



Алеан Сон

Тату часть 2 (Телефон)

Алеан Сон

Тату часть 2 (Телефон)

«Автор»

2026

Сон А.

Тату часть 2 (Телефон) / А. Сон — «Автор», 2026

Кому бы вы позвонили, если бы вам предложили телефон вне времени? Что вы не успели сказать кому - то или спросить о чём - то?

© Сон А., 2026

© Автор, 2026

Алеан Сон

Тату часть 2 (Телефон)

Таня бежала по коридору, пока тяжелыми шагами Неизвестный медленно преследовал ее. Кто-то из жителей к своей фатальной неудаче вышел из комнаты, прокричал что-то и... затих. И, как назло, никого из персонала рядом не было. Таня тихо выругалась, немного отдышалась и побежала дальше. Кажется, Незнакомец был...кхм...занят другими постояльцами, поэтому не услышал, как Таня покинула свое укрытие и забежала в новый коридор. Таня продолжала бежать по коридорам, когда вдруг наткнулась на...зеркало. За последние несколько лет женщина уже привыкла спокойно смотреть в них, но на этот раз что-то в отражении было не так. Таня медленно подошла к висевшему на стене стеклу в старой советской оправе и внимательно пригляделась. В этот момент отражение улыбнулось хорошо знакомой женщине и хищной улыбкой, оголив огромные клыки, и прошипело сквозь них:

- Привет, родная. Скучала по мне?

Таня в ужасе отшатнулась и упала на пол. Отражение начало смеяться, а потом, повернувшись затылком к Тане, кого-то позвала. По звукам из зеркала Таня поняла, что Отражение позвало того самого Незнакомца с клинками. Отражение отошло куда-то в сторону, и Таня снова увидела маску своего преследователя. У женщины появилось чувство, что Незнакомец может перелезть через зеркало к ней. Поэтому Таня попыталась взять себя в руки, схватила трясущимися руками ближайший огнетушитель и разбила стекло. С громким треском осколки упали на пол. С местной акустикой пустых помещений это можно было услышать даже в соседнем коридоре. Поэтому Тане нужно было снова собраться и бежать дальше искать дверь с телефоном. Но теперь ей необходимо было отслеживать все отражающие стеклянные поверхности. Ведь попасть на глаза зеркальным демонам означало подать на блюдечке Незнакомцу свое местоположение. Равно как и разбивать каждое, потому что так Таня бы просто обозначала для преследователя дорогу. А таких поверхностей вокруг было очень много. Оставалось только одно: оглядывать каждый поворот и максимально быстро пробегать его, чтобы жители зеркал не могли сориентироваться. Это было самой изнурительной задачей, которая когда-либо стояла перед Таней. Но сейчас слишком многое зависело от нее, чтобы останавливаться.

Но, пробегая очередной коридор, Таня услышала звук, как будто что-то вылезает из стены. Она остановилась и в этот момент поняла, что пробежала рядом с открытым залом ЛФК. Женщина обернулась и увидела Незнакомца буквально в нескольких метрах от себя. Он молча стоял и смотрел на нее: Таня чувствовала его взгляд через маску. Кажется, на этом марафон Тани завершался. Она закрыла глаза, но буквально через секунду кто-то мягко потрогал ее по плечу. Это были Женщина в пальто и владелец санатория Тимофей Геннадьевич. Женщина мягко улыбалась Тане.

- Госпожа Алконост! Господин Директор! – чуть не плача от счастья, закричала Таня, утыкаясь в плечо Алконост.

- Иди, Тань, выполни наказ Веры, - спокойным голосом сказала Алконост, легонько отстранив от себя Таню, и дала девушке ключ. – Это ключ от той самой комнаты с телефоном. Он приведет тебя туда, куда нужно.

- Но... - попыталась что-то ответить Таня, но ее перебил Тимофей Геннадьевич:

- Беги, Татьяна, мы им займемся.

Такому голосу невозможно было противоречить. Таня взяла ключ, еще раз посмотрела в глаза Алконост и, снова повернувшись лицом к Незнакомцу, начала пятиться в сторону выхода из коридора. В это время Алконост, скидывая с себя халат и обнажая свои прекрасные крылья, материализовала свой посох, а Тимофей Геннадьевич доставал свои мечи, и они оба шли навстречу Незнакомцу.

