

A fashion advertisement featuring two women standing side-by-side on a cobblestone street in Rome. Both women have long, wavy brown hair and are wearing matching pink, short-sleeved, ruffled dresses with a wide, patterned belt. The woman on the left is wearing a wide-brimmed straw hat, while the woman on the right is wearing a pink straw hat with a large pink bow. They are both looking directly at the camera. In the bottom right corner, a yellow surfboard and a red beach ball are partially visible. The background shows a blurred street scene with buildings and other people.

Гарри Беккет

Римские каникулы под прикрытием

Гарри Беккет

**Римские каникулы
под прикрытием**

«Автор»

2026

Беккет Г.

Римские каникулы под прикрытием / Г. Беккет — «Автор», 2026

Семнадцатилетние подруги Хлоя и Эмма мечтали об эпическом лете после окончания школы. И судьба преподнесла им королевский подарок — билеты в солнечную Италию! Вот только радоваться пришлось недолго: строгие родители отправили девчонок под трансатлантическим конвоем в лице 23-летней старшей сестры Меган, магистра по управлению рисками. Риски начались сразу по прилете в Рим — проливной дождь, испорченные прически и... абсолютно чужой чемодан, забитый костюмами розового фламинго и надувными бананами вместо одежды. Пытаясь отжать промокшие вещи в отельном туалете, Хлоя и Эмма сталкиваются с капризной итальянской принцессой Вивиан Мальдини, которая как две капли воды похожа на их занудную сестру Меган! И когда принцесса сбегает, а персонал отеля путает Меган с богатой наследницей, девчонки решают ввязаться в грандиозную авантюру. Впереди у них — роскошный гранд-люкс, коробки одежды от кутюр, умопомрачительный бал-маскарад, страстные поцелуи с роскошным итальянским женихом.

© Беккет Г., 2026

© Автор, 2026

Гарри Беккет

Римские каникулы под прикрытием

Глава 1. Выпускной, пицца и трансатлантический конвой

Если бы три часа назад Хлое и Эмме сказали, что выпускной вечер может превратиться в филиал строгой колонии, они бы просто рассмеялись. Семнадцатилетие, финал школы, в руках — пахнущие свежей типографской краской дипломы, а впереди — целое лето абсолютной, никем не контролируемой свободы! Ну, или они так думали.

Девушки сидели на полу в комнате Хлои, окруженные горой нарядов, блесков и коробок из-под пиццы.

— Итак, план на лето, — Эмма смахнула со лба выбившийся локон и решительно ткнула пальцем в экран телефона. — Мы обязаны устроить что-то эпическое. Никаких скучных поездок к бабушке на ферму. Нам нужно море, солнце и тонна безумных воспоминаний, о которых мы будем молчать на собеседованиях в колледж.

— Поддерживаю, — хохотнула Хлоя, примеривая огромные солнцезащитные очки в форме сердечек. — Главное — уговорить моих родителей. Мама до сих пор думает, что если я уеду дальше соседней улицы, меня обязательно похитят инопланетяне.

В этот момент дверь комнаты распахнулась, и на пороге появились сияющие родители Хлои. В руках отец держал большой праздничный торт, на котором кремом было выведено: «Прощай, школа!».

— Девочки, мы так вами гордимся! — матушка Хлои всплеснула руками, едва не заплакав от избытка чувств. — Вы так усердно учились весь этот год. И мы с папой решили, что обычная вечеринка на заднем дворе — это слишком мелко для таких выпускниц.

Отец заговорщически подмигнул и достал из кармана пиджака три ярких картонных конверта с логотипом международной авиакомпании.

— Держите, путешественницы. Прямой рейс из Нью-Йорка в Рим. Италия ждет вас! Солнце, паста, Колизей и две недели чистейшего европейского восторга!

Комнату оглушил синхронный ультразвуковой визг Хлои и Эммы. Они подпрыгнули на кровати, выхватили конверты и начали обнимать ошарашенных родителей. Италия! Настоящая, взрослая поездка в Европу! Это было даже круче, чем всё, что они могли себе нафантазировать.

