



Федор Свечков

**ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ КНИГ. НОЧЬ,
КОГДА ВСЁ ИЗМЕНИЛОСЬ.
КНИГА СЕДЬМАЯ**

Федор Свѣрчков

**ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ КНИГ. НОЧЬ,
КОГДА ВСЁ ИЗМЕНИЛОСЬ.
КНИГА СЕДЬМАЯ**

«Автор»

2026

Сверчков Ф.

**ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ КНИГ. НОЧЬ, КОГДА ВСЁ ИЗМЕНИЛОСЬ.
КНИГА СЕДЬМАЯ / Ф. Сверчков — «Автор», 2026**

Продолжение истории жизни книг в стареньком книжном магазине. Молли решает выяснить правду. Ночь, когда все изменилось.

© Сверчков Ф., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1: План спасения	5
Глава вторая: Молли решает выяснить правду	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Федор Сверчков

ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ КНИГ. НОЧЬ, КОГДА ВСЁ ИЗМЕНИЛОСЬ. КНИГА СЕДЬМАЯ

Глава 1: План спасения

Три дня прошло с того вечера, когда Тень Полуночи предложила идею с сараем, и за это время подготовка к спасательной операции продвинулась куда дальше первоначальных разговоров. Детектив, взявший на себя роль координатора, подошёл к делу с присущей ему методичностью — правда, теперь эта методичность служила не для выискивания несуществующих заговоров, а для вполне реального и важного дела. — Итак, — объявил он на очередном ночном собрании, которое теперь проходило не только в углу за полкой с искусством, но и захватывало добрую половину магазина, — у нас есть план, но есть и серьёзные сложности. Перечислю по порядку. Собравшиеся — а собралось на этот раз действительно много книг, от завсегда-таев Клуба Дальних Земель до неожиданно заинтересовавшихся представителей философских трактатов — притихли, вслушиваясь. — Первое, — продолжил Детектив, — расстояние. От форточки до того переулка, где лежат забытые книги — метров тридцать по улице, если верить описанию Тени. Для книги это очень много. — Тридцать метров? — присвистнул Меч и Порох, который, к всеобщему удивлению, всё же решил принять участие в обсуждении, хоть и делал вид, что просто "надзирает за порядком". — Да это же целая экспедиция. — Именно, — подтвердил Детектив. — Второе — сами книги в переулке. По словам Тени, они настолько ослаблены сыростью и временем, что едва могут шевелиться. Значит, тащить их придётся другим. — Как тащить книгу, если ты сам книга? — практически поинтересовался путеводитель по Италии. Это был хороший вопрос, и на несколько минут повисла задумчивая тишина. — У меня есть идея, — вдруг подала голос Энциклопедия, до этого молчаливо слушавшая обсуждение. — В моём разделе про физику простых механизмов описан принцип рычага. Если несколько книг объединят усилия, выстроившись цепочкой, толкая и подпихивая друг друга по очереди, то теоретически можно передвинуть груз, который в одиночку не сдвинуть. — То есть, ты предлагаешь что-то вроде эстафеты? — уточнил Атлас. — Именно, — кивнула Энциклопедия. — Одна книга подталкивает, следующая подхватывает и толкает дальше, третья снова подхватывает — и так далее. Так расстояние можно преодолеть силами многих, а не одного. Идея показалась разумной, и обсуждение тут же перешло к более практическим деталям: кто пойдёт первым, кто будет прикрывать с тыла на случай появления кошки или, того хуже, случайного прохожего, как избежать луж на брусчатке, которые могли безнадежно испортить страницы уже и без того ветхих книг. — Я пойду первой, — вызвалась Тень Полуночи. — Я уже знаю дорогу, а моя обложка достаточно прочная, чтобы выдержать первый этап пути. — Я пойду с тобой, — тут же добавил Детектив. — В прошлый раз я оказался полезен именно тем, что смог найти дорогу обратно в темноте. Не хочу, чтобы повторилась та же ситуация. — А я, — неожиданно заявил Меч и Порох, — пойду третьим. Кто-то же должен обеспечить защиту на случай встречи с этой вашей кошкой. Все удивлённо повернулись к нему. — Что? — буркнул он, явно смущённый всеобщим вниманием. — Я всё-таки боевик. Драки — это буквально моя специальность. Хоть какая-то польза от моего содержания, кроме как пугать соседей на полке. Тень Полуночи не удержалась от тёплой улыбки — насколько вообще может улыбаться книжная обложка. — Спасибо, — сказала она искренне. — Не ожидала от тебя такого. — Не привыкай, — фыркнул Меч и Порох, хотя в его голосе слышалось нечто похожее на смущённое удовольствие от неожиданной похвалы. Так, шаг за шагом, план обрастал деталями. К опера-

