



Вячеслав Великопольский

страх высоты

Вячеслав Великопольский

страх высоты

«Автор»

2026

Великопольский В.

страх высоты / В. Великопольский — «Автор», 2026

Ночь, скука, открытый балкон. Что чувствует кот, падая с двенадцатого этажа? И упадет ли он вообще?

© Великопольский В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

***	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

страх высоты

Балкон был открыт. То есть и дверь на балкон была открыта, и окна на балконе. А хозяин опять играл в свои танчики. Ну или во что он там обычно играл. А коту ну совсем нечем было заняться. Все по-отдельности это не сулило никакой беды, но вот вместе... Идеальный шторм, если можно так выразиться.

Нет, Кот делал все возможное, чтобы трагедия не случилась. Он поел. Он поспал. Он потерял об ноги хозяина. Он даже залез на раковину и поорал на потолок. Ничего не помогало.

В общем, наконец, дело дошло и до балкона. Кот спрыгнул с раковины, вышел из ванной и через ярко освещенную кухню неспеша пошел в сторону темного провала балконной двери. Оттуда тянуло прохладой и какими-то незнакомыми, но манящими уличными запахами. И еще запахами хлама на балконе. Но они были давно знакомы и интереса не представляли. Запахи улицы – совсем другое дело.

Кот шагнул за порог. Потом перешагнул какой-то строительный инструмент. Потом перепрыгнул мешок с непонятным хламом, еще один, вскочил на старый табурет, а с него на банку с краской, которая стояла у самого открытого окна, крышкой как раз вровень с подоконником.

Рама была сдвинута ровно на ширину любопытной кошачьей морды. Которая туда немедленно и просунулась.

Запахи кружили голову. Даже не просто кружили – они влекли за собой, тянули наружу, манили какой-то незнакомой уличной тайной. Кот был сугубо домашним животным, не склонным к бесплодным фантазиям, но сегодня... То ли и правда скука, то ли еще что, но он поставил передние лапы на подоконник и просунул в щель не только морду, но и всю голову, и даже плечи (или что там у котов вместо них), а за ними и половину туловища. Полкота торчало из окна, балансируя на передних лапах, задние едва касались банки с краской. Которая покачивалась. И покачивалась. И наконец качнулась так сильно, что ушла из-под лап. Кот машинально подался вперед, пытаясь поймать равновесие, но не удержался и начал вываливаться наружу. Когти выстрелили из подушечек лап, сами лапы судорожно заскребли по подоконнику в поисках, за что зацепиться. Но даже самые острые когти и самые судорожно скребущие лапы не могли бы уцепиться за металл, из которого подоконник был сделан. Они лишь жалобно проскрипели по поверхности, когда Кот выпал из окна.

Говорят, коты в падении интуитивно переворачиваются лапами вниз. Что ж, во всяком случае Кот точно пытался это сделать. Как он пытался! Он одновременно махал всеми четырьмя лапами, изгибался телом и корректировал весь этот процесс хвостом совершенно автоматически, не привлекая к процессу сознание, беззвучно орущее от ужаса, потому что, кажется, забыло, что можно орать со звуком. И таки занял нужное положение в пространстве. И даже внутренне приготовился к страшному удару об землю (почему-то он был уверен, что удар будет, и будет обязательно страшным).

Но удара не произошло. У самой земли падение резко замедлилось, и Кот завис в метре от земли, с вытаращенными глазами, растопыренными лапами, шерстью дыбом и открытой пастью, в которой, зажатый сведенным судорогой горлом, застыл не вылетевший вопль. Так и висел какое-то время. Неподвижный, как фигура из музея мадам Тюссо.

Потом он осторожно повернул голову. Тяжело повернул: мышцы скрутило таким спазмом, что, казалось, они расколются от движения. Сначала налево – там была стена дома. Потом направо – там был двор и деревья вдали. Потом вниз – под ним была трава. Потом он посмот-

рел наверх. Где-то высоко чернело окно балкона, из которого он выпал. С земли не очень-то и разглядишь.

Кот медленно шевельнул ослабевшими лапами. Ему показалось, что он качнулся вперед. Он напрягся, и шевельнул еще раз, чуть сильнее. Нет, не показалось. Он определенно шевельнулся. Тогда он неуверенно погреб лапами, как будто плавает. До сих пор неизвестно, откуда даже никогда в жизни не плававшие коты умеют плавать. Коту это тоже было неизвестно, но он был уверен, что плавают именно так. И поплыл! Прямо по воздуху, все так же в метре от земли, очень медленно, но поплыл. Каждый новый гребок лапами толкал его немного вперед. Кот остановился. Затем поплыл снова. Он все еще был не в себе. Голова казалась легкой и невесомой, как воздушный шар. Хозяин как-то приносил такой домой. Он отлетал от любого прикосновения лапой. В голове не было ни одной мыслишки. Кот даже не задавался вопросом, был ли он еще жив или уже умер, настолько был ошарашен. Просто плыл вперед, гребок за гребком. Доплыл до угла дома и, не задумываясь, как у него это получилось, повернул. Доплыл до следующего угла, и снова повернул. Лапы уже не казались слабыми, а шея – каменной. Процесс захватил его, вытесняя ужас. Кот подумал, что, наверное, можно плыть и назад, и начал грести от себя. И действительно, поплыл назад. Потом он снова поплыл вперед, и снова завернул за угол, выплыв прямо к мусорным бакам. Сидевшие возле баков вороны покосились на летающего кота. К такому жизнь их не готовила. Они резко сорвались с мест и улетели, даже не каркнув. Кот проводил их взглядом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.