— Но! — отец Хлои строго поднял указательный палец вверх, мгновенно сбив градус девичьего веселья. — Разумеется, отпустить двух семнадцатилетних девчонок на другой конец света одних мы не можем. Это слишком опасно. Поэтому... вы летите втроем. С вами летит Меган.

В комнате повисла тяжелая, гробовая тишина. Из-за спины родителей, скрестив руки на груди, вальяжно вышла двадцатитрехлетняя старшая сестра Хлои — Меган. Она была воплощением взрослой серьезности: строгий деловой костюм, идеальный пучок на голове и взгляд, которым обычно надзиратели смотрят на особо опасных заключенных. Меган только что окончила магистратуру по управлению рисками, и, судя по ее лицу, Хлоя и Эмма были главными рисками в ее жизни.

— Привет, мелюзга, — Меган холодно улыбнулась и поправила очки в строгой оправе. — Можете упаковывать чемоданы. Но сразу предупреждаю: никаких ночных клубов, никаких сомнительных итальянцев на мопедах и подъем строго в восемь утра ради культурной программы. Я буду вашим официальным трансатлантическим конвоем.

Хлоя и Эмма обреченно переглянулись. Безумное лето в Италии стремительно превращалось в познавательную экскурсию под надзором строгого завуча. Но девчонки еще не знали, что у вселенной на этот полет были совсем другие, максимально нелепые и комедийные планы.

Камера Литреса зафиксировала бы этот момент как затишье перед грандиозным хаосом. До посадки в самолет оставалось меньше суток, а Меган еще не догадывалась, что удержать контроль над этой поездкой будет сложнее, чем остановить падающий метеорит.

Глава 2. Римский экспресс и чемоданный апокалипсис

Дорога в аэропорт Кеннеди в Нью-Йорке напоминала военные сборы. Меган, вооружившись блокнотом и секундомером, проверяла паспорта каждые пятнадцать минут и запрещала Хлое и Эмме даже смотреть в сторону магазинов беспошлинной торговли.

— Мы летим на родину Микеланджело и Леонардо да Винчи, а не скупать дешевые блески для губ, — строго чеканила двадцатитрехлетняя Меган, увлекая девчонок за собой на посадку.

Сам восьмичасовой полет через Атлантику прошел на удивление гладко — если не считать того, что Эмма случайно пролила томатный сок на спящего соседа, а Хлоя умудрилась застрять в наушниках от бортовой развлекательной системы. Но настоящий комедийный вихрь, как и положено в лучших традициях фильмов с сестрами Олсен, ждал их на итальянской земле.

Рим встретил американок далеко не солнечной погодой. Едва они вышли из терминала аэропорта Фьюмичино, как небо потемнело, и на город обрушился тропический, абсолютно сумасшедший ливень. Зонтик, который Меган предусмотрительно взяла с собой, вывернуло наизнанку первым же порывом средиземноморского ветра. Пока они ловили такси, все трое промокли до нитки. Модные выпускные платья Хлои и Эммы прилипли к телу, тушь потекла, превратив девчонок в панд, а идеальный пучок Меган уныло обвис, сделав ее похожей на мокрую спаниель.

Кое-как доехав до уютного римского отеля, где им предстояло провести ближайшую неделю, девушки с трудом дотащили свои вещи до стойки регистрации. Синьор на ресепшене сочувственно улыбнулся и выдал им ключи. Белбой — улыбочивый молодой итальянец — бодро укатил их огромные чемоданы на тележке в номер, пока Меган заполняла туристические анкеты.

Когда промокшие, замерзшие и злые путешественницы наконец поднялись в свои апартаменты, они первым делом бросились к привезенному багажу, мечтая о сухой одежде и горячем душе.

— Так, я первая в ванную! — Меган решительно подошла к большому розовому чемодану на колесиках и дернула молнию. — Мне срочно нужно переодеться в сухой деловой костюм для вечерней экскурсии...

Она распахнула крышку и замерла на месте, издав странный звук, похожий на писк задущенной резиновой утки.

