

ЧУВИБЛИКИ

A vibrant, stylized illustration. In the foreground, an elderly woman with short white hair, round glasses, and a grey headscarf looks towards the viewer. She wears a bright yellow jacket and a grey scarf. A ginger and white cat with large yellow eyes sits in front of her. To the right, a red train with blue windows travels along tracks. The background is a fantastical landscape with a large, textured orange sun in a blue sky filled with white clouds. Power lines and green foliage are also visible.

часть 1:
Вселенная Центуринея

Эмма Пришелец

ЧУВИБЛИКИ

«Автор»

2026

Пришелец Э.

ЧУВИБЛИКИ / Э. Пришелец — «Автор», 2026

Обычная поездка на пригородной электричке оборачивается для ребят из Владивостока невероятным путешествием в параллельную Вселенную! Встретив загадочную старушку с говорящим котом, они узнают о существовании волшебной планеты Чувиблия во Вселенной Центуринея. Планете грозит смертельная опасность: коварный Злой Волшебник Барселок намерен выкачать весь волшебный газ, что приведёт к её неминуемому разрушению. Ребята отправляются в параллельное измерение, чтобы помочь добрейшим созданиям — Чувибликам — сохранить их дом. Их ждёт знакомство с необычным волшебным миром, яркие захватывающие приключения, юмор и важные уроки ответственности, смелости и взаимовыручки. Смогут ли ребята победить Барселока, спасти мир Центуринея и вернуться домой во Владивосток?

© Пришелец Э., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	14
Глава 3	17

Эмма Пришелец

ЧУВИБЛИКИ

Глава 1

Глава I. Встреча в электричке.

Итак, эта история началась в летний субботний день в электричке, следовавшей из приморского города на краю земли — из города Владивосток — через множество небольших станций и деревушек до станции мыс Астафьева. Люди в электричке готовились к отправлению: кто-то раскладывал вещи по полкам, чтобы они не мешались под ногами, кто-то ещё только спешил войти, кряхтя и усердно волоча за собой тяжёлые сумки и чемоданы на колёсиках.

В вагоне стоял монотонный гул, сквозь который можно было изредка расслышать слова из неспешных бесед случайных попутчиков и разговоров по телефону.

До полудня оставалось около получаса, и июльский зной уже давал о себе знать: даже со всеми откинутыми окнами было невыносимо душно. Лёгкий тёплый ветерок редко и как будто случайно задувал в вагон и, словно ошеломлённый небывалой жарой, не пробыв и пары секунд растворялся в горячем воздухе, лишь мимолетно касаясь лиц некоторых пассажиров. В надежде на какое-то облегчение, люди доставали газеты, платочки — в общем всё, что могло быть в такой духоте хоть чуточку полезным — помахивали ими около лица, но долгожданной свежести и прохлады это не приносило. Все усилия были напрасны. Пассажиры жаловались друг другу на жару, отсутствие работающего кондиционера в двадцать первом-то веке, но, как ты уже и сам понял, мой дорогой читатель, это никоим образом не помогало им охладиться самим или понизить температуру в вагоне. Приходилось терпеливо ждать отправления электропоезда.

Среди многочисленных пассажиров была и девочка лет десяти со светло-пшеничными волосами чуть ниже плеч. Её летнее нежно-бирюзовое платьице подчёркивало глубину и необыкновенный цвет небесно-голубых глаз и казалось созданным специально для нее, придавая юному лицу особую лёгкость и очарование. Девочку звали Кристина. Она с мамой ехала к бабушке в небольшую деревню под названием Новонежино. Деревня находилась где-то посередине пути следования электрички.

Кристина любила бывать у бабушки, но почти двухчасовая дорога порядком её утомляла. Чтобы время шло быстрее, каждый раз нужно было придумывать, чем заняться. Вот и сейчас, удобно расположившись у окна и болтая ногами, она терпеливо ожидала отправления электропоезда. Мама девочки встретила свою подругу детства и, присев на противоположной от Кристины стороне, через пару рядов сидений, завела разговор и полностью погрузилась в оживлённую беседу со своей знакомой попутчицей. Мама держала дочку в поле зрения, периодически улыбаясь ей, Кристина коротко улыбалась в ответ.

От нечего делать девочка принялась рассматривать провожающих на перроне, но они достаточно быстро ей наскучили и её внимание переключилось на бьющуюся о стекло муху, которая тщетно пыталась вылететь на улицу. Кристине стало жалко муху. Ловко и легонько схватив её в ладошку, стараясь не поломать тонкие крылышки, она привстала на сиденье коленками и выпустила муху в открытое откидное окошко на улицу. Оказавшись на свободе, мушка немного полетала около окна вагона, словно поблагодарив девочку за помощь, и скрылась из виду. На улице вновь не осталось ничего интересного и Кристина продолжила рассматривать пассажиров электрички.

Напротив сидели трое подростков лет пятнадцати, одетые в черные худи с длинными рукавами. Эта одежда выглядела совсем неподходящей для такой жаркой погоды. Все трое

с наушниками в ушах не отрывали взгляды от экранов своих сотовых телефонов. Они без остановки перелистывали бесконечную ленту видео, лишь изредка перекидываясь короткими фразами. Остальные люди ничем не привлекали внимание Кристины.... Разве что мальчик лет двенадцати. Одетый в лёгкую светлую футболку с изображением нескольких лего-человечков, в шортах, кепке, повернутой козырьком назад, он с мамой разместился чуть дальше, через ряд сидений. Из разговора мальчика и его мамы, Кристина узнала, что его зовут Макс и они едут к тёте в деревню Анисимовка. Деревня располагалась чуть дальше, через одну остановку от станции Новонежино, где жила бабушка Кристины.

