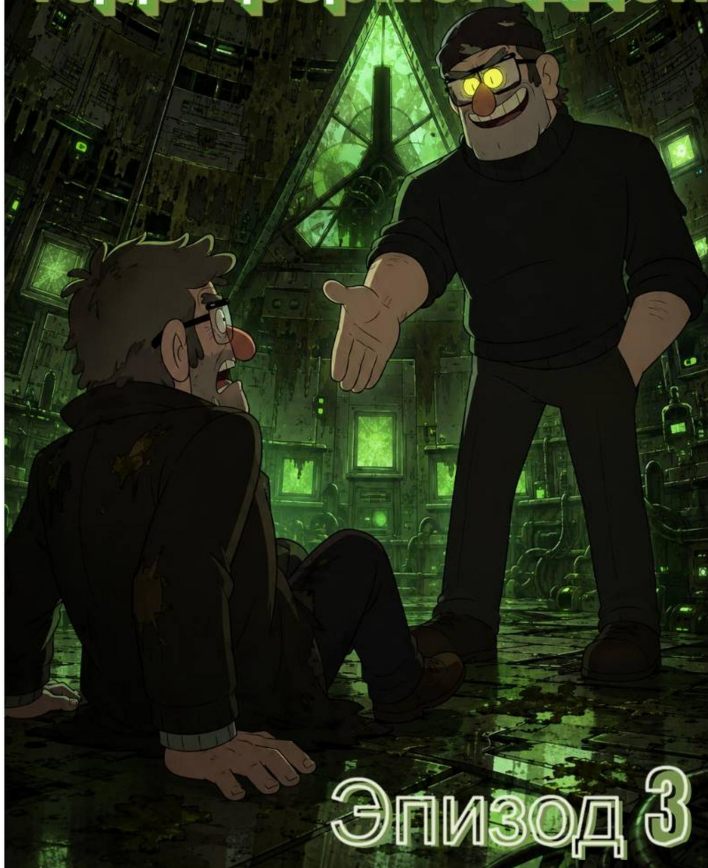


С. Сазов
Гравити Фолз
Терраформогеддон



Эпизод 3

Сергей Сазов
Гравити Фолз.
Терраформогеддон. Эпизод 3
Серия «Гравити Фолз.
Терраформогеддон.», книга 3

*<https://litres.ru/74266038>
SelfPub; 2026*

Аннотация

Третий эпизод литсериала о приключениях Стэнфорда Пайнса и Билла Сайфера. Продолжение постканонного фанфика по Гравити Фолз.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Сергей Сазов

Гравити Фолз.

Терраформогеддон.

Эпизод 3

Глава

Красная сигнальная ракета рисует параболу над линией горизонта, отражаясь искрой в выпуклых линзах.

Молодой матрос на мостике опускает бинокль и докладывает:

- Капитан, сигнал бедствия.
- Идём на помощь, - отвечает высокий мужчина в кителе и фуражке ВМС США. Он кивком даёт команду рулевому. Тот вращает небольшой черный штурвал и кладёт руку на рычаг регулировки оборотов.

* * *

- Что это?

Вахтенный офицер сидит на корточках перед открытым экстремальным рюкзаком Форда. Двумя пальцами осторож-

но вытаскивает из него Страннометр.

- Прибор для наблюдения за атмосферными явлениями,
- отвечает Стэнфорд, стоящий в метре на темно-серой металлической палубе эсминца. Рядом переминается с ноги на ногу мрачный Билл. А по бокам от “братьев” застыла пара матросов с карабинами М4А1 на изготовке.

- Мы ученые, - мягко, но отчётливо добавляет Форд.

- Копченые, - чуть слышно бурчит под нос Сайфер и шаркает носком по шершавому покрытию. Но шум выхлопа газовых турбин заглушает его слова.

- Понятно, - с сомнением произносит военный и медленно опускает прибор обратно. - Это пока побудет у нас.

- Хорошо, - с сожалением соглашается Стэнфорд и настойчиво продолжает: - Надо поговорить с вашим капитаном. У меня информация чрезвычайной важности.

Офицер поднимает на ученого удивленный взгляд. Конвоир с пышными усами перехватывает карабин поудобнее. Ветер завывает в многочисленных антеннах и тросах.

