



Федор Сверчков

**ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ
КНИГ. РАССКАЗ ТЕНИ.
КНИГА ШЕСТАЯ**

Федор Сверчков

**ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ
КНИГ. РАССКАЗ ТЕНИ.
КНИГА ШЕСТАЯ**

«Автор»

2026

Сверчков Ф.

ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ КНИГ. РАССКАЗ ТЕНИ. КНИГА ШЕСТАЯ /
Ф. Сверчков — «Автор», 2026

Продолжение истории жизни книг в стареньком книжном магазине, рассказ
Тени и подозрения.

© Сверчков Ф., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ КНИГ. РАССКАЗ ТЕНИ. КНИГА ШЕСТАЯ

Глава 1

На следующую ночь, едва погас последний луч уличного фонаря, пробившийся сквозь занавешенное окно, в магазине "Старые страницы" воцарилось непривычное напряжение. Слух о ночном происшествии — хоть Тень и Детектив старались хранить его в тайне — каким-то образом уже начал просачиваться между полками. То ли путеводитель по Италии не удержал язык за зубами, то ли сам воздух магазина, пропитанный книжными секретами, не умел долго хранить тишину. Так или иначе, к полуночи в углу за полкой с искусством собралась куда большая компания, чем обычно собирал скромный Клуб Дальних Земель.

Пришёл, разумеется, весь клуб в полном составе — Атлас, "Хроники Иных Миров", путеводитель по Италии, "Двадцать тысяч лье под водой". Но помимо них подтянулись и любопытствующие со стороны: Сказка о трёх поросятах, которая прослышала о "приключении" и не могла усидеть на месте от волнения; Поэзия, всегда падкая на драматичные истории; и даже пара представителей Лиги Настоящих Героев, включая самого Меча и Пороха, который явился с видом крайнего неодобрения, но всё же явился. — Значит, вот как, — произнёс он мрачно, оглядывая собравшихся. — Пока некоторые устраивают тайные вылазки, остальные должны узнавать об этом слухами? — Никто ничего не устраивал специально в тайне от тебя, — попыталась оправдаться Тень, хотя в глубине понимала, что это не совсем так. — Хватит, — вмешалась "Судьба Эвелины", неожиданно подползшая к собранию своим неторопливым, полным достоинства движением. — Пусть Тень расскажет всё как есть. А уже потом будем разбираться, кто и в чём виноват. Все притихли, и под пристальными взглядами десятков книжных корешков Тень Полуночи начала свой рассказ.

Она рассказала про холодный переулочек, про полосатую кошку, про свою отчаянную погоню и укрытие между мусорными баками. Рассказала про огромный, шумный, сияющий огнями город, который она успела разглядеть с угла переулочка. И, наконец, дрожащим голосом, рассказала про стопку забытых, умирающих книг у стены дома. — Они были живыми, — тихо говорила Тень, и весь магазин слушал её в абсолютной тишине. — Такими же, как мы. Но их выбросили. И теперь они... они просто угасают. Медленно превращаются обратно в обычную бумагу. По собранию пробежал тревожный шёпот. — Это ужасно, — прошептала Сказка о трёх поросятах, и в её детском голоске впервые за всё время повествования прозвучал настоящий, взрослый страх. — Вот именно, — воспользовался паузой Меч и Порох, выступая вперёд. — И это доказывает, что я говорил с самого начала! Снаружи опасно! Магазин — это наш дом, наша крепость. Нужно защищать его, а не мечтать о побеге в неизвестность! — Никто не говорил о побеге всех и сразу, — попытался возразить Атлас, но его голос прозвучал не так уверенно, как несколько ночей назад. — А о чём ты тогда говорил? — вмешался вдруг Детектив, до этого молчавший в стороне.

— Именно с этого всё началось. С твоих разговоров о том, что "неплохо бы увидеть мир за пределами полки". Атлас надолго замолчал, обдумывая, как объяснить то смятение чувств, которое царило внутри него. — Я и сейчас так думаю, — сказал он наконец тихо, но твёрдо. — Просто... рассказ Тени показал мне, что свобода без дома — это не свобода, а трагедия. Но я не думаю, что это значит, что нужно вовсе отказаться от мечты увидеть что-то за пределами магазина. — То есть? — не поняла Поэзия. — То есть, — продолжил Атлас, — может быть, дело не в том, чтобы сбежать навсегда. А в том, чтобы иногда, ненадолго, посмотреть на мир — и вернуться обратно, туда, где нас ждут. Так, как сделала Тень. Рискованно, да. Но

не безрассудно, если делать это с умом. — И как ты предлагаешь это делать "с умом"? — с явным сарказмом уточнил Меч и Порох. Атлас на секунду замялся, но потом всё же ответил: — Нужны правила. Осторожность. Кто-то, кто будет следить, чтобы никто не рисковал понапрасну. Кто-то, кто умеет замечать опасность заранее. Все взгляды, как по команде, обратились к Детективу. — Э, — растерялся тот, явно не ожидавший такого поворота. — Вы серьёзно предлагаете мне... возглавить это? — А кто ещё сможет заметить опасность раньше, чем она случится? — резонно заметила "Судьба Эвелины". — Ты уже доказал прошлой ночью, что готов действовать, а не просто теоретизировать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.