ции присоединились ещё несколько книг — тонкий сборник комиксов, ставший добрым приятелем Тени после истории с испытанием; пара выносливых томов приключенческой прозы, вызвавшихся помочь с транспортировкой; и, к общему удивлению, даже одна из философских трактатов, пожелавшая "лично засвидетельствовать акт альтруизма в реальных условиях, а не только теоретизировать о нём". Атлас, взявший на себя роль штурмана, тщательно продумал маршрут — не по главной улице, где могли встретиться случайные прохожие, а через дворы, минуя основные фонари. — Операцию назначаем на завтрашнюю ночь, — подытожил Детектив после долгого обсуждения. — Все детали проговорены. Всем нужен отдых перед серьёзным делом. Собрание начало расходиться, и книги, всё ещё взбудораженные предстоящим приключением, шёпотом обсуждали детали плана, расползаясь по своим полкам. Но в этой всеобщей суете никто не заметил одной маленькой детали.

Глава вторая: Молли решает выяснить правду

В доме Гроувзов, всего в десяти минутах ходьбы от магазина, Молли лежала в кровати, разглядывая потолок и никак не могла уснуть. Разговор с бабушкой по дороге домой засел в её голове куда крепче, чем она хотела признать. Мысли о загадочных перестановках книг, о помятых уголках, о странной, необъяснимой пыли на полках — всё это крутилось в её сознании, не давая покоя. "Некоторые тайны хороши именно тем, что остаются тайнами," — так сказал дедушка. Но Молли, которой было уже четырнадцать лет и которая читала гораздо больше детективов, чем полагала её строгая учительница литературы, была не из тех, кто легко отступает от загадок. Она встала с кровати и подошла к окну, глядя на тёмную улицу за стеклом. Где-то там, в конце квартала, стоял их магазин — тёмный, запёртый, хранящий, судя по всему, куда больше секретов, чем можно было предположить по его скромной вывеске. "А что, если правда попробовать проверить?" — подумала Молли. Идея была одновременно пугающей и невероятно захватывающей. Спрятаться в магазине на ночь. Увидеть своими глазами, что происходит там после закрытия. Разгадать тайну самостоятельно, вместо того чтобы довольствоваться уклончивыми ответами взрослых. Она понимала, что план рискованный — если дедушка узнает, что она пробралась в магазин посреди ночи в одиночку, реакция будет далеко не восторженной. Но любопытство, смешанное с почти детской жадой приключений, оказалось сильнее осторожности. На следующий день, в четверг, Молли пришла в магазин раньше обычного, под предлогом помощи с разбором новой партии книг. — Дедушка, — сказала она как бы между делом, разбирая коробку с новыми изданиями, — можно я сегодня задержусь подольше? Хочу закончить сортировку до конца. — Конечно, милая, — согласился Артур, не подозревая ни о чём. — Только не забудь предупредить маму, что придёшь чуть позже. Молли кивнула, чувствуя лёгкий укол совести за задуманное, но не отступила от плана. Ближе к вечеру, когда магазин уже готовился к закрытию, она незаметно проскользнула в дальний угол, за самую высокую полку с искусством — то самое место, где, к слову, книги обычно проводили свои ночные собрания, хотя Молли об этом, разумеется, не подозревала. Там, за полкой, скрывался небольшой закуток, где раньше хранились старые коробки от книг, и куда обычный взрослый человек едва ли протиснулся бы. Но Молли, всё ещё достаточно маленькая и гибкая, сумела устроиться в этом закутке, спрятавшись за грудой пустых коробок. — Молли! — донёсся голос Артура из-за прилавка. — Ты готова? Пора закрываться! Сердце Молли забилося быстрее. — Дедушка, — крикнула она в ответ, стараясь, чтобы голос звучал естественно, — я, кажется, забыла телефон дома! Побегу быстренько заберу, встретимся у выхода через полчаса, хорошо? Это была, разумеется, полная выдумка — телефон лежал у неё в кармане, — но Артур, не заподозрив ничего плохого, лишь пожал плечами. — Хорошо, только недолго. Я подожду тебя на улице у входа. Молли услышала, как хлопнула входная дверь, как повернулся ключ в замке — и поняла, что план сработал даже лучше, чем она ожидала. Дедушка думал, что она вышла вслед за ним, и запер магазин, как обычно, снаружи, даже не подозревая, что внутри осталась его собственная внучка. Через минуту, стоя у окна магазина, Молли увидела, как Артур в лёгком недоумении прохаживается туда-сюда по тротуару, ожидая её появления. "Прости, дедушка," — виновато подумала она, доставая из кармана телефон, чтобы быстро отправить сообщение: "Дедушка, извини, встретила подругу по дороге, поболтаем и я сама дойду до дома, не жди меня!" Через минуту пришёл ответ: "Хорошо, только недолго! И предупреди маму!" План сработал. Молли, чувствуя смесь восторга и тревоги от собственной дерзости, вернулась в свой закуток за полкой с искусством и приготовилась ждать — благо, темнота уже начинала сгущаться за окнами магазина, а с ней приближалась и разгадка давней тайны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.