Макс смотрел какое-то видео на телефоне, но периодически отвлекался, выглядывая в проход электрички и спрашивал у мамы:

— Мам, а мы скоро поедem?

— Скоро, скоро, — улыбаясь отвечала она ему.

До отправления электрички оставалось всего пара минут, когда в салон электропоезда вошла бабушка очень интересной и необычной наружности. Выглядела она мило: на голове полуседые волосы с фиолетовым отливом, собранные на макушке в аккуратный пучок, светлые глаза и узкие губы в улыбке. Одета она была в светло-серое платье, которое привлекало внимание своей какой-то особенной накрахмаленной аккуратностью и старомодным, но превосходным стилем. Белый воротничок, по краю которого красовалась кружевная тесемочка, выгодно подчеркивал милые черты пусть и возрастного лица.

В руке бабушка держала корзинку, в которой сидел пушистый трехцветный кот с белой манишкой и черными будто испачканными в смоле лапками. Кот с любопытством и живым интересом рассматривал пассажиров электрички, поворачивая голову то в одну, то в другую сторону. Бабушка же, тем временем, медленно продвигалась по вагону и искала глазами свободное место. Мест оказалось несколько на выбор, пара из них рядом с Кристиной. Старушка остановилась.

— Добрый день, милая девочка, можем ли мы с моим котом Бонифацием, присесть рядом с вами? — обратилась она к Кристине.

— Да, конечно, присаживайтесь, пожалуйста, — вежливо ответила девочка.

Бабушка поставила корзинку на одно из мест рядом с Кристиной и присела сама. Кристина посмотрела на кота, а он на неё своими умными светло-желтыми глазами. Мордочка у кота была такая же как и практически он весь: трёхцветная, а около носа торчали редкие седоватые шерстинки. Длинные усы, как антеннки расходились пучками в разные стороны. Было видно, как своим носиком он втягивал небольшие порции воздуха, при этом его усы собирались в кучку. Складывалось впечатление, что так он пытается уловить по запаху что-то важное.

Вид у кота был очень смысленный. Казалось, ещё минута и он заговорит с попутчиками о погоде, о том, почему так долго не трогается электричка и чего доброго о ситуации в мире. Но кот этого делать не стал, а лишь мурлыкнув что-то на своём кошачьем, повернулся в другую сторону и продолжил рассматривать окружающих людей. Осмотрев вагон, он поднял глаза на бабушку, и в ответ старушка с улыбкой погладила его по голове.

Наконец, серьёзный мужской голос негромко и мало разборчиво объявил о том, что двери закрываются и нужно быть осторожными.

Через несколько секунд электропоезд тронулся и начал медленно, но настойчиво набирать скорость. В душный вагон через открытые окна электрички ворвался такой долгожданный свежий воздух и все с небольшим облегчением вздохнули.

«Удивительное дело, — подумала Кристина, — случайно или не случайно все эти люди оказались здесь, в этом месте и в это время. Ведь кто-то мог опоздать и не успеть. А кто-то и вовсе перенести свою поездку по каким-то зависящим или не зависящим от него обстоятельствам. В жизни каждого из присутствующих могло произойти несколько сотен, а то и миллионов событий, из-за которых они могли просто не поехать в этой электричке».

— Да-да, — произнесла бабушка, многозначительно и серьёзно посмотрев в окно. — Ты права, милое дитя. Мильонов....

Кристина сразу отвлеклась от своих мыслей. «Я это что, вслух сказала?» — удивленно подумала она, чуть нахмурила брови и, не поворачивая головы, одними глазами взглянула на бабушку. Старушка тем временем продолжала смотреть в окно, что-то шептала себе под нос и загадочно улыбалась.

«Всё-таки очень интересная и необычная старушка, — отметила про себя девочка, — и кот у неё какой-то совсем не похожий на обычных котов».

— Как зовут тебя, милое дитя, — спросила бабушка, повернувшись к Кристине, с теплотой и добродушием.

— Кристина, — ответила девочка.

— Какое у тебя красивое имя, — произнесла старушка, — далеко ли ты едешь?

— Нет, совсем не далеко, — Кристина посмотрела на бабушку своими небесно-голубыми глазами, отчего та пришла в ещё большее умиление. Бабушка тоже понравилась Кристине.

— Мы с мамой, она сидит во-о-о-он там, едем к моей бабушке. Она живёт через двадцать одну остановку, в посёлке Новонежино. Но мои родители, я и наша бабушка называем деревню – Красавкино, потому что там всё очень красивое: и дома, и улицы, и жители, и собачки, и кошечки. Ну, вы понимаете... В деревне у бабушки мне очень, очень нравится, правда ехать долго, но ничего. Обычно я придумываю, чем заняться. Я рисую, когда есть творческое настроение, иногда смотрю мультики или в окошко и мечтаю. Бывает и засыпаю, и мама будит меня перед самой станцией, на которой нужно выходить.

Попутчица с любопытством, чуть покачивая головой внимательно слушала Кристину.

— У моей бабушки свой дом, — продолжала девочка, — и огород, и курочки, и ещё собака Рыжик. И когда кто-то приходит в гости, он сначала лает, потом виляет хвостом, а стоит к нему подойти, так он становится на задние лапки, а передние лапки соединяет вместе, вот так. — Кристина сложила ручки ладошками вниз, соединив их вместе и спрятав большие пальцы рук, остальные пальчики выпрямила, — он старается положить две свои лапки в ладошки. Моя бабушка говорит: «Рыжик так здороваётся». Это очень мило.