Хлоя и Эмма подбежали к ней и хором ахнули. Вместо аккуратно сложенных блузок Меган, любимых джинсов Хлои и вороха летних сарафанов Эммы внутри чемодана лежали: огромный пушистый костюм розового фламинго ростом под два метра, пара клоунских ботинок 45-го размера, набор профессионального фокусника с надувными шарами и гигантский надувной банан.

— Меган... — Эмма осторожно потрогала банан пальцем. — Я, конечно, знаю, что у тебя строгий стиль, но не думала, что по вечерам ты подрабатываешь на детских утренниках.

— Это не наш багаж! — Меган в панике закричала, вцепившись себе в волосы. — О боже, в аэропорту перепутали бирки! Наша одежда, мои документы, мои графики музеев — всё улетело к какому-то бродячему цирку!

Ситуация накалилась до предела. Мало того, что они были мокрыми как цуцки, так еще и в самом центре Рима остались без единой сухой нитки нормальной одежды. Оставлять все как есть было нельзя.

— Так, без паники! — Хлоя, несмотря на потекшую косметику, сохраняла оптимизм. — Мы выглядим как жертвы кораблекрушения. Меган, звони на ресепшен и выясняй, куда уехали наши вещи. А мы с Эммой... нам срочно нужно в дамскую комнату, отжать одежду и попытаться смыть с лица этот филиал фильма ужасов!

Меган, судорожно схватив телефон, принялась звонить вниз, то и дело срываясь на английский крик, который итальянский персонал понимал с трудом. А Хлоя и Эмма, прихватив с собой пару отельных полотенец, пулей выскочили в коридор и забежали в ближайший просторный туалет отеля.

Они закрыли дверь, посмотрели в огромное зеркало на свои промокшие, растрепанные фигуры и... одновременно покатались со смеху. Их итальянские каникулы начались всего пару часов назад, но уже было ясно: эта неделя в Риме станет самым безумным, нелепым и незабываемым приключением в их жизни. Они стояли в кафельном раю, отжимая подола платьев прямо в раковину, даже не подозревая, что это только первый раунд грандиозного хаоса.

Глава 3. Двойные стандарты в дамской комнате

Пока Хлоя и Эмма активно воевали с потекшей тушью перед огромным позолоченным зеркалом отельного туалета, Меган, громко вздыхая и бормоча под нос проклятия в адрес итальянских авиакомпаний, зашла в самую дальнюю кабинку. Ей срочно нужно было отжать свой дорогой дизайнерский жакет, который после римского ливня весил примерно как мокрый гидрокостюм.

— Хлоя, если я подхвачу простуду в первый же день, я заставлю тебя учить путеводитель по Колизею наизусть! — донесся глухой, раздраженный голос Меган из-за запертой двери кабинки.

— Да ладно тебе, Мег, зато будет что вспомнить! — весело отозвалась Хлоя, вытирая лицо бумажным полотенцем. — В конце концов, Рим — город контрастов. Кто же знал, что вместо платьев нам достанется гигантский надувной банан.

В этот момент массивная деревянная дверь туалета с грохотом распахнулась. В помещение буквально влетела молодая девушка, стремительно разговаривая по телефону на безупречном, эмоциональном итальянском языке. Она бурно жестикулировала свободной рукой, то и дело всплескивала ладонями и цокала каблуками по дорогой плитке.

Хлоя и Эмма синхронно обернулись на звук и замерли с открытыми ртами. Из рук Эммы даже выпал спонж для пудры, с тихим шлепком приземлившись в раковину.

Незнакомка была как две капли воды похожа на Меган! Тот же рост, та же точеная фигура, те же черты лица и даже похожие очки в строгой оправе. Единственным отличием было то, что эта «вторая Меган» была одета в умопомрачительное, роскошное алое платье от кутюр, ее волосы идеальными волнами падали на плечи, а в ушах блестели явно не дешевенькие бриллианты. Она выглядела как Меган, которую внезапно похитили стилисты с обложки журнала Vogue и заставили выучить итальянский.