* * *

- С агентством национальной безопасности? - уточняет капитан. Он скептически осматривает двух пенсионеров с красными обветренными носами и в потёртой одежде. Форд и Билл в теле брата стоят на мостике военного корабля. Пайнс уверенно смотрит в глаза офицеру, а зрачки Билла

блуждают по приборам управления и связи.

- Так точно, - по-военному отвечает Форд. Сайфер криво ухмыляется, косясь на него. А из динамика раздаётся высокий пинг сонара.

Командир эсминца хмыкает и тяжелым взглядом давит на Стэнфорда. Но ученый не гнётся и продолжает:

- У меня есть там контакты - агенты Пауэрс и Триггер. Скажите им кодовую фразу: "Гравити Фолз".

- Хорошо, - кивает капитан, подняв одну бровь. - Пока подождите в мичманской каюте. - Он поворачивается к вахтенному. - Проводите.

- Спасибо. - Стэнфорд благодарно прижимает шестипалую ладонь к груди.

* * *

- Не нравится мне тут, - заявляет Сайфер. Его взгляд нервно скачет по заправленным по линейке двухъярусным койкам и одинаковым шкафчикам небольшой каюты.

Форд сидит напротив, привалившись к переборке, и следит за Биллом сквозь полуприкрытые веки. Вентиляция мерно шумит из решётки в низком потолке.

- Очень не нравится! - громче говорит демон, уставившись на близнеца.

Тот пожимает плечами и негромко отвечает:

- Это необходимость.

Вода в пластиковой двухлитровой бутылке закручивается в воронку. Воздух электризуется, так что ворс на покрывале поднимается дыбом. Из груди Сайфера доносится глухое рычание.

Форд резко подается вперед и поднимает открытую ладонь. Старается говорить твёрдо, но голос чуть дрожит:

- Успокойся, Стэн. Всё нормально.

Вращение воды прекращается, напряжение падает. Билл глубоко вздыхает, рассматривает свои ногти и бурчит:

- Ты же знаешь, не люблю я правительство.

- Да.

- Их дурацкие законы и бесполезные выборы.

Форд медленно опускает руку.

- Их нудные налоги и правила геометрии, - говорит сквозь зубы Сайфер.

- Конечно.

- Ну а если знаешь, зачем тогда делаешь мне неприятно?!

- Нет выбора, - отвечает Форд и тянет пальцем воротник водолазки, освобождая шею. - Нам...

- Выбор всегда есть! - перебивает его Билл и театрально скидывает руку, подняв указательный палец к потолку. - И я выбираю продолжать круиз. Хорошо же отдохали! - Он с грохотом бьёт кулаком по тумбочке, и вода в бутылке расходится кругами.

Форд переводит взгляд на прикреплённую к переборке фотографию семьи мичмана. Белозубый моряк обнимает же-

ну и двух мальчишек лет пяти. Стэнфорд тихо произносит:

- Человечество вымрет.

Билл морщится, будто откусил пол-лимона.

- Какое мне дело до человечества, Шестерня?

- Но как ты не понимаешь...

Билл фыркает, выпятив нижнюю губу, и разводит руками, приподняв плечи. Форд замирает на полуслове с приоткрытым ртом и вонзает взгляд в кривляющееся лицо демона. Повисает пауза.

Наконец он негромко говорит:

- Я ведь тоже... погибну.

Вдруг физиономия Билла перекашивается, словно его хватает удар. Левая часть продолжает ухмыляться, а правая искажается болью. Глаза моргают невпопад, он открывает рот, но выдаёт какой-то нечленораздельный звук, напоминающий клекотание индюка. Левая рука пытается хлопать в ладоши, но другая вместо этого сжимается в кулак.

Форд следит за метаморфозами Сайфера, пока тот так же внезапно не стабилизируется.

- Я не хочу, чтоб ты помер, братишка.

Мимолётная улыбка касается губ Стэнфорда. Он поправляет очки и снова прислоняется спиной к переборке.

- Следовательно, у нас нет другого выхода.

Сайфер валится на спину, сучит в воздухе ногами и колотит ладонями по матрасу.