Выпалив всё залпом, Кристина вспомнила, что мама строго-настрого запретила разговаривать с незнакомыми людьми. Но так как мама сидела недалеко, да и бабушка казалась довольно приятной, девочка тут же успокоилась и решила, что ничего плохого не делает. А старушка снова неожиданно произнесла:

— И в этом мама права. Нужно понимать: что не каждый взрослый человек хороший, даже если кажется таким с первого взгляда.

«Значит мне не показалось, — подумала Кристина, — бабушка умеет читать мысли». На что старушка улыбнулась и развела руки в стороны. Она чуть пожала плечами и подняла брови вверх словно сказала: «Что есть, то есть».

— Эту способность мне подарили в одной необычной стране, которую никто и никогда не найдет на карте... — неожиданно произнесла попутчица, на минуту замолчала, а потом с грустью продолжила, — и эта страна с её прекрасными жителями, к великому сожалению, сейчас в большой опасности.

«Ого, — подумала Кристина, — если бы не тот факт, что бабушка только что прочитала парочку моих мыслей, слова про страну, которой нет на карте, можно было бы смело списать на жару, духоту и прочие обстоятельства».

— Действительно жарко, — старушка снова улыбнулась.

— А что это за страна такая? — спросила девочка вслух, а про себя отметила: «Даже не могу однозначно сказать, хотела бы и я обладать таким даром. Ведь столько ерунды можно услышать в мыслях окружающих».

Сидевший недалеко от них мальчик Макс слышал весь разговор. Необычайный интерес вызывал и трехцветный кот, с каким-то, можно сказать, человеческим любопытством рассматривающий людей вокруг, и эта своеобразная бабушка. Но главным образом его удивили слова милой старушки о стране, которой нет на карте. Прислушиваясь и пытаясь уловить каждое слово в разговоре попутчиков, Макс убрал телефон в карман и даже немного привстал.

В это время негромкий механический голос в электричке объявил остановку. Часть пассажиров вышла, и рядом с необычной троицей — бабушкой, котом и девочкой — освободились места. Макс поспешил перебраться поближе и, устроившись на сиденье напротив, достал телефон и с серьёзным видом продолжил что-то в нём рассматривать, явно пытаясь скрыть свой интерес к разговору попутчиков. Бабушка и Кристина улыбнулись мальчику и продолжили беседу.

— Так что это за страна? Как называется? — спросила Кристина.

— Здравствуйте, меня зовут Максим, но можно коротко — Макс, — не сдержав своего любопытства вступил в разговор мальчик и поправил свою кепку, — я случайно услышал о чём вы говорите и, понимаете ли, не могу остаться в стороне. Вы не шутите? Вы знаете страну, которой нет на карте? Мне тоже очень интересно, где она находится и как называется?

— Это страна — Чувиблия, — добродушно улыбаясь ответила старушка.

Макс и Кристина переглянулись.

— О, это прекрасная страна, — продолжила попутчица, — она расположена на одноимённой планете — Чувиблии — на пересечении восточного ветра, дующего со скоростью семнадцать километров в час, солнечного луча в полдень и цветных брызг, переливающихся как радуга.

— Очень интересно, — Кристина задумчиво приставила указательный палец к уголку рта и добавила, — а кто же живёт в этой стране?

— Понятное дело кто, — неожиданно с неподдельной важностью и видом знатока вмешался в разговор кот, — в стране Чувиблии живут Чувиблики.

— Кто-кто? — почти вскрикнули удивленные ребята.

— Чувиблики, — повторила бабушка и улыбнулась, — такие вот сказочные существа.

Макс и Кристина снова переглянулись между собой и уставились на кота, который только что — и они ясно это слышали — заговорил. Нельзя было однозначно сказать, что удивило ребят больше: говорящий трёхцветный кот или слова бабушки о жителях столь необычной страны-планеты с интересным названием да еще и так странно расположенной на пересечении всех непересекаемых величин.

Бабушка отвлеклась от рассказа и с грустью посмотрела в окно. Электричка чуть поскрипывая и равномерно постукивая следовала по заданному маршруту то набирая, то сбавляя ход. Слева мелькали густо-зеленые деревья, одно — и двухэтажные домики с ухоженными грядками, на которых мельком можно было заметить копающихся любителей огородничества, справа блестело синее, чуть взволнованное море. Прекрасный июльский день очередной пятницы шёл своим ходом.

— Чувиблия — прекрасная планета, — продолжила старушка, неспешно переводя взгляд с моря на ребят, — на ней живут чудесные создания: добрые, счастливые и открытые сказочные существа. Она невелика, меньше десятой части планеты Земля, да и сами чувиблики ростом не выше, чем вам по грудь.

Макс и Кристина одновременно невольно наклонили головы вниз, мысленно представив рост сказочных созданий.

— К тому же, — это необычная планета, — продолжила бабушка. — В ее недрах содержится удивительный газ, который при смешивании с обычной водой и небесным лучом света Центурина превращается в волшебное вещество — Зувителик. Центуриной для Вселенной их мира — это как для нас солнце, — ответила на мысленный вопрос ребят старушка и про-

должила свой рассказ.— Обладатель Зувителика, кем бы он ни был, представителем какой бы Вселенной и измерения не являлся, с помощью этого состава способен исполнить абсолютно любое своё желание. Жители Чувиблии, от мала до велика, знают об этом газе и о его невероятной силе. Но все они столь счастливы и довольны своей жизнью, что никому и в голову никогда не приходило использовать газ для исполнения своих обычных жизненных желаний. Этот газ добывали в небольших количествах исключительно для изготовления Зувителика, как сверхсильного лекарства, когда другое волшебство не помогало. К тому же, у использования газа есть и обратная сторона: когда его выкачивают из недр, мир Чувиблии уменьшается, словно сжимается. Может исчезнуть часть чьего-то сада с яблоками и розами, какая-то постройка или опушка леса. Это не вызывает сильного огорчения у чувибликов, ведь они понимают, что газ необходим для спасения жизни жителей их и соседних планет.

