



Княгиня Дубровская

Михаил Подяков

Михаил Поляков

Княгиня Дубровская

«Автор»

2026

Поляков М.

Княгиня Дубровская / М. Поляков — «Автор», 2026

История Дубровского заканчивается тем, что его любимая отказывается бежать с ним и оставить мужа. Но что, если всё было иначе? Что, если в этой истории было больше интриг, предательства и страсти, а также решимости бороться за свою любовь до конца? И что мог услышать Александр Сергеевич от Марии, уже не Троекуровой, несколько лет спустя во время доверительной беседы?

© Поляков М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Михаил Поляков

Княгиня Дубровская

Глава 1

— Начнём, Мария Кирилловна?

— Да, Сашенька, спрашивайте.

— С чего всё началось?

— С карт, будь они неладны. Мой папенька, его лучший друг Дубровский-старший и князь Верейский играли в карты у нас в имении. По праву гостя князь настоял на висте — в него как раз можно втроём играть. Он долго жил в Англии, очень любил эту игру. И превосходно умел в неё играть.

— Всё правильно, вист на троих, его ещё называют «вист с болваном».

— Наверное, Александр Сергеевич, вы лучше меня в этом разбираетесь.

— К сожалению, да, Мария Кирилловна. Грешен, люблю игру.

— Вот и мой папенька любил, но не имел к тому способностей, отчего часто проигрывал. Они с князем во многом и сошлись из-за этой страсти. Вот только тот игроком был умелым, если не сказать больше.

— Верейский тогда впервые у вас гостил?

— Уже второй раз. Когда он вернулся из-за границы в своё Арбатово, то вскоре нанёс нам визит. Папенька был весьма польщён вниманием столь знатной и богатой особы. Показывал ему поместье, хвастался псарней. Потом они совершили совместную прогулку, после чего вернулись в дом, где я князя впервые и увидела.

— Вы произвели на князя впечатление?

— Думаю, да. Он был очень оживлён, оказывал мне знаки внимания, много рассказывал занятного.

— Он вам понравился?

— Как мужчина? Нет.

— Слишком стар?

— Ну что вы. Он не был старым, ему и пятидесяти не было. А вот противным — да. Меня от одного вида князя от брезгливости трясти начинало. Нехорошо так говорить о покойном муже, но я же обещалась рассказывать всё как на духу. Впрочем, сначала он показался мне интересным. Отвращение появилось потом, когда речь зашла о нашей свадьбе.

— Тогда почему вы говорите, что всё началось именно за картами? Разве не ваша первая встреча с Верейским стала началом?

— Если бы не та игра, думаю, ничего бы и не было. Всё пошло бы обычным порядком, и сейчас я была бы княгиней Верейской.

— Но ведь вы ею и стали, разве не так, любезная Мария Кирилловна?

— Да, но, как вам известно, на весьма короткое время, а сейчас я княгиня Дубровская.

— Что же случилось за той игрой? Признаюсь, я слышал разные слухи о причинах, приведших к известным нам событиям, но вот про карточную игру никто не поминал.

— Сейчас расскажу, Александр Сергеевич.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.