван. И они пришли в силу.

— Нужна помощь?

— Да. Но будьте осторожны. Они адаптируются к огню. Используйте взрывчатку, но не приближайтесь. И держите людей на расстоянии.

— Понял. Выдвигаем подкрепление. Держитесь.

Соколов отключил рацию и повернулся к команде.

— Нам нужно активировать генератор. Сейчас.

— Против всех? — спросил Шилов.

— Против тех, кто ближе всего. Нам нужно создать периметр. Дать солдатам время отступить.

Они вынесли генератор на поверхность. Морозов начал настраивать частоту, его пальцы дрожали от холода и волнения.

— Готово! — крикнул он. — Радиус пятьдесят метров!

— Активируй! — скомандовал Соколов.

Морозов нажал кнопку.

Устройство издало высокий визг, переходящий в ультразвук. Невидимая волна энергии ударила по наступающей массе.

Эффект был мгновенным.

Репликаторы в радиусе пятидесяти метров начали рассыпаться в пыль. Их тела трескались, серебро тускнело, и они превращались в безжизненный порошок. Передние ряды атакующих исчезли, оставив после себя лишь серебристую пыль на снегу.

— Работает! — обрадовался Шилов.

— Но их слишком много! — крикнул Соколов.

Действительно, за первой волной шла вторая. И третья. Репликаторы не останавливались, даже видя гибель собратьев. Они переступали через прах своих и продолжали наступление.

— Батарея на исходе! — крикнул Морозов. — Еще один выстрел!

— Держитесь! — скомандовал Соколов.

Солдаты Гусева открыли огонь из гранатометов. Взрывы разбросали репликаторов, но они быстро собирались вновь. Огонь замедлял их, но не останавливал.

— Сейчас! — крикнул Соколов.

Морозов активировал генератор во второй раз. Волна энергии ударила по ближайшим существам, и они рассыпались в пыль.

Но батарея начала мигать красным.

— Всё! — крикнул Морозов. — Больше не могу! Нужна перезарядка!

— Отступаем! — скомандовал Соколов. — Все в пещеру! Закрывайте двери!

Они отступили, прикрывая отступление огнем. Солдаты Гусева отстреливались, отходя к входу в пещеру. Репликаторы преследовали их, но огонь и взрывы замедляли наступление.

Когда последние солдаты вошли в пещеру, Шилов и Соколов задраили тяжелые металлические двери, укрепив их балками из старого оборудования.

За дверями продолжался скрежет и визг. Репликаторы пытались пробиться внутрь, но металл держал. Пока держал.

— Нам нужно больше таких устройств, — сказал Морозов, когда они вернулись в лабораторию. Его лицо было покрыто потом, руки дрожали. — И больше энергии.

— Тогда нам нужна помощь, — решил Соколов. — Мы не можем сделать это в одиночку.

— Где найти помощь? — спросила Чен. — На других планетах?

— Да, — кивнул Соколов. — Сфера показывает сотни миров. Некоторые из них тоже страдают от Роя. Если мы найдем союзников, сможем объединить ресурсы.

Он подошел к сфере и начал изучать карту.

— Вот, — указал он на зеленую точку, расположенную относительно недалеко от Земли. — Планета под названием "Ковчег". Согласно записям, там собрались выжившие из разных миров. Они изучают репликаторов. Возможно, у них есть оружие или знания.

— Все в Арку, — сказал Соколов. — Но нужно быть осторожными. Мы не знаем, что нас ждет.

— А если там тоже Рой? — спросила Чен.

— Рискнем, — сказал Соколов. — Оставаться здесь — верная смерть. Рано или поздно они прорвут двери. А там может быть шанс.

— Когда выступаем? — спросил Морозов.

— Сейчас, — решил Соколов. — Нам нужно найти союзников. И найти их быстро. Пока Рой не собрался с силами для новой атаки.

Он посмотрел на своих людей. Усталых, испуганных, но не сломленных.

— Мы открыли дверь, — тихо сказал он. — Теперь нам нужно найти тех, кто поможет нам её защитить.

Глава 5: Возвращение с предупреждением

Арка на планете "Ковчег" действительно была нестабильной. Когда команда шагнула в туннель, молнии внутри вели себя хаотично, боясь о стенки портала, как загнанные в клетку звери. Звуковой гул перерос в пронзительный визг, заставляющий зубы ныть от вибрации.

Мир вокруг них не просто кружился — он рвался на части. Цвета смешивались в грязную кашу, гравитация то исчезала, то давила с десятикратной силой. Чен схватила Морозова за руку, чтобы тот не упал, а Шилов прикрывал их собой, хотя стрелять в саму стихию было бессмысленно.

И вдруг — тишина. Резкая, оглушительная.

Они вывалились на каменный пол, кашляя и отряхиваясь от статического электричества, которое искрило на одежде. Воздух здесь был сухим и пах пылью веков.

— Мы живы? — спросил Морозов, ощупывая себя.