- Этой не твой мир, - заговорил с Незнакомцем Тимофей Геннадьевич. – Сложи оружие, и я обещаю, что за все, что ты совершил, тебя будут судить справедливо и без предвзятости. Отступи, пока не сделал себе еще хуже.

- Глупые существа, - впервые что-то сказал Незнакомец. – Вы даже не представляете, с чем вы столкнулись. Зеркальные демоны и я – лишь часть того, что вас ждет. Это лучше вам сложить оружие и покориться судьбе. И мои хозяева будут к вам... милосердны.

- Безумец! – закричала Алконост. – Тебе дают лишь один шанс. Найди в себе хоть каплю разума и отступи! Сколько еще душ тебе нужно, чтобы успокоиться?

- И это я еще безумец... ладно, вы сами выбрали свою судьбу.

Алконост и Тимофей Геннадьевич вступили в бой с Незнакомцем, а Таня, понимая, что она ничем не может помочь своим благодетелям, бросилась в ближайший коридор продолжать искать дверь. Но на этот раз как будто что-то внутри вело ее по бесконечным одинаковым рядам дверей. Ключ, судя по всему, действительно работал. Таня автоматически меняла направление бега, причем иногда вопреки любой логике. Иногда ключ вел ее через двери. Некоторые помещения, через которые пробегала Таня, выглядели так, будто они и вовсе не существуют, а то, что видела внутри женщина, было просто заполнением пространства, чтобы Таня не сошла с ума. Но, наконец, женщина добежала до нужной двери. Когда Таня зашла внутрь, ей снова показалось, что весь мир вокруг комнаты пропал. Перед ней на столике стоял красный телефон...

Так, давайте немного остановимся и отдохнем от происходящего. А пока стоит поговорить о том, что это вообще за телефон такой, и почему именно туда Вера поручила бежать Тане, когда незнакомец вломился в тату-кабинет. Таня не раз уже была в этой комнате. Но была одна проблема: помещение не находилось в одном месте в пространстве. Правильнее сказать, что оно находилось вообще вне какого-то пространства. Комната с телефоном всегда появлялась в разных местах, и лишь несколько сотрудников санаторного комплекса знали, где в определенный момент можно найти в нее вход. И это было не просто так. Этот телефон был одной из самых важных вещей во всем санатории. Поэтому его не доверяли, кому попало. И поэтому первое, куда Вера придумала отправить Таню, была комната с телефоном. Вы, наверное, спросите. А как по мнению работницы тату-кабинета Таня должна была открыть эту дверь, если у нее не было ключа? На самом деле, это проще, чем кажется, но давайте обо всем по порядку.

Итак, вернемся на много лет назад, когда еще не было санатория, был только дремучий лес, стоявший на границе миров. Хотя, лучше вернуться даже раньше, когда еще никаких оформившихся миров и не было. Тогда среди бесконечной пустоты царствовали Изначальные. Они были творениями без позитивного или негативного начала. Но потом они начали создавать разумную жизнь. Проблема в том, что разумные существа были по своей природе не очень энергетически стабильными. И баланс в них нужно было поддерживать. Из-за чего Изначальным нужно было придумать систему, которая бы это делала. Так появились Благословленные, которые были сущностями абсолютно позитивными, и Демоны, которые были абсолютно негативными. Задачей обоих было поддерживать течение Изначальной Энергии в разумных и гармонию в природе. Взглянув на свое творение, Изначальные отправились в Вечный Сон, предупредив Благословленных и Демонов, что их возвращение запустит процессы, которые уничтожат вселенную, а обоим типам сущностей нужно не допустить этого.

Была одна загвоздка. Благословленные и Демоны тоже были наделены подобием разума. Из-за этого они выполняли свою задачу по-разному. Благословленные сидели в своем обособленном мире, у них было полное равенство между собой, и в жизнь смертных они никак не вторгались, просто занимались контролем того, что происходит в их, скажем так, юрисдикции. А вот Демоны вели себя совершенно по-другому. Мало того, что в их обществе практически

сразу установилась жестокая иерархия и диктатура баронов. Демоны мечтали подчинить себе всех разумных, ведь тот тип энергии, которой друг с другом обменивались смертные, был для них как мята для кошек. Но огромным препятствием для полноценной экспансии были Изначальные, которые могли почувствовать то, что творят Демоны, и прийти наказать их. К тому же, с другой стороны бесконечных миров, населенных смертными, были Благословленные, которые могли вполне попытаться поставить Демонов на место и без вмешательства Изначальных.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.