- Но зачем иметь дело с этими идиотами? Зачем? Зачем?!

Форд дожидается, когда истерика прекратится, и вещает тоном воспитателя:

- Глобальный масштаб проблемы и ограниченное время не позволят мне справиться без помощи правительства. Только они имеют все необходимые ресурсы.

Стон вырывается из груди Билла. Он закрывает глаза, вытягивает ноги и складывает руки на груди, будто мертвец.

- Надеюсь, “Гравити Фолз” сработает на Пауэрс и Триггера, - говорит Форд вполголоса.

Сайфер поворачивает голову к ученому и обиженно спрашивает:

- Еще одни твои друзья, о которых я почему-то не знаю?

Стэнфорд кашляет пару раз в кулак и трёт нос.

- Типа того.

* * *

Щелкает замок.

Парящая в воздухе бутылка глухо падает на пол. Форд вздрагивает и просыпается. Судорожно пытается схватить в кармане пальто рукоятку пистолета, но там пусто. Приоткрывается дверь, и в образовавшуюся щель просовывается голова вахтенного офицера. Он зорко оглядывает каюту, после чего заходит. За ним уверенно входит капитан со спутниковым телефоном в ладони. Протягивает его Форду.

- Агент Пауэрс. Хочет поговорить с вами.

Стэнфорд прочищает горло и прикладывает к уху трубку.
Билл демонстративно отворачивается.

- Слушаю, - говорит Пайнс в микрофон.

- Кто вы и откуда знаете про Гравити Фолз? - доносится голос агента из динамика аппарата.

- Я Стэнфорд Пайнс. Ученый. Исследовал аномалии в Гравити Фолз.

- Аномалии? Но... - Пауэрс замолкает на мгновение и продолжает уже тише: - Но там же нет аномалий.

- Они там есть, и вы лично их видели. Просто... вам стёрли эти воспоминания. Зомби, изменения гравитации...

- Зомби? - перебивает Форда агент. Он неуверенно про-
износит: - После этого дела мне долго снились кошмары с зомби.

Капитан и вахтенный с недоумением переглядываются.
Билл рисует пальцем на покрывале треугольники. А из глу-
бин эсминца грубо рокочет турбина.

Шестипалый решает прервать размышления Пауэрса:

- Все это было на самом деле, и я могу это доказать.

- Так у вас есть доказательства?! - возбужденно спраши-
вает агент.

- Да.

- Рассказывайте.

- Это не телефонный разговор. Дело крайне серьезное, и
лучше, если об этом будет знать как можно меньше людей.
Но я готов всё рассказать вашему руководству.

- Принято. Я всё организую. Передайте телефон капитану. Стэнфорд с радостным блеском в глазах отдаёт аппарат.

Командир эсминца внимательно слушает агента АНБ и невидящим взглядом смотрит на бутылку, валяющуюся под ногами.

- Так точно, - чеканит он и, развернувшись на месте, выходит вместе с сопровождающим.

Дверь захлопывается.

После щелчка замка бутылка снова взлетает в воздух.

* * *

Винтокрылая машина хищно зависает над посадочной площадкой. Вращающиеся лопасти прижимают воздух к земле, но тот шумными вихрями уносится в стороны. Ветер поднимает пыль и пытается сорвать солнцезащитные очки с лиц агентов. Триггер и Пауэрс неподвижно стоят около чёрного внедорожника с тонированными стёклами и следят за снижением вертолёта.

Полосья касаются разрисованного белыми кругами бетона, и Пауэрс прикладывает кисть к уху с внутриканальным наушником. Он показывает пилоту большой палец вверх. Двигатель начинает снижать обороты, и сквозь шум уже можно различить голос Триггера:

- Всё по плану?

Его напарник коротко кивает.

Дверь кабины сдвигается, и из проёма выпрыгивает Стэнфорд. Он пригибается, придерживая одной рукой очки, а второй - ляжку рюкзака. Седая шевелюра мечется на его голове в поисках укрытия от турбулентности.

Следом выбирается Билл и замирает, выпрямившись. Задрав голову, он следит за проносящимися лопастями. Тянет руку, словно хочет поймать их. Агенты переглядываются. Форд оборачивается и с испугом кричит Сайферу:

- Не надо! Пошли!