— Пока да, — ответил Шилов, поднимаясь и сразу занимая оборонительную позицию.

Они находились в огромном подземном зале, напоминающем собор. Высокие своды уходили в темноту, а стены были увешаны фресками, изображающими битвы людей с серебряными волнами. В центре зала стояла другая Арка, но она выглядела древнее и грубее уральской. Её металл был потемневшим, покрытым патиной времени.

— Добро пожаловать на Ковчег, — раздался голос из тени.

Из мрака вышла группа людей. Их было около десятка. Они носили одежду, сшитую из разноцветных лоскутов, но в руках держали современное, хоть и самодельное, оружие. Впереди стояла женщина с седыми волосами, заплетенными в сложную косу, и шрамом через всю щеку. Её глаза были холодными и оценивающими.

Соколов поднял руки, показывая мирные намерения. Благодаря дару Арки, он понял, что женщина говорит на диалекте, смешавшем в себе элементы десятых языков, но смысл был ясен.

— Мы путешественники с Земли, — ответил Соколов четко и громко. — Мы ищем союзников против Серебряного Роя.

Женщина усмехнулась, но в её улыбке не было радости.

— Союзников? Здесь нет союзников, чужак. Здесь есть только выжившие. А те, кто ищет войны с Роем, обычно быстро становятся его частью.

— Меня зовут Максим Соколов. Это моя команда. Мы знаем, как остановить их. Нам нужно оружие или технология, способная уничтожить их источник.

Женщина подошла ближе, внимательно изучая каждого. Её взгляд остановился на Чен.

— Ты чувствуешь их, да? — спросила она, указывая на голову. — Голоса в голове. Шепот металла.

Чен кивнула, не в силах скрыть удивления.

— Арка дала нам этот дар, — объяснила Мария. — Мы понимаем все языки. И мы слышим эхо их мыслей.

Женщина резко изменилась в лице. Она сделала шаг назад и жестом приказала своим людям опустить оружие, но не убирать его полностью.

— Если вы слышите их, значит, вы уже отмечены, — тихо сказала она. — Я Лира, хранительница этого убежища. Мы прячемся здесь уже двадцать лет. Рой знает об этом месте, но не может войти. Наши Арки заблокированы древними кодами, которые они не могут взломать.

— Почему? — спросил Морозов.

— Потому что мы используем аналоговые системы, — ответила Лира. — Никакой цифровой связи. Никаких сетей. Только механика и ручное управление. Рой питается данными и энергией сложных систем. Здесь им нечего есть.

Соколов почувствовал разочарование. Аналоговые технологии не помогут им в глобальной войне. Им нужно было что-то более мощное.

— У вас нет оружия против них? — спросил он.

Лира покачала головой.

— Огонь замедляет их. Электромагнитные импульсы сбивают их с толку. Но уничтожить? Нет. Единственное, что работало раньше, — это "Разрушитель". Устройство, созданное Последними Строителями перед их гибелью. Оно генерирует частоту, которая разрывает молекулярные связи серебра.

— Где оно? — напрягся Шилов.

— В Сердце Роя, — ответила Лира. — Там, откуда они пришли. Но путь туда закрыт. Арки в том секторе охраняются самыми сильными узлами Роя. Пройти туда невозможно.

— Для нас возможно, — твердо сказал Соколов. — Мы прошли через нестабильный портал. Мы выжили после встречи с разведчиками. И теперь мы слышим их.

Лира посмотрела на него долгим, тяжелым взглядом.

— Вы безумцы, — наконец произнесла она. — Но безумие иногда спасает миры.

Она повернулась и махнула рукой одному из своих людей. Тот принес небольшой металлический цилиндр, покрытый рунами.

— Это ключ-карта к одной из старых военных баз Строителей на пути к Сердцу. Там могут быть остатки технологий "Разрушителя". Но будьте осторожны. База заброшена, но ловушки всё ещё активны.

Соколов взял цилиндр. Он был теплым и вибрировал в руке.

— Спасибо, Лира. Если мы преуспеем, мы вернемся за вами. Мы откроем сеть заново, но безопасно.

Обратный путь был еще более опасным. Арка на Ковчеге начала сбоить сильнее, чем при прибытии. Молнии внутри стали фиолетовыми, что, по словам Морозова, означало критический перегрев стабилизаторов.

— У нас есть три минуты до коллапса туннеля! — крикнул он, глядя на показания своего сканера, который чудом продолжал работать.

— Двигаемся! — командовал Соколов.

Они прыгнули в портал. На этот раз путешествие было коротким, но болезненным. Их словно вытолкнуло из трубы прямо на пол уральской пещеры.

Сфера на панели управления мигала красным.

Глава 6: Изучение Технологии

Возвращение с Ковчега оставило команду в состоянии лихорадочной спешки. Цилиндр, полученный от Лиры, лежал на столе в импровизированной лаборатории, которую они оборудовали в глубине уральской пещеры. Его теплое свечение пульсировало в такт биению сердец — медленно, но неотвратно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.