— Даже если использовать этот газ по чуть-чуть, он когда-то закончится. И тогда планета сожмётся, исчезнет? — задумавшись произнёс Макс.

— К счастью чувибликов, есть возможность пополнять запасы газа, — продолжила бабушка, — один раз в тысячу лет по течению времени их Вселенной, планеты галактик на три дня выстраиваются в виде спирали вокруг Чувиблии. Если в самое мощное время — а это полдень первого и третьего дня — соединить две половинки Волшебного Ключа от их мира, произойдет волшебство: небесный луч Центуринея, преломляясь зигзагом от планеты к планете при попадании на Ключик превратится в мощный поток света. Этот поток от соприкосновения с поверхностью Чувиблии рассеется на миллиарды частиц и превратится в газ, но не в простой, а в тот самый волшебный. Он не поднимается вверх, как обычный газ, а быстро оседает и стремительно проникает внутрь планеты, заполняя её пустоты. Планета становится больше, словно расширяясь изнутри. Вижу, что хотите спросить: «Почему в этот момент не собрать газ на поверхности?» — произнесла бабушка, вновь воспользовавшись своим удивительным даром читать мысли, — ведь это облегчило бы жизнь чувибликов?

И Кристина, и Макс молча утвердительно кивнули.

— Многие поколения пробовали, — улыбнувшись продолжила старушка, — но, используя даже самые сильные заклинания, собрать газ на поверхности планеты не удавалось никому. Его можно добыть единственным способом: в тайном подземелье есть комната, дверь в эту комнату заперта и открыть её можно только тем самым Волшебным ключиком планеты. В комнате — старинная скважина. Чтобы привести скважину в действие, необходимо вставить Волшебный ключик в её верхнюю часть. Так он станет рычагом волшебного механизма, и нажав на него, газ потечёт словно тягучий мёд. Весь газ Чувиблии сможет уместиться в любой даже самой маленькой ёмкости, ведь он очень волшебный. Волшебный ключик в виде половинок хранится специальным образом в секретном месте, оберегают его Хранители. Забрать части ключика силой или же заклинаниями невозможно. Хранители должны отдать их по своей воле, после этого половинки должны соединить истинный чувиблик и гость планеты. И только в этом случае ключик будет иметь свою волшебную силу.

Ребята очень внимательно слушали рассказ старушки, и она продолжила.

— Долгое время о существовании этой планеты и волшебного газа знали совсем немногие. Но так случилось, что недавно один из новых слуг Злого волшебника Барселока рассказал ему о Чувиблии, волшебном газе и возможностях Зувителика.

С этого момента Барселок потерял покой и сон. Он только и думает о том, как добывает газ, смешивает с нужными ингредиентами и создаёт Зувителик, который позволит ему стать самым сильным злым волшебником всех миров и измерений. Чем масштабнее желание, тем больше газа необходимо. Для исполнения его желания потребуется весь газ из недр Чувиблии. Конечно же, если газ выкачать полностью, то с планетой может произойти нечто ужасное, непоправимое, но злого, чёрствого и жадного злодея это не тревожит. Ради своего желания он ни перед чем не остановится.

Макс и Кристина переглянулись.

Бабушка вздохнула и продолжила:

— К сожалению, Барселок знает, как добраться до Чувиблии и, возможно, он уже там. Сегодня как раз первый из трёх дней, когда планеты выстроятся в виде спирали вокруг Чувиблии и будет проходить Праздник Планеты, на котором чувиблики в полдень соединят две половинки ключа. Барселок постарается не упустить такой шанс он обязательно предпримет попытки завладеть ключиком.

— Пусть чувиблики не пускают его на свою планету, — решительно произнёс Макс.

— Дело в том, что все, кто попадает на Чувиблию из другого измерения, внешне становятся похожими на них. Вот такие чудеса трансформации. Поэтому они его просто не узнают. Барселок осведомлен, что сила и заклинания не помогут ему забрать ключик, поэтому он постарается завладеть им хитростью. Есть вероятность, что притворится добрым, чтобы расположить к себе чувибликов, или ещё что-нибудь придумает. Главное, чтобы в его руки ни в коем случае не попал ключик. Иначе дело примет другой оборот и забрать его будет практически невозможно.

— А откуда вы знаете про планы Барселока? — с еле уловимым недоверием спросил Макс.

— Мой кот обычно гуляет сам по себе, — старушка погладила Бонифация по пушистой спинке, отчего тот закрыл глаза и мелодично запел свою мурлычную кошачью песенку, — в один из моментов, когда Барселок давал наставления своим слугам, Бонифаций был недалеко и услышал замыслы злодея.

— Нужно предупредить чувибликов и как-то помочь им, — взволнованно произнёс Макс.

— К сожалению, мы с Бонифацием не можем это сделать: бывать на Чувиблии чаще, чем один раз в три года по нашему времени невозможно, — старушка вздохнула.

— А как попасть на эту планету? — спросил Макс.

— Это держится в большом секрете, — ответила бабушка, но вижу, что вы добрые и хорошие ребята, и кто знает, вдруг именно вы сможете помочь жителям этой прекрасной планеты.

— Итак, — после небольшой паузы, продолжила она, — чтобы попасть на Чувиблию нужно сказать волшебные слова и найти пересечение восточного ветра, дующего со скоростью семнадцать километров в час, солнечного луча в полдень и водных цветных брызг, переливающихся на свету как радуга.

