

The background of the cover is a dark, atmospheric illustration. In the upper half, a massive, swirling vortex of dark, stormy clouds dominates the sky. At the center of this vortex is a brilliant, four-pointed starburst of light, resembling a distant star or a powerful magical source. Below the sky, the landscape is a desolate, icy wasteland. In the foreground, jagged, dark ice formations and broken stone slabs are visible, some of which are illuminated from below by a faint, greenish-yellow glow. In the middle ground, several dark, skeletal remains of ancient stone structures stand. These include a large, multi-towered building with arched windows and a smaller, more intact structure to its right. The overall mood is one of cosmic horror and ancient mystery.

Говард Филлипс
Лавкрафт

ПОЛЯРИС

Говард Филлипс Лавкрафт

Полярис

«Автор»

2026

Лавкрафт Г.

Полярис / Г. Лавкрафт — «Автор», 2026

Говард Филлипс Лавкрафт — писатель, чья слава пришла после смерти, а идеи навсегда заняли своё место в истории мировой фантастики. В рассказе «Полярис» (1918), задолго до появления знаменитого Ктулху, Лавкрафт впервые мастерски сплетает космический ужас с темой стирающейся границы между сном и явью. Безымянный рассказчик, измученный светом Полярной звезды, засыпает лишь в пасмурные ночи и оказывается в древнем городе на затерянном плато. С каждым погружением в видения реальность и сон меняются местами, и то, что кажется пробуждением, оказывается страшнее любого кошмара.

© Лавкрафт Г., 2026

© Автор, 2026

Говард Филлипс Лавкрафт

Полярис

© Перевод, Матин Г.А., 2026.

Оригинальное произведение находится в общественном достоянии.

В северное окно моих покоев зловещим светом сияет Полярная звезда. Все адски долгие часы кромешной тьмы она продолжает гореть на своём месте. И осенней порой, когда северные ветры воют и кланут, а алые деревья на болотах что-то бормочут друг другу в глухие предрассветные часы под рогатым убывающим месяцем, я сижу у окна и не свожу с неё глаз. С высот, покачиваясь, опускается сверкающая Кассиопея, и с течением часов Большая Медведица неуклюже поднимается из-за пропитанных туманом болотных деревьев, колышущихся под ночным ветром. Перед самым рассветом Арктур багрово подмигивает над кладбищем на пригорке, а Волосы Вероники причудливо мерцают в отдалении, на таинственном востоке; но Полярная звезда по-прежнему зловеще глядит вниз с того же места в чёрном своде, жутко подмигивая, словно безумный глаз, не отводящий взгляда, который пытается передать какое-то странное послание, но не помнит ничего, кроме того, что когда-то ему было доверено послание, которое он должен был донести. Лишь когда небо затягивают тучи, мне удаётся уснуть.

Хорошо

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.