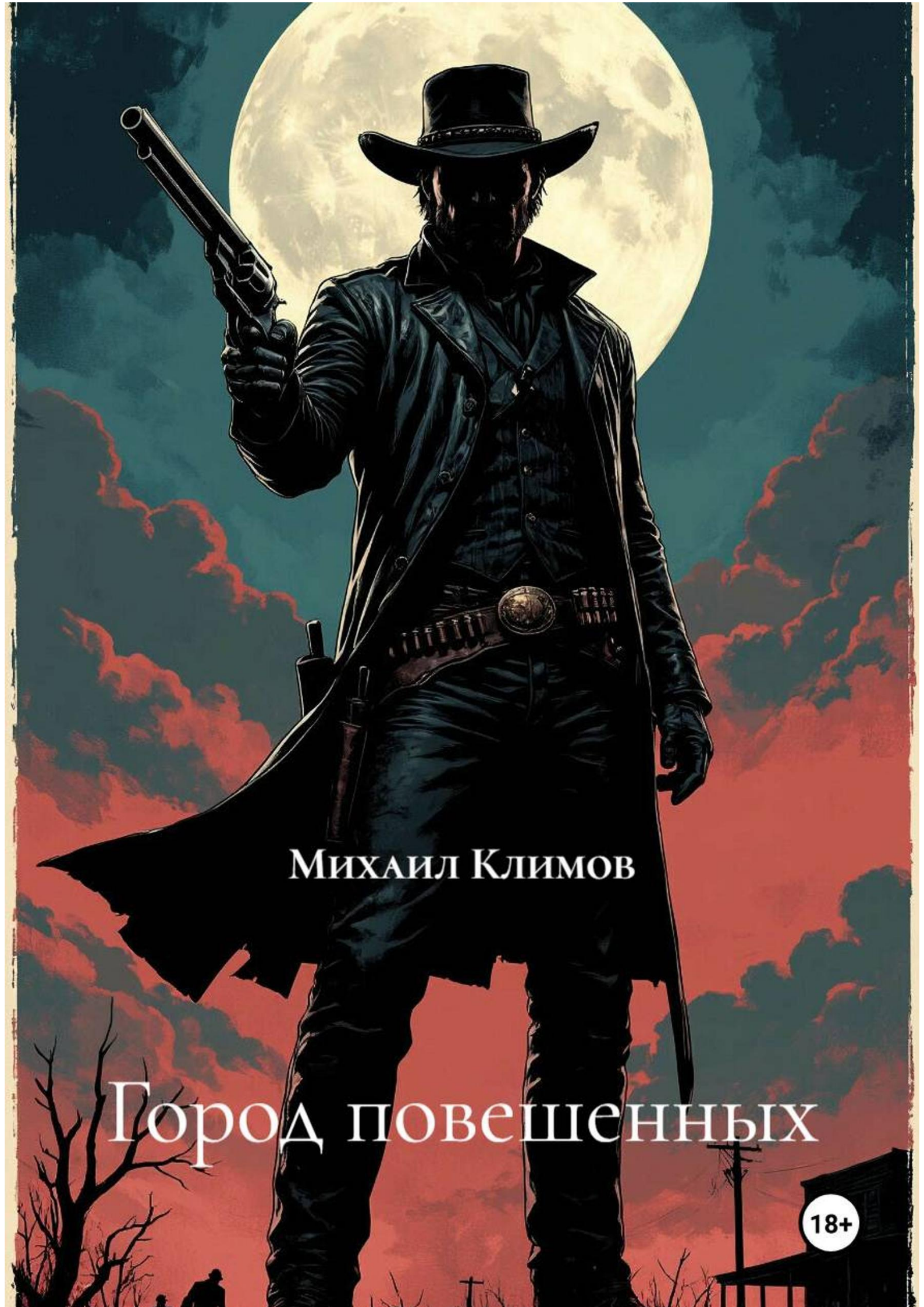




Михаил Климов

Город повешенных

18+

Михаил Климов

Город повешенных

«Автор»

2026

Климов М.

Город повешенных / М. Климов — «Автор», 2026

Орландо Джонс возвращается в Корваллис, туда где начинались его приключения в Орегоне. Но вместо знакомого города его встречает город мертвых. Город повешенных. Все жители болтаются на виселицах, появившихся как бы из ниоткуда. Герой решает разобраться, что к чему. След приводит его к жившему до него легендарному ганфайтеру, при жизни получившего прозвище "Вешатель"...

© Климов М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Город повешенных

Глава

Город повешенных

1.

Доктор О. Хилл расхаживал по кабинету, отмеряя широкими шагами комнату. Я наблюдал за ним, сидя на диване и потягивая прохладный кофе со льдом. Недавно меня отключили из симуляции и вернули в реальность. Последнее, что произошло со мной в Орегоне был визит к Дакоте, после освобождения Портленда.

– Просто невероятно! Вашему рассказу цены нет! – восклицал доктор, делая пометки в своем блокноте.

Все это время я рассказывал ему в цветах и красках о своих последних приключениях в Орегоне, подмечая детали. Хилл конспектировал мое повествование в блокнот и только недавно мы закончили.

– Эксперимент подошел к концу... поздравляю вас, мистер Джонс! – доктор протянул мне руку, и мы обменялись крепким, горячим рукопожатием.

– Вы уверены, что все действительно закончилось именно так? – я встал. – Что в жизни Орландо Джонса и Генри Фрая¹ больше не было каких-то значительных событий, позволяющих нам продолжить исследовать прошлое?

– По итогам эксперимента, приведенной статистике, собранной нашей системой из симуляции, вы достигли лишь пятидесяти процентов доступных данных вашего предка.