— Мгм, понятно, — сказал Макс, но не в том смысле, что он понял, как оказаться на Чувиблии, а в том, что это объяснение понимания не добавило. Бабушка это заметила и продолжила:

— Если в солнечный ясный полдень, такой как сегодня, в двенадцать часов дня вы произнесёте волшебные слова, повернётесь лицом на восток, быстро пойдёте, потом побежите, то достаточно скоро разгонитесь до семнадцати километров в час. Соприкоснувшись с водным облаком, вы чуть уменьшитесь в размерах и через семнадцать секунд межизмеренного времени попадёте в волшебный мир Чувиблии. Что же ещё? Ах, да, волшебные слова:

Семнадцать секунд до волшебной планеты,

Восточного ветра и яркого света.

Неси сквозь миры, измерения, время,

Ты нас во Вселенную Центуриenea.

— И восток в той стороне, — добавила бабушка указав ребятам в сторону по ходу движения электрички. Макс и Кристина повернули головы и словно по-новому, с особенным вниманием посмотрели на покачивающийся вагон электропоезда.

— А вот у меня вопрос, — Кристина повернулась обратно к старушке с любопытствующим видом, — как нам соприкоснуться с водным облаком? В электричке его нет.

— Об этом не переживайте, облако я вам организую. Вот, на всякий случай всегда ношу с собой, хорошо освежает, — сказала бабушка и достала из рюкзака, лежащего в корзинке рядом с котом, пульверизатор.

— А он что, волшебный? — Кристина удивленно посмотрела сначала на пульверизатор, а потом в глаза милой старушки.

— Конечно же волшебный. Вне всех сомнений. Не волшебные коты не могут разговаривать, — неожиданно вступил в разговор Бонифаций, с удовольствием потянувшись в своей в корзинке. Под рассказ бабушки он немного уснул и проснулся как раз на том моменте, когда старушка доставала пульверизатор из рюкзака, лежащего рядом с ним. Бонифаций почему-то решил, что речь зашла о нём.

— Нет, котик, — улыбнулась Кристина, — я не про тебя говорю. У меня нет сомнений, что ты самый волшебный кот, таких на свете точно больше нет, — Кристина погладила Бонифация по голове и спинке. — Я вот про эту штуку. — У нас точно такой же пульверизатор дома, мама им пользуется, когда бельё гладит. — Продолжила девочка, обращаясь к бабушке.

— И у меня самый обычный пульверизатор, в нем обычная вода, — ответила бабушка, — но для создания облака из мелких капель подходит идеально. Брызните из него перед собой, солнечный свет попадет на мелкие капли и раскрасит каждую в цвета радуги. При соединении всех составляющих в нужный момент волшебство сработает и вы переместитесь в волшебный мир Чувиблии Вселенной Центурина.

— Как бы мне отпроситься у родителей... и объяснить своё отсутствие ..., — задумчиво произнёс Макс, — если я им скажу, что оправляюсь в другое измерение на неизвестную планету, они просто меня не пустят. А если я исчезну.... если я исчезну, они, мягко говоря, будут очень волноваться...

— Даааа... мои точно не разрешат. Скажут, что я ещё маленькая, — вздохнула Кристина.

— Время на Чувиблии, если оценивать его ход с Земли, течёт медленнее: на Чувиблии сутки, на Земле одна минутка. То есть три минуты отсутствия на Земле равны трем дням присутствия на Чувиблии. Портал для перемещения между нашим измерением и измерением, в котором находится эта волшебная планета открывается каждый солнечный день, но ровно на пять минут по нашему исчислению времени. То есть с 12.00 до 12.01 вам нужно переместиться во Вселенную Центурина, там вы можете побыть три минуты и одна минута у вас есть, чтобы вернуться назад, — произнесла бабушка.

— Выходит, наше отсутствие может никто и не заметить: три-пять минут не так-то и много, — чуть слышно сказал Макс и посмотрел на часы с блестящим металлическим браслетом, подаренные ему крестным на день рождения, — до полудня остается пятнадцать минут. Если мы постараемся, то можем успеть.

— А чтобы успеть, нужно поторопиться. Я согласна, — добавила решительно Кристина.

— Только у меня вопрос, — Макс взглянул на бабушку, — как мы узнаем Барселока?

— О, его нельзя не узнать: злобный, скрюченный от своих скверных мыслей и деяний старикашка с длинным носом и маленькими чёрными глазёнками. Ребята, я должна вас предупредить, чтобы вы были максимально осторожны. Барселок — хитрый и очень злой волшебник, он ни перед чем не остановится на пути к своей цели. Сообщите чувибликам об опасности и возвращайтесь домой. И ещё, — добавила бабушка, — вы можете взять кого-то из своих друзей. Это должен быть надёжный друг, кому вы доверяете.

— Кристина, — Макс не раздумывал долго, — хорошо было бы нам взять с собой Сашу. Это мой друг. Он отлично разбирается в водонапорных станциях и различных механизмах, но сейчас он с родителями на даче.

— Есть ещё один способ попасть в эту страну: можно раскачаться на больших качелях, раскачаться как следует, произнести те самые волшебные слова, — сказала бабушка, — назвать координаты, и он тут же окажется рядом с вами на Чувиблии.

— На даче есть такие качели. Их сделал папа Саши. Качели находятся на небольшом склоне: между двумя высокими деревьями натянута крепкая канатная верёвка, посередине прикреплена дощечка-сидушка. Стоит присесть на неё, отойти немного назад и как следует оттолкнуться ногами от земли, и ты взлетаешь прямо в небо, аж дух захватывает. Она может действовать как катапульта. На ней можно очень сильно раскачаться, — с воодушевлением сообщил Макс.

— Вот и прекрасно, — ответила бабушка, — это как раз то, что нужно. На Чувиблии вам нужно встретиться в определённом месте. Для этого вам необходимо передать, а твоему товарищу, Макс, получить координаты, используя которые он попадёт в то же самое место, что и вы. Так вы не разминётесь во времени и пространстве.

