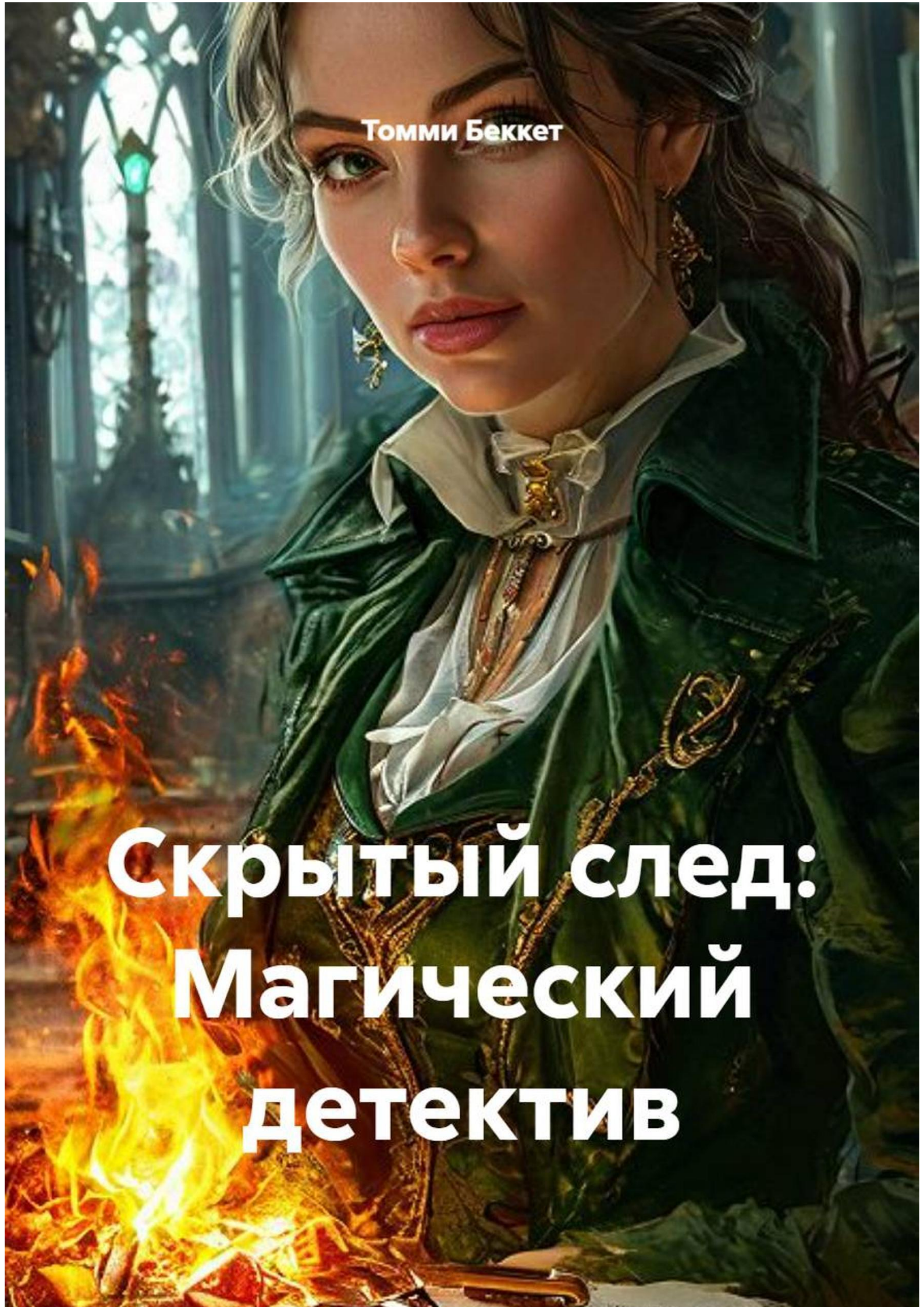




Томми Беккет

Скрытый след: Магический детектив

Томми Беккет

**Скрытый след:
Магический детектив**

«Автор»

2026

Беккет Т.

