

Весна



18+

Натали Ян

Весна

«Автор»

2026

Ян Н.

Весна / Н. Ян — «Автор», 2026

Пак Чон Джа — дочь высокопоставленного министра, рожденная в роскоши и не знавшая забот. Единственной тенью на ее безупречной жизни была тоска по матери, умершей в год ее рождения. Но благополучию приходит конец, когда внезапно умирает король Чольджон. Овдовевшая королева объявляет отца Чон Джа предателем и организатором заговора против Чосона. В одночасье превратившись из благородных янбанов в беглых преступников, отец и дочь вынуждены бросить всё и тайно бежать в Японию. Там, на чужбине, Чон Джа предстоит забыть о шелковых платьях и слугах. В суровых реалиях XIX века ее ждут тяжелый крестьянский труд, суровые испытания, новые преданные друзья и... любовь, которая расцветет на обломках прежней жизни. Сможет ли изнеженная аристократка выжить в чужой стране и найти свое истинное счастье?

© Ян Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ВРАГ	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Натали Ян

Весна

ВРАГ

Сеул, 1864 год. Эпоха Чосон.

Январское утро занималось над Сеулом, скованное легким морозцем. За высокими стенами дворца жизнь текла своим привычным, размеренным чередом. В женской половине дворца было шумно илюдно. Благородные дочери янбанов, шурша шелковыми юбками, усердно учились искусству шитья и тонкостям окрашивания тканей. Среди них особенно выделялась юная Пак Чон Джа, дочь министра Хёнджо, уважаемого Пак Пэк Хёна. Своими тонкими пальцами она ловко управлялась с иглой, и старейшие мастерицы прочили ей славу лучшей швеи столицы.

Но пока девушки смеялись и обсуждали узоры, в главных покоях королевского дворца время остановилось. Сердце правителя Чольджона больше не билось. Великий ван был мертв.

Прежде чем зловещее известие успело покинуть тронный зал и ледяным ветром разнестись по уголкам королевства, к Чон Джа торопливо подошла одна из старших придворных дам. Лицо женщины было непривычно бледным, а голос дрожал от с трудом сдерживаемой тревоги. Она отдала странный и срочный приказ: немедленно отправиться вглубь леса, чтобы собрать дикие травы и редкие зимние цветы, необходимые для поминального ритуала предков.

Такое поручение было в новинку для изнеженной министерской дочери, привыкшей к теплу домашних покоев, однако Чон Джа послушно согласилась, не почуяв беды. В дорогу её вызвался сопровождать личный слуга-ноби. Девушку удивило, что на его поясе покоился меч — оружие рабам носить не полагалось. На немой вопрос госпожи слуга лишь глухо обронил, что в окрестностях бродят мятежники и оставаться без защиты опасно. Чон Джа заметила странную, болезненную скованность в его движениях, но списала это на обычное волнение и не стала искать скрытый смысл там, где, как ей казалось, была лишь преданность.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.