— *Ма че коза дичи?! Но, но, но! Э импоссибиле!* — громко и страстно возмущалась красотка в трубку, совершенно не обращая внимания на двух застывших американок. — *Иль бага-льо è пердута! Сеньоре, ла миа вита è ровината!*

Судя по тону и экспрессии, у нее тоже случилась какая-то катастрофа с багажом.

Хлоя и Эмма удивленно переглядывались, переводя взгляд то на зеркало, то на запертую кабинку, из которой все еще доносилось унылое шуршание мокрого жакета их настоящей сестры. Это было настолько нереально, что девчонкам на секунду показалось, будто у них начались галлюцинации от джетлага. Двойник их строгой, занудной Меган стоял прямо перед ними, благоухал дорогим парфюмом и устраивал классическую итальянскую драму по телефону.

Камера Гарри Беккета в этот момент сделала бы панорамный наезд на ошарашенные лица семнадцатилетних подруг. Настоящая комедия положений только что включила максимальные

обороты, ведь когда в одном отеле оказываются строгая американская выпускница и ее роскошная итальянская копия, потерявшая свои вещи, тихим каникулам точно приходит конец.

Глава 4. Синдром дежавю

Итальянская копия Меган сделала финальный, драматичный взмах рукой, громко цокнула каблуками и, швырнув телефон в дорожную сумочку, стремительно вылетела из туалета. Тяжелая дверь за ней захлопнулась, оставив в воздухе лишь шлейф дорогого парфюма с нотками сицилийского апельсина.

Хлоя и Эмма так и остались стоять у раковины с открытыми ртами, ошарашенно переводя взгляд с пустой двери на зеркало. Они не знали, что сказать, и просто беззвучно хватали ртами воздух, как две выброшенные на берег рыбы.

Через несколько секунд щелкнул замок, и из крайней кабинки наконец вышла настоящая Меган. Она выглядела максимально далеко от гламура: мокрый жакет уныло висел на плечах, волосы из-за влажности распушились в разные стороны, а на носу криво сидели очки.

— Ну всё, я сделала, что могла, — Меган недовольно фыркнула, пытаясь расправить складки на юбке. — Теперь мы идем на ресепшен и устраиваем им разнос за этот дурацкий чемодан с розовым фламинго. Эй, вы чего застыли? Алло, земля вызывает Хлою и Эмму!

Подруги продолжали смотреть на нее дикими глазами, переводя взгляд с ее растрепанных волос на дверь, куда только что ушла роскошная незнакомка.

— Так, а ну очнись, молодежь! — Меган словно оживила их, громко прикрикнув и хлопнув в ладоши прямо перед их носами. — Вы как будто призрака увидели! Мы опаздываем по графику!

Этот окрик сработал как кнопка перезагрузки. Хлоя судорожно вздохнула, а в глазах Эммы мгновенно загорелся тот самый опасный авантюрный огонек, который обычно предвещает грандиозные неприятности.

— Мег... ты даже не представляешь, какого призрака мы сейчас видели, — прошептала Хлоя.

Эмма, не теряя ни секунды, схватила со столешницы расческу, шпильки и лак для волос. Она бесцеремонно повернула Меган к зеркалу и начала ловкими, профессиональными движениями укладывать ее растрепанные волосы. Хлоя тут же подскочила на помощь, подкалывая пряди невидимками.

— Эй, вы что творите?! Прекратите немедленно, это больно! — возмущалась Меган, пытаясь вырваться, но подруги держали ее мертвой хваткой.

Буквально за пару минут они соорудили на голове Меган точно такие же идеальные, элегантные волны, какие были у сбежавшей итальянки. Хлоя аккуратно поправила на носу сестры очки и восхищенно выдохнула:

— О боже мой... Меган, посмотри в зеркало! Из этого туалета только что вышла девушка — и она твоя прям точная копия! Seriously, один в один! Только на ней было шикарное алое платье, бриллианты, и она ругалась по-итальянски так, будто владеет половиной этого Рима!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.