Скрытый след: Магический детектив / Т. Беккет — «Автор», 2026

Магическая криминалистика Королевского Округа непреклонна: поисковые кристаллы Тайной Канцелярии четко зафиксировали след ауры молодой синьорины Элизы на пепелище сожженного архива Высшего Совета Магов. Дело считается закрытым, а девушке грозит казнь. Но Кристофер — детектив Канцелярии и попаданец из нашего мира, сохранивший циничный аналитический ум земного опера, — верит не слепым артефактам, а сухим фактам. Посмотрев в испуганные зеленые глаза Элизы, Кристофер понимает: ее искусно и жестоко подставили. Проведя ночной осмотр места преступления, он находит физические улики, которые местная инквизиция просто не заметила — отпечаток элитного гвардейского сапога и след запрещенной рунической спички первородного пламени. Кристофер вступает в опасную игру против всей государственной системы, чтобы защитить девушку, в которую стремительно влюбляется.

© Беккет Т., 2026

© Автор, 2026

Томми Беккет

Скрытый след: Магический детектив

Глава 1. Следы на пепле

Магическая криминалистика Королевского Округа всегда опиралась на непреложный факт: заклинания не умеют лгать. Если поисковый артефакт Тайной Канцелярии указывает на конкретную ауру, значит, перед вами преступник. Без вариантов.

Именно поэтому дело молодой синьорины Элизы считалось закрытым еще до начала официального дознания.

Ее обвиняли в страшном преступлении — ритуальном поджоге архивного хранилища Высшего Совета Магов. Огонь уничтожил древние манускрипты, а на пепелище поисковые кристаллы Канцелярии четко зафиксировали остаточный след редкой фиолетовой магии — магии иллюзий, которой во всем городе владела только Элиза. Девушку арестовали на месте, и теперь ей грозило пожизненное заключение в ледяных казематах Некроса.

Кристофер — детектив Тайной Канцелярии, которому поручили вести это расследование, хмуро сидел в допросной комнате, тускло освещенной защитными рунами. Напротив него, скованная антимагическими кандалами, сидела Элиза. На ней было простое, испачканное сажей платье, тонкие запястья мелко дрожали, а в огромных зеленых глазах застыл первобытный, чистый ужас. Она не была похожа на хладнокровную фанатичку, способную сжечь государственную святыню.

— Я не делала этого, детектив, — ее голос сорвался на шепот. — Клянусь вам всеми богами. Я спала в своей комнате, когда вспыхнул пожар. Я не знаю, почему кристаллы показывают мою ауру. Меня... меня там не было.

Кристофер молча перебирал бумаги в папке. Как попаданец из нашего мира, сохранивший циничный аналитический ум земного следователя убойного отдела, он привык верить не магии, а сухим фактам. Местные чародеи слепо доверяли артефактам, но Кристофер знал: любую систему можно взломать. Любой след можно подделать, если обладать достаточным количеством силы и ума.

Он внимательно посмотрел на девушку. Внутри него шевельнулось странное, доселе незнакомое чувство. За годы службы Кристофер повидал сотни преступников, и он за версту чувал ложь. Но Элиза не лгала. Детектив буквально физически чувствовал, что эту хрупкую девушку искусно и жестоко подставили. Кто-то очень могущественный использовал слепок ее ауры, чтобы отвести от себя подозрения и скрыть то, что на самом деле было похищено из архива перед поджогом.

— Хранилище было защищено рунами первого порядка, Элиза, — спокойно произнес Кристофер, наклоняясь ближе к столу. — Обычный маг иллюзий не смог бы пройти сквозь них без ключа. Но кристаллы непреклонны. Мое начальство требует твоей казни уже к концу недели.

Элиза обреченно опустила голову, и одинокая слеза скатилась по ее бледной щеке.

— Значит, мне никто не поверит, — тихо сказала она.

Кристофер медленно поднялся со стула, подошел к ней и, нарушая все инструкции Канцелярии, аккуратно коснулся ее дрожащих пальцев. В этот момент, встретившись с ней взглядом, детектив отчетливо понял две вещи. Во-первых, он сделает всё, чтобы защитить эту девушку и выяснить, кто ее подставил. Во-вторых, он совершил самую страшную ошибку для следователя — он стремительно, вопреки здравому смыслу, влюблялся в свою главную подозреваемую.