— Ну что ж, — серьёзно и уверенно произнёс Макс, — есть план: Кристина, мы сейчас телепортнёмся на Чувиблию, как только мы окажемся там, я с помощью моего компаса с GPS-приёмником отправлю координаты на такой же GPS-приёмник Саше.

— А где вы взяли такие приёмники? — снова неожиданно вступил в разговор окончательно проснувшийся Бонифаций. И чуть тише добавил, — к сожалению, я не могу задавать много вопросов. Мне желательно вообще не разговаривать в электричке. Сами понимаете, вокруг люди, некоторые из них могут это понять неверно.

Бонифаций тихо засмеялся, прикрыв лапой рот и тут же вновь сделался серьёзным котом и начал облизывать свою лапу.

— Да собрали на даче из разных запчастей, которые хранятся у Сашиного папы в металлических ящичках в дачном гараже, — ответил негромко Макс и вытащил прибор из небольшой сумочки, перекинутой через плечо. Он состоял из старого кнопочного сотового телефона, экран которого был покрыт паутиной из миллиона мелких трещинок и царапинок и потёртого зеленого армейского компаса. Сверху торчала небольшая антеннка, очевидно для приёма сигнала. Эти две части — и старый сотовый телефон, и компас — были соединены между собой проводками и аккуратно примотаны друг к другу синей изолентой.

— Один аппарат у меня, второй такой же у Саши, — сказал Макс радуясь, что их изобретение пригодится не просто для игры, а для очень важного дела.

— Прекрасно, а говорят, что в наше время дети только и делают, что сидят в телефонах, а вы вот какие молодцы, — прошептал Бонифаций всё так же прикрывая рот лапой, чтобы никто не заподозрил, что он разговаривает в электричке.

— Дело в том, — продолжила старушка, — чтобы сигнал с координатами мог пройти из одного измерения в другой, нужен очень большой заряд энергии у того, кто этот сигнал принимает. И даже при полном максимальном заряде у вас есть только десять секунд, чтобы тебе сбросить, а ему получить координаты. Саша сможет зарядить аппарат максимально?

— Да, у них на даче есть мощный генератор, Саша подключит к нему свой GPS-приёмник и обеспечит его энергией на сто процентов. Мой заряжен максимально.

— Прекрасно, — сказала бабушка.

Макс достал из кармана штанов сотовый телефон и готов был набрать Сашу, но старушка многозначительно подняла палец вверх и продолжила:

— И запомните, ребята. Вернуться назад на Землю, можно не позднее третьего дня по времяисчислению Чувиблии, и только на закате: когда над горизонтом планеты останется тонкая полоска света Центуринаея, повернитесь лицом на запад, начертите линию, параллельную линии горизонта, отойдите на приличное расстояние, разбегитесь как следует и перепрыгните через начерченную линию. Перед этим не забудьте произнести слова:

Сквозь волны времени и лучи света,

Верни ветер странствий на нашу планету.

Запомнили?

Кристина несколько раз про себя повторила слова.

— Звони,— сказала она и Макс набрал номер Саши.

Глава 2

Глава 2. Телепорт в волшебную Вселенную Центурии.

— Саня, привет, — Макс думал как бы всё рассказать быстро и понятно, чтобы не тратить сейчас драгоценное время.

— О, привет, Макс! — послышался радостный голос в трубке. Саша был младше Макса на год, но ростом был даже чуть выше его. Светлые, коротко остриженные волосы, голубые глаза. Им никогда не было скучно вместе. Они находили себе миллионы дел, где бы они ни были: в гостях друг у друга, на прогулке, на даче, на отдыхе, на море. То они играли в конструктор, бесконечно с воодушевлением собирая и разбирая машины, самолёты, какие-то агрегаты, то рубились в компьютерные игры, да так, что их было слышно отовсюду. На даче, выйдя утром из домика, они могли до вечера чем-то заниматься: скакать на батуте, точить палочки, копать траншеи и делать запруды, есть ягоду и болтать обо всем на свете. Вот и сейчас услышав голос Макса, Саша был очень рад.

— Ты сейчас чем занимаешься? — спросил Макс.

— Да мы с родителями на даче. Жара. Попроси родителей привезти тебя к нам, пойдём на море, — Саша ждал Макса уже вторые выходные.

— погоди с морем. Здесь есть одна история, в которой нужно помочь очень добрым и хорошим созданиям, но прямо сейчас нет времени особо рассказывать. Подробности будут при встрече. В общем, мы с Кристиной через, — Макс посмотрел на часы — семь минут, будем телепортироваться с электрички к чувиббликам на волшебную планету Чувиблию, которая находится в параллельном измерении, во Вселенной Центурии. Ты с нами?

— Куда с вами? Как понять на волшебную планету? В параллельном... что? Аааа, да вы на квесте? — Саша громко и с облегчением выдохнул.

— Нет же, это не квест, всё взаправду, — ответил Макс со всей серьёзностью.

— Что ты имеешь в виду, что происходит, Макс? — удивленно спросил Саша.

— Понимаешь, жители Чувиблии — чувибблики могут лишиться своей планеты. Злой волшебник Барселок хочет выкачать весь волшебный газ их планеты, и если он это сделает, то Чувиблия может исчезнуть со всеми её жителями, а он станет самым сильным злым волшебником всех времён, Вселенных, измерений. Нам нужно непременно помочь жителям этой планеты. А попадём мы в их измерение на Чувиблию разными способами — мы с Кристиной с разбегу, а ты с полету, но если всё верно сложится, то мы окажемся в одном месте. В общем, тебе понадобятся дачные качели, GPS-приёмник, который мы с тобой собрали. Один остался у меня, второй у тебя, помнишь? И генератор. Прямо сейчас поспеши к генератору, подключай и максимально заряжай прибор.

