



Илья Морозов

ЗАВЕЩАНИЕ СПРОКИ ЛЮБВИ

Книга 1



Илья Морозов

Заветные строки

любви. Книга 1

<https://litres.ru/74267354>

SelfPub; 2026

Аннотация

Тема любви неисчерпаема и во времени, и в пространстве У каждого своё видение неповторимого пережитого чувственного опыта. Каждый любящий, любимый по-своему и счастлив, и несчастлив Романтические натуры склоняются перед святынями, просят их о ниспослании любви, надеясь на чудо!.. И становятся счастливыми, когда их радужные мечты, надежды сбываются!

Предлагаем читателю совершить экскурс вместе с автором в страну любви по страницам этой книги.

Содержание

Глава	4
СОДЕРЖАНИЕ	7
Илья Морозов (об авторе)	14
Из рецензии на книгу И. Морозова в газете «Московская правда»	17
ОБЪЯСНЕНИЕ	18
Я ЛИК ТВОЙ КРЕСТИЛ... ПОЦЕЛУЯМИ...	19
ТВОИ ГЛАЗА - СИМФОНИЯ ЛЮБВИ!..	20
ДОЛГОЖДАННАЯ ВСТРЕЧА	21
ВЕСЕННЯЯ ПАСТОРАЛЬ	23
РАЗЛЮБЛЮ Я ТЕБЯ, ПОЗАБУДУ...	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Илья Морозов

Заветные строки любви. Книга 1

Глава

Морозов И.

**Заветные строки любви. Книга 1. : поэтический
сборник в четырёх книгах/ И. Морозов – «ИП Морозова
А. В.», 2026.**

Тема любви неисчерпаема и во времени, и в пространстве... У каждого своё видение неповторимого пережитого чувственного опыта. Каждый любящий, любимый по-своему и счастлив, и несчастлив... Романтические натуры склоняются перед святынями, просят их о ниспослании любви, надеясь на чудо!.. И становятся счастливыми, когда их радужные мечты, надежды сбываются!

Предлагаем читателю совершить экскурс вместе с автором в страну любви по страницам этой книги.

© Сборник «Заветные строки любви. Книга 1.», 2026
© Морозов И., 2026
© ИП Морозова А. В., 2026

*Моей избраннице и музе
А. Д. посвящаю!*

*За годы суеты –
Надежд, разочарований...
Любимая, лишь ты –
Венец моих мечтаний!*

СОДЕРЖАНИЕ

Илья Морозов (об авторе)

Из рецензии на книгу И. Морозова в газете «Московская правда»

Объяснение

Я лик твой крестил... поцелуями...

Твои глаза – симфония любви!..

Долгожданная встреча

Весенняя пастораль

Разлюблю я тебя, позабуду...

Как найти живое слово?

Душа моя родная...

Наше венчание

Моё родное Умиление!

Глаза её отсвечивали негой...

Заветный блокнотик в стихах...

Мечта юности

Признание

Прости меня

Падший ангел

Глаза моей жены

Ты смотрела, любовь излучая...
Слезинка
Алине
Непрошенные слёзы...
Ностальгический сон
Письмо любимой
Ты всем казалась недотрогой
Роза, на фоне курьёза...
Лучик
О любви
Пасмурный день
Последняя любовь
Вакханка
Заветный поцелуй
Лихой соблазн
Твой взгляд, наполненный любовью...

Подарок солнца
Полевые маргаритки
Я тоскую по тебе
Твоя власть надо мною – безмерна...
Я счастлив ожиданием...
Запоздалое признание
Весна-невеста

Я вспомнил дачный домик с мезонином...
В апреле вишня, как та невеста...
«Ромашка-веселушка»
Вдруг вспомнил вечерок...
Дорогая! Верни меня в «сказку»
Подняли розу...
Фея грёз
Незабываемые встречи
В берёзовой роще
Оказия
Аромат любви

Экспромт на воспоминания о любимой учительнице
Царица
Моя волшебница из сказки
Один лишь взгляд моей царицы...
Последнее лето
Осенний поцелуй
Моей избраннице
Я устал от вражьих козней, притязаний...
Я бродил по аллеям...
Пасмурный день
Лекарство от разлуки
На откровения А...

Аллис
Печаль
Последнее свидание
Прости и позови!..
Воспоминание
Разлюбила, любя, истомила...

Я не в силах тебя позабыть!
Без тебя я – труп ходячий
Ты снова мне сердце разбила...
Разлюби меня святая
Удел очарованного безнадёжного романтика
Хмельные будни
Юности грустный мотив
Под гитару
«Венец»
Эпитафия
«Идеал»
Вразумила меня ты, терзая...
Ты не персик, но мила, желанна...
Мужские будни
Грёзы
Осенний лист, прильнув к кленовой ветви...
Как призрачно счастье мужчины...

Запоздалое прозрение

Триптих Три возраста любви и деньги
О двойственности человеческой любви
Любовь распаляет огонь сердца...

Восточная дева

Ева

Гламурная Раиса

Наездница

Луноликая креолка

Это было в Европе, у лазурного моря...

Я помню отплески прибоя

Раб-господин

При свечах Вам пишу я, княгиня



*Репродукция портрета Ильи Морозова,
выполненного художником
Александром Жегуновым.*

Илья Морозов (об авторе)

Родился в городе Старобельске Луганской области.

Закончил философский факультет Киевского государственного университета им. Т. Г. Шевченко (квалификация – философ), Луганское музыкальное училище по классу скрипки.

Поэт и публицист. Активно публикуется с 2001 года. Начиная с 2009 года регулярно печатается в московских издательствах.

Автор трёхтомника стихотворений и поэм «По велению сердца», поэтического сборника «Не отрекайся от себя». Почётный дипломант, лауреат, призёр и победитель литературных конкурсов в номинации «Поэзия».