– То есть только половину?! – обрадовался я.

– Именно! Впереди еще много интересного, но полагаю дальше вам придется обходиться более самостоятельно и независимо от нас, мистер Джонс.

– То есть?

– Нам удалось извлечь только вот эти пятьдесят процентов воспоминаний, которые вы пережили, для создания симуляции. Над остальной половиной пока трудятся наши ученые и инженеры. Это долгий и сложный процесс, знаете ли. Вы сами справитесь куда быстрее, чем они.

– Прежде чем, я вернусь обратно, у меня есть несколько вопросов для вас, доктор. Я исполнил свою часть нашего договора, так ответьте мне тем же.

– К вашим услугам. – О. Хилл скрестил руки на груди, прижав к себе блокнот с записями.

– Возможно ли было спасти Мэри или теперь вернуть ее к жизни?

– Увы, но нет. Именно так случилось в далеком прошлом. Черная Мэри пала на дуэли и Орландо Джонс не смог ее спасти от Зловещего черепа. Некоторые вещи, такие как жизнь и смерть до сих пор остаются неподвластны человеку. Вы ничего не могли сделать.

– Где мы находимся?

– В смысле?

– Ваша лаборатория, вот это все. – я обвел взглядом комнату. – Где мы? В каком городе, стране?

– Ах да, мы разумеется в Портленде.

– Ясно. – кивнул я. – Давайте вернем меня обратно.

– С удовольствием, если вы не желаете отдохнуть, то пожалуйста.

Я проследовал за ним из комнаты отдыха в лабораторию...

¹ Генри Фрай – друг и союзник Орландо из первой части «Охотника за головами»

2.

Я решил вернуться туда, где все начиналось. В выжженную солнцем прерию. В город в пустыне. В Корваллис. Именно там началось мое приключение. Я подъезжал к городу со стороны железной дороги. Меня встречали знакомые улицы, заполненные тишиной, пустые и безлюдные. Разрушенные в той бойне дома привели в порядок и восстановили.

Когда я въехал в город, то стал свидетелем жуткого зрелища.

Вдоль улицы, почти у каждого дома поставили виселицы. Сухо скрипело дерево, на ветру покачивались тела повешенных, ставшие кормом для ворон.

Я не ощущал зноя, стоя под лучами палящего солнца. Внутри меня все поросло коркой льда.

У салуна я привязал коня и спешил. Ни единой души вокруг. Как будто время остановилось и унесло за собой людей, проживавших здесь.

Дверцы в форме крыльев летучей мыши открылись и на улицу вышел бармен. Он с удивлением взглянул на меня и сглотнул. Его лицо было чрезвычайно бледным, а губы дрожали.

– Что здесь произошло? – поинтересовался я. – Откуда все эти висельники?

– Никто ничего не знает, сэр. – ответил бармен полуживым голосом. – В городе почти не осталось людей. Вот уже неделю с наступлением утра появляются новые висельники. Что-то происходит ночью. Но никто не знает. Люди просто пропадают, а утром их находят повешенными. Как будто безликий, неизвестный палач орудует в тени ночи.

– А что шериф?

– Его со всеми помощниками повесили первыми. Так что мы абсолютно беззащитны.

– Сколько людей осталось в городе?

– Совсем немного, вместе со мной. Остальных повесили либо сбежали из города.

– Почему вы остались?

– Нам больше некуда идти.

– Вы обращались в столицу?

– Да где там? Им сейчас не до нас! Город начинает новую жизнь после освобождения от власти банд.

– Хм... – я бросил взгляд на висельника, что болтался на противоположной стороне улицы. – Я смогу вам помочь.

3.

Старая церковь смотрела на город с холма, усыпанного торчащими из прожжённой солнцем земли крестами и надгробными камнями. Деревянный, покосившийся забор огибал кладбищенский холм по периметру.

Пройдя сквозь открытые ворота, я застал одинокого пастора, с библией в руках и тихой молитвой на дрожащих, запекшихся губах. Это был высокий, с обветренным лицом и седеющими волосами, собранными в хвост на затылке слуга божий.

– Я пришел на исповедь. – сказал я и остановился.

– Слушаю тебя, сын мой.

– Расскажи, что происходит в городе.

– Господь отвернулся от нас в наказание за грехи. Всех грешников настигла божья кара. А тех, кто был верен Господу, страшная участь миновала. Вот и все тому объяснение. – он тронулся с места в направлении церкви.

– Неужели? То есть во всем городе не было не одного добропорядочного человека? Так выходит по-твоему? Кроме тебя, бармена и еще нескольких оставшихся в живых, все остальные согрешили перед лицом Господа?

– Ты хотел услышать мое мнение, я тебе рассказал. Что еще надо?

– Ага, чего еще можно ожидать от священника... – усмехнулся я, отворачиваясь.

Пастор прошел к церкви и поднялся по ступеням.

– За мной, охотник. – услышал я через плечо.

Пастор провел меня между сколоченных из досок скамеек к кафедре и остановился.

– В наших краях существует легенда о призраке ганфайтера, который при жизни получил прозвище «вешатель». Его звали Джонатан Боннет. Он никогда не сдавал преступников властям живьем. После поимки, он вешал их сам и доставлял уже мертвецов. За что и получил свое прозвище. Так вот, писатели и собиратели легенд о выдающихся стрелках полагают, что «вешатель» умер в Корваллисе и каждые 15 лет, он возвращается, чтобы покарать грешников, обосновавшихся в этом городе. С тех пор прошло уже тридцать лет и сегодня мы столкнулись со вторым его пришествием с того света. – проговорил священник, глядя мне в глаза.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.