Саша посмотрел на качели. Потом отодвинул телефон от уха и посмотрел на сотовый телефон. Сказать, что он был удивлён словами Макса, значит ничего не сказать.

— Маааакс, ты чего? — спокойно и чуть нарастяг, словно он разговаривал с человеком, с которым нужно быть очень мягким и ни в коем случае не тревожить его душевное равновесие, произнёс Саша.

— Саша, не думай, я не сошёл с ума. Слушай дальше: Мы с Кристиной ровно в 12.00 телепортируемся на Чувиблию, как только мы окажемся на месте и определим с помощью компаса на GPS-приёмнике координаты, мы отправим их тебе. К этому времени у тебя уже должен максимально зарядиться твой GPS-приёмник. Бери его, беги к качелям и что есть силы хорошенько раскачайся. Примерно с 12 часов 20 секунд до 12 часов 30 секунд на твой аппарат прилетят координаты той точки времени, измерения и пространства, куда тебе нужно будет телепортнуться. Продолжай раскачиваться как можно сильнее и как только будешь на максимальной высоте скажи:

Семнадцать секунд
До волшебной планеты,
Восточного ветра и яркого света.
Неси сквозь миры, измерения, время,
Ты нас во Вселенную Центуриenea.

— Как только ты скажешь эти слова и назовёшь координаты, через семнадцать секунд межизмеренного времени ты окажешься рядом с нами на Чувиблии. Самое важное: портал в параллельное измерение открывается с полудня только на пять минут, за это время нам нужно переместиться на Чувиблию, предупредить чувиббликов об опасности, которая им грозит, и вернуться обратно. Саша, ты запомнил слова? — и Макс ещё раз повторил их.

— Да, вроде бы запомнил, — сказал взволнованно Саша, снова отодвинул телефон от уха и посмотрел на аппарат. «Уж не сплю ли я», — подумал он и чтобы убедиться, что не спит, ущипнул себя за руку как следует и тут же понял, что это не сон.

— Саша, нет времени на раздумья. Все подробности при встрече. Ты с нами? — В голосе Макса прозвучали и радость, и восторг от предчувствия чего-то нового, волшебного, удивительного.

— Спрашиваешь. Конечно! — произнёс Саша, уловив даже на расстоянии те самые интонации. Он мысленно представил тот блеск в глазах друга, когда он чем-то увлечён или вдохновлён. И это всегда сулило весёлые приключения.

— Отлично! До встречи! — ответил Макс.

Перед тем как Макс отключился, Саша услышал, как он кому-то сказал:

— Всё в порядке. Саша с нами.

Саша на мгновение застыл, пытаясь осмыслить то, о чём Макс с таким воодушевлением только что рассказал ему по телефону. И уже через пару секунд он стремительно мчался через весь дачный участок к главному создателю энергии. На даче ещё не успели подключить электричество, поэтому для света в дачном домике и работ на участке использовали генератор. Он достаточно громко шумел во время работы, но отлично выручал, когда было необходимо электричество. Отец Саши в это время как раз готовился запустить этот незаменимый агрегат.

— Пап, — Саша старался быть предельно спокойным и ничем не выдать своего волнения, — понимаешь, мне прямо сейчас нужен генератор. Долго рассказывать. В общем, мне нужно, чтобы прибор, который помнишь мы с Максом собирали на прошлой недели, максимально зарядился. Поэтому ты пока ничего не подключаешь к генератору, мне нужен максимальный заряд, я быстро.

Отец удивленно посмотрел на Сашу и уже готов был что-то ответить на столь необычную просьбу, но его позвала мама, чтобы он помог ей с садовым инструментом. Сашин папа прервал разговор с сыном и поспешил на помощь маме.

Времени ждать, пока отец запустит генератор не было, поэтому Саша решил сделать это сам, тем более он много раз видел, как это делает отец. Плавное, без рывков он вытянул специальный тросик и как только почувствовал сопротивление, сильно и достаточно резко дернул на себя. Генератор не завёлся. Саша дал плавное вернуться тросику обратно и повторил. В этот раз генератор, зашумев, заработал. Отец, находясь в конце огорода отвлёкся от того, чем занимался и посмотрел в сторону сына.

— Всё хорошо, пап, работает как положено, — не дожидаясь ответа крикнул Саша. Он сделал это, чтобы избежать бурной реакции, так как знал, что отец, конечно же, был не в восторге, оттого что он включает такие серьёзные вещи, как генератор, но ждать пока кто-то из взрослых заведёт этот агрегат не было никакой возможности.

Саша без лишних промедлений воткнул зарядку в розетку удлинителя, подключенному к генератору и замер в ожидании. На часах было 11.55. Он волнительно смотрел на прибор, так вовремя собранный с Максом пару недель назад. На экране старого кнопочного телефона

стремительно мелькали проценты и доли процентов заряда: 57,56%; 57,57%; 57,58... Наконец, аппарат зарядился на 99.9%. На часах было 11.58. Саша отключил аппарат от генератора и стрелой помчался к качелям.