— Я тебе верю, — глухо произнес Кристофер. — И я найду того, кто развел этот костер.

Глава 2. Ночной досмотр

Кристофер бережно, но настойчиво убрал руку с ладони Элизы. Чувства к подозреваемой опутывали его, как запретное заклинание, но сейчас ему требовалась абсолютно холодная голова. Земной опер внутри него знал: первые сорок восемь часов после преступления решают всё.

— Сиди тихо и делай вид, что сломлена, — тихо приказал детектив, заглядывая девушке в глаза. — Охране на входе я скажу, что ты отказываешься сотрудничать. Это даст мне немного времени.

Кристофер вышел из допросной, с сухим стуком заперев за собой тяжелую кованую дверь. Убедившись, что стражники Тайной Канцелярии послушно заняли свои посты и не сводят глаз со входа, он накинул на плечи форменный темный плащ и стремительно покинул здание дознания.

Остатки архивного хранилища Высшего Совета Магов все еще источали едкий, удушливый дым. Огромное готическое здание из серого камня наполовину превратилось в черные руины. Местные маги-эксперты уже закончили свою работу: они оцепили периметр светящимися руническими лентами, выставили поисковые кристаллы, которые упрямо транслировали в воздух фиолетовый силуэт ауры Элизы, и спокойно разошлись по домам. Для них дело было раскрыто.

Кристофер легко перешагнул через защитный барьер. Его собственная магическая искра, полученная при попадании в этот мир, позволяла ему проходить сквозь стандартные контуры незамеченным.

Он достал из кармана небольшой поисковый фонарь — редкий артефакт, дававший направленный белый свет без примеси магии, и начал медленный, методичный осмотр пепелища. Кристофер искал не остатки заклинаний, на которые так молились местные дознаватели. Он искал физические, приземленные следы — то, что оставил бы обычный человек из плоти и крови.

Детектив аккуратно пробирался среди обрушившихся стеллажей, где когда-то хранились бесценные свитки. Огонь уничтожил почти все, но камень и металл помнили правду.

В самом дальнем углу хранилища, у массивного сейфа, где раньше лежал секретный манускрипт Первородной Магии, Кристофер замер. Сейф был открыт. Местные решили, что Элиза сожгла его содержимое. Но Кристофер опустился на колени и посветил фонарем на пол перед распахнутой стальной дверцей.

Среди ровного слоя серой золы отчетливо выделялся четкий, глубокий отпечаток подошвы тяжелого мужского сапога. Рисунок протектора был необычным — армейская ковка элитной гвардии Высшего Совета.

«Иллюзионисты не носят кованую штурмовую обувь, — хмуро подумал Кристофер, доставая из кармана чистый листок пергамента, чтобы зафиксировать след. — Элизу не просто подставили. Преступник действовал изнутри самого Совета. Он украл манускрипт, скопировал ее ауру, а затем поджег архив, чтобы замести следы».

Внезапно за спиной детектива послышался тихий шорох осыпающейся каменной крошки. Кристофер мгновенно погасил фонарь, его левая рука инстинктивно легла на рукоять боевого стилета, а правая зажглась боевым атакующим пульсаром. Кто-то еще вернулся на место пожара, и этот кто-то явно не хотел, чтобы детектив докопался до истины.

Глава 3. Игра с огнем

Кристофер замер, почти не дыша. В густой темноте разрушенного архива, где пахло гарью и остывающим камнем, медленно вырисовался силуэт. Незнакомец стоял в нескольких шагах, укрывшись в тени полуразрушенной колонны. Его лицо скрывала плотная черная повязка, оставляя открытыми лишь холодные, внимательные глаза. Одет он был в длинный дорожный плащ, полностью скрывавший фигуру.

Детектив попытался считать его магический след, но наткнулся на глухую стену — аура незнакомца была искусно заблокирована мощным артефактом сокрытия. Распознать, кто это, было решительно невозможно.

Но Кристофер, как опытный сыщик, сразу перевел взгляд на руки чужака. Тот вел себя на удивление спокойно, если не сказать вальяжно. Он держал в правой руке простую с виду деревянную спичку и лениво перекачивал ее между тонкими длинными пальцами, словно поигрывая.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.