- Классная штука. Нам нужна такая. Мне нравится летать, - возбуждённо отвечает демон и вращает пальцами над собой.

Ученый подходит к нему вплотную и, глядя в глаза, говорит:

- Надо, чтобы агенты нам поверили. Но я сомневаюсь, что ты сможешь хотя бы сегодня сыграть совершенно обычного человека. - Он отрицательно качает головой и добавляет: - Билл.

Сайфер надувает щёки и пыхтит, хлопая глазами.

- Да ты!.. Ты... - Вдруг он сдувается и принимает ту же позу, что и Форд. - Увидишь, Шестерня.

Пауэрс машет им рукой, и они синхронно шагают к машине.

* * *

- Содержимое карманов в лоток, рюкзак на ленту, - бросает высокий охранник в тёмно-синей форме. На его боку висит кобура с электрошокером. В правой руке он держит ручной сканер и периодически хлопает им как дубинкой по открытой левой ладони. Возле рамки металлодетектора сучает еще один коренастый сотрудник в такой же униформе. С сонным лицом он созерцает прибывшую на пропускной пункт АНБ компанию.

Агенты Триггер и Пауэрс стоят возле Форда с Биллом, которые заполняют лотки своими вещами.

- Да, конечно, - бурчит Стэнфорд и, распахнув пальто, вытаскивает из внутреннего кармана два фолианта. Взгляд Пауэрса сразу прилипает к обложке Дневника №3. Шестипалая ладонь и цифра отливают золотом. Этот притягательный блеск отражается в глазах агента, и он приоткрывает рот.

Дальше ученый складывает пару простых карандашей, небольшую линейку, кнопочный телефон Нокia 3110 и водительское удостоверение.

Билл не отстаёт. Подражая голосу Форда, он приговаривает: “Я обычный человек. Самый обычный человек” и последовательно достаёт из широких карманов штанов следующие предметы.

Большую связку ключей всевозможных цветов и калибров. Он со звоном бросает её в лоток. Звук эхом отражается от мраморного пола и высоких потолков вестибюля. Охранник морщится.

Колоду из двадцати банковских карт. Он раскрывает их веером, затем перетасовывает несколько раз. И в конце, сдавливая двумя пальцами, высыпает на ключи.

Ворох клубных и скидочных карт, купонов и абонементов. Среди них: карта на оптовые закупки в Costco, абонемент на Netflix и купоны на посещение психотерапевта.

Проездной на вертолёт.

Значок члена Республиканской партии с изображением слона.

Налоговую декларацию, перевязанную бечёвкой.

Семейную фотографию в рамке. На ней изображён Стэнли с красивой белокурой женщиной и тремя детьми. Причём все дети разных рас: девочка-азиатка, один мальчик - афроамериканец, а второй удивительно похож на маленького Леонардо Ди Каприо.

Форд аккуратно опускает на ленту рюкзак, который уезжает в недра сканера. Он хмуро косится на растущую гору барахла в лотке Билла. Сайфер же продолжает вытаскивать вещи, которые есть в кармане у любого американца.

Помятый, с полукругом пятна от кружки, диплом Гарварда.

Большую пластиковую банку антидепрессантов.

Пакетик влажных салфеток и рулон туалетной бумаги.

Пауэрс тем временем не отрывает глаз от странно знакомого дневника. На его лице проносится гамма чувств, левый глаз чуть дёргается, но сам он стоит неподвижно. Триг-

гер читает что-то в смартфоне. Охранник со скучающим видом сверху вниз глазеет на двух удивительно похожих седовласых мужчин. Оператор интроскопа, развалившись в кресле, лениво смотрит на экран, где высвечивается содержимое рюкзака. Стэнфорд краем глаза следит за наполняющимся пластиковым лотком Билла, с силой сжимает челюсти, а на лбу выступает испарина.

- Это всё? - спрашивает сотрудник у Сайфера. Похлопывания ручным сканером по ладони становятся чаще и громче.

- Всё как у всех, - заискивающе отвечает тот и снова опускает руку по локоть в карман.

Над пультом интроскопа вспыхивает красная лампочка. Пронзительно визжит сирена.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.