В связи с 400-летием Дома Романовых, по решению жюри литературной премии «Наследие», награждён Главой Российского Императорского Дома Е. И. В. Великой Княгиней Марией Владимировной дипломом финалиста литературной премии «Наследие».

Награждён дипломами лауреата конкурсов альманахов «Атланты» и «Северные цветы», а также литературного конкурса, посвящённого У. Шекспиру.

По итогам Международного литературного конкурса И. Морозову вручены диплом и медаль имени Мацуо Басё.

Награждён дипломом и медалью литературной премии им. Сергия Радонежского.

Награждён орденами:

орденом Святой Анны за значительный вклад в развитие литературы и искусства России;

орденом «Звезда дружбы» за крупный вклад в развитие международного литературного процесса.

Награждён дипломом имени Альфреда Нобеля золотой Нобелевской медали.

Награждён медалями:

«За заслуги в культуре и искусстве»;

«Георгиевская лента»;

«Святая Русь» за вклад в развитие русской литературы;

медалью Петра I за выдающиеся заслуги в литературе и искусстве;

медалью «Просветители Кирилл и Мефодий»;

медалью им. Льва Толстого;

медалью им. М. А. Булгакова «Мастеру своего дела»;

медалью им Н. В. Гоголя и другими.

Участник Московской международной книжной выставки-ярмарки 2020 г.

Произведения автора переведены на английский и японский языки.

Является членом-корреспондентом Международной академии наук и искусств, членом Международной академии русской словесности; доктор филологии, Заслуженный поэт

России.

Является членом Российского союза писателей, Российского творческого Союза работников культуры, Интернационального Союза писателей, Международного Союза писателей «Новый Современник», Союза независимых авторов и издателей.

Из рецензии на книгу И. Морозова в газете «Московская правда»

Илья Морозов – поэт яркий, разносторонний, охватывающий своими стихами громадный пласт современной жизни.

После знакомства с его произведениями, на ум невольно приходят поэты Древней Греции, Данте, Шекспир, Вольтер... Но можно и не ходить далеко, а вспомнить светочей России: Пушкина, Некрасова, Гоголя и др.

Следует еще сказать и о писательской преемственности. Илья Морозов привносит свежий взгляд поэта на поэму, дает ей новое дыхание, где сплелись и национальный колорит, и славянские предания. Читатели получили удивительные поэмы «Полесьянка», «Провинциалка» и др.

Остаётся только пожелать талантливому автору и состоявшемуся поэту вдохновения и душевных сил, чтобы всегда оставаться борцом за право и человечность. Ведь «Всякая поэзия только тогда истинна, когда она народна, то есть, когда она отражает в себе личность своего народа». (В. Г. Белинский)

ОБЪЯСНЕНИЕ

А. Д.

Нет существа в подлунном мире
Тебя возвышенней, милей!
Все девы, древние кумиры,
Не стоят поступи твоей!

Ты – нежный ангел вдохновенья!
Ты – гимн любви! Ты – божество!
Я за одно с тобой мгновенье
Не пожалел бы ничего!..

И чтоб не вторили «сатиры»
О женской сущности твоей,
Ты... пробудила голос лиры
В душе измученной моей!

Я ЛИК ТВОЙ КРЕСТИЛ... ПОЦЕЛУЯМИ...

А. Д.

Я лик твой крестил... поцелуями,
Ощущая дрожание век...
Молил я Христа «аллилуйями»,
Чтобы вместе мы были навек!

ТВОИ ГЛАЗА - СИМФОНИЯ ЛЮБВИ!..

А. Д.

Твои глаза – симфония любви!

Твои уста – гормоны на крови!

В твоей груди – бурлящий океан!

Внушает страсть, влечёт твой дивный стан!..

И я припал к руке твоей, склонясь,

И... распрощался с волею, смирясь!..

ДОЛГОЖДАННАЯ ВСТРЕЧА

А. Д.

Я был готов терпеть страдания,
Живя в печали, как монах;
Я был измучен ожиданием –
Тебя встречая лишь во снах!

Бутон любви, благоуханный,
Судьба явила мне, как дар, –
В пылу, припав к губам желанным,
Я пил божественный нектар!

Зовущий взгляд очей бездонных
Меня, пленяя, вдохновлял –
И я, как юноша влюблённый,
Своей любимой угождал!

И не мешали нам сомненья,
Не жёг огонь библейских фраз –
Мы предавались наслажденьям
Хмельной любви... в который раз!..

9 января 2015 г.

ВЕСЕННЯЯ ПАСТОРАЛЬ

А. Д.

Туман над травой стелился,
Манила лесистая даль,
На пруд акварелью ложилась
Небес голубая вуаль!

Мы шли ароматною рощей,
Луч солнца сквозь кроны струил,
И я, захмелев от природы,
С тобой о любви говорил!..

И не было прожитых вёсен,
В лихой веренице годов,
Я вновь был мальчишкой несносным,
Седых не имевшим оков!

И ты, подыграв моей страсти,
Забыв прописную мораль,
Вкушала запретное счастье!..
И пел соловей «пастораль»!

РАЗЛЮБЛЮ Я ТЕБЯ, ПОЗАБУДУ...

А. Д.

Разлюблю я тебя, позабуду –
Затеряюсь в безликой гурьбе!
Но запомни: я буду повсюду,
Где судьба улыбнётся тебе.

Я коснусь тебя трепетной веткой
В ароматном весеннем саду!
Дуновением тёплого ветра
Я к тебе на свиданье приду!

Я прильну к тебе нежной волною!
На тебя васильком погляжу!
Я войду в тебя страстью ночною!
Попутру – соловьём разбужу!.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.