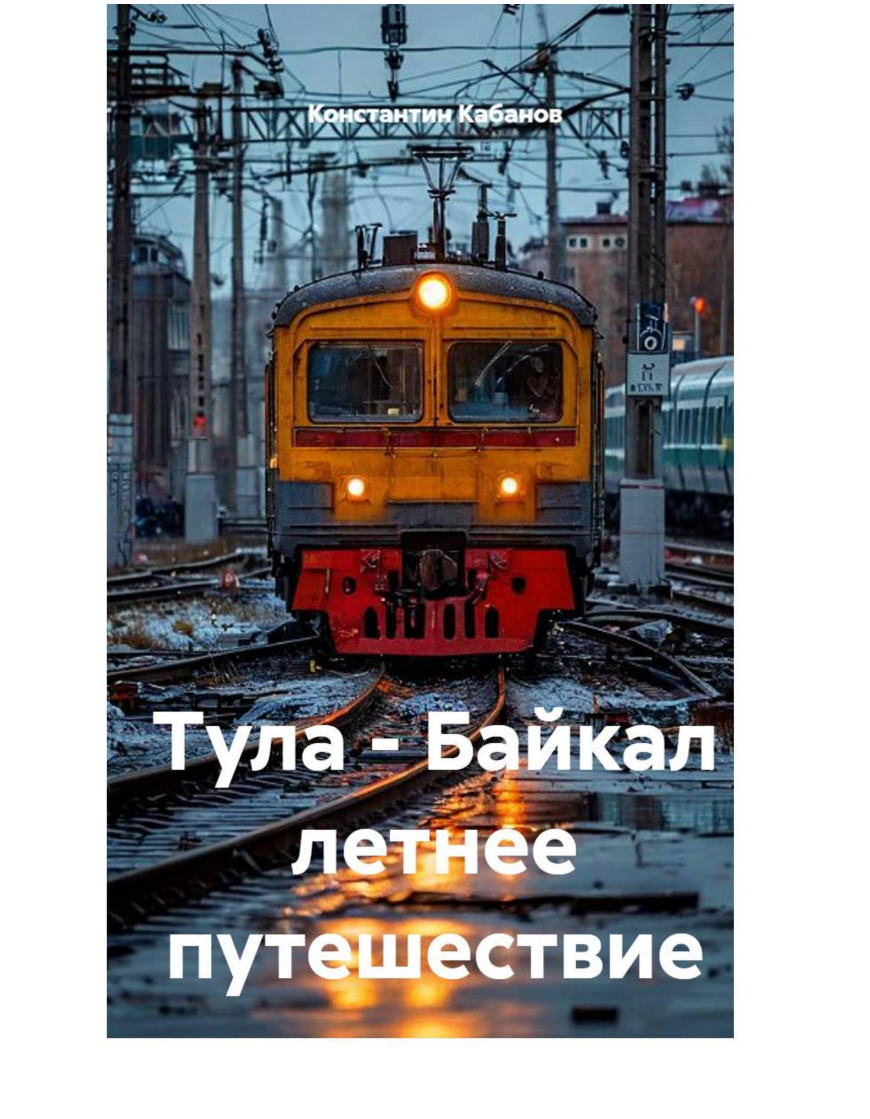


A photograph of a yellow and red electric locomotive on a railway track. The locomotive is facing the camera, with its headlights on. The tracks are covered in snow, and the background shows a cityscape at dusk. The text "Константин Кабанов" is written in white at the top.

Константин Кабанов

Тула - Байкал летнее путешествие

Константин Кабанов

Тула - Байкал

летнее путешествие

<https://litres.ru/74265792>

SelfPub; 2026

Аннотация

Парень по имени Константин Кабанов решил ни от кого не убегать, а просто поехать куда глаза глядят — от Тулы до Байкала только на электричках. Без самолётов, без комфорта, чтобы Россия сама рассказывала ему свою историю через города, запахи, людей и тишину.

Он медленно едет и описывает всё, что видит и чувствует:

Тула — город оружия и пряников. Суровый, тяжёлый, но при этом очень душевный.

Москва — шумная, огромная, с кучей контрастов. По-настоящему он её почувствовал ночью под дождём на вокзале, когда город стал простым и мокрым, как и все остальные путники.

Муром — тихое былинное место. Там он подумал: иногда надо остановиться, чтобы потом рвануть вперёд (как Илья Муромец).

Арзамас и Казань — маленькие и большие города, где история, писатели, мечети и церкви живут рядом и не мешают друг другу.

Константин Кабанов

Тула - Байкал

летнее путешествие

«От Тулы до Байкала на электричках», автор — Константин Кабанов.

Все началось с простого желания сбежать. Не от чего-то конкретного, а скорее куда-то. Я хотел просто ехать, позволяя России самой рассказывать историю через стук колес, запах дождя на перронах и меняющийся за окном пейзажи.

Наш путь начинается в Туле; город нас встретил тяжелым механическим дыханием истории. Это ощущение возникает сразу: воздух здесь кажется плотным, будто пропитан вековым трудом и жаром заводских печей. На берегах реки Упы время словно застыло в стали. Казалось бы, вокруг кипит обычная жизнь. Но внутренний ритм города остается размеренным и тяжелым, как уверенный удар молота по наковальне. Мы вспоминаем шестнадцатый век, когда эти места стали главной кузницей обороны страны. Оружейные заводы, легендарные имена конструкторов. Все это не просто экспонаты за стеклом в музеях. Это живая плоть города. Эти истории живут в каждом старом здании, в разговорах местных жителей, в самом устройстве улиц. Тула дышит этим прошлым.

Оно не забыто здесь. У этого города свой особенный, ни с чем не сравнимый запах. Он удивительным образом сочетает в себе резкий аромат пороха и сладкий теплый дух пряников. Этот контраст поражает с первых минут. Суровость оружия и душевная мягкость выпечки существуют рядом, не мешая друг другу. Тула строга, даже немного мрачна в своей решимости, но при этом она невероятно гостеприимна. Она не улыбается сразу, но если присмотреться, видишь открытость и честность, свойственные людям, которые привыкли иметь дело с металлом. Несколько часов в пути, и декорации меняются.

Москва — Красная площадь встретила меня гулом тысяч голосов; это место, где время течет иначе. Толпы людей движутся как единый живой организм: туристы с фотоаппаратами, спешащие москвичи, продавцы сувениров. Всё слилось в один мощный поток. Брусчатка помнит шаги императоров и солдат, парады победы. Здесь каждый камень дышит историей, но при этом жизнь бьет ключом прямо сейчас. Столица оглушила меня с первых минут, обрушившись шквалом невероятных контрастов. Этот город не просто большой, он огромный, громкий и бесконечно разный. Небоскребы из стекла и бетона, сверкающие холодным, почти ледяным блеском, будто спорят с золотыми куполами древних храмов, которые тихой молитвой возвышаются над шумом мегаполиса. По-настоящему мне Москва открылась ночью на станции под проливным дождём. В тот момент, когда я пил горя-

чий чай, ожидая свой поезд, город сбросил маску радостности. Он стал просто одним мокрым и одиноким домом для миллиона таких же путников, но скорее как я. Романтик, может быть, но скорее всего это было чувство сопричастности к чему-то огромному и непостижимому.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.