Наскоро запихнув GPS-приёмник в боковой карман дачных, стареньких, полурваных от летних приключений штанов, он сел на качели, схватился двумя руками за канатные веревки, отошел назад, как можно дальше, и, как следует оттолкнувшись, со всего разгона взлетел вверх. Чем сильнее он отталкивался, тем выше и выше он взмывал в небо. На приборе прозвучал звук смс. Саша вытащил приёмник из кармана. На потертom экране появилось несколько строк с цифрами, английскими буквами. Отдельной строкой шли какие-то странные то ли знаки, то ли иероглифы. «Ух ты ж. Это ж и есть координаты, отправленные Максом из параллельной Вселенной», — подумал Саша и начал читать вслух строки четверостишья, которые сказал ему Макс по телефону. И в тот самый момент, когда он уже практически сделал на качелях полусолнышко и закончил произносить координаты, в этот самый миг к нему на руки запрыгнул его пёс, Рич. Едва успев подхватить его одной рукой и прижать к себе, они вдвоем взлетели как на катапультe вверх. Сверкнула молния, образовалось лёгкое магнитное облако. Саша почувствовал невесомость и, как ему показалось, растворился в воздухе. «Семнадцать секунд, — подумал Саша крепко прижимая Рича к себе, — это совсем недолго, но время почему-то идёт как-то по-другому. Может это оттого, что мы, возможно, именно в этот момент преодолеваем границы между измерениями». Неожиданно Сашей завладел страх: «А что, если Макс ошибся в координатам, или я неверно произнёс какую-то закорючку. Там же были и похожие на английские буквы, а мы только начали их изучать». И, не успев накрутить себя страшными последствиями и возможными неприятностями, Саша ощутил удар обо что-то, что было не таким уж и мягким.

Глава 3

Глава 3. Добро пожаловать на Чувиблию.

— Добро пожаловать в сказочную страну! — послышался голос, как показалось Саше, откуда-то издалека.

Он медленно открыл глаза и увидел перед собой двух небольших человечков, которые склонились над его лицом и с любопытством рассматривали. Один из этих человечков ему был как будто знаком. Однако Саша никак не мог понять кто это. Оба неизвестных существа были невысокого роста, с кудряшками, весело торчащими в разные стороны мохнатыми ушками на макушках и большими, да нет просто огромными глазами. Носики были весело вздёрнуты, отчего человечки казались удивленными.

— Саш, ты что не узнаёшь меня? — заговорил один из них голосом Макса.

— Макс? — удивленно произнёс Саша и медленно присел.

— А кто же ещё? — открыто улыбаясь во весь рот произнёс Макс, — конечно я. А это — Кристина. Кристина, это Саша.

— Очень приятно, — проговорила прехорошенькая девочка.

— А это кто с тобой? — спросил Макс, едва заметно бросив короткий взгляд на осматривающее себя и отряхивающееся от травинок существо рядом с Сашей. Все с необыкновенным вниманием посмотрели на необычное создание. Оно было в несколько раз меньше ребят, где-то по пояс. Много в нем напоминало собаку, но существо стояло на двух ногах, было одето в человеческую одежду, а вместо передних лап были руки, которые оно не переставало рассматривать, поворачивая их ладошками вверх и вниз. Глаза, как и у всех большие, а на голове красовались мохнатые ушки.

— Рич, я Ррррич, конечно же, — проговорило удивительное создание, немного дольше обычного произнося первую букву "Р". Ребята уставились на него, не в силах сказать ни слова.

— Ого!!! Я что, умею говорить? — продолжил Рич удивленно и испуганно оглядываясь вокруг.

— Рич????!! — хором произнесли Макс и Саша, — Класс! Вот это да!

— У Саши есть собака, породы цвергпинчер, — поспешил объяснить Макс, обращаясь к Кристине, — его зовут Рич. И, как ни странно, сейчас мы видим его в таком образе и, невозможно в это поверить, говорящим!

— Я в шоке, — произнёс Рич и снова почему-то оглянулся.

— Он запрыгнул ко мне в самый последний момент, когда я максимально раскачался на качелях. И поэтому он здесь. Макс, а почему вы так выглядите? — удивленно рассматривая Макса и Кристину спросил Саша.

— Чудеса трансформации, — Кристина улыбнулась и развела руки в стороны. Она выглядела очаровательно и сказочно мило. Лёгкий ветерок слегка волновал светлые кудряшки вокруг её прекрасного личика, а косички торчали в разные стороны...И эти глаза нежно-голубого цвета, казалось, отражали небо. Всё это придавало ей по-настоящему волшебный вид.

— Не переживай, здесь все так выглядят, — сказал Макс, обращаясь к Саше и одновременно помогая отряхиваться от травинок Ричу, — когда мы вернёмся домой, мы будем выглядеть как и прежде.

Макс закончил отряхивать Рича, выпрямился и чуть тише добавил:

— Надеюсь.

Руки Саши автоматически потянулись к голове: так и есть — у него на макушке также, как у Макса и Кристины, два веселых мохнатых уха и упругие кудряшки.

Рич тоже потрогал свою макушку и обнаружил на ней не два обычных небольших уха с короткой шерстью, какие он носил на земле, а большие мохнатые и тут же повернувшись вокруг себя несколько раз, взволновано добавил, — а где же мой хвост?

— Рич, какой хвост? — удивленно произнёс Саша, — у тебя ж его и не было особо.

— Как это не было? Ну большого, как у овчарки или сенбернара, может и не было, а маленький-то был, — грустно произнёс он и повесил уши.

— Наверное, его заменили на возможность говорить, — заметил Саша смеясь.

— Точно, Рич, добавила Кристина, — собакам хвост дан, чтобы выражать эмоции, а сейчас ты можешь всё сказать словами, поэтому он тебе пока и не нужен.

— Ты не переживай, Ричик, — ободряюще добавил Макс, потрепав его по плечу, — вернётся твой хвостик, как только мы окажемся дома.

От этих слов Рич успокоился и повеселел.

— Расскажу эту историю одноклассникам: ни за что не поверят, — проговорил Саша, глядя, как его собака разговаривает.

И